Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi sırayla kullanacağız. Sağ elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz ve ilk ölçüyü verilen parma k numaralarına uygun çalıyoruz. Fa anahtarına geçtiğimizde sağ elimizin birinci parmağını (sol anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımız) havaya kaldırıp sol elimizin birinci parmağını DO notasına yerleştiriyoruz. Dikkatli bakarsan eserin 8. Ölçüsünde ve yine eserin son ölçüsünde bir vuruşluk es var, saymayı unutma ;)

BEMOL İşareti ( b ) : hangi notanın önüne gelirse o natayı yarım ses (piyanoda bir tuş geri kalınlaştırır (pestleştirir).

FA notasından onun bir oktav ilerisindeki FA notasına Sİ notalarını BEMOL basarak sıralı bir şekilde çaldığımız zaman (fa-sol-la- sib -do-re-mi-fa) bir oktavlık FA MAJÖR GAM I seslendirmiş oluruz. FA MAJÖR GAMDA ‘ʼ Sİ ‘ʼ NOTASI YERİNE ‘ʼ Sİb ‘ʼ NOTASI VARDIR.

BİLGİ

Fa major tonunda bir çalışma yapılacağı zaman donanımda (dizek başı) ‘ʼ Sİb ‘ʼ değiştirici işareti bulunur. Bu çalışmadaki tüm Sİ notalarının BEMOL basılacağı anlamına gelir.