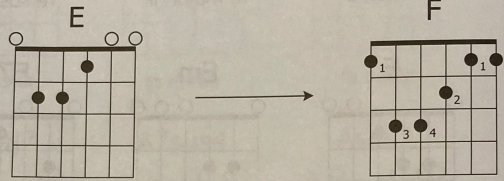


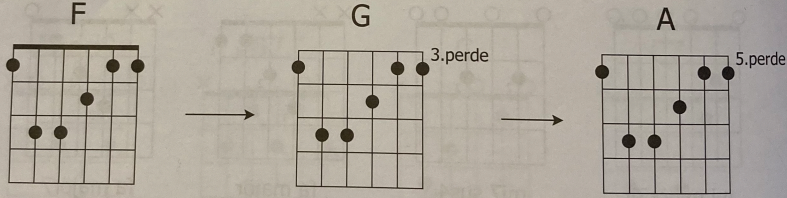
X. BÖLÜM

Bare Akorlar

Akor çalarken bir parmağın birden fazla tele basmasına "bare" diyoruz. Daha önceki derslerde gördüğümüz Fa majör akoru yerine artık aşağıda gösterilen bare Fa'yı kullanabiliriz. Dikkat ederseniz 1. pozisyonda çalınan E majör akorundaki form aynen bir perde yukarı taşınıyor ve açık telleri kapatmak için 1. parmak 1. perdenin tamamına basıyor.



Yukardaki akora adını veren nota E telindeki Fa notası. Bu akor formu hiç değiştirilmeden 3. perdeye yani G notasına taşındığında G majör, 5. perdeye taşındığında ise A majör adını alıyor. Bu şekilde, kök sesleri E telinden alarak istediğiniz akoru basabilirsiniz:



1. pozisyondaki açık akorları kullanarak basamayacağımız pek çok diyezli akoru bare yardımıyla basmak mümkün:

