

# Jāņa dziesmas

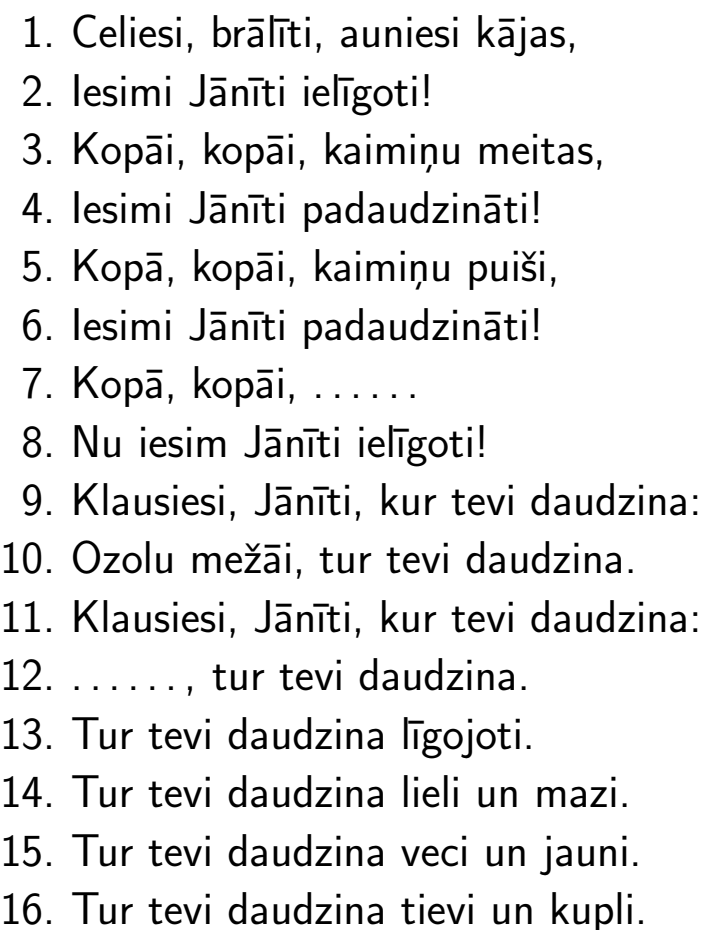
<http://www.ante.lv/xwiki/bin/view/Arts.Songs/>

## Saturs

<b>Jāņus gaidot</b>	<b>2</b>
1. Celiesi, brālīti, auniesi kājas . . . . .	2
2. Līgojati, līgojati . . . . .	3
3. Nāc nākdama, Jāņu diena . . . . .	4
<b>Zāles lasot un vainagus pinot</b>	<b>5</b>
4. Jānīšami pavaicāju . . . . .	5
5. Līgo lauki, līgo pļavas . . . . .	6
6. Nelīst', lietūs, nelīst', lietūs! . . . . .	7
<b>Māju, sētu pušķojot</b>	<b>8</b>
7. Es jums saku, Jāņa bērni . . . . .	8
8. Trīs kalniņi noziedēja . . . . .	9
<b>Ierodoties pie Jāņu mātes un Jāņu tēva</b>	<b>10</b>
9. Labvakari, Jāņa māte . . . . .	10
10. Visu gadu Jānīts jāja . . . . .	11
<b>Jānis nāk, jā, brauc</b>	<b>12</b>
11. Ai, Jānīti, Dieva dēls . . . . .	12
12. Jānīts sēde ozolāje . . . . .	13
<b>Apļigojot ozolus, dārzus, druvas, dravas</b>	<b>14</b>
13. Dieviņš brida rudzu lauku . . . . .	14
14. Es redzēju Jāņu nakti . . . . .	15
15. Jūs, māsiņas, nezināti . . . . .	16
16. Labvakar, rudzu lauks . . . . .	17
17. Ozoliņi, ozoliņi . . . . .	18
<b>Jāņu mielasts</b>	<b>19</b>
18. Kas spīdēja, kas vizēja . . . . .	19
19. Es apsedzu sav' galdiņu . . . . .	21
<b>Sauli pavadot</b>	<b>22</b>
20. Jānīšami treji vārti . . . . .	22
21. Saule brida miglājos . . . . .	24
<b>Uguni iekurot</b>	<b>25</b>
22. Es sakūru uguntiņu . . . . .	25
23. Sanācietī, Jāņa bērni . . . . .	26
24. Sit, Jānīti, vara bungas . . . . .	27

<b>Jāņu nakti neguļot</b>	<b>28</b>
25. Ai, jūs, puīši, ai, jūs, meitas . . . . .	28
26. Negulu, negulu Jānīša nakti . . . . .	29
27. Viena pati Jāņu zāle . . . . .	30
<b>Apdziedāšanās</b>	<b>31</b>
28. Turatiesi turatiesi . . . . .	31
<b>Sauli sagaidot, Jāni pavadot</b>	<b>33</b>
29. Līgojam, līgojam . . . . .	33
30. Tā sacīja, tā bij' tiesa . . . . .	35
31. Jānīts Jāņu vakarāi . . . . .	36
<b>Rotaļas</b>	<b>37</b>
32. Dindaru, dandaru, ozoliņi . . . . .	37
33. Lielais Jānis kalniņāi . . . . .	38
34. Pērkonītis . . . . .	39
35. Pinu, pinu sietu . . . . .	41
36. Šurp, Jāņa bērni . . . . .	42
<b>* * *</b>	<b>43</b>
37. Avotā guni kūru . . . . .	43
38. Lai bij vārdi, kam bij vārdi . . . . .	44
39. Tiesa, tiesa, ne meliņi . . . . .	45

## 1. Celiesi, brālīti, auniesi kājas



## 2. Līgojati, līgojati



1. Līgojati, līgojati, nav vairs tālu Jāņa diena.
2. Šī dieniņa, rītdieniņa, parīt pati Jāņa diena.
3. Kas tos Jāņus ielīgoja? Mūsu pašu ciema ļaudis!
4. Pirmie gani, pēc arāji, visupēci jaunas meitas.
5. Visu gadu dziesmas krāju, Jāņu dienu gaidīdama;
6. Nu atnāca Jāņu diena, nu dziesmiņas jāizdzied.
7. Visu gadu dziesmas krāju, sudrabiņa vācelē;
8. Pašā Jāņu vakarā izbārstīju pagalmā.
9. Gana manim greznu dziesmu tai mazāi galviņai,
10. Nav vēl viena izdziedāta jau deviņas sacerētas.
11. Kalnā kāpu gaviļēti, lai balstiņis tālu skana,
12. Lai dzirdēja Jāņu māte, kur dziedāja Jāņu bērni.
13. Dziedam divi, dziedam divi, neiet šurpu, neiet turpu;
14. Kad dziedāja liela pulka, kā līgoti nolīgoja.

### 3. Nāc nākdama, Jāņu diena



Nāc nākdama, Jāņu die-na, lī - go, lī - go, te - vi gai-da

6  
lie-li, mazi, lī-go, lī-go, te-vi gaida lie-li, mazi, lī - go.

1. Nāc nākdama, Jāņu diena, tevi gaida lieli, mazi.
2. Gaida govis, gaida gani, gaida lauku arājiņi.
3. Gani gaida piena, siera, govis bērzu vainadziņa.
4. Visi gaida Jāņu dienu, meitas gaida, puīši gaida.
5. Puīšiem sieru, puīšiem alu, meitām zāļu vainadziņus.
6. Es uzliku Jāņa mātei dāboliņa vainadziņu;
7. Dievs dod mūsu Jāņa mātei labas govis dābolāi.
8. Es uzliku Jāņa tēvam zaļozola vainadziņu,
9. Lai zaļoja Jāņa tēvsi kā zaļaisi ozoliņis.
10. Ap tētiņu bites rūca, kā ap zaļu ozoliņu,
11. Ap māmiņu govis māva, kā ap zaļu āboliņu.

## Zāles lasot un vainagus pinot

### 4. Jānīšami pavaicāju

The musical score is written for two staves in G major (one sharp) and 2/4 time. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Jā-nī-ša-mi pa-vai-cā-ju, lī-go, lī-go,' are written below the first staff. The second staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics 'kā-du zā-li pir-mo rau-ti, lī-go.' are written below the second staff. The score ends with a double bar line and repeat dots.

Jā-nī-ša-mi pa-vai-cā-ju, lī-go, lī-go,  
kā-du zā-li pir-mo rau-ti, lī-go.

1. Jānīšami pavaicāju, kādu zāli pirmo rauti.
2. Rauj pa priekšu buldurjāni, pēc sarkanu āboliņu.
3. Izstaigāju mežu mežus, buldurjāņus meklēdama.
4. Buldurjānis paslēpiesi zem sudraba čakārnīša.
5. Izstaigāju pļavu pļavas, buldurjāņa meklēdama;
6. Kad atradu buldurjāni, tad saviju vainadziņu.
7. Visa zeme, zāle zieda, buldurjānis neziedēja.
8. Tas ziedēja kalniņāi sidrabiņa ziediņiem.
9. Visas bija Jāņu zāles, ko plūc Jāņu vakarā;
10. Visi bija Jāņu bērni, kas Jānīti daudzinaja.
11. Eita, meitas, zālītēs, vediet mani mazāko!
12. Jūs zālīšu plūcējiņas, es rasiņas bridējiņa.
13. Pļavas dziesmu nodziedāju pār pļaviņu pāriedama;
14. Man piebira pilnas kurpes zilu ziedu zelta rasas.
15. Plūcat, meitas, puķu pušķus daždažādi izraibotus -
16. Zilus, baltus, iedzeltenus, kas Jāņos uzdziedēja.
17. Visa bija Jāņu zāle, ko plūc Jāņu vakarā;
18. Ko plūc rīta saulītē, tā vairs lieti nederēja.

## 5. Līgo lauki, līgo pļavas

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains four measures of music with lyrics underneath. The second staff starts with a measure rest marked '5', followed by a treble clef, the same key signature, and a 2/4 time signature. It contains four measures of music, also with lyrics underneath. The piece concludes with a double bar line.

Lī-go lau-ki, lī-go pļ-a-vas, lī - go, lī - go,

Sa - vas die - nas, gai - dī - da - mi, lī - go.

1. Līgo lauki, līgo pļavas savas dienas gaidīdami.
2. Kad atnāca Jāņu diena, visiem ziedu seģenītes.
3. Ziedēj' pļava, ziedēj' nora, ziedēj' visas mežmalītes.
4. Kas to ceļu nopēdoja basajāmi kājiņāmi.
5. Jāņa bērni nopēdoja, Jāņa zāles lasīdami.
6. Visas bija Jāņa zāles, ko plūc Jāņa vakarā.
7. Plūc papriekšu buldurjāni, tad balto dāboliņ.
8. Grāvu grāvus izstaigāju, buldurjāni meklēdams.
9. Trešā grāva galiņā, tur atradu buldurjāni.
10. No tālienes es pazinu, kādas īstas puīšu zāles.
11. Sīvi dadži, asas nātres, tās bij puīšu Jāņu zāles.
12. No tālienes es pazinu, kādas īstas meitu zāles.
13. Dievkociņi, biškrēsliņi, tās bij meitu Jāņu zāles.
14. Sīkas puķes, lielas puķes ziedēj' visu vasariņu.
15. Papardīte gudriniece, tā ziedēja Jāņu nakti.
16. Tā ziedēja Jāņu nakti, zelta miglu miglodama.

## 6. Neļīst', lietus, neļīst', lietus!

The musical score is written on two staves. The first staff contains the melody for the first line of the song, with lyrics 'Neļīst' lietus, neļīst' lietus, lī-go, lī-go, šo-dien lietus'. The second staff contains the melody for the second line, with lyrics 'nevajaga, lī-go, šo-dien lietus nevajaga, lī-go!'. The music is in a 2/4 time signature and features a key signature of one flat (B-flat).

Neļīst' lietus, neļīst' lietus, lī-go, lī-go, šo-dien lietus

6 nevajaga, lī-go, šo-dien lietus nevajaga, lī-go!

1. Neļīst', lietus, neļīst', lietus, šodien lietus nevajaga.
2. Saļīs manas Jāņu zāles, saļīs paši Jāņa bērni.
3. Dod, Dieviņi, saules gaisu, dzen lietiņu jūriņā!
4. Lai iekūra Jāņa bērni kalnā Jāņu uguntiņu.



## Māju, sētu pušķojot

### 7. Es jums saku, Jāņa bērni

The musical score is written for a single melodic line in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody consists of two staves. The first staff contains the first line of the song, ending with a double bar line and a repeat sign. The second staff begins with a measure rest marked '5', followed by the continuation of the melody. The lyrics are written below the notes.

Es jums sa-ku, Jā-ņa bēr-ni, lī - go, lī - go,

Me-tat ko-kus no ce-li - ņa, lī - go, lī - go.

1. Es jums saku, Jāņa bērni, metat kokus no celiņa.
2. Jās Dieviņš, brauks Laimīte, kritīs Laimas kumeliņš.
3. Visu gadu Jānīts nāca, nu atnāca šovakari.
4. Pušķojami savus vārtus ar ozola zariņiem.
5. Ai, Jānīša vakariņš, ozoliņu tērētājis:
6. Grib dārziņi, tīrumiņi, grib meitiņas vainadziņš
7. Es pārsviedu zelta zirni pār sidraba ozoliņu,
8. Lai tas krita skanēdamis, uz Jānīša cepurīti.
9. Zāļu dienu pirti kūru ar ozola zariņiem.
10. Lai perāsi tie ļautiņi, kam bij kaula kažociņš.

## 8. Trīs kalniņi noziedēja

The image shows a musical score for a song in Latvian. It consists of two staves. The first staff is a single melodic line in G major (one sharp) and 2/4 time. It begins with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G129, A129, B129, C130, D130, E130, F#130, G130, A130, B130, C131, D131, E131, F#131, G131, A131, B131, C132, D132, E132, F#132, G132, A132, B132, C133, D133, E133, F#133, G133, A133, B133, C134, D134, E134, F#134, G134, A134, B134, C135, D135, E135, F#135, G135, A135, B135, C136, D136, E136, F#136, G136, A136, B136, C137, D137, E137, F#137, G137, A137, B137, C138, D138, E138, F#138, G138, A138, B138, C139, D139, E139, F#139, G139, A139, B139, C140, D140, E140, F#140, G140, A140, B140, C141, D141, E141, F#141, G141, A141, B141, C142, D142, E142, F#142, G142, A142, B142, C143, D143, E143, F#143, G143, A143, B143, C144, D144, E144, F#144, G144, A144, B144, C145, D145, E145, F#145, G145, A145, B145, C146, D146, E146, F#146, G146, A146, B146, C147, D147, E147, F#147, G147, A147, B147, C148, D148, E148, F#148, G148, A148, B148, C149, D149, E149, F#149, G149, A149, B149, C150, D150, E150, F#150, G150, A150, B150, C151, D151, E151, F#151, G151, A151, B151, C152, D152, E152, F#152, G152, A152, B152, C153, D153, E153, F#153, G153, A153, B153, C154, D154, E154, F#154, G154, A154, B154, C155, D155, E155, F#155, G155, A155, B155, C156, D156, E156, F#156, G156, A156, B156, C157, D157, E157, F#157, G157, A157, B157, C158, D158, E158, F#158, G158, A158, B158, C159, D159, E159, F#159, G159, A159, B159, C160, D160, E160, F#160, G160, A160, B160, C161, D161, E161, F#161, G161, A161, B161, C162, D162, E162, F#162, G162, A162, B162, C163, D163, E163, F#163, G163, A163, B163, C164, D164, E164, F#164, G164, A164, B164, C165, D165, E165, F#165, G165, A165, B165, C166, D166, E166, F#166, G166, A166, B166, C167, D167, E167, F#167, G167, A167, B167, C168, D168, E168, F#168, G168, A168, B168, C169, D169, E169, F#169, G169, A169, B169, C170, D170, E170, F#170, G170, A170, B170, C171, D171, E171, F#171, G171, A171, B171, C172, D172, E172, F#172, G172, A172, B172, C173, D173, E173, F#173, G173, A173, B173, C174, D174, E174, F#174, G174, A174, B174, C175, D175, E175, F#175, G175, A175, B175, C176, D176, E176, F#176, G176, A176, B176, C177, D177, E177, F#177, G177, A177, B177, C178, D178, E178, F#178, G178, A178, B178, C179, D179, E179, F#179, G179, A179, B179, C180, D180, E180, F#180, G180, A180, B180, C181, D181, E181, F#181, G181, A181, B181, C182, D182, E182, F#182, G182, A182, B182, C183, D183, E183, F#183, G183, A183, B183, C184, D184, E184, F#184, G184, A184, B184, C185, D185, E185, F#185, G185, A185, B185, C186, D186, E186, F#186, G186, A186, B186, C187, D187, E187, F#187, G187, A187, B187, C188, D188, E188, F#188, G188, A188, B188, C189, D189, E189, F#189, G189, A189, B189, C190, D190, E190, F#190, G190, A190, B190, C191, D191, E191, F#191, G191, A191, B191, C192, D192, E192, F#192, G192, A192, B192, C193, D193, E193, F#193, G193, A193, B193, C194, D194, E194, F#194, G194, A194, B194, C195, D195, E195, F#195, G195, A195, B195, C196, D196, E196, F#196, G196, A196, B196, C197, D197, E197, F#197, G197, A197, B197, C198, D198, E198, F#198, G198, A198, B198, C199, D199, E199, F#199, G199, A199, B199, C200, D200, E200, F#200, G200, A200, B200, C201, D201, E201, F#201, G201, A201, B201, C202, D202, E202, F#202, G202, A202, B202, C203, D203, E203, F#203, G203, A203, B203, C204, D204, E204, F#204, G204, A204, B204, C205, D205, E205, F#205, G205, A205, B205, C206, D206, E206, F#206, G206, A206, B206, C207, D207, E207, F#207, G207, A207, B207, C208, D208, E208, F#208, G208, A208, B208, C209, D209, E209, F#209, G209, A209, B209, C210, D210, E210, F#210, G210, A210, B210, C211, D211, E211, F#211, G211, A211, B211, C212, D212, E212, F#212, G212, A212, B212, C213, D213, E213, F#213, G213, A213, B213, C214, D214, E214, F#214, G214, A214, B214, C215, D215, E215, F#215, G215, A215, B215, C216, D216, E216, F#216, G216, A216, B216, C217, D217, E217, F#217, G217, A217, B217, C218, D218, E218, F#218, G218, A218, B218, C219, D219, E219, F#219, G219, A219, B219, C220, D220, E220, F#220, G220, A220, B220, C221, D221, E221, F#221, G221, A221, B221, C222, D222, E222, F#222, G222, A222, B222, C223, D223, E223, F#223, G223, A223, B223, C224, D224, E224, F#224, G224, A224, B224, C225, D225, E225, F#225, G225, A225, B225, C226, D226, E226, F#226, G226, A226, B226, C227, D227, E227, F#227, G227, A227, B227, C228, D228, E228, F#228, G228, A228, B228, C229, D229, E229, F#229, G229, A229, B229, C230, D230, E230, F#230, G230, A230, B230, C231, D231, E231, F#231, G231, A231, B231, C232, D232, E232, F#232, G232, A232, B232, C233, D233, E233, F#233, G233, A233, B233, C234, D234, E234, F#234, G234, A234, B234, C235, D235, E235, F#235, G235, A235, B235, C236, D236, E236, F#236, G236, A236, B236, C237, D237, E237, F#237, G237, A237, B237, C238, D238, E238, F#238, G238, A238, B238, C239, D239, E239, F#239, G239, A239, B239, C240, D240, E240, F#240, G240, A240, B240, C241, D241, E241, F#241, G241, A241, B241, C242, D242, E242, F#242, G242, A242, B242, C243, D243, E243, F#243, G243, A243, B243, C244, D244, E244, F#244, G244, A244, B244, C245, D245, E245, F#245, G245, A245, B245, C246, D246, E246, F#246, G246, A246, B246, C247, D247, E247, F#247, G247, A247, B247, C248, D248, E248, F#248, G248, A248, B248, C249, D249, E249, F#249, G249, A249, B249, C250, D250, E250, F#250, G250, A250, B250, C251, D251, E251, F#251, G251, A251, B251, C252, D252, E252, F#252, G252, A252, B252, C253, D253, E253, F#253, G253, A253, B253, C254, D254, E254, F#254, G254, A254, B254, C255, D255, E255, F#255, G255, A255, B255, C256, D256, E256, F#256, G256, A256, B256, C257, D257, E257, F#257, G257, A257, B257, C258, D258, E258, F#258, G258, A258, B258, C259, D259, E259, F#259, G259, A259, B259, C260, D260, E260, F#260, G260, A260, B260, C261, D261, E261, F#261, G261, A261, B261, C262, D262, E262, F#262, G262, A262, B262, C263, D263, E263, F#263, G263, A263, B263, C264, D264, E264, F#264, G264, A264, B264, C265, D265, E265, F#265, G265, A265, B265, C266, D266, E266, F#266, G266, A266, B266, C267, D267, E267, F#267, G267, A267, B267, C268, D268, E268, F#268, G268, A268, B268, C269, D269, E269, F#269, G269, A269, B269, C270, D270, E270, F#270, G270, A270, B270, C271, D271, E271, F#271, G271, A271, B271, C272, D272, E272, F#272, G272, A272, B272, C273, D273, E273, F#273, G273, A273, B273, C274, D274, E274, F#274, G274, A274, B274, C275, D275, E275, F#275, G275, A275, B275, C276, D276, E276, F#276, G276, A276, B276, C277, D277, E277, F#277, G277, A277, B277, C278, D278, E278, F#278, G278, A278, B278, C279, D279, E279, F#279, G279, A279, B279, C280, D280, E280, F#280, G280, A280, B280, C281, D281, E281, F#281, G281, A281, B281, C282, D282, E282, F#282, G282, A282, B282, C283, D283, E283, F#283, G283, A283, B283, C284, D284, E284, F#284, G284, A284, B284, C285, D285, E285, F#285, G285, A285, B285, C286, D286, E286, F#286, G286, A286, B286, C287, D287, E287, F#287, G287, A287, B287, C288, D288, E288, F#288, G288, A288, B288, C289, D289, E289, F#289, G289, A289, B289, C290, D290, E290, F#290, G290, A290, B290, C291, D291, E291, F#291, G291, A291, B291, C292, D292, E292, F#292, G292, A292, B292, C293, D293, E293, F#293, G293, A293, B293, C294, D294, E294, F#294, G294, A294, B294, C295, D295, E295, F#295, G295, A295, B295, C296, D296, E296, F#296, G296, A296, B296, C297, D297, E297, F#297, G297, A297, B297, C298, D298, E298, F#298, G298, A298, B298, C299, D299, E299, F#299, G299, A299, B299, C300, D300, E300, F#300, G300, A300, B300, C301, D301, E301, F#301, G301, A301, B301, C302, D302, E302, F#302, G302, A302, B302, C303, D303, E303, F#303, G303, A303, B303, C304, D304, E304, F#304, G304, A304, B304, C305, D305, E305, F#305, G305, A305, B305, C306, D306, E306, F#306, G306, A306, B306, C307, D307, E307, F#307, G307, A307, B307, C308, D308, E308, F#308, G308, A308, B308, C309, D309, E309, F#309, G309, A309, B309, C310, D310, E310, F#310, G310, A310, B310, C311, D311, E311, F#311, G311, A311, B311, C312, D312, E312, F#312, G312, A312, B312, C313, D313, E313, F#313, G313, A313, B313, C314, D314, E314, F#314, G314, A314, B314, C315, D315, E315, F#315, G315, A315, B315, C316, D316, E316, F#316, G316, A316, B316, C317, D317, E317, F#317, G317, A317, B317, C318, D318, E318, F#318, G318, A318, B318, C319, D319, E319, F#319, G319, A319, B319, C320, D320, E320, F#320, G320, A320, B320, C321, D321, E321, F#321, G321, A321, B321, C322, D322, E322, F#322, G322, A322, B322, C323, D323, E323, F#323, G323, A323, B323, C324, D324, E324, F#324, G324, A324, B324, C325, D325, E325, F#325, G325, A325, B325, C326, D326, E326, F#326, G326, A326, B326, C327, D327, E327, F#327, G327, A327, B327, C328, D328, E328, F#328, G328, A328, B328, C329, D329, E329, F#329, G329, A329, B329, C330, D330, E330, F#330, G330, A330, B330, C331, D331, E331, F#331, G331, A331, B331, C332, D332, E332, F#332, G332, A332, B332, C333, D333, E333, F#333, G333, A333, B333, C334, D334, E334, F#334, G334, A334, B334, C335, D335, E335, F#335, G335, A335, B335, C336, D336, E336, F#336, G336, A336, B336, C337, D337, E337, F#337, G337, A337, B337, C338, D338, E338, F#338, G338, A338, B338, C339, D339, E339, F#339, G339, A339, B339, C340, D340, E340, F#340, G340, A340, B340, C341, D341, E341, F#341, G341, A341, B341, C342, D342, E342, F#342, G342, A342, B342, C343, D343, E343, F#343, G343, A343, B343, C344, D344, E344, F#344, G344, A344, B344, C345, D345, E345, F#345, G345, A345, B345, C346, D346, E346, F#346, G346, A346, B346, C347, D347, E347, F#347, G347, A347, B347, C348, D348, E348, F#348, G348, A348, B348, C349, D349, E349, F#349, G349, A349, B349, C350, D350, E350, F#350, G350, A350, B350, C351, D351, E351, F#351, G351, A351, B351, C352, D352, E352, F#352, G352, A352, B352, C353, D353, E353, F#353, G353, A353, B353, C354, D354, E354, F#354, G354, A354, B354, C355, D355, E355, F#355, G355, A355, B355, C356, D356, E356, F#356, G356, A356, B356, C357, D357, E357, F#357, G357, A357, B357, C358, D358, E358, F#358, G358, A358, B358, C359, D359, E359, F#359, G359, A359, B359, C360, D360, E360, F#360, G360, A360, B360, C361, D361, E361, F#361, G361, A361, B361, C362, D362, E362, F#362, G362, A362, B362, C363, D363, E363, F#363, G363, A363, B363, C

## Ierodoties pie Jāņu mātes un Jāņu tēva

### 9. Labvakari, Jāņa māte



1. Labvakari, Jāņa māte, labvakari, Jāņa tēvsi.
2. Redzēsimi, redzēsimi, vai būs mūsu gaidījuši.
3. Vai būs savu pagalmiņu ziediņiem kaisījuši.
4. Vai būs sieru sasējuši, saldu alu darījuši.
5. Nāc pretīmi, Jāņa māte, samīsimi zālītēmi.
6. Tev magones, papardītes, man vībotnes, vērmelītes.
7. Nāc pretīmi, Jāņa tēvs, samīsimi alutiņu.
8. Tev no rūgtu apenīšu, man no salda medutiņa.
9. Jāņa bērni, Jāņa bērni, dariet savu vecu tiesu.
10. Uzliekati saimniekami zaļozola vainadziņu.
11. Lai zaļoja Jāņa tēvsi, kā zaļaisi ozoliņis.
12. Lai aug viņa kumeliņi ozoliņa resnumā.
13. Jāņa bērni, Jāņa bērni, dariet savu vecu tiesu.
14. Metiet zāles pagalmāi, lai vesela Jāņa māte.
15. Lai tai auga labas govīs, ziedaināmi kājiņāmi.
16. Lai tā mums sieru deva pa lieliem gabaliem.
17. Labvakari, Jāņa bērni, nāciet droši sētiņā.
18. Netrūkst siera, netrūkst sviesta, netrūkst salda alutiņa.

## 10. Visu gadu Jānīts jāja



1. Visu gadu Jānīts jāja; nu atjāja šovakari.
2. Rībēj zeme atjājoti, skanēj pieši nolecoti.
3. Ai, Jānīti, Dieva dēls(i), Tavu augstu kumeliņu
4. Caur mežiem pieši spīda, pār mežiem cepurīte.
5. Ai Jānīti, Dieva dēls(i), nesien zirgu pie vītola,
6. Sien pie zaļa ozoliņa, lai dreb zeme dancojoti.
7. Ņem Jānīti augstu zirgu, apjāj manus tīrumiņus.
8. Cel asniņu augstumā, min zālīti zelumā.
9. Ai, Jānīti, Dieva dēls(i), apjāj manu rudzu lauku,
10. Apjāj manu rudzu lauku pelēkām vārpiņām.
11. Ņem Jānīti melnu zirgu, apjāj manu linu lauku.
12. Izmin gaurus, izmin judres, lai aug mani tīri lini.
13. Ai, Jānīti, Dieva dēls(i), lec manos burkānos,
14. Lai aug mani burkāniņi, kā Jānīša garā pīpe.
15. Lec Jānīti, kur lēkdamis, lec kāpostu dārziņā
16. Lai aug mani kāpostiņi, kā Jānīša cepurīte.
17. Lec, Jānīti, kur lekdamis, lec lopiņu laidarā.
18. Izmin usnes, izmin nātres, tīri manu laidariņu.
19. Jānīts jāja visu nakti sudrabiņu kaisīdams,
20. Lai redzēja Jāņa bērni, kā saulīte rotājās.

## Jānis nāk, jāj, brauc

### 11. Ai, Jānīti, Dieva dēls



Ai, Jānīti, Dieva dēls, lī-go, lī-go, tavu platu cepurīti, lī-go!

1. Ai, Jānīti, Dieva dēls, tavu platu cepurīti.
2. Visa plaša pasaulīte apakš tavas cepurītes.
3. Ai, Jānīti, Dieva dēls, Tavu kuplu cepurīti.
4. Auga mieži, auga rudzi apakš tavas cepurītes.
5. Jānītim treji svārki, visi treji nopuškoti:
6. Vienam bija zīļu rota, otram zelta žvingulīši,
7. Trešam spožā Jāņu saule, kas spīd Jāņu rītiņā.
8. Jānīts jāja Jāņu nakti ābolainu kumeliņu
9. Ar sudraba lāsītēm, zeltotiem iemauktiem.

## 12. Jānīts sēde ozolāje



Jā-nīts sē-de o-zo-lā-je, Jā-ņa bēr-ni pa-za-rē-si.

<sup>5</sup> Jānīts sēde o-zolā, Jāņa bērni pazarēsi, Jāņa bērni pazarēs.  
Ē!

1. Jānīts sēde ozolāje, Jāņa bērni pazarēsi.
2. Kāp, Jānīti, lejiņāi, ved bērniņus istabāi.
3. Jānīts pūta vara tauri vārtu staba galiņāi;
4. Lai ceļāsi Jāņa māte, lai saņēma Jāņa bērnus.
5. Es uzliku Jānīšami zaļ' ozola vainadziņu,
6. Lai tas auga, lai zaļoja kā zaļaisi ozoliņš.
7. Šādi Jāņi tādi Jāņi mūsu Jāņa nepanāca;
8. Mūsu Jāņa cepurīte tīriem zelta vizuļiem.
9. Lai stāvēja, kam stāvēja, Jānīšami tam stāvēja
10. Stallī bēris kumeliņis, alus muca pagrabāi.
11. Lai ir labi, kam ir labi, Jānīšami tam ir labi;
12. Visapkārti Jāņa bērni, pats pa vidu grozījās.

## Aplīgojot ozolus, dārzus, druvas, dravas

### 13. Dieviņš brida rudzu lauku

The musical score is written on two staves in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The first staff has a 2/4 time signature and contains the melody for the first line of the song. The second staff starts with a measure rest marked '5' and then continues the melody in 2/4 time, ending with a double bar line. The lyrics are written below the notes.

Die-viņš bri-da ru-dzu lau-ku Ar pe-lē-ku mē-te-lī-ti,  
lī - go, lī - go, ar pe-lē-ku mē-te-līt'.

1. Dieviņš brida rudzu lauku ar peleku mēteliti.
2. Pacel, Dieviņ, mēteliti, lai ziediņi nenobira.
3. Kas to zeltu izlaistīja pa Jānīša rudzu lauku?
4. Dieviņš zeltu izlaistīja, tīru maizi gribēdams.
5. Sasagrieza Jāņa bērni Jāņa tēva pagalmā.
6. Sagriez, Dievs, rudzus, miežus Jāņa tēva tīrumā.
7. Jāņa tēva pagalmā trīs sidraba ozoliņi:
8. Vienā kāra vara kokli, otrā zelta pātadziņu,
9. Tai trešā ozolāi zelta bite spietu laida.
10. Jāņa mātes pagalmā trīs sudraba avotiņi:
11. Vienā dzēra raibas govis, otrā bērī kumeliņi,
12. Tai trešā avotā mīļā Māra mazgājās.

## 14. Es redzēju Jāņu nakti

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff has a 2/4 time signature and contains the lyrics 'Es re-dzē-ju Jā-ņu nak-ti, lī-go, lī-go!'. The second staff starts with a '6' and also has a 2/4 time signature, containing the lyrics 'Trīs sau-lī-tes uz-le-ca-mi, lī-go, lī-go!'. The music is written in a simple, folk-like style with chords and single notes.

Es re-dzē-ju Jā-ņu nak-ti, lī-go, lī-go!

6 Trīs sau-lī-tes uz-le-ca-mi, lī-go, lī-go!

1. Es redzēju Jāņu nakti trīs saulītes uzlecam
2. Viena rudzu, otra miežu, trešā tīra sudrabiņa.
3. Kam šie kalni, kam šīs lejas, kam lielie rudzu lauki.
4. Dievam kalni, Laimai lejas, Jānīšami rudzu lauki.
5. Dieviņš brida rudzu lauku rudzu rogu mētelīti,
6. Laima brida auzu lauku auzu skaru villainīti.
7. Dieviņš sēja sudrabiņu visu garu Jāņu nakti.
8. Sēj, Dieviņi, manu tiesu jele vienu birzumiņu.



## 15. Jūs, māsiņas, nezināti

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The first staff is in 2/4 time, with a key signature of one flat (B-flat). The melody is written in a treble clef. The lyrics are: "Jūs, mā-si-ņas, ne-zi-nā-ti, lī-go, lī-go,". The second staff starts with a double bar line and a repeat sign, followed by a treble clef. The melody continues with the lyrics: "kur guļ go-vu Mār-ša-vi-ņa, lī-go!". The score ends with a double bar line and repeat dots.

Jūs, mā-si-ņas, ne-zi-nā-ti, lī-go, lī-go,

5 kur guļ go-vu Mār-ša-vi-ņa, lī-go!

1. Jūs, māsiņas, nezināti, kur guļ govu Māršaviņa,
2. Klāvā guli paslieksnēi kā melnāi vabulīte.
3. Ak tu govu Māršaviņa, lielas govis audzējusi;
4. Duries ragi neietilpa, klāvā vietas neatrada.
5. Augstu metu Jāņu zāles, lai telītes lielas auga,
6. Lai telītes lielas auga, lai tās pulka piena deva.
7. Plūcat meitas ābuliņu, metat govu laidarā.
8. Lai Dievs deva tik gosniņu, kā ābula laidarā.
9. Manā lopu laidarā trīs sudraba avotiņi;
10. Vienā dzēra raibas govis, otrā bēri kumeliņi,
11. Tai trešāi avotāi mīļā Māra mazgājās.
12. Man bij' viena balta kaza, tā man pulka piena deva:
13. No sieriem jumtu taisu, sviestu metu kaudzītē.
14. Pienu ēdu, pienu dzēru, pienā muti nomazgāju.

## 16. Labvakar, rudzu lauks

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the notes.

Lab-va-ka-ri, ru - dzu lau-kis, kā Die-vi-ņis  
Tev lī - dzē - ja, Kā Dieviņis Tev līdzēja  
pe - lēks zie - dus no - zie - dē - ti.

1. Labvakar, rudzu lauks, kā Dieviņis tev līdzēja?  
Kā Dieviņis tev līdzēja pelēks ziedus noziedēt?
2. Labvakar, miežu lauks, kā Dieviņis tev līdzēja?  
Kā Dieviņis tev līdzēja dzeltens ziedus noziedēt?
3. Labvakar, auzu lauks, kā Dieviņis tev līdzēja?  
Kā Dieviņis tev līdzēja baltus ziedus noziedēt?
4. Labvakar, linu lauks, kā Dieviņis tev līdzēja?  
Kā Dieviņis tev līdzēja zilus ziedus noziedēt?
5. Labvakar, pupu lauks, kā Dieviņis tev līdzēja?  
Kā Dieviņis tev līdzēja raibus ziedus noziedēt?
6. Tie nebija raibi ziedi, tie bij' Dieva pakariņi;  
Tie bij Dieva pakariņi mīļās Māras norakstīti.

## 17. Ozoliņi, ozoliņi



1. Ozoliņi, ozoliņi, tavu lielu resnumiņu.
2. Trīs dieniņas irbe teka, nevarēja aptecēti.
3. Ozoliņi, ozoliņi, tavu lielu kuplumiņu:
4. Trīs dieniņas saule teka, nevarēja aptecēti.
5. Ozoliņi, ozoliņi, tavu lielu diženumu:
6. Meitas nāca dziedādamas, vainagiemi zarus laužti.
7. Ozoliņi, ozoliņi, tavu lielu vecumiņu:
8. Es piedzimu, tev' atradu, es nomiršu, tu paliksi.
9. Sanākati, Jāņa bērni, zem kuplāi ozoliņa;
10. Zem kuplāi ozoliņa, tur Jānīša goda vieta.

## Jāņu mielasts

### 18. Kas spīdēja, kas vizēja

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Kas spīdēja, kas vizēja, lī - go, lī-go, Jā-ņu gal-da' are written below the first staff. The second staff starts with a measure rest marked '5' and continues the melody. The lyrics 'ga-li-ņā-i, lī - go, lī-go? Kas spīdēja, kas vizēja,' are written below. The third staff begins with a measure rest marked '9' and continues the melody. The lyrics 'lī - go, lī-go, Jā-ņu gal-da ga-li-ņā-i, lī - go, lī-go?' are written below. The score ends with a double bar line.

Kas spīdēja, kas vizēja, lī - go, lī-go, Jā-ņu gal-da

ga-li-ņā-i, lī - go, lī-go? Kas spīdēja, kas vizēja,

lī - go, lī-go, Jā-ņu gal-da ga-li-ņā-i, lī - go, lī-go?

1. Kas spīdēja, kas vizēja Jāņu galda galiņā?
2. Tur spīdēja, tur vizēja Jāņu mātes lieli sieri.
3. Dodi sieru, Jāņa māte, nu ir Jāņa vakariņis.
4. Jāņa bērni nosaluši tavus lopus pušķodami.
5. Dodi sieru, Jāņa māte, nu ir Jāņa vakariņis
6. Ja nedosi sieru, pienu, paliks kazas ālavnīcas.
7. Dodi alu, Jāņa tēvsi, nu ir Jāņa vakariņis,
8. Jāņa bērni noguruši tavus miežus apdziedoti.
9. Dodi alu, Jāņa tēvsi, nu ir Jāņu vakariņis,
10. Ja nedosi alutiņa, iešu miežus novilāšu.
11. Jāņa māte bēdājās, daudz sanāca Jāņa bērni.
12. Nebēdāi, Jāņa māte, gan tos visus pamielosi.
13. Laba, laba Jāņa māte, vēl labāksi Jāņa tēvsi;
14. Jāņa māte sieru deva, Jāņa tēvsi alutiņu.
15. Ko mēs labu vēlēsimi Jāņa mātei šovakari?
16. Simtiem kazas ragainītes, labu siera sējumiņu.
17. Ko mēs labu vēlēsimi mūsu Jāņu māmiņai?
18. Ilgu mūžu, labu laimi, no Dieviņa veselību.
19. Ko mēs labu vēlēsimi Jāņu tēvam šovakari?

20. Pilnu klēti rudzu, miežu, stallī bērus kumeliņus.
21. Ko mēs labu vēlēsimi mūsu Jāņu tētiņami?
22. Zirgiem zviegti, aitām blēti, arājami gavilēti!

## 19. Es apsedzu sav' galdiņu

—

♩ = 120

Es ap-sedzu sav' gal-di - ņu ar bal-to-i pa-ladziņ';

5

Es ap-sedzu sav' gal-di - ņu ar bal - to - i pa-ladziņ'.

—

The musical score is written on two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains four measures of music, with the first measure marked with a tempo of 120. The second staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). It contains four measures of music, with the first measure marked with a '5' above the staff. The lyrics are written below the notes.

1. Es apsedzu sav' galdiņu ar balto paladziņ'.
2. Apsedz, Dieviņ, manu sētu ar sudraba mētelīt'.
3. Galdiņam četri stūri, visi četri vajadzīgi:
4. Uz pirmā Saule lēca, uz otrā norietēja,
5. Uz trešā Laima sēdi, uz ceturta mīļā Māra.

## Sauli pavadot

### 20. Jānīšami treji vārti

Two systems of musical notation in 2/4 time, key of D major. The first system has two staves. The top staff has lyrics: Jā-nī-ša-mi tre-ji vār-ti, lī - go, lī - go!. The bottom staff has lyrics: Lī - go, lī - go!. The second system also has two staves. The top staff has lyrics: Vi-sus tre-jus vi-ri-nā-ja: lī - go, lī - go!. The bottom staff has lyrics: lī - go, lī - go!. The score ends with a double bar line.

#### A variants

1. Jānīšami treji vārti, visus trejus virināja.
2. Pa vieniemi Jānīts gāja, pa otriem Jāņa bērni.
3. Pa trešiem saule gāja, vakarā rietēdama.
4. Noiet saule vakarā, zelta miglu miglodama.
5. Lec, saulīte, rītā agri, noņem miglas vainadziņu!
6. Noiet saule vakarā, mežu galus pušķodama:
7. Liepai lika zelta kroni, ozolam sudrabiņa.
8. Jau saulīte nogājusi aiz dziļā ezeriņa;
9. Saskanēja zelta irkli sudrabiņa laiviņā.
10. Kupli auga ozoliņi saules takas maliņā:
11. Tur saulīte jostu kāra, vakarā noiedama.

#### B variants

1. Sudrabeti gaiļi dzied zeltupītes maliņā.
2. Lai ceļās Dieva dēls saules meitu lūkoties.
3. Saules meita zem ozola vainadziņu darināja.
4. Aiz kalniņa ezeriņš, aiz ezera ozoliņš.
5. Dieva dēls jostu kāra, saules meita vainadziņ'.
6. Saules meita kumeliņu jūriņā peldināja.

7. Dieva dēls grožus tura maliņā stāvēdams.
8. Dieva dēls, saules meita rotaļāmi spēlējās.
9. Rotaļāmi spēlējās pa rociņu rociņām.
10. Sargatiesi, Dieva dēli, šorīt saule barga leca.
11. Kam vakari nomaucat Saules meitas gredzentiņu.



## 21. Saule brida miglājos

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is written in eighth and quarter notes. The second staff is also a treble clef with the same key signature and time signature. It contains a bass line with eighth and quarter notes. The lyrics are written below each staff.

Saule brida miglā-josi, lī-go, lī-go! Jāņu dienas vakarā-i, lī-go!

5 Saule brida miglājosi, lī-go, lī-go! Jāņu dienas vakarā-i, lī-go!

1. Saule brida miglājos Jāņu dienas vakarā;
2. Kur, Dieviņi, lielu guni, sildi visu pasaulīti.
3. Sakūrosi uguntiņu no deviņi žagariņi.
4. Sildies, Dievs, mīlā Laima, mana mūža licējiņa.
5. Līgojam, līgojam, neguļam, neguļam.
6. Redzēsim, redzēsim, kā saulīte rotājas.

## Uguni iekurot

### 22. Es sakūru uguntiņu

Es sakūru uguntiņ' no de-vi-ņi žagariņ'. Es sakūru uguntiņ'

1. || 2.

4 no de-vi-ņi žagariņ, no de-vi-ņi žagariņ'.

1. Sakūrosi uguntiņu no deviņi žagariņi.
2. Sildies, Dievs, mīlā Laima, mana mūža licējiņa.
3. Dedzi, dedzi uguntiņa, tu nezini, ko es došu,
4. Es tev došu ziediņami trejdeviņas dzirkstelītes.
5. Trejdeviņas dzirkstelītes pret saulīti uzlēkušas.
6. Lai sadega nelaimīte kā uguņa dzirkstelīte.
7. Dod, Dieviņi, dodamo, es paņemšu ņemamo.
8. Es paņemšu ņemamo ar abām rociņām.
9. Ar abām rociņām, ar balto dvēselīt.

### 23. Sanācieti, Jāņa bērni



1. Sanācieti, Jāņa bērni, sagaidiet Jāņu dienu.
2. Jāņu diena lepni nāca, ugunīsi vizēdama.
3. Šķil uguni, pūt uguni pašā Jāņu vakarā.
4. Pūt laukā ienaidiņu no maliņu maliņām.
5. Drīz pienāksi Jāņu diena, nebūs Jāņu vakariņa:
6. Darvas mucas izdegušas, Jāņa bērni aizsnauduši.
7. Aizdedziet darvas mucas, modiniet Jāņa bērnus.
8. Lai taurēja vara taures, lai dzirdēja Jāņu dziesmas.
9. Lai aizmirsas sūru dienu, barga kunga klausījumu;
10. Lai uzlika vaiņadziņus no ozolu lapiņām;
11. No ozolu lapiņām, ar rozēmi izrotātus.
12. Es iekūru jāņuguni pašā kalna galiņā,
13. Lai redzēja Jāņa bērni, lai tie nāca sētiņā.
14. Dedzi gaiši jāņugune pār deviņi novadiņi,
15. Pār deviņi novadiņi, līdz saulīte rotāsies.

## 24. Sit, Jānīti, vara bungas



Sit, Jānīti, vara bungas, lī - go, lī - go, Sakur Jāņa uguntiņu, lī-go!

1. Sit, Jānīti, vara bungas, Sakur Jāņa uguntiņu,
2. Lai sanāca Jāņa bērni no maliņu maliņām.
3. Kuriet lielu jāņuguni Jāņu dienas vakarā:
4. Jāņu bērni samirkuši, Jāņu zāles lasīdami.
5. Es iekūru jāņuguni pašā kalna galiņā,
6. Lai redzēja Jāņa bērni, lai tie nāca sētiņā.
7. Dedzi gaiši jāņugune pār deviņi novadiņi
8. Pār deviņi novadiņi līdz saulīte rotāsies.

## Jāņu nakti neguļot

### 25. Ai, jūs, puisi, ai, jūs, meitas

Ai, jūs, puisi, Ai, jūs, meitas, lī - go, lī - go! Jāņu nak-ti  
ne-gu-ļ-a-ti, lī - go, lī - go! Jāņu nak-ti ne-gu-ļ-a-ti, lī - go!

1. Ai, jūs, puisi, ai, jūs, meitas Jāņu nakti neguļati.
2. Kas gulēja Jāņu nakti, visu gadu snauduļoja.
3. Kas gulēja Jāņu nakti, veldrē rudzi, veldrē mieži.
4. Veldrē rudzi, veldrē mieži, veldrē visa labība.
5. Kas gulēja Jāņu nakti, sasien kājas, sasien rokas.
6. Sasien kājas, sasien rokas, iemet nātru krūmiņā.
7. Kas gulēja Jāņu nakti, tas ne vellam nederēja,
8. Neredzēja Jāņu nakti, kā ziedēja papardīte.
9. Kā ziedēja papardīte zeltītiem ziediņiem,
10. Kā dziedāja Jāņu bērni, kā dimdēja tautu zeme,
11. Kā dimdēja tautu zeme, sili, meži locījās,
12. Kā zvaigznīte spīguļoja, kā saulīte rotājās,
13. Brīžam zila, brīžam zaļa, brīžam tīra sudrabiņa.
14. Ai, jūs, puisi, ai, jūs, meitas, Jāņu nakti neguļati.
15. Kas gulēja Jāņu nakti, tas mūžiņu nogulēja.

## 26. Negulu, negulu Jānīša nakti

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff. It begins with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/8 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. After the first four measures, there is a double bar line, followed by a change to a 6/8 time signature for the next two measures, and then a final 3/8 time signature for the last measure. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes. The first line of lyrics is 'Ne-gu-lu, ne-gu-lu, Jā-nī-ša nak-ti, lī - go, lī - go,' and the second line is 'lai mani rudzīši veldrē ne-krīt, lī - go, lī - go!'. A small number '7' is written to the left of the second line of music.

Ne-gu-lu, ne-gu-lu, Jā-nī-ša nak-ti, lī - go, lī - go,  
7 lai mani rudzīši veldrē ne-krīt, lī - go, lī - go!

1. Negulu, negulu Jānīša nakti,  
lai mani rudzīši veldrē nekrīt.
2. Negulu, negulu Jānīša nakti,  
lai mani pūrīši veldrē nekrīt.
3. Negulu, negulu Jānīša nakti,  
lai mani miezīši veldrē nekrīt.
4. Negulu, neguli Jānīša nakti,  
lai mani liniņi veldrē nekrīt.
5. Negulu, neguli Jānīša nakti,  
lai manas auziņas veldrē nekrīt.
6. Negulu, neguli Jānīša nakti,  
lai mani zirņīši veldrē nekrīt.

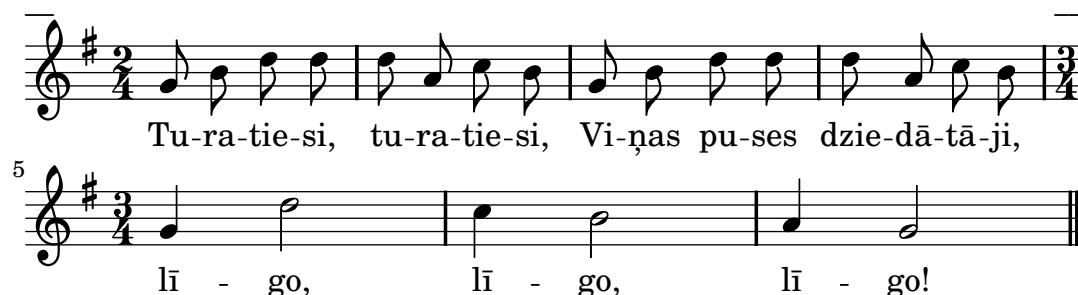
## 27. Viena pati Jāņu zāle



1. Viena pati Jāņu zāle, deviņāmi stariņāmi.
2. Devītāi stariņāi saule lēja sidrabiņu.
3. Devītāi stariņāi vainadziņu darināju.
4. Vainadziņu darināju trejdeviņu ziediņiem:
5. No rozīšu, magonīšu, sarkanāi āboliņa;
6. To uzliku galviņai Jāņu nakti līgodama.
7. Spīdēj manis vainadziņš pār deviņi novadiņi.
8. Tev, liepiņa, plata lapa, apsedz manu vainadziņu;
9. Jāņu nakti lietiņš lija sudrabiņa lāsītēmi.
10. Tas nebija lietutiņš, tās bij Jāņa asariņas.
11. Pērkonš šķīta uguntiņu sausas egles galotnēi.
12. Sper, Pērkonī, kad sperdamis, nesper Jāņu vakarāi.
13. Tev piederā viss gadiņš, man tik Jāņu vakariņš.
14. Visas puķes noziedēja, papardīte vien nezieda,
15. Papardīte, zeltziedīte, uzzied Jāņu vakarāi;
16. Zelta ziedu meklējoti, novīst manis vainadziņš.

## Apdziedāšanās

### 28. Turatiesi turatiesi



1. Turatiesi turatiesi, viņas puses dziedātāji.
2. Puiši, Jāņus gaidīdami, visu gadu dziesmas krāja;
3. Kad atnāca Jāņu diena, ne vārdiņa nezināja.
4. Gari mati, īss padoms mūsu ciema meitiņām:
5. Kaķi cepa, vistu slauca pašā Jāņu vakarāji.
6. Čīkstēdama, vaidēdama ķīvītiņa gaisā skrēja;
7. Tā čīkstēja jauni puiši, Jāņu dziesmu neprazdami.
8. Jāņa tēvs ar Jāņa māti abi lieli darbinieki:
9. Viens bij sviesta taisītājs, otrs ķērnies laizītājs.
10. Viņpus upes kupla liepa, šai pusē ozoliņš;
11. Viņas puses kupla liepa aplīgoja ozoliņu.
12. Jāņa bērni sanākuši, suņi mēles izkoduši,
13. Ja nebūtu izkoduši, tad jau būtu līgojuši.
14. Jāņa bērniem raibi svārki, man bij raibi sivēniņi;
15. Pa pinkai salasīši no maniem sivēniem.
16. Visi mazi avotiņi Jāņu nakti miglu laida;
17. Visi mazi puisēniņi ruden sievu ņēmējiņi.
18. Tavu traku Jāņu māti, tavu siera sējumiņu:
19. Zobi lūza nokožot, sviedri lija gremojot.
20. Diezgan plata kļava lapa, vēl platāka plātījās.
21. Diezgan liela Jāņa māte, vēl lielāka lielījās.
22. Liela resna Jāņa māte, vēl resnāka pakaļiņa:



23. Visā Rīgā nedabūja piemērota lindraciņa.
24. Guli, guli, Jāņa māte, nav te klātu gulētāja:
25. Jāņa tēvs pirtiņā guļ ar ciema meitiņām.
26. Jāņa tēvs ar apenīti viens otram labu dara:
27. Tēvs apiņam mietu dara, apins tēvu dancināja.
28. Guli, guli, Jāņa tēvs, bez biksīšu gultiņā:
29. Dzeldīs tevi Jāņu bērni asajām nātrītēm.
30. Mūsu puisiem reti zobī - dodat matus izķemmēt!
31. Man matiņi pieputēj'ši Jāņu nakti dancojot.
32. Pusgodīgi nodzīvoju visus svētkus vasarā:
33. Jāņu nakti zelta rasa, es prātiņu pazaudēju.
34. Nedod, Dievs, Jāņu nakti ar puisiem satikties:
35. Zāles manas izkaisīja, mani pašu salauzīja.
36. Jānīts pūta vara tauri, kalniņā stāvēdams;
37. Kad nebija vara taures, pūš vecā zābakā.

## Sauli sagaidot, Jāni pavadot

### 29. Līgojam, līgojam



1. Līgojam, līgojam, neguļam, neguļam.
2. Redzēsim, redzēsim, kā saulīte rotājas.
3. Kas Jānīša rītiņā pļavas, mežus skandināja.
4. Jāņa bērni skandināja, visu nakti līgodami.
5. Kas to teica, tas meloja, ka ir gara Jāņu nakte.
6. Te satumsa, te uzausa, te saulīte gabalā.
7. Lec, saulīte, tu, saulīte, spīd ar mūsu sētiņai!
8. Ir mums tava gaišumiņa vajadzēti vajadzēja.
9. Lec, saulīte, rītā agri, lec ar Dieva palīdzību,
10. No rītiņa sildīdama, vakarā žēlodama!
11. Lec, saulīte, rītā agri, lec ar Dieva palīdzību.
12. Vakarā noiedama nones blēņu valodiņas.
13. Lec, saulīte, rītā agri, spodrin manu augumiņu,
14. Vakarā noiedama, deldē manu pēlējiņu.
15. Rotājiesi tu, saulīte, tu rotāji, es rotāju.
16. Tu rotāji zelta rotas, es jauno arājiņu.
17. Nāci, nāci tu, Saulīte, sen mēs tevi gaidījām!
18. Kam tik ilgi kavējiesi aiz viņiem kalniņiem.
19. Kas to teica, tas meloja, ka saulīte nakti guļ.
20. Dienu loka zaļas birzes, nakti loka ūdentiņu.
21. Kas to teica, tas meloja, ka saulīte nakti guļ.
22. Vai saulīte tur uzlēca, kur vakaru norietēj.
23. Ai, saulīte, bridaliņa, brida dienu, brida nakti.
24. Dienu brida dziļu jūru, nakti dziļu ezeriņu.

25. Kur saulīte mazgājās, Jāņu rītu uzlēkuse?
26. Aiz upītes līcītī, sudrabiņa blodiņai.
27. Saulīt, mīļā māmuliņa, parādies sudrabā;
28. Parādies sudrabā pašā Jāņu rītiņā.
29. Kā tos Jāņus sagaidīja, kā tos Jāņus pavadīja?
30. Līgodami sagaidīja, līgodami pavadīja.

### 30. Tā sacīja, tā bij' tiesa



1. Tā sacīja, tā bij' tiesa, īsa bija Jāņu nakte.
2. Viena puse tumsa tumst, otra zaļa gaišumiņa.
3. Īsa, īsa Jāņu nakts, te satumsa te uzausa.
4. Te jau saule tīrumā zelta rasā mazgājās.
5. Līgojami, līgojam, neguļami, neguļam.
6. Redzēsimi, redzēsīm, kā saulīte rotājās.
7. Saulīt, balta māmuliņ, parādiesi sudrabā.
8. Parādiesi sudrabā pašā Jāņu rītiņā.

### 31. Jānīts Jāņu vakarāi

The musical score is written on three staves in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes. The lyrics 'Jānīts Jāņu vakarā - i Jāņu bērņus sataurēj'; are written below the first staff. The second staff starts with a measure rest marked '5', followed by the melody and lyrics 'kad pa-gā-ja Jā-ņu die-na, lī - go, lī - go,'. The third staff starts with a measure rest marked '9', followed by the melody and lyrics 'ar bun-gā-mi aiz-rai-dī-ja, lī - go, lī - go!'. The piece ends with a double bar line.

Jānīts Jāņu vakarā - i Jāņu bērņus sataurēj';  
5 kad pa-gā-ja Jā-ņu die-na, lī - go, lī - go,  
9 ar bun-gā-mi aiz-rai-dī-ja, lī - go, lī - go!

1. Jānīts Jāņu vakarā Jāņu bērņus sataurēj';  
Kad pagāja Jāņu diena, ar bungām(i) aizraidīja.
2. Vakar Jāņus saņēmāmi, šodien Jāņus vadīsim;  
Vakar nāca dziedādami, nu iet prom(i) raudādami.
3. Priekš Jānīša gan līgoju, pēc Jānīša nelīgoj';  
Priekš Jānīša ziedi zieda, pēc Jānīša neziedēja.
4. Nu ardievu, Jāņu diena, mēs tev' klusi pavadām.  
Nāksi atkal citu gadu, mēs ar prieku saņemsim.

## Rotaļas

### 32. Dindaru, dandaru, ozoliņi

Din - da - ru, dan - da - ru, o - zo - li - ņi,

5  
din - da - ru, dan - da - ru, o - zo - li - ņi.

1. Dindaru, dandaru, ozoliņi.
2. Visi tavi zariņi zīlīšu pilni.
3. Izgāju lasīt, apsamaldījosi.
4. Ai, Dieva dēliņi, vedati cauri.
5. Ložņā, ložņā lakstīgala.
6. Caur zaru zariem, caur pazariemi.
7. Lec apkārti, tautu meita, līdz tu savu sadabūs'.
8. Kad tu savu sadabūsi, paliec pati vietīņā.

#### Rotaļas apraksts

Rotaļnieki izveido dārziņu, viens - vidū. Visi iet pa apli, vidējais stāv. Dziedot "ložņā, ložņā", dārziņš apstājas, un visi ceļ uz augšu sadotās rokas. Vidējais rotaļnieks ložņā zem paceltajām rokām, bet, dziedot "lec apkārti", viņš pa dārziņa ārpusi uz vienas kājas lec apkārt. Dziesmai beidzoties, viņš iestumj vidū to, aiz kura muguras apstājies, bet pats iestājas brīvajā vietā. Ja aplī stāvošo dalībnieku ir daudz, tad apkārt lēkātāju var būt vairāki.

### 33. Lielais Jānis kalniņāi

The image shows a musical score for a song. It consists of two staves. The first staff is in treble clef, key of D major (two sharps), and common time (C). It contains a melody with eighth and sixteenth notes, and rests. The second staff is also in treble clef, key of D major, and common time. It contains a melody with quarter and eighth notes, and rests. The lyrics are written below the staves.

Lie-lais Jā-nis kal-ni-ņā - i strī-ķē sa-vu iz-kap-tiņ'.

<sup>3</sup> Trin, Jā-nīt, trin, Jā-nīt trin Jā-nīt iz-kap-tiņ'.

1. Lielais Jānis kalniņāi strīķē savu izkaptiņ'.  
Trin, Jānīt, trin, Jānīt, trin Jānīt izkaptiņ'.
2. Ja tu labi neiztrīsi, izkaptiņa nekodīs!  
Trin, Jānīt, trin, Jānīt, trin, Jānīt, izkaptiņ'!
3. Mazais Jānis lejiņā taisa savu stabulīt'.  
Tais', Jānīt, tais', Jānīt, tais', Jānīt, stabulīt'!
4. Ja tu labi netaisīsi, stabulīte neskanēs!  
Tais', Jānīt, tais', Jānīt, tais', Jānīt, stabulīt'!
5. Meitenīte, zilacīte, patur' Jāņa stabulīt'!  
Tur', meitiņ, tur', meitiņ, tur', Jāņa stabulīt'!
6. Ja tu labi neturēsi, stabulīte neskanēs!  
Tur', meitiņ, tur', meitiņ, tur', Jāņa stabulīt'!

#### Rotaļas apraksts

Rotaļnieki sastājas divos apmēram vienādos dārziņos: viens - iekšējais, otrs - ārējais. Dziedot panta pirmo pusi, ārējais iet pa labi, iekšējais - pa kreisi, šis kustības virziens saglabājams visu rotaļas laiku neatkarīgi no tā, vai rotaļnieki atradīsies ārpusē vai iekšpusē. Dziedot otro daļu, kāds no ārējā dārziņa uzņemas rotaļas vadību, pāršķēļ iekšējo apli un ieved savējo vidū. Tikmēr tas, pie kura rokas tika pārcirsts vidējais aplis, izved savējos ārā. Un tā katrā pantā vidējais dārziņš mijas ar ārējo vietām. Tam, kas ved iekšā, jāiet lēnāk, savukārt tam, kas rotaļniekus ved ārā, ir jāpasteidzas. Ja nepaspēj samainīties, tad dzied otro panta pusi vēlreiz.

### 34. Pērkonītis

Pēr-ko-nī - tis du-ci-nā - ja, vi-su cau-ru va-sa-riņ'.

Lai rīb tau-tu is-ta-bi-ņa je-le šā-du va-ka-riņ'.

1. Pērkonītis ducināja visu cauru vasariņ'.  
Lai rīb tautu istabiņa jele šādu vakariņ'!
2. Ko dosim Pērkonam par vasaras graudumiņ'-  
Sieku rudzu, sieku miežu, pusbirkavu apinīš.
3. Danco Dievis ar Pērkonu, es ar savu bāleliņ'.  
Pērkonam visa zeme, man deviņi bāleliņ'.
4. Sper Pērkonī, kad sperdams nesper goda vakarā.  
Tev pieder viss gadiņis, man šis goda vakariņš.
5. Pērkonami pieci dēli, visi pieci amatā: 2x  
Pirmais spēra otrais rūca, trešais šķīla uguntiņ';  
Ceturtaisi lodes laida, piektais sita zibentiņ'.
6. Pērkonami trīs meitiņas, visas trejas saderēt's: 2x  
Pirmā Dieva dēliņami, otrā rīta Auseklam,  
Tā trešāi pastarīte pašam Saules vedējam.

#### Rotaļas apraksts

Pērkonīti jādejo sparīgi, braši, aizrautīgi un skaļi rībinot kājas. Pirmajā daļā (Rībināšana) jāpievērš uzmanība saskaņotiem lēcieniem. Deju var dejot gan lecot, gan izstiepjoties, gan ietupjoties. Otrajā daļā pāriniekiem jādejo skrējiena polkas vai pievilciena polkas soļi. Tādējādi var aizrautīgi griezties. Šai dejai variācijas nav izplatītas. Tomēr katrs pāris var dejot atšķirīgus polkas soļus. Arī pārlēcieni dejas pirmajā daļā katram pārim sanāk citādi.

Sākuma stāvoklis: Dejojāji nostājas ar seju viens pret otru. Pūsis sadod labo roku ar meitas kreiso roku. Sadotās rokas dejojāji pastiepj sānis. Nesadotās rokas ieliek sānos.

Rībināšana: 8 taktis, 1.-4. takts jādzied vai jāspēlē divas reizes.

1.takts: Pārinieki trīs reizes sparīgi rībina (pūsis piesit kreiso, labo, kreiso, bet meita labo, kreiso, labo kāju). Vienlaicīgi viņi pagriež viens otram muguras.

2.takts: Dejojāji atkārto 1.takts kustību ar pretējām kājām, pagriežoties ar seju viens pret otru.



3.-8. takts: Četras reizes atkārtoti 1. un 2. takts kustības.

Apaļā polka: (8 taktis, 5.-8.takts jādzied vai jāspēlē divas reizes.) Pārinieki saķeras aptvērienā ar kreiso roku sānos un ar skrējiena soli deļo sparīgu Apaļo polku pa deļas ceļu.

### 35. Pinu, pinu sietu

Pi-nu, pi-nu sie - tu, sa - pi-nu vai - na-gu, sa - pi-nu  
Pi-nu, pi-nu sie - tu, iz - pi-nu vai - na-gu, iz - pi-nu

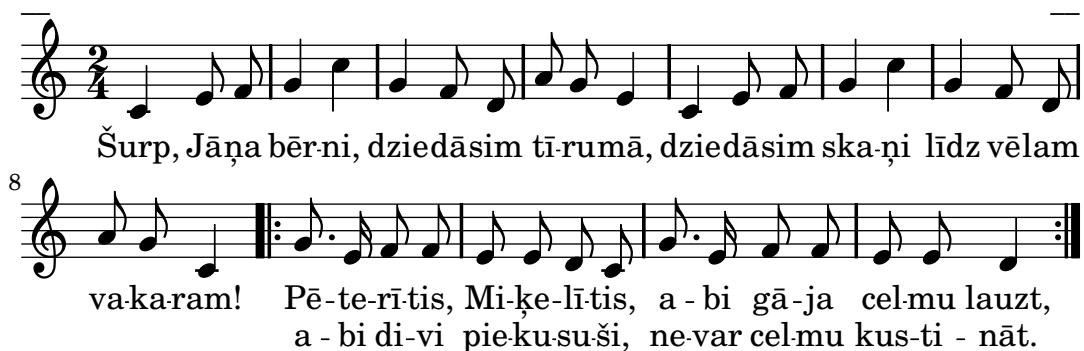
6  
vai - na-gu no za-ļas zā - les. Cie-ši sa-pi - nu.  
vai - na-gu no za-ļas zā - les. La-bi iz - pi - nu.

1. Pinu, pinu sietu, sapinu vainagu,  
sapinu vainagu no zaļas zāles.  
Cieši sapinu.
2. Pinu, pinu sietu, izpinu vainagu,  
izpinu vainagu no zaļas zāles.  
Labi izpinu.

#### Rotaļas apraksts

Darbību, kas šajā rotaļā tiek veikta, sauc par mezglu siešanu jeb pīšanu. Visi sastājas rindā viens aiz otra sadotām rokām, rotaļas vadītājs - kā pirmais. Sākot dziedāšanu, viņš kreiso roku, kas sadota ar blakusstāvētāja labo roku, apliek sev ap kaklu un izlien caur otrā un trešā rotaļnieka izveidotiem vārtiņiem. Kad otrais rotaļnieks pēc apgriešanās kreiso roku ir aplicis sev ap kaklu, tad pirmais rotaļnieks turpina līst caur trešā un ceturtā rotaļnieka izveidotajiem vārtiņiem utt., līdz visi rotaļnieki ir sapīti pinuma satvērienā. Dziedot 2. pantu notiek atpīšana. Pirmais rotaļnieks dodas pretējā virzienā, t.i., pa kreisi. Atpīšanu beidzot, izveidojas tāda pati virkne kā sākumā.

### 36. Šurp, Jāņa bērni



Šurp, Jāņa bērni, dziedāsim tīrumā, dziedāsim skaņi līdz vēlam  
vakaram! Pē-te-rī-tis, Mi-ķe-lī-tis, a - bi gā-ja cel-mu lauzt,  
a - bi di-vi pie-ku-su-ši, ne-var cel-mu kus-ti - nāt.

1. Šurp, Jāņa bērni, dziedāsim tīrumā,  
dziedāsim skaņi līdz vēlam vakaram!  
Pēterītis, Miķelītis, abi gāja celmu lauzt,  
abi divi piekusuši, nevar celmu kustināt.

#### Rotaļas apraksts

Dalībnieki sastājas pa pāriem un izveido gatvi: puīšu rinda un meitu rinda atkāpjas viena no otras un sadodas rokās. Dziedot pirmo daļu, abas rindas tuvojas viena otrai četrus soļus un tad četrus soļus iet atpakaļ. Tā divas reizes. Pēc tam atlaiž rokas un paliek stāvēt. Šī darbība katru reizi atkārtojas, savukārt otrās daļas darbība katru reizi ir cita:

1.tūre. Visi pāri, sākot ar pirmo, izdejo galopu cauri gatvei un nostājas tās galā. Vienlaikus gatvē stāvētāji virzās uz priekšu, lai dancošanu sāktu no pirmā pāra vietas.

2.tūre. Pāri sadotām rokām pagriežas ar skatu vienā virzienā. Pirmais pāris pagriežas pret pārējiem un, sadotās rokas pacēlušī, iet katrs pa savu gatves pusi uz otru gatves galu. Pārējie seko. Nonācis galā, katrs pāris pieliecas un pa apakšu iet līdz savai vecajai vietai.

3.tūre. Darbība gandrīz tāda pati kā iepriekšējā tūrē, tikai vispirms pirmais pāris pieliecas lien cauri visai gatvei un tad iet atpakaļ, paceļot sadotās rokas virs pārējo dejotāju galvām.

4.tūre (Žīgāšana). Pirmais pāris pagriežas ar skatu pret pārējiem, rokas sadotas un paceltas. Otrais pāris lien pa sadoto roku apakšu, tikmēr rokas paceļ trešais pāris, un pirmais pāris lien cauri, šādi turpinot ceļu līdz gatves galam un pēc tam – atgriežoties. Tas pāris, kurš nonāk pirmā pāra pozīcijā, vienmēr pagriežas ar skatu pret pārējiem. Žīgāšanu turpina, līdz pāri nonāk savās vecajās vietās.

Šīs tūres nav obligātas. Gadu gaitā tās ir mainījušās un mainās joprojām.

\* \* \*

### 37. Avotā guni kūru



1. Avotā guni kūru, caur akmeni dūmi kūp.
2. Caur mēnesi diegu vēru, tur zied zelta pureniņš.
3. No akmeņa lūku plēsu, nevar gala izdabūt.
4. No ūdeņa rakstu rakstu, nevar raksta izrakstīt.
5. Saka raksta rakstītāja, gana grūta rakstīšan'.
6. Kas mācēja, tam bij' viegli, kas nemāka - tam bij' grūt'.
7. Es rakstīju tos rakstiņus, ko saulīte rakstījus'.
8. Še krustiņis, te krustiņis, vidū balta atslēdziņ'.
9. Krustā eju, krustā iešu, vaļā vēru atslēdziņ'.
10. Lai izplauka uguntiņa, līdz pašām debesīm.

### 38. Lai bij vārdi, kam bij vārdi



Lai bij' vārdi, kam bij' vārdi, man pašami stipri vārdi. vārdi.

1. Lai bij vārdi, kam bij vārdi, man pašami stipri vārdi.
2. Daugaviņu noturēju piecu duru vidiņā.
3. Sita mani, dūra mani, kā ozola blukēniņ'.
4. Neiesita, neiedūra, kā tērauda gabalā.
5. Trim kārtām zelta josta apkārt kuplu ozoliņ'.
6. Cirta čūska, dzēla bite, ne lapiņa nedrebēja.
7. Skauž man skauģi, bur man buri, nevar mani izpostīt.
8. Kā var tādu izpostīt, kam Dieviņis palīdzēj'.
9. Cel, Dieviņi, stipru sētu ap to manu augumiņ'.
10. Cel, Dieviņi, stipru sētu ap to manu dvēselīt'.
11. Cel, Dieviņi, stipru sētu ap to manu mājas viet'.
12. Visi meži guņos dega, visi ceļi atslēgām.
13. Ar Dieviņa palīdzību visam gribu cauri iet.
14. Ar Dieviņa palīdzību visam varu cauri iet.

### 39. Tiesa, tiesa, ne meliņi

The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). It contains the lyrics 'Tie-sa, tie-sa, ne me-li-ņi lī - go, lī - go,'. The second staff starts with a measure rest marked '4', followed by the lyrics 'Vecu ļaužu va-lo-di-ņa, lī - go, lī-go. Vecu ļaužu va-lo-di-ņa,'. The third staff begins with a measure rest marked '7', followed by the lyrics 'lī - go, Ve-cu ļau-žu va-lo-di-ņa, lī - go.' and ends with a double bar line. The time signature changes from common time (C) to 6/8 time in the second staff and remains in 6/8 time in the third staff.

1. Tiesa, tiesa, ne meliņi vecu ļaužu valodiņa
2. Jāņu nakti meitas gāja raganāsi, vilkacēsi.
3. Skrien ragana šķērsu gaisu, ne manāi sētiņā.
4. Mana sēta dzelžiem kalta, adatāmi jumti jumti.
5. Adatāmi jumti jumti, izkaptēmi spāres celtas.
6. Adatāmi nosadurti, izkaptēmi nosagriezti.
7. Sviesta, piena upe teka manā govu laidarā.
8. Tur nolauza skauģis kaklu, tur deviņas raganiņas.
9. Tur noslīka laumes meita bez saulītes vakarā.
10. Bur man buri, skauž man skauģi, nevar mani izpostīt.
11. Dieviņš taisa dzelžu sētu apkārt manu mājas vietu.
12. Dieviņš taisa dzelžu sētu apkārt manu augumiņu.