

Secteur Tertiaire Informatique

Filière « Etude et développement »

**Solutions : Relire des requêtes SQL complexes**



Séquence « Développer des composants dans le langage de la base de données »

Evaluation

**Mise en pratique**

Apprentissage

Table des matières

[Table des matières 3](#_Toc442706146)

[1. Requêtes SQL complexes à analyser et traduire 5](#_Toc442706147)

Préambule

Objectifs

Méthodologie

Ce document propose des traductions en clair pour une série de requêtes SQL complexes. Pour chacune, on identifie le besoin et tente une ou plusieurs traductions clairement exprimées en français.

# Requêtes SQL complexes à analyser et traduire

1. SELECT PRENOM, NOM FROM EMPLOYES WHERE SALAIRE IS NOT NULL;
2. SELECT WDEPT, AVG (SALAIRE), MIN (SALAIRE) FROM EMPLOYES WHERE NOEMP > ‘00010’ GROUP BY WDEPT;
3. SELECT WDEPT, COUNT(\*), MA (SALAIRE), MIN (SALAIRE) FROM EMPLOYES WHERE NOEMP > ‘00010’ GROUP BY WDEPT HAVING COUNT(\*) >= 1;
4. SELECT NOM, PRENOM FROM EMPLOYES WHERE SALAIRE IN (SELECT SALAIRE FROM employes where WDEPT = 'B00');
5. SELECT NOM, PRENOM FROM EMPLOYES WHERE SALAIRE > ANY (SELECT SALAIRE FROM employes where WDEPT = 'B00');
6. SELECT NOM, PRENOM FROM EMPLOYES WHERE SALAIRE > ALL (SELECT SALAIRE FROM employes where WDEPT = 'B00');
7. SELECT A.NOM, A.PRENOM, A.SALAIRE, A.WDEPT FROM EMPLOYES A WHERE EXISTS(SELECT \* FROM EMPLOYES B WHERE A.WDEPT <> B.WDEPT AND A.SALAIRE = B.SALAIRE) ORDER BY A.WDEPT, A.SALAIRE ;

**CREDITS**

**ŒUVRE COLLECTIVE DE l’AFPA**

**Sous le pilotage de la DIIP et du centre d’ingénierie sectoriel Tertiaire-Services**

**Equipe de conception (IF, formateur, mediatiseur)**

V. Bost - Formateur

B. Hézard - Formateur

Ch. Perrachon – Ingénieure de formation

**Date de mise à jour** : 08/02/16

**Reproduction interdite**

Article L 122-4 du code de la propriété intellectuelle.

« Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l’auteur ou de ses ayants droits ou ayants cause est illicite. Il en est de même pour la traduction, l’adaptation ou la reproduction par un art ou un procédé quelconque. »