## Technology Arts Sciences TH Köln

# Entwicklungsprojekt interaktive Systeme

WS 2015/16

## Exposé

## Teilnehmer:

Vanakh Chea - 11081999 Manh Linh Bui - 11090174

#### Dozenten:

Prof. Dr. Kristian Fischer
Prof. Dr. Gerhard Hartmann

## Betreuer:

Robert Gabriel
Jorge Pereira

## Nutzungsproblem

Kollaboratives Schreiben ist heutzutage schon möglich, erfordert aber viele Tools. Man verfasst den Text beispielsweise in Google Docs, notiert seine spontanen Ideen auf dem Smartphone und hält seine Skizzen in einem Skizzenbuch fest. Je nach dem, wie viele Notizen man "verwalten" muss, verliert man als Autor schnell den Überblick.

Es gibt sicherlich leidenschaftliche Hobbyautoren, die Ihre gemeinsamen Werke publizieren möchten. Oder Forscher, die an wissenschaftlichen Ausarbeitungen arbeiten und auf ein korrektes und einheitliches Layout achten.

## Zielsetzungen des Projektes

Ziel dieses Projektes ist es Autoren eine Plattform anzubieten auf dem sie die Möglichkeit haben längere Texte mit anderen unabhängig von Raum und Zeit zu schreiben und zu publizieren. Dabei soll die Erstellung eines professionell formatierten (WYSIWYG LaTeX) Dokuments so einfach wie möglich geschehen, damit sie sich nur auf das Schreiben konzentrieren können.

Durch das Abonnementmodell kann der Autor seine Leser mit in die Entwicklung seiner Texte involvieren, die wertvolles Feedback liefern oder ihn finanziell unterstützen können.

#### Verteiltheit der Anwendungslogik

- Server: Koordinierung der Echtzeit Bearbeitung der Texte, Benachrichtigung der Abonnenten.
- Client "Producer": Texterfassung, Umwandlung in LaTeX.
   Synchrone Kommunikation mit dem Server: Veränderungen am Geschäftsobjekt
   "Dokument" werden in echtzeit abgeglichen.
- Client "Abonnent": Abrufen der Abonnements: Veränderungen am Geschäftsobjekt "Dokument" werden dem Client mitgeteilt. Konkret bedeutet das: Der Abonnent wird darüber informiert, ob ein neues Kapitel erschienen ist.

### Wirtschaftliche / Gesellschaftliche Aspekte

Mit dieser Plattform ist es Autoren möglich ihre Literatur unter Selbstvermarktung zu veröffentlichen. Die Plattform bietet Tools an, welches Autoren ermöglicht, kollaborativ ein professionell formatiertes und printfertiges Dokument zu erstellen. Ohne ein bisschen LaTeX Code zu können. So sparen sie sich den Umwandlungsprozess eines Textes in LaTeX und brauchen für diesen Arbeitsprozess niemanden zu engagieren.