

A1.2 - Tracking (GK/EK)

Done

Opened: Sunday, 25 September 2022, 12:00 AM

Tracking mit After Effects

Angehängt sind zwei Beispiele, in denen mittels zwei verschiedener Tracking Methoden Footage ausgetauscht oder ergänzt wurde.



Tutorials:

Mocha



Point-Tracking



1. Point-Tracking

- Sucht online nach geeigneten Royalty-Free-Videofootage oder verwendet eigene Videos
- Anspinnen von Text oder Grafiken an einen bewegten Bereich im Video
- Tracking-Dauer von mind. 10 Sekunden

2. Plane-Tracking

- Ersetzt den Bildschirmbereich vom angehängten Footage (Plane_Tracker.mp4) mittels Plane-Tracking
- Dauer von 10 Sekunden

Bewertung

GKü:

- Verwenden einer einzigen Tracking-Methode
- 10 Sekunden Tracking

GKv

- Verwenden von Plane- und Point-Tracking
- Zwei unterschiedliche Kompositionen -> zwei gerenderte Clips -> zwei Abgaben als .mp4
- 2x 10 Sekunden

EKü

- Kombinieren von beiden Trackingmethoden innerhalb eines Clips -> Tipp: verschachteln mittels Unterkompositionen

EKv

- Zusätzlich Plane-Tracking mittels Mocha AE (kein 4-Punkt-Tracking)

Abgabe:

- nachname_ue2.zip
- Rendering(s) als .mp4
- Feedback des Prüfers

Plane_Tracker.mp4
Point_tracker.mp4

25 September 2022, 8:31 PM
26 September 2022, 8:12 AM

Submission status

Submission status	Submitted for grading	
Grading status	Graded	
Last modified	Saturday, 1 October 2022, 8:40 PM	
File submissions	<div>  bohaczyk_ue2.zip 1 October 2022, 8:39 PM </div>	
Submission comments	▶ Comments (0)	

Feedback

Grade	EK überwiegend	
Graded on	Wednesday, 16 November 2022, 11:16 PM	
Graded by	<div>JA</div> <div>Jaber Arian</div>	