Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi sırayla kullanacağız. Sağ elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz ve ilk ölçüyü verilen parmak numaralarına uygun çalıyoruz. Fa anahtarına geçtiğimizde sağ elimizin birinci parmağını (sol anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımız) havaya kaldırıp sol elimizin birinci parmağını DO notasına yerleştiriyoruz.

DİKKAT! : Dörtlük (1 vuruş), ikilik (2 vuruş) ve birlik (4 vuruş) notaların sürelerini sayarak çalalım.

BİLGİ RÖPRİZ: Bu işaret, ölçü çizgisinin yanına kalın bir çizgi çizilerek ve portenin ikinci ve üçüncü aralıklarına birer nokta konularak yapılır ve bu şekle "Tekrar İşareti" diğer bir deyişle "Röpriz" adı verilir. Bu işaret, tekrar edilecek bölümün başına ve sonuna konulur. Bu terim kinci görüldüğü yerden ilk görüldüğü yere dönüleceğini, tekrar çalınacağını belirtir.

BİLGİ: Bir notanın sağ tarafına gelen nokta o notayı değerinin yarısı kadar arttırır.

DİKKAT! : Dörtlük (1 vuruş) ve noktalı ikilik (3 vuruş) notaların sürelerini sayarak çalalım.

BİLGİ

DOLAP işareti : Tekrar (Röpriz) işareti ile birlikte kullanılır. 1. dolabın sonundaki tekrar işaretinden başa döneriz. İkinci çalışımızda 1. dolabı atlayıp 2. dolabı çalarak eseri bitiririz.

ÇOĞALTMA BAĞI: İsimleri ve sesleri aynı olan, iki yada daha fazla notanın, kesinti olmadan okunacağını veya çalınacağını gösteren işarete "Çoğaltma Bağı" denir.