Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi sırayla kullanacağız. Sağ elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz ve ilk ölçüyü verilen parmak numaralarına uygun çalıyoruz. Fa anahtarına geçtiğimizde sağ elimizin birinci parmağını (sol anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımız) havaya kaldırıp sol elimizin birinci parmağını DO notasına yerleştiriyoruz.

BEMOL İşareti ( b ) : hangi notanın önüne gelirse o natayı yarım ses (piyanoda bir tuş geri kalınlaştırır (pestleştirir).

Dikkatli bakarsan bu eserde ‘ʼ Sİ ‘ʼ notası yerine ‘ʼ Sİb ‘ʼ notası var.

DİKKAT! : Dörtlük (1 vuruş), ikilik (2 vuruş), noktalı ikilik (3 vuruş) ve birlik (4 vuruş) notaların sürelerini sayarak çalalım.

RÖPRİZ: Bu işaret, ölçü çizgisinin yanına kalın bir çizgi çizilerek ve portenin ikinci ve üçüncü aralıklarına birer nokta konularak yapılır ve bu şekle "Tekrar İşareti" diğer bir deyişle "Röpriz" adı verilir. Bu işaret, tekrar edilecek bölümün başına ve sonuna konulur. Bu terim kinci görüldüğü yerden ilk görüldüğü yere dönüleceğini, tekrar çalınacağını belirtir.

ÇOĞALTMA BAĞI: İsimleri ve sesleri aynı olan, iki yada daha fazla notanın, kesinti olmadan okunacağını veya çalınacağını gösteren işarete "Çoğaltma Bağı" denir.