MEDT 3xHIT 22/23 / Film & Audiotechnik / A 1.2 - Filmszenen Analyse (GK)

A 1.2 - Filmszenen Analyse (GK)

✔ Done: View   ✔ Done: Make a submission   ✔ Done: Receive a grade   ✔ Done: Receive a passing grade

Suche eine **Szene** und exportiere **1 Still** (ein Still ist ein Standbild in einem Film - 1 "Still-Frame"), das die Emotion der jeweiligen Szene am besten beschreibt.

Was sorgt für die Emotion und Wirkung des Bildes und welche Einstellunsggröße wurde verwendet?
Wie und von wo ist das Licht gesetzt und welche Lichtquellen gibt es?
Geht auch auf Aspekte wie Gesichtsausdruck, Hintergrund, Kostüm, Maske, etc. ein.

Aufgabe
Schreibe eine kurze Analyse (1 Absatz) und füge das Still hinzu. Das ganze sollte nicht länger als eine Seite sein.

Abgabe
Lade ein **PDF** deiner Analyse hoch (Nachname_Klasse_Filmszenenanalyse).

Bewertung

GKü: Eine Einstellung ist analysiert und ein Still ist der Analye beigefügt.
GKv: Eine Einstellung ist analysiert und die geforderten Aspekte sind berücksichtigt und beschrieben.

	Still - Her.jpg	14 September 2022, 7:35 AM
	Still - Manhatten.jpg	14 September 2022, 7:35 AM
	Still - Once Upon In Hollywood.jpg	14 September 2022, 7:35 AM

[Edit submission] [Remove submission]

Submission status

Submission status	Submitted for grading
Grading status	Graded
Last modified	Friday, 11 November 2022, 9:27 AM
File submissions	📄 bohaczyk_3chit_Filmszenenanalyse.pdf 11 November 2022, 9:27 AM
Submission comments	▶ Comments (0)

Feedback

Grade	GK vollständig
Graded on	Thursday, 17 November 2022, 3:50 PM
Graded by	WA Wieser Alexander