

Рис. 12. Место крепления костьля к рукоятке в фоторужьях Пинцельса и «Фотоснайпера». Направление усилия при пекании фоторужья к плечу: а — усилие, б — вращающий момент, в — упор.

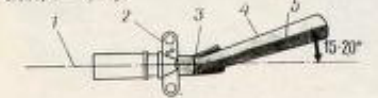


Рис. 13. Правый отвод приклада (сверху): 1 — оптическая ось объектива; 2 — камера; 3 — шейка ложи; 4 — приклад; 5 — гребень приклада. Общий вид ложи «БА» с «Танром-3».



Рис. 14. Приклад целевой винтовки МЦ-13.



Рис. 15. Пистолетная рукоятка с рамочным прикладом.

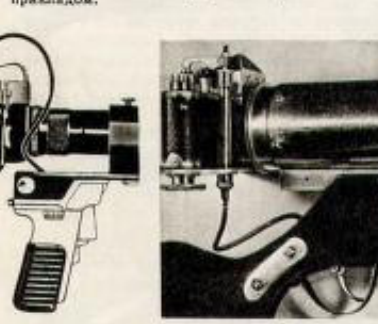


Рис. 16. Спусковой крючок с толкающим тросиком (фотопистолет Чернина, слева) и с вытяжным тросиком Баудена («ФРАМ-3»).

сразу приставить окуляр к глазу без выравнивания камеры, поправок упора в плечо и так далее, достигается подгонкой ложи — соответствующими изменениями длины приклада, погиба шейки ложи, бокового отвода и формы затыльника в зависимости от телосложения фотоохотника (роста, ширины плеч, длины рук, шеи и т. д.).

Для изготовления ложи не требуется твердого, дорогого ореха — ее можно сделать из любого дерева, так как в фоторужье нет отдачи и особая прочность ложи не нужна. Ее можно сделать даже из пластмассы — целую или из пенопласта (при соответствующей обработке) или полую, клееную из листов.

Помимо устойчивости и маневренности ложа придает фоторужью сходство с обычным ружьем не только по внешнему виду, но и по приемам съемки, приближая их к приемам стрельбы. Это имеет определенное психологическое действие на охотников. Неоднократно наблюдалось, как старые охотники, мало интересовавшиеся фотографией, увлекались фотоохотой благодаря фоторужью, создающему привычные условия охоты.

Промежуточное положение между рукояткой с костьлем и ложей занимает рукоятка с рамочным прикладом. Прототипом ее служит приклад спортивной винтовки МЦ-13.

Не обладая такой маневренностью, какую дает обычная ложа, рамочный приклад более устойчив, чем костьль, так как имеет две точки опоры и усилие при нажатии на плечо не создает вращающего момента.

Следующий элемент фоторужья — спусковой механизм. Он тоже требует внимания. Плохо отлаженный, грубо действующий спуск не дает возможности снимать с малыми скоростями затвора. По принципу действия различаются следующие системы спусковых механизмов:

1. Прimitивное устройство без спускового крючка.
2. Устройства, действующие от спускового крючка через тросик:
  - а) с обычным тросиком (толкающим),
  - б) с тросом Баудена (вытяжным).
3. Рычажные спуски:
  - а) спусковой крючок с удлиненным плечом, непосредственно действующим на спусковую кнопку камеры;
  - б) спусковой крючок, действующий через систему рычажков.

Примитивное устройство (применяемое в фоторужьях с костьлем) состоит из удлиненного спускового тросика (составленного из двух стандартных), подведенного к рукоятке так, чтобы можно было нажать пальцем головку его штока. Действует такое устройство очень грубо, тросик часто заедает.

Устройства, действующие от спускового крючка через тросик, тоже далеки от совершенства, причем механизмы с вытяжным тросиком действуют лучше, чем с толкающим.

Интересны в смысле оригинальности решений конструкции с использованием удлиненного плеча спускового крючка.

Первая из них была сделана Б. С. Беликовым (см. «Советское фото», 1959, № 6, стр. 54—57).

Камера «Зенит» прикреплена к рукоятке с костьлем перевернутой спусковой кнопкой вниз. Спусковой крючок имеет удлиненное плечо коленчатой формы, которое нажимает непосредственно на спусковую кнопку. Однако, чтобы перевести скорость затвора или посмотреть счетчик кадров, надо переворачивать фоторужье. Спуск затвора, кроме того, требует значительного усилия, так как палец нажимает на малое плечо, а на кнопку действует большое плечо рычага.

Вторая конструкция разработана Краснотарским заводом. Найдено остроумное решение — в нижней крышке ка-



Рис. 17. Спусковое устройство «Фотоснайпера» (слева) и установка прилегающей диафрагмы.

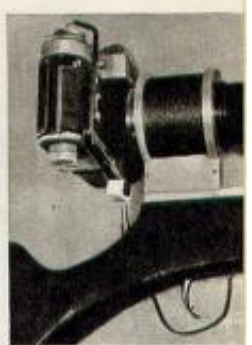
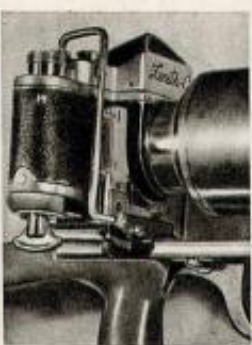
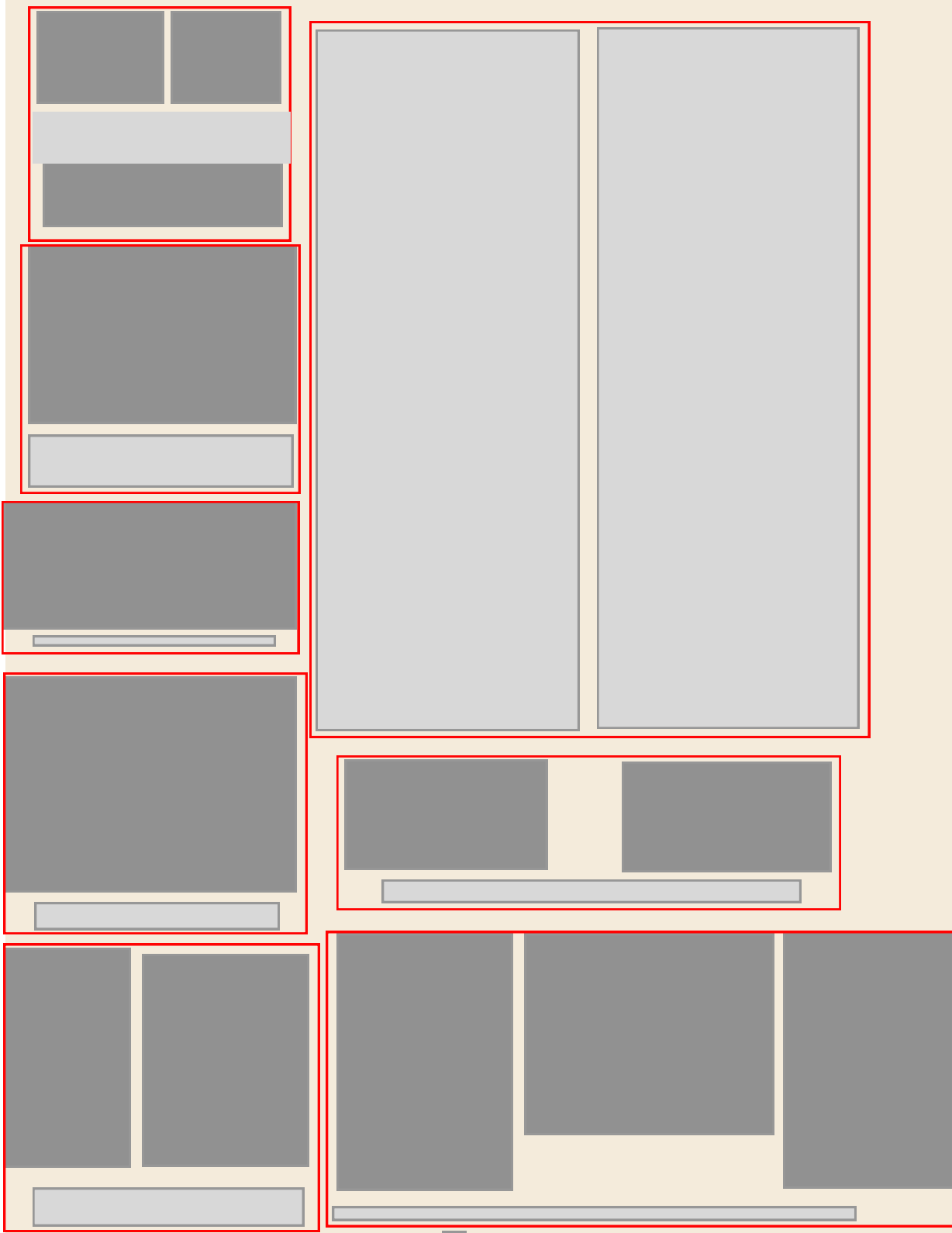


Рис. 18. Рычажный спуск: а — простейшее устройство; б — системы «БА»; в — «ФРАМ-20».



- Image
- Layoutobjekt
- Textblock