



UFAM

**Universidade Federal do Amazonas
Instituto de Computação**

**Análise e Tratamento de Imagens e Vídeos Digitais
Trabalho Prático 2 - entrega até 19/10/2018**

Este segundo trabalho prático tem como objetivo a compreensão sobre o problema de detecção de cenas em um vídeo (*shot boundary detection*). O trabalho pode ser feito em grupo de até 3 pessoas.

1. Dado um vídeo, identificar os quadros onde se inicia cada cena. A identificação dos quadros pode ser feita por um número sequencial ou pelo instante de tempo.
2. Identificar/Sugerir um quadro significativo para cada cena/tomada de vídeo detectada e descrever o critério/algoritmo de identificação.

Sugestões/Considerações:

- Utilizar o descritor BIC implementado no trabalho 1 e utilizar uma função de distância ou similaridade para comparar alguns pares de quadros. Teste outras funções além do dLog.
- Defina um limiar para servir de critério de decisão para considerar os pontos de troca de cena. Experimente diferentes valores para o limiar e observe os resultados.
- Utilize o conceito de “janela deslizante” para pular alguns quadros e acelerar o processamento.
- Faça você mesmo uma detecção das cenas (observação visual empírica mesmo) e compare com os resultados do algoritmo implementado.
- Utilize vídeos curtos, com duração de até 3 minutos e que tenha pelo menos 3 cenas.