

**Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Национальный исследовательский университет ИТМО»
(Университет ИТМО)**

**Факультет прикладной информатики
Образовательная программа: Интеллектуальные системы в гуманитарной
сфере
Направление подготовки: 45.03.03 Интеллектуальные системы в гуманитарной
сфере**

**О Т Ч Е Т
по выполнению 1 лабораторной работы по предмету “Фронтенд
разработка”**

Обучающиеся: Иржанова Юлия Ирназаровна

**Санкт-Петербург,
2025**

Тема: Вёрстка сайта средствами HTML, CSS и Bootstrap.

Тема работы: Сервис для музыкальных альбомов (каталог, детали альбома, профиль, вход/регистрация) – выбран как единый вариант для последующих работ курса.

Цель работы

- Освоить базовую вёрстку интерфейсов на HTML5 и CSS3.
- Научиться использовать Bootstrap-компоненты для сеток и типовых UI-элементов.
- Сверстать набор связанных страниц для веб-сервиса по выбранному варианту: вход, регистрация, личный кабинет пользователя, страница поиска с фильтрацией, а также дополнительные страницы каталога и детали сущности (альбома).

Структура проекта

Основные элементы структуры:

- index.html – главная страница / каталог альбомов.
- catalog.html – отдельная страница каталога (поиск и фильтрация).
- album-detail.html – страница конкретного альбома.
- login.html – страница входа пользователя.
- register.html – страница регистрации.
- profile.html – личный кабинет пользователя.
- db.json – набор данных с альбомами в формате JSON.
- ReadMe.md – текстовое описание лабораторной работы и ссылок на деплой.
- Папка css – файл styles.css с пользовательскими стилями поверх Bootstrap.

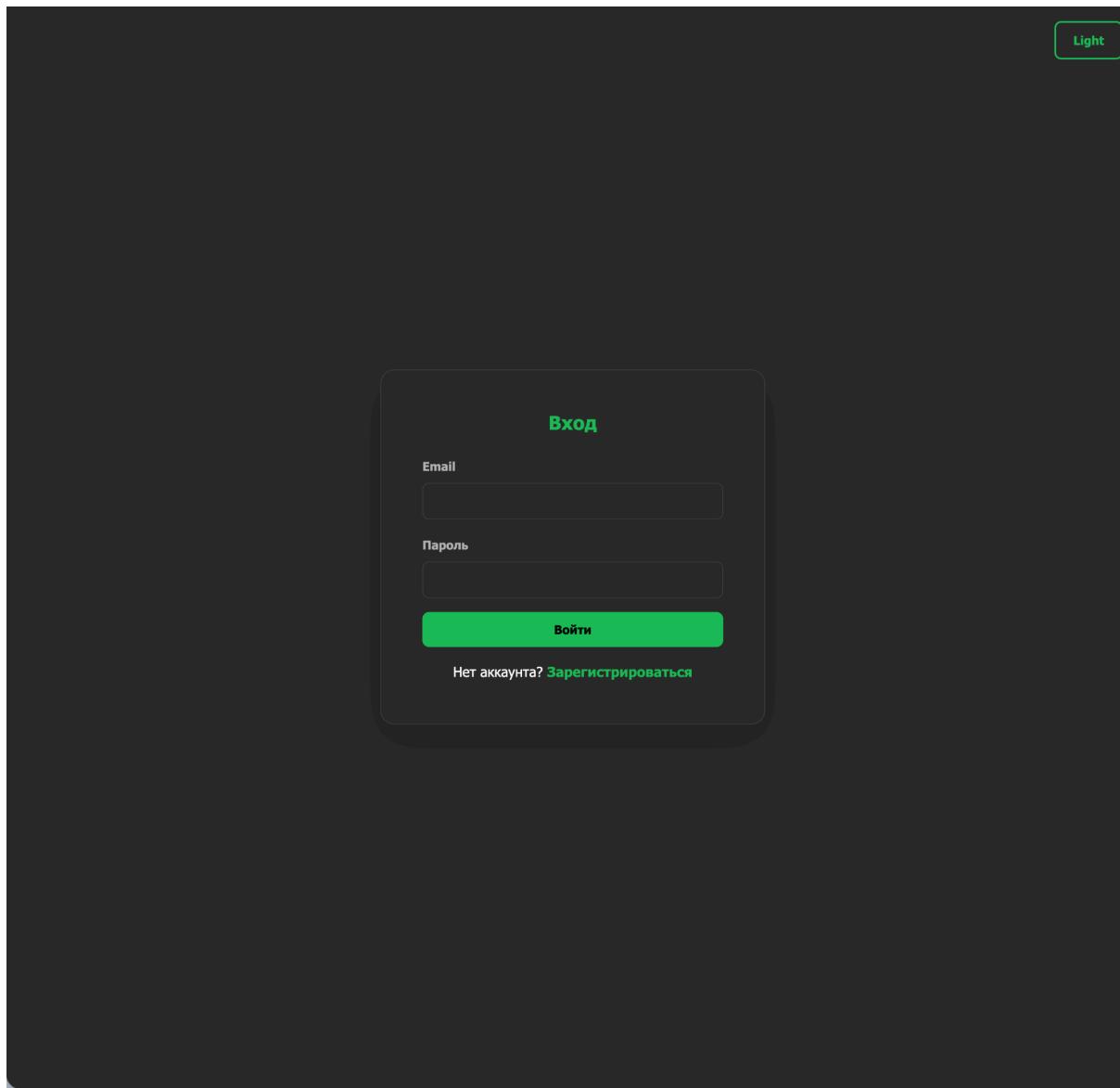
- Папка js – файлы с логикой страниц: каталога, альбома, профиля, авторизации и работы с хранилищем (локальное хранилище/JSON).
- Папка img – иконки и обложки альбомов (cover-изображения).
- Папка data – данные.

Все HTML-страницы подключают Bootstrap (через CDN), общий файл стилей css/styles.css и соответствующие JS-скрипты из папки js.

Описание реализованных страниц

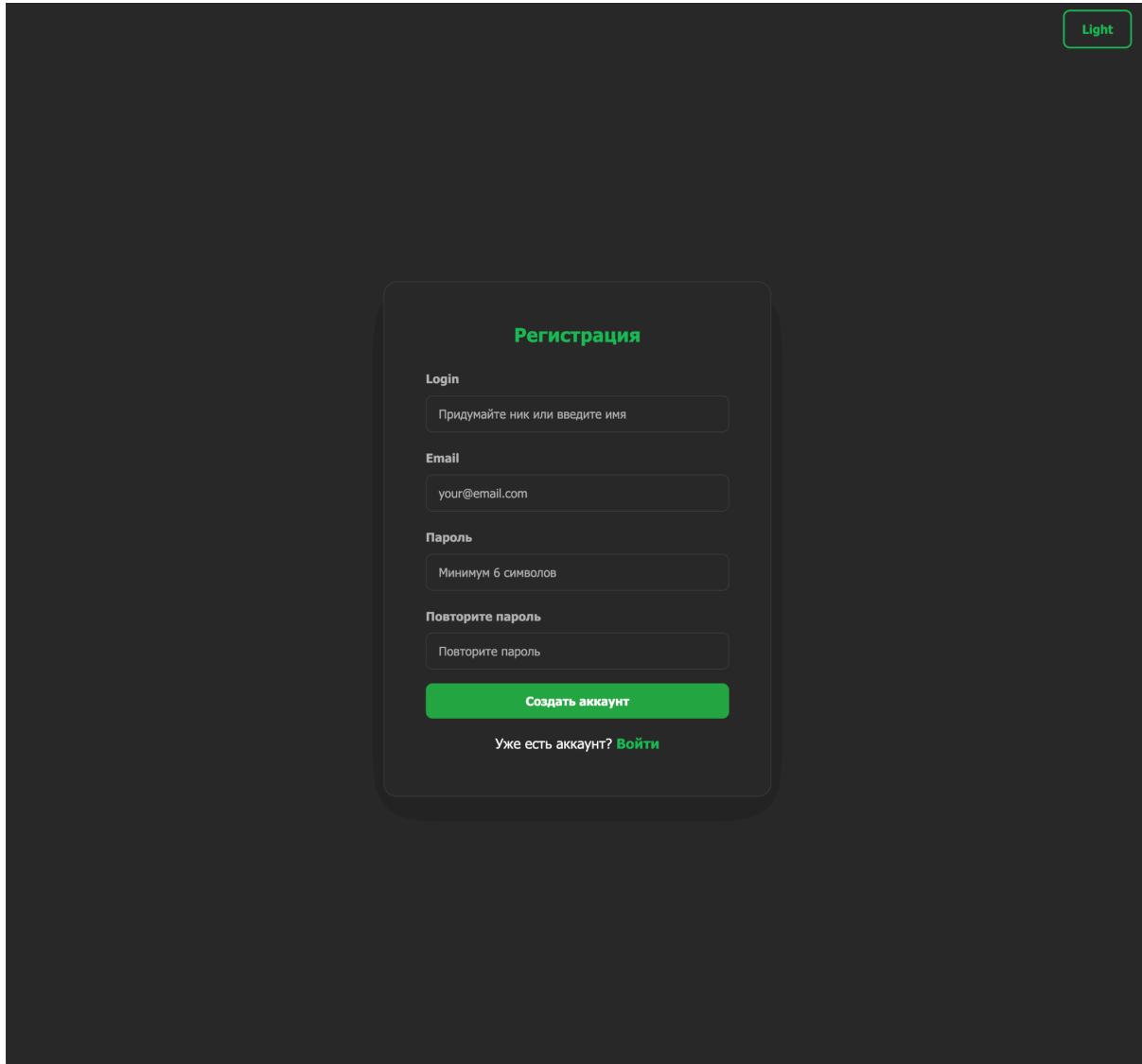
Вход (login.html)

Страница входа содержит форму с полями email/логин и пароль, сверстанную с использованием Bootstrap-сеток и компонентов форм.



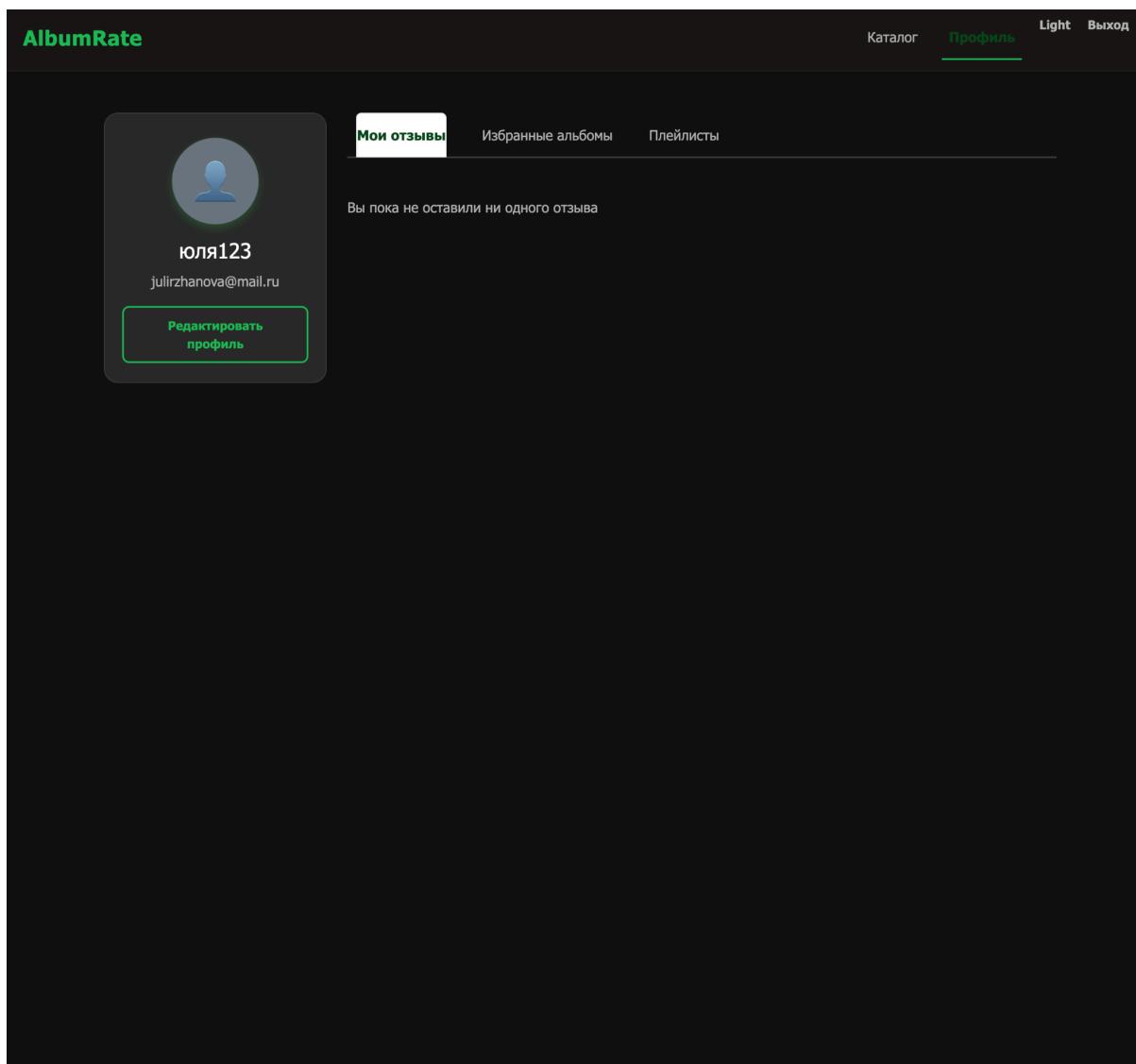
Кнопки и элементы управления оформлены с помощью стандартных классов Bootstrap (btn, form-control, row, col-*), а дополнительные отступы и цвета задаются в styles.css.

Регистрация (register.html)



Страница регистрации расширяет базовую форму входа: добавлены поля для имени, подтверждения пароля и других данных пользователя. Вёрстка формы также построена на Bootstrap-сетке; элементы выровнены по вертикали, используются описания полей и подсказки.

Личный кабинет (profile.html)



Личный кабинет содержит:

- блок с основной информацией о пользователе;
- список избранных альбомов;
- отзывы пользователя
- навигацию по разделам (например, вкладки или боковое меню), оформленную через Bootstrap-nav/карточки.

Макет реализован как двухколоночный: слева – меню/краткая информация, справа – основное содержимое. Используются карточки Bootstrap (card) для визуального отделения блоков.

Каталог / поиск с фильтрацией (index.html, catalog.html)

Каталог реализует основное требование “страница поиска с возможностью фильтрации”:

The screenshot shows the 'AlbumRate' catalog page. At the top right are buttons for 'Catalog' (highlighted), 'Profile', 'Light' mode, and 'Exit'. On the left is a sidebar titled 'Фильтры' (Filters) containing sections for 'Genre', 'Year', 'Rating', and a 'Clear filters' button. The main area is titled 'Популярные альбомы' (Popular albums) and displays a grid of nine album cards. Each card includes an image, the album title, the artist's name, the year, genre, and rating (e.g., ★ 7.8, ★ 8.3, ★ 8.6). Below the cards are two more album cards.

- слева расположена панель фильтров: поля ввода, select-элементы для жанра, года, возможно рейтинга;
- справа – сетка карточек альбомов, каждая карточка содержит обложку, название, исполнителя, жанр и кол-во отзывов, а также рейтинг.

Для вёрстки сетки карточек использованы компоненты Bootstrap (row, col-md-*, card), что позволяет сделать каталог адаптивным.

Страница альбома (album-detail.html)

На странице детального просмотра альбома показаны:

- крупная обложка альбома;
- название и исполнитель;
- список треков, длительность, дополнительная информация (год, жанр и т.п.);
- блок с отзывами/оценками или краткими описаниями.

Страница использует комбинацию сетки (колонки для обложки и текста) и списков/таблиц для треков, стилизованных через Bootstrap.

К каждому альбому можно оставить отзыв

The screenshot shows a dark-themed web page for an album. At the top, there's a navigation bar with the logo 'AlbumRate', 'Каталог', 'Профиль', 'Light' (which is currently selected), and 'Выход'. The main content area features a large, dark rectangular placeholder for the album cover, which has red text 'МУЗЫКА КОШКИ БИЛЬЯРД' on it. To the right of the cover, the album title 'Музыка кошки бильярд' is displayed in white, along with the artist name 'zhanulka • 2023 • Hip-Hop/Alternative'. Below this, a rating section shows 'Средняя оценка: 0.0 /10'. A descriptive text follows: 'Креативный альбом zhanulka с необычными названиями.' Underneath, a section titled 'Треки:' lists nine tracks in a vertical stack, each with a small number and track title: 1. Intro, 2. Кошка на клавиатуре, 3. Бильярдный стол, 4. Музыка и я, 5. Кино в голове, 6. Ночная прогулка, 7. Зеркало, 8. Последний трек, and 9. Outro. At the bottom of this section are two buttons: a green 'Добавить отзыв' (Add review) button and a red-bordered 'Добавить в избранное' (Add to favorites) button. Below this, a section titled 'Отзывы (0)' shows a message: 'Пока нет отзывов. Будьте первым!' (There are no reviews yet. Be the first!).

Использование HTML, CSS и Bootstrap

HTML-разметка

Во всех страницах применяются семантические элементы HTML: header, main, section, footer, а также структурные блоки для карточек и списков.

Формы (вход, регистрация, фильтры) сверстаны стандартными элементами form, input, select, textarea с атрибутами required, type="email" и т.п. для базовой валидации.

CSS и кастомные стили (css/styles.css)

Файл styles.css содержит:

- общие стили для фона и типографики сайта;
- оформление шапки/футера, карточек альбомов, кнопок;
- медиазапросы при необходимости для уточнения адаптивности сверх возможностей Bootstrap.

Bootstrap

Bootstrap используется для:

- сетки (container, row, col-*) на всех страницах;
- карточек (card) для альбомов и блоков профиля;
- кнопок (btn, btn-primary, btn-outline-*);
- навигации и форм (navbar, form-control, form-group, input-group).

Благодаря этому все страницы выглядят единообразно и адаптируются под разные размеры экрана.

Работа с данными и JSON

Для каталогов и деталей альбомов используется JSON-файл db.json, в котором описаны альбомы: идентификатор, название, исполнитель, жанр, год, обложка и т.п.

Этот файл служит подготовкой к дальнейшим лабораторным: далее он будет использоваться как источник данных для клиентской логики и для имитации API.

Я вручную загрузила данные и медиа-данные, данные можно пополнять.

Заключение

В ходе лабораторной работы была реализована вёрстка полноценного мини-сайта по выбранному мною варианту: разработаны страницы входа, регистрации, личного кабинета и поискового каталога с фильтрацией, а также дополнительные страницы каталога и детализации альбомов.

Использование HTML5, CSS3 и Bootstrap позволило создать адаптивный и визуально целостный интерфейс, а JSON-файл с альбомами подготовил основу для дальнейших лабораторных работ, где на этот каркас будет накладываться более сложная клиентская логика.

Вывод

В исследовании анализируются языковые стратегии самопрезентации в анкетах сайта знакомств, выявляя существенные различия между гендерными и возрастными группами. Установлено, что мужчины чаще используют в анкетах слова, связанные с социальным статусом, физическими параметрами и конкретными действиями («работаю», «рост», «курю», «зал»), концентрируясь на перечислении характеристик и формулировке запроса на партнёрство («ищу девушку»). В то же время женщины чаще акцентируют эмоциональную и коммуникативную составляющую, употребляя слова, связанные с поиском общения, взаимностью и общими интересами («ищу», «общение», «друзей», «люблю читать»). Эти различия отражают характерные для гендерных ролей паттерны самопредъявления: мужской фокус на статусных атрибутах против женского фокуса на построении эмоциональной связи и совместном досуге.

Возрастная динамика также оказалась значимой: у пользователей младше 20 лет (особенно у девушек) в анкетах преобладает лексика, связанная с учебой, увлечениями и неформальным общением («учусь», «аниме», «рисую», «лс»). После 20 лет профиль анкет смещается в сторону более серьёзных и осознанных формулировок: появляются темы работы, жизненных целей и поиска долгосрочных отношений («работаю», «серёзные отношения», «хочется», «жизни»). Интересно, что длина анкет у мужчин существенно увеличивается с возрастом (с ≈20 до ≈26 слов), что может свидетельствовать о переходе от лаконичной самопрезентации к более развёрнутому формулированию ожиданий. У женщин этот показатель остаётся стабильно высоким во всех возрастных группах, что подтверждает их большую вовлечённость в текстовое самовыражение в рамках изучаемой платформы.