

2025

Web Redesign

2025. 05. ~ 06. (3주)

Illustrator, Adobe XD, Visual Studio Code

기여도 : 100%

# 국립현대미술관

National Museum of Modern and Contemporary Art

---

# OVERVIEW

국립현대미술관(MMCA)은 한국 현대미술의 흐름을 소개하고 다양한 국내외 작가들의 작품을 전시하는 대표 미술기관으로, 국내외 다양한 작가의 전시와 체험형 프로그램을 통해 누구나 현대미술을 즐기고 경험할 수 있는 공간입니다.

쾌적한 전시 환경과 교육·문화 프로그램, 첨단 미디어 체험 덕분에 많은 사람들이 방문하는 문화 명소이기도 합니다.

또한 서울, 과천, 덕수궁, 청주 등 여러 지점을 운영하며, 각 지점마다 고유한 특성과 공간을 활용해 다양한 현대미술 전시를 선보입니다.

국립현대 미술관은 단순한 작품 감상에 그치지 않고, 교육 프로그램, 연구 활동, 워크숍, 강연 등 다채로운 활동을 통해 현대미술의 가치를 널리 확산하며, 모든 세대가 예술을 직접 체험하고 이해할 수 있는 문화 플랫폼으로 자리잡고 있습니다.



# STYLE GUIDE

Aa

## TYPOGRAPHY

전시 포스터와 함께 사용될 폰트로 깔끔하고 가독성 높은 pretendard를 선택했습니다. 시선을 한 곳에만 집중시키지 않고, 전체 레이아웃과 조화를 이루도록 디자인했습니다.

Pret endard	Regular	가나다라마바사	ABCDEF12345~!@#\$\$%
Pretendard	Medium	가나다라마바사	ABCDEF12345~!@#\$\$%
Pretendard	SemiBold	가나다라마바사	ABCDEF12345~!@#\$\$%

#457B07

#1A1A1A

#676767

#FAFAFA

## COLOR

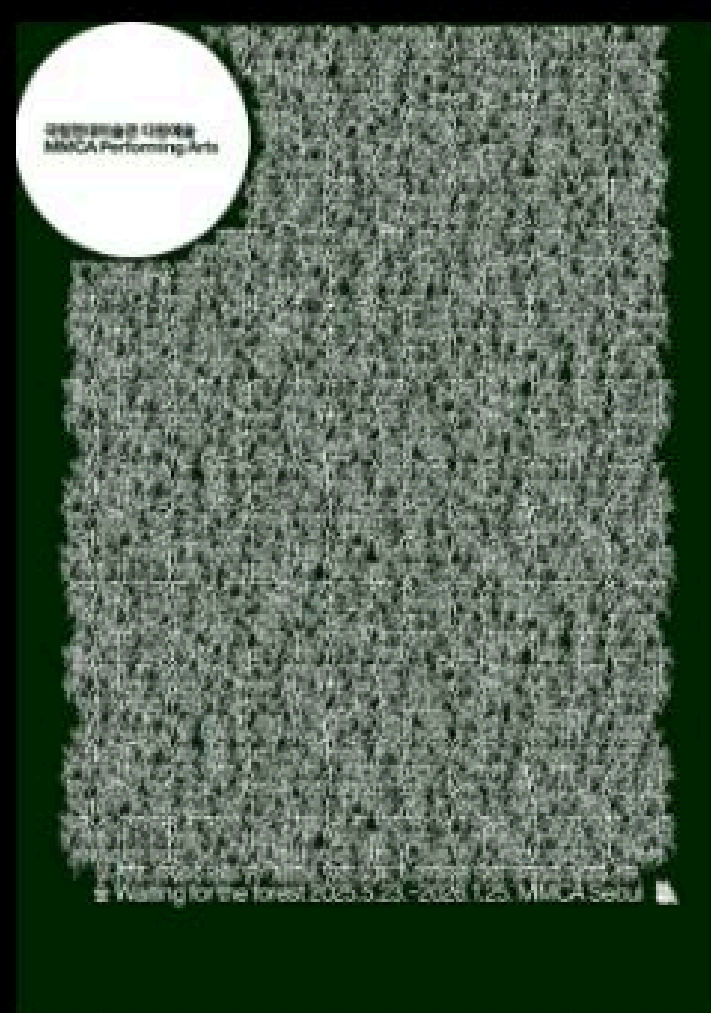
전시 포스터와 조화를 이루도록 주 색상으로 흰색과 검정색을 사용하고, 편안한 느낌을 주는 채도가 낮은 녹색으로 보조 색상을 적용했습니다.



# For All That Breathes on Earth: Jung Youngsun And Collaborators



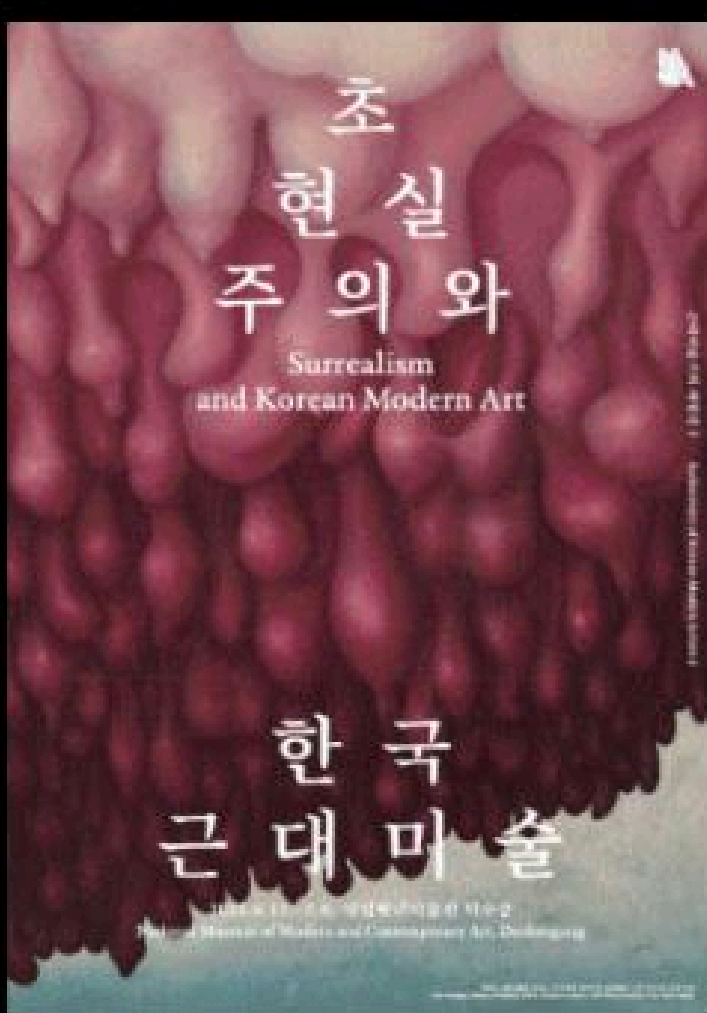
서울



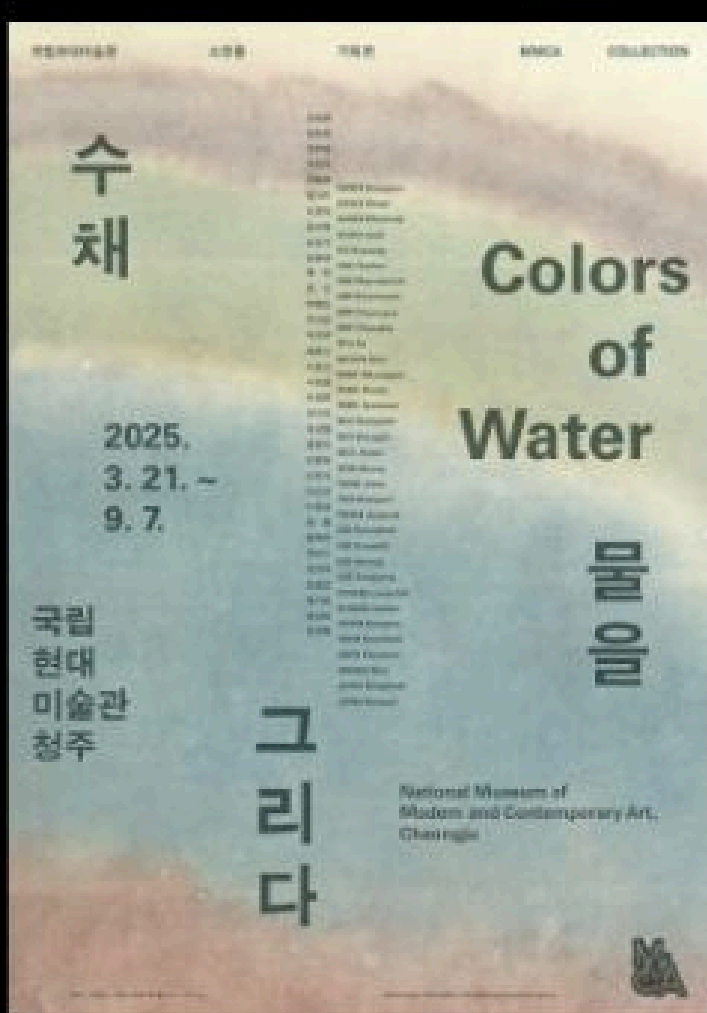
과천



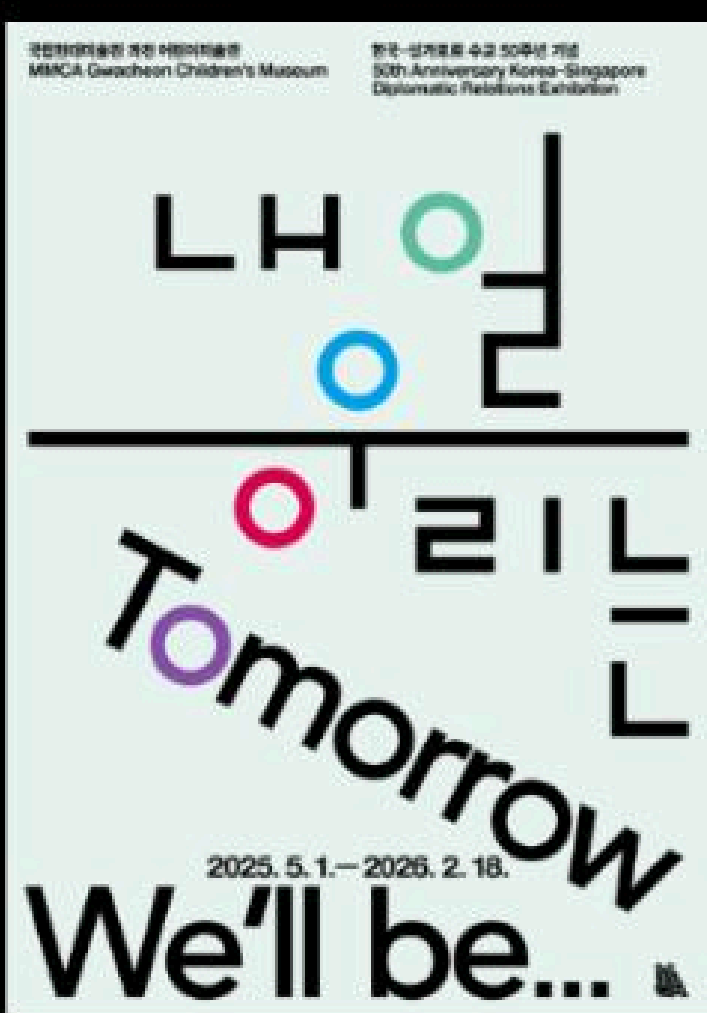
덕수궁



청주



어린이 미술관



## 새소식

모두보기 >

청주	2025 청주관 3기 도슨트 양성 프로그램 기초과정 최종 교육생...	2025-05-30
공통	2025 대한민국 안전대전환 집중안전점검	2025-05-15
청주	2025 청주관 3기 도슨트 양성 프로그램 기초과정 서류전형 합...	2025-05-16
덕수궁	국립현대미술관 덕수궁 야간개관 실시 안내(<2025 정동야행...	2025-05-12
공통	MMCA 엠버스 데이 <오메라 미술관 갈라> 개최 (5.7)	2025-05-02
공통	공사립미술관 보존지원 사업 공고	2025-05-07

## MMCA 뉴스레터

모두보기 >



포커스  
다양한 몸과 함께하다《기울인 몸들: 서로의 취약함이 만날 때》

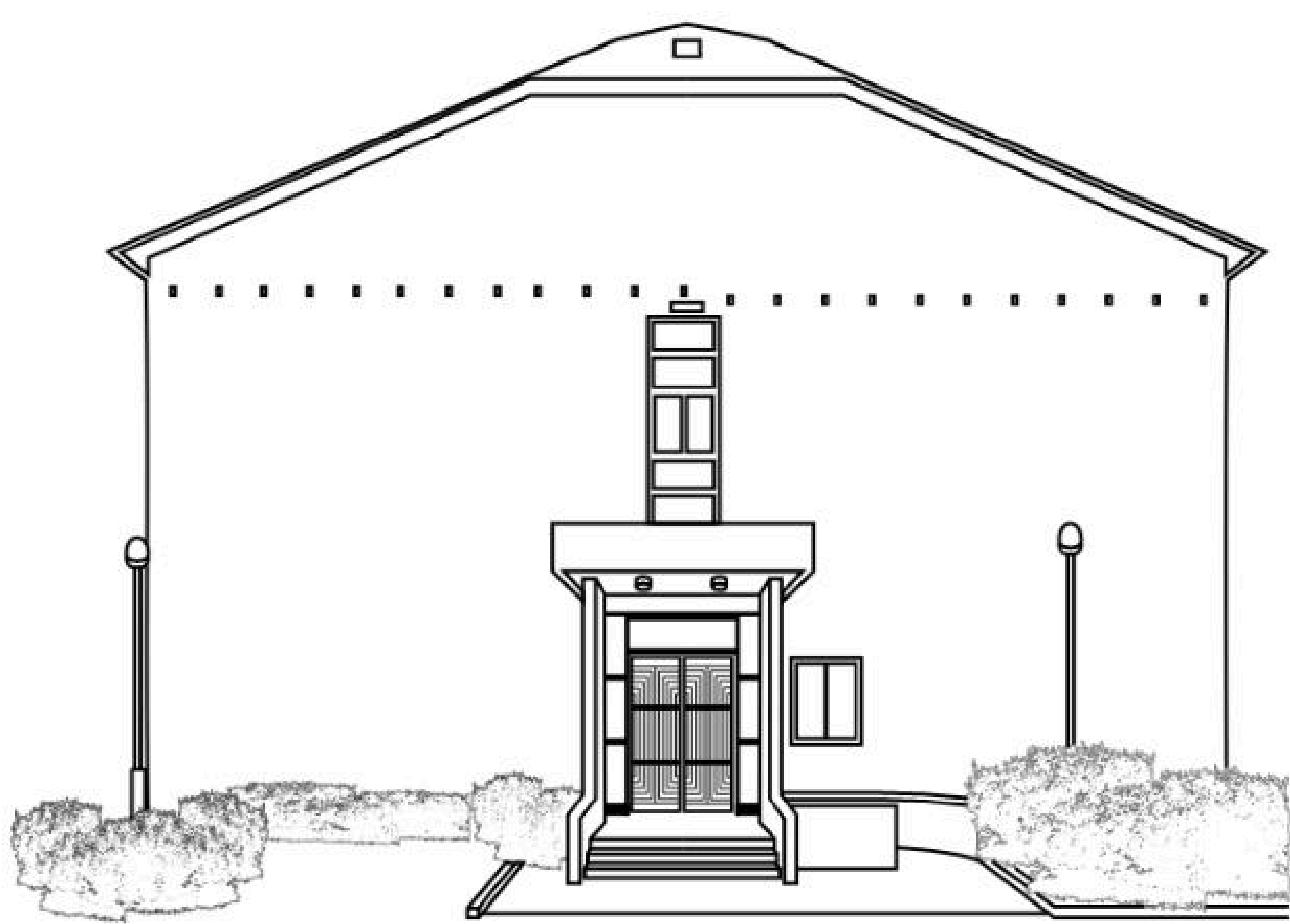


작가 인터뷰  
동시대, 가장 타오르는 사진《젊은 모색 2025: 지금, 여기》



미술관 플러스  
베니스에서 만나는 한국의 조경가  
위하야: 정영선과 협업자들》

## 레지던시

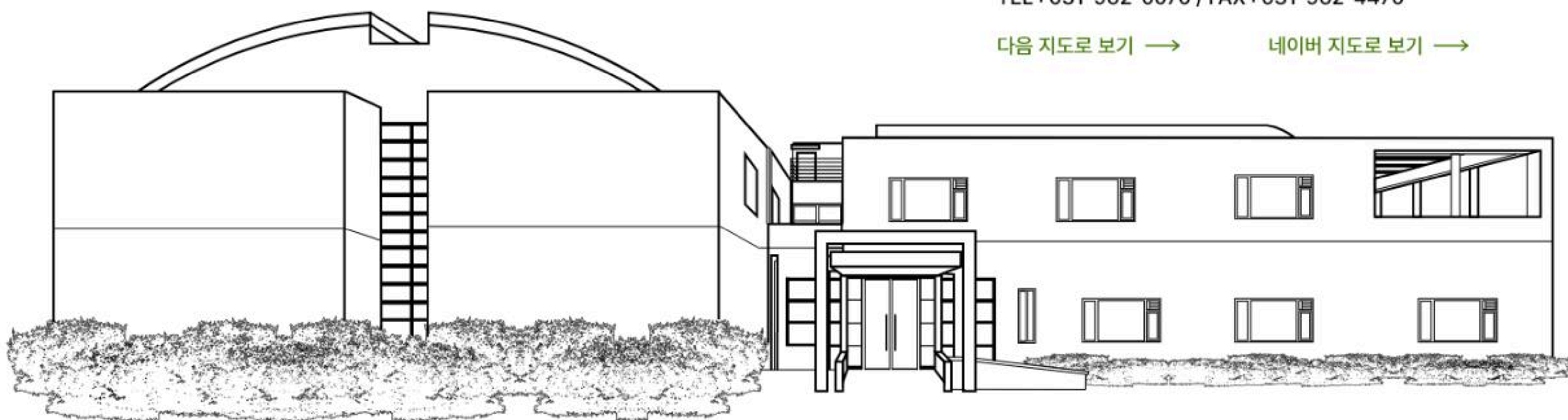


### 창동 레지던시

주소 : 서울시 도봉구 덕릉로 257 창동레지던시 (우)01469  
TEL : 02-995-0995 / FAX : 02-995-2638

다음 지도로 보기 →

네이버 지도로 보기 →



### 고양 레지던시

주소 : 경기도 고양시 덕양구 고골길 59-35(관상동 656) (우)10265  
TEL : 031-962-0070 / FAX : 031-962-4470

다음 지도로 보기 →

네이버 지도로 보기 →



전시

Q

- 서울 ▼
- 서울
- 과천
- 덕수궁
- 청주
- 어린이 미술관

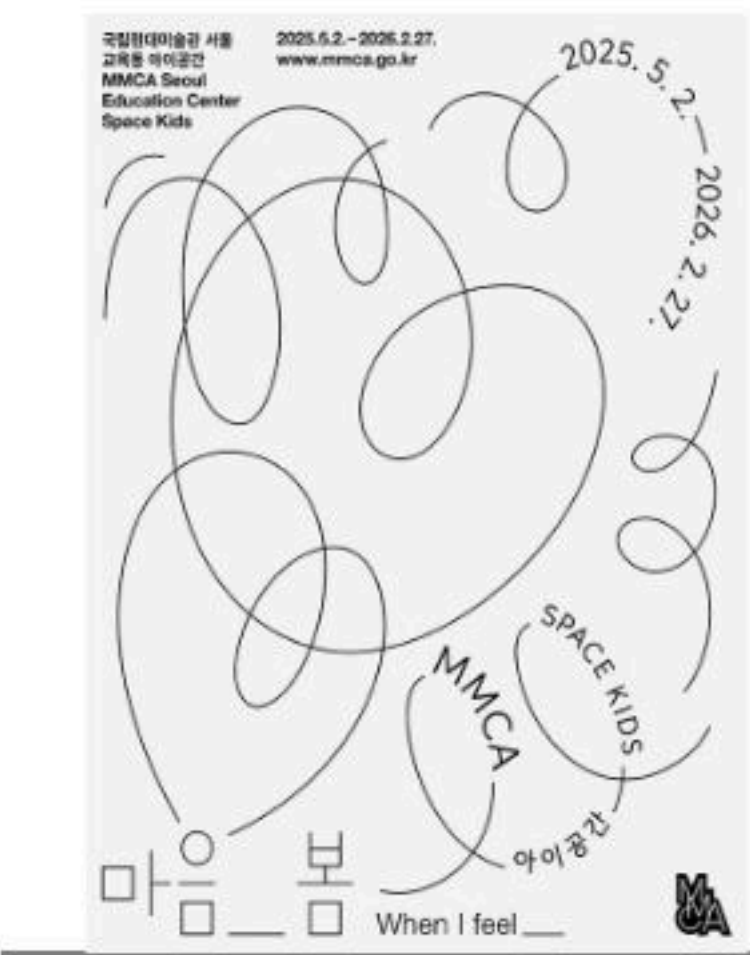
전체 **현재전시** 예정전시 종료전시 디지털



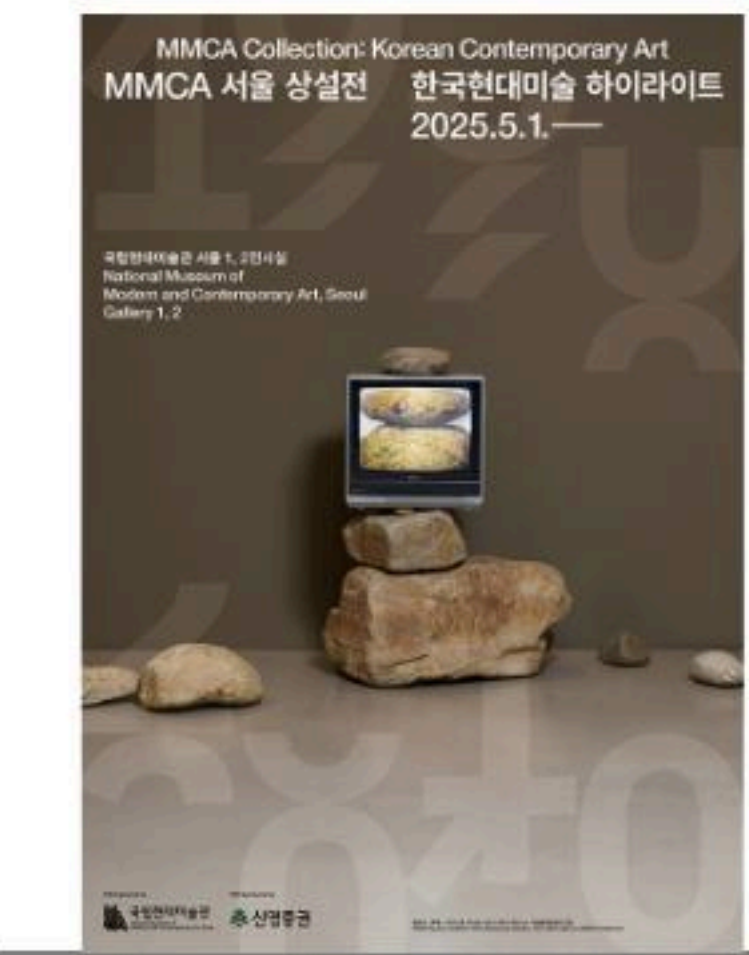
서울  
**MMCA 다원예술  
2025 : 숲**  
인류세 시대, 숲을 정동의 관점에서  
다양한 예술로 탐구하는 프로젝트  
  
**#숲 #정원 #정동 #다원예술**  
2025-05-23 ~ 2026-01-15



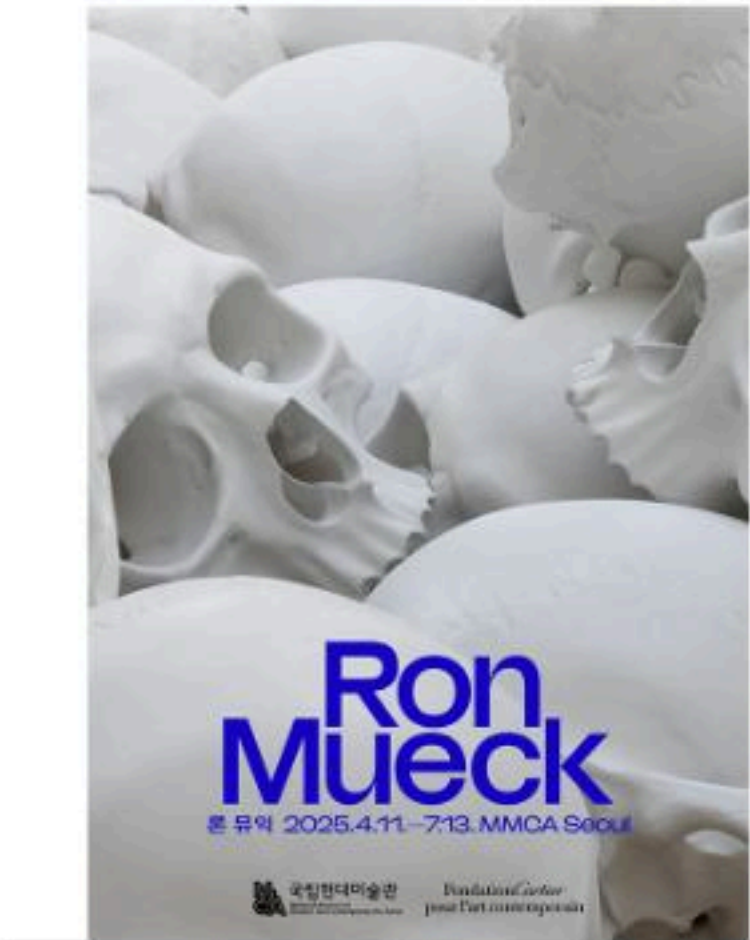
서울  
**기울인 몸들 :  
서로의 취약함이 만날 때**  
신체 다양성을 장애, 노년, 돌봄의  
시각으로 조명하는 기획 전시  
  
**#장애 #노년 #돌봄**  
2025-05-16 ~ 2025-07-20  
오디오 가이드



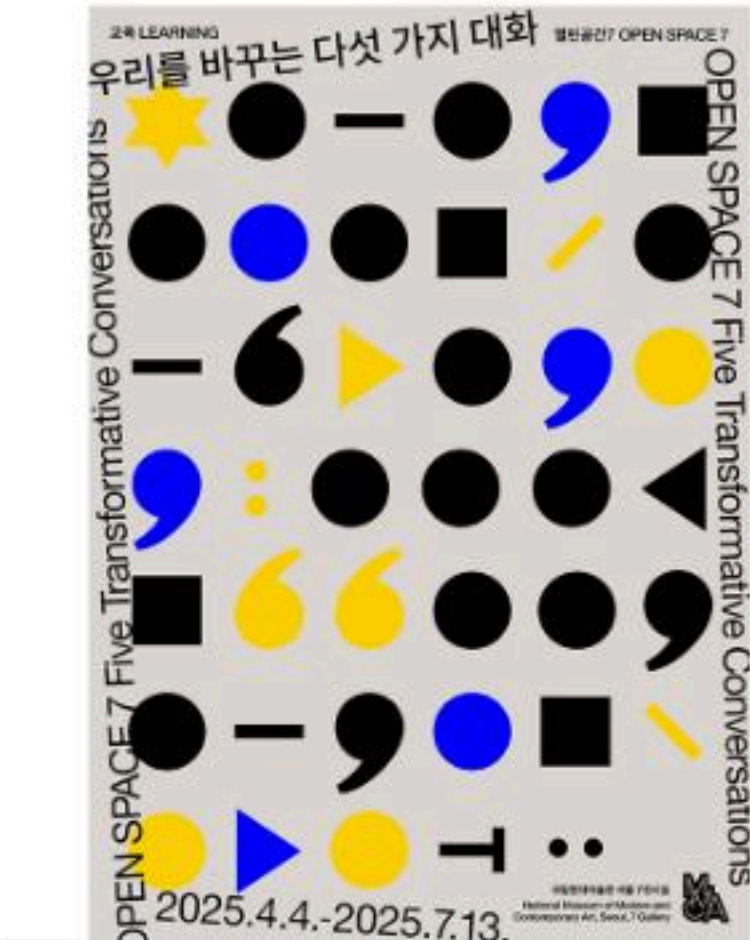
서울  
**마음\_봄**  
어린이와 가족을 위한  
<MMCA 아이 공간>의 첫 전시  
  
**#MMCA아이공간 #어린이-가족  
#마음\_봄**  
2025-05-02 ~ 2026-02-27



서울  
**MMCA 서울 상설전  
《한국현대미술 하이라이트》**  
1960년대에서 2010년대에 이르는  
국립현대미술관 대표 소장품 상설전시  
  
**#한국현대미술 #상설전 #동시대성**  
2025-05-01 ~ 2026-05-03  
오디오 가이드



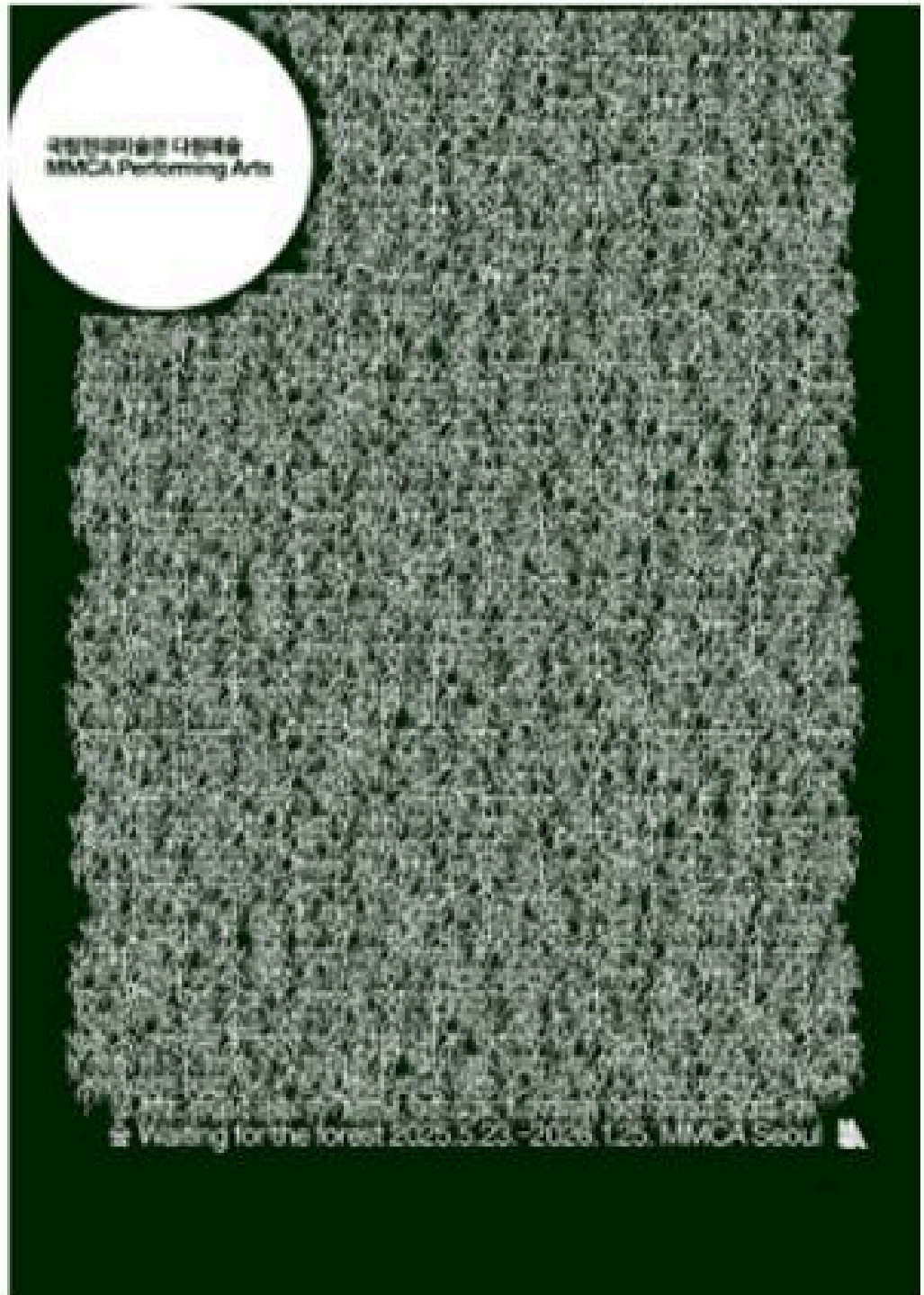
서울  
**론 뮤익**  
프랑스 가르띠에 현대미술재단과  
공동주최로 개최하는 론 뮤익의  
아시아 첫 회고전  
  
**#조각 #론뮤익 #공동주최**  
2025-04-11 ~ 2026-07-13  
오디오 가이드



서울  
**열린공간 7  
《우리를 바꾸는 다섯 가지 대화》**  
모두가 함께하는 소통과 공유,  
대화의 장 그리고 쉼터  
  
**#장애비장애 #열린공간7  
#우리를바꾸는다섯가지대화**  
2025-04-04 ~ 2025-07-13



현재전시



MMCA 다원예술 : 숲

국립현대미술관 다원예술 《숲》은 인류세 시대에 인간과 숲의 관계를 재고하며, 숲을 기능이나 배경이 아닌 공생·정동·다원성의 공간으로 탐구하는 프로젝트입니다.

2025. 05. 23 ~ 2026. 01. 15    서울 지하 1층, MMCA 다원 공간

임고은, 최상민, 객소진, 텃페이 카네우지, 하이너 괴벨스, 카티아 앵겔, 아리 에르산디, 포인트 오브 리스닝, 토시키 오카다 / 체르핏추 등

예매하기

※ 관람 안내 및 유의사항

- 홈페이지를 통한 사전예약제와 현장 예매로 운영되며, [전시 관람 예약]-[다원예술]을 통해 예약 가능합니다.
- 개별 프로그램의 자세한 소개는 [이벤트] 상세 페이지를 참조해주시길 바랍니다.
- 예약은 프로그램 2주 전 오픈됩니다. (예약 오픈일이 휴일인 경우, 그 전날 평일에 오픈합니다.)
- 상세 일정 및 내용 등 변동될 수 있습니다.

전시 기획

다원예술 《숲》은 2025년 5월부터 2026년 1월까지 매월 다른 프로그램으로 진행되며, 연극·무용·퍼포먼스·음악·워크숍·강연 등 다양한 형식을 통해 인류세 시대에 미술관의 역할에 대한 비판적 질문을 던지고, 사람과 숲 사이의 복잡한 관계를 탐구합니다.

전시는 '백백한 숲, 정동의 숲, 공생의 숲'이라는 개념을 중심으로 인간과 비인간, 환경이 얽힌 관계를 신체적·감각적 경험으로 풀어내고, 미술관과 숲, 장르와 매체의 경계를 넘나드는 다원적 예술 실천을 선보입니다.

전시 내용

브로슈어.pdf

다원예술 《숲》은 '백백한 숲', '정동의 숲', '공생의 숲'이라는 주요 개념을 중심으로 다양한 예술적 실천을 선보인다.

- '백백한 숲'은 생물과 비생물, 인간과 비인간이 뒤섞여 공존하는 숲의 다층성과 역동성을 조명하며, '삼라만상(森羅萬象)' 개념을 통해 숲을 다원적 세계로 확장한다.
- '정동의 숲'은 숲에서 발생하는 사회적·집단적 정서의 흐름에 주목하며, 감각과 신체 경험을 통해 단절된 자연 경험을 다시 연결하고 공동의 정서적 공명을 경험하게 한다.
- '공생의 숲'은 인간중심주의를 넘어, 다양한 존재가 서로를 돌보고 의존하는 관계를 제안하며 숲을 상호적 돌봄의 공간으로 제시한다.

12월에는 다학제 연구 프로젝트 〈다가오는 숲〉이 진행되며, 여러 분야의 연구자들이 참여해 숲을 실천적 연구로 탐구한다. 또한 다원예술 쇼케이스와 함께 일본의 공연예술 축제 '교토실험축제(KYOTO EXPERIMENT)'와의 국제 협업을 통해 서울과 교토를 잇는 교류 프로그램이 펼쳐진다.

일정	작가	작품명	장르
5. 23 ~ 25.	임고은	그림자-숲	퍼포먼스, 설치
6. 13 ~ 7. 6. 11. 21 ~ 12. 11	최상민	4:04 6:22	퍼포먼스
7. 14. ~ 8. 10	하이너 괴벨스	겐코-안 03062	멀티미디어 퍼포먼스
8. 16. ~ 17.	카티아 앵겔, 아리 에르산디, 포인트 오브 리스닝	후탄(숲)	무용, 음악
9. 3. ~ 4.	아야카 나카마, 마사미츠 아라키, 김강연, 이민진	국립현대미술관 다원예술 쇼케이스 2025	퍼포먼스
11. 8. ~ 9.	홍이현숙	오소리 A씨의 초대 2	관객참여 퍼포먼스
11. 8. ~ 9.	토시키 오카다 / 체르핏추, 텃페이 카네우지	지우개 산	연극
12. 12.	김신우, 명수민, 임한솔, 이정은, 트리플래닛	연구 프로젝트 : 〈다가오는 숲〉	연구 프로젝트
2026. 1. 23. ~ 25.	객소진	휘-판	영화, 사운드

이벤트

