ZANNOS

From ETOS 5 AVARTS to Everyone: 06:08 PM

https://www.youtube.com/watch?v=DjLOdPOLEoc

<https://www.youtube.com/watch?v=vd1Pak5f6GQ>

PSYXOAKOYSTIKH

<https://psychinfo.gr/psychforall/%CE%B4%CE%B9%CE%B1%CF%86%CE%BF%CF%81%CE%B1/%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BB%CE%B7%CF%88%CE%B7-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CF%87%CF%81%CF%8C%CE%BD%CE%BF%CF%85/>

KALO GIA TO XRONO !!!!!!

TI EINAI SHMA, TI PLHROFORIA POMPOS , DEKTHS ,

NOHMA ?????NA PSAXV

ΕΝΑ ΜΙΚΡΟ ΣΤΕΡΕΩΜΣ////ΠΕΡΝΑΜΕ ΑΙΣΘΗΜΑ , ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑ

ΕΝΝΟΙΕΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΣΤΕ

ΘΕΩΡΙΕΣ ΤΩΝ ΜΕΣΩΝ

ΜΕΤΡΗΣΗ,

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ,

ΕΡΕΘΙΣΜΑ,

ΠΟΜΠΟΣ,

ΔΕΚΤΗΣ

ΩΣ ΣΗΜΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ ΚΩΔΙΚΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΠΟΥ Ο ΔΕΚΤΗΣ ΤΗΝ ΑΠΟΔΙΚΟΠΟΙΕΙ

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ

ΠΕΡΑΝ ΤΟΥ ΜΕΣΟΥ , ΕΧΟΥΜΕ ΤΟ ΣΗΜΑ,

ΚΑΙ ΤΗ ΜΕΤΡΗΣΗ

ΚΑΙ ΤΟ ΜΥΝΗΜΑ -ΤΟ ΝΟΗΜΑ- ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΒΑΣΙΚΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΣΤΗΝ ΨΗΦΙΑΚΗ ΕΠΟΧΗ ΕΙΝΑΙ ΑΠΟ ΤΟ ΖΗΤΟΥΜΕΝΟ ΤΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Ν ΒΓΑΛΩ ΝΟΗΜΑ

ΔΗΛ. ΠΩΣ ΑΠΟ ΕΝΑ ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ -ΜΕΤΡΗΣΗ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ ΑΝ ΠΕΡΝΑ ΦΕΡΙΜΠΟΤ Η ΒΑΡΚΑ

ΠΩΣ ΜΕΤΑΦΡΑΖΩ ΗΧΗΤΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ ΣΕ ΝΟΗΜΑ

ΠΩΣ ΞΕΧΩΡΙΖΩ

ΠΩΣ ΚΑΤΑΝΟΩ ΟΤΙ ΕΧΩ ΚΙΘΑΡΑ Ή ΕΝΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΚΑΙ ΟΧΙ 3 ΜΠΡΟΣΤΑ ΜΟΥ

ΠΩΣ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΕΥΡΩΝΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΜΟΝΤΕΛΟΥ ΚΑΙ ΠΩΣ ΚΤΑΑΛΑΒΑΙΝΩ ΤΟ ΜΥΝΗΜΑ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗ

ΚΑΙ ΕΔΩ ΠΕΡΝΑΜΕ ΣΤΗΝ ΕΡΜΗΝΕΥΤΙΚΗ

ΘΕΩΡΙΑ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ

ΘΕΩΡΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ

……..

ΥΓ… ΑΜΦΙΣΒΗΤΗΣΗ

ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ ΗΧΟΥ

ΤΟΝ ΑΚΟΥΜΕ ΧΩΡΙΣ ΕΡΕΘΙΣΜΑ ?

ΠΑΡΑΙΣΘΗΣΗ, ==ΔΕΝ ΕΧΩ ΚΑΝ ΕΡΕΘΙΣΜΑ,,ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ

ΨΕΥΔΑΙΣΘΗΣΗ===ΕΧΟΘΜΕ ΕΡΕΘΙΣΜΑ ΜΕ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΑΛΛΙΩΣ

ΟΜΩΣ ΟΛΟΙ ΜΑΣ ΦΑΝΤΑΣΙΟΝΟΜΑΣΤΕ ΗΧΟΥΣ ΚΑΑΙ ΕΙΚΟΝΕΣ

ΚΡΑΥΓΗ ΤΟΥ ΜΟΥΝΧ

ΟΜΩΣ ΚΑΙ Η ΦΑΝΤΑΣΙΩΣΗ ΑΥΤΗ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΘΕΩΡΗΘΕΙ ΗΧΟΣ

ΕΧΟΥΜΕ ΚΑΙ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΨΥΧΟΛΟΓΙΚΟ

ΣΤΗΝ ΠΡΟΕΚΤΑΣΗ ΤΩΝ ΩΡΙΩΝ ΑΥΤΩΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΤΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ

ΑΥΤΕΣ ΟΙ ΧΑΡΑΔΡΕΣ !!!!!!!!!!!

ΑΥΤΟ ΤΟ ΒΛΕΠΥΜΕ ΚΑΙ ΣΤΗΝ SOUND ART

KRISTOFF KOKS MIA DIALEJH

H UEVRIA HAYSE KAI FEEDBACK

ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ , ΗΑΥΖΕ, ΦΕΕΔΒΑΨΚ Κ ΦΡΑΨΤΑΛ Μ ΜΙΚΕΡΟΦΩΝΑ

ΘΕΩΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΟΙΝΩΝΙΟΛΟΓΙΚΑ ΔΗΛ. ΝΟΗΜΑ ΚΑΙ Η ΦΥΣΙΚΗ ΕΞΗΓΗΣΗ