



後期期末試験

現代文範囲

彼女と**国語**わず♥
につかっていいよ！

働くことの意味の語句

理路 話、議論などの筋道

用途 使い道

回顧 過ぎ去った出来事をあれこれ思い出すこと

享受 受け取って自分のものにすること

一隅 かたすみ

具眼 物事の善悪や是非を判断する見識や能力を備えている事

恩恵 めぐみ、なさけ **受益** 利益をうけること

愉悦 たのしみ喜ぶこと **儀礼** 形式を整えて行う礼法

看取 見てそれと知ること **代替** 他のものでかえること

承認 その事柄が正当だと認めること

開示 明らかに示すこと

報酬 労働や仕事、骨折りなどに対する謝礼の金銭・物品。

一義的 意味が一種類だけであるさま **佳話** 良い話

遡及的 過去のある時点までさかのぼること

覚えましょね～



～もらったプリントの問題より～

問2 傍線部①(それが何かを一義的な言葉遣いで語ることはできない)について、それはなぜか。

A、一義的な定義や国民的合意が存在しないことを特に困ったことだと思っていないから。

問3 傍線部②(「労働」かどうかではその時点では分からない)について、それはなぜか。

A、成果を享受する他者が出現していないから。

問4 傍線部③(このとき、島崎さんにとって、皿洗いの経験は、その言葉の本来の意味において労働になったのだと私は思う)について、それはなぜか。

A、自分の編み出した皿の洗い方という「贈り物」が現在でも享受され、使ってくれているから。

問5 傍線部④(「現に享受している」という言い方は正確ではないかもしれない)について、それは何故か。

A、皿洗いをしていたとき既に受益する人々のことを想像するという形で労働の価値と前倒して受け取っていたはずだから。

問6傍線部⑤(それはもう労働でない)について、それは何故か。

A、成果を受け取る人がいないから。

問7 傍線部⑥(彼の工夫するささやかなサービスの積み増しを享受できる他者の出現を日々待ち望んでいる)について、これはどういう意味か、分かりやすく説明しなさい。

A、彼の成した気遣いから喜びや利益を受け取る人がいると予測しており、それを求めて働いている。

問8 傍線部⑦の語(代替不能性)は、ここではどのような点を指して言っているのか説明しなさい。

A、人が誰に何を贈り物として差し出すのかは自分しか決められていない点。

問9 傍線部⑧のさす内容(それ)を答えなさい。

A、他者からの感謝や承認



間違ったら指摘
よろしくね~

問 10 傍線部⑨のさす内容(そのこと)を答えなさい。

A、労働の価値はその成果を享受する他者によって事後的に賦与されること。

問 11 傍線部⑩について、これはどういう意味か、分かりやすく説明しなさい。

A、働くことの本質を知っている。



過去問で出ていた
問題は紫にしているよ～

世界中がハンバーガーの語句

席卷 ものすごいスピードでいたるところを自分の勢力範囲にすること

端的 明白な様子

波及 次から次へかんけいする範囲や影響が広がっていくこと。

露骨 自分の感情や欲望を隠さずに表現する様子

憧憬 あこがれること

一概に 個々の条件、場合を考慮に入れず、同様にみなし扱う様子

示唆 それとなく教えること

豪著 目に見えていないところまで金をかけ、派手な様子

至上 他のすべてのものの上位に位置すること。

画一化 特殊事情を考慮せずにすべてを一様にする事

団欒 親しい者同士が集まり、和やかに時を過ごすこと

もらったプリントの問

問1 本文で述べられている 20 世紀文化の特徴を、端的に表した一語を抜き出さない

A アメリカナイゼーション

問2 傍線部①(ネーションを超えた世界的な力の現れ)について、これはどのような現象を見るとよくわかるか。本文中から一分抜き出してね。

A ファースト・フードのチェーンは世界的に広がり、世界中のどの都市に行っても、同じ施設に出会い、同じ味のハンバーガーを味わわされる。

問3 筆者は「アメリカナイゼーション」をどのようなものととらえているか

A 資本が商業の形態をとりながら文化の様式を携えて世界を均質化する一つの実例

問4 傍線部②(食事は日常生活の中の非日常性でもあった)はどういう意味か。分かりやすく説明しなさい。

A 日常的なものでありながらも公的・文化的な意味合いを持つものであったという事。

問5 傍線部③(象徴的な意味合いを文化に対して持っていた)

はどういう意味か。分かりやすく説明しなさい

A どの社会でも共食することは社会文化の中心であり、文化の象徴であった。

問6 傍線部④(文化や人間の集合状態に変化が起こっていた)

について、具体的にどのように変化したのかを説明しなさい

A 食事から文化的な意味を失わせ、人々の接触の様相を変えた
(あっているかが分からないのであてにしないでください(___))

問7 傍線部⑤(「アメリカ」として実体がない)について、これはど

ういうことか。分かりやすく説明しなさい。

A アメリカは移民国家で、多民族、多文化が入り混じっているために固有の文化が希薄化していて、「アメリカっぽい」というのは実質無国籍な文化といえること。

問8 傍線部⑥(無視できない力の兆候的現象)について、なぜ

「無視できない」のか説明しなさい

A いつのまにか、その国や民族固有の文化があるという観点が失われていることに危機感を持っているから

問9 傍線部⑦(都市の遊民になっていくこと)はどのような意味か。分かりやすく説明しなさい

A 文化的な根(よりどころ)を持たない人間になっていくという事。

問10 傍線部⑧(我々自身をいつの間にか世界化していること)はどのような意味か。分かりやすく説明しなさい

A 自分自身を均質化してしまっていること。

問11 傍線部⑨(都市の同質性を知覚からしみこませている)はどのような意味か。分かりやすく説明しなさい。

A ファースト・フードによって、世界のどの都市にも似たようなものだと感覚的にとらえるようになってしまっていること。

あとは漢字とアメリカ
ナイゼーションに関する
自分の考えを持て
ば(多分)完璧!

