Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi aynı anda kullanacağız. Sağ elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz . Sol el (Fa anahtarı) parmaklarımızı sırasıyla tuşla yerleştiriyoruz. Fa anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımızı havaya kaldırıyoruz. Bu çalışmada sol elimizin DO notasını kullanmayacağız. Bu şarkının her ölçüsünde aynı anda iki elini birden kullanman gerekiyor. Alt alta olan notlar aynı anda çalınır. Fa anahtarındaki her iki vuruşluk sol notasına sol anahtarındaki 2 vuruşluk ya da iki tane 1 vuruşluk nota denk geliyor. Bunları aynı anda çalmalıyız. 4. Ve 5. Ölçüdeki staccatoları unutma!

BİLGİ

RÖPRİZ: Bu işaret, ölçü çizgisinin yanına kalın bir çizgi çizilerek ve portenin ikinci ve üçüncü aralıklarına birer nokta konularak yapılır ve bu şekle "Tekrar İşareti" diğer bir deyişle "Röpriz" adı verilir. Bu işaret, tekrar edilecek bölümün başına ve sonuna konulur. Bu terim kinci görüldüğü yerden ilk görüldüğü yere dönüleceğini, tekrar çalınacağını belirtir.

STACCATO (STAKKATO) : Notalar kesik kesik, kısa kısa çalınırsa buna staccato denir. Staccato çalarken parmaklarımız adeta bir kurbağa zıplıyormuş gibi hareket etmelidir. Bir notanın üstünde ya da altında NOKTA işareti varsa o nota STACCATO çalınır. Hadi hemen kurbağayı zıplatıp zıplatıp staccato çal :)