Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi sırayla kullanacağız. Sol elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz ve ilk ölçüyü verilen parmak numaralarına uygun çalıyoruz. Sol anahtarına geçtiğimizde sağ elimizin birinci parmağını (fa anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımız) havaya kaldırıp sağ elimizin birinci parmağını DO notasına yerleştiriyoruz.

DİKKAT! : Dörtlük (1 vuruş) ve ikilik (2 vuruş) notaların sürelerini sayarak çalalım.

BİLGİ RÖPRİZ: Bu işaret, ölçü çizgisinin yanına kalın bir çizgi çizilerek ve portenin ikinci ve üçüncü aralıklarına birer nokta konularak yapılır ve bu şekle "Tekrar İşareti" diğer bir deyişle "Röpriz" adı verilir. Bu işaret, tekrar edilecek bölümün başına ve sonuna konulur. Bu terim kinci görüldüğü yerden ilk görüldüğü yere dönüleceğini, tekrar çalınacağını belirtir.

BİLİYOR MUYDUN ? L. V. Beethoven bu eseri yazdığında kulakları hiç duymuyordu.