Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi aynı anda kullanacağız. Sol elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz . Sağ el (sol anahtarı) parmaklarımızı sırasıyla tuşla yerleştiriyoruz. Sol anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımızı havaya kaldırıyoruz. Bu çalışmada sağ elimizin DO notasını kullanmayacağız. Bu şarkının her ölçüsünde aynı anda iki elini birden kullanman gerekiyor. Alt alta olan notlar aynı anda çalınır. Fa anahtarındaki her 4 vuruşluk notaya sol anahtarında birer ölçü içindeki notalar denk geliyor.

De Capo all Fine

‘ʼ D.C. ʼʼ yani ‘ʼ De Capo ‘ʼ İtalyanca ‘ʼ Başa Dön ‘ʼ demektir. ‘ʼ D.C. ʼʼ yazısını görünce eserin en başına döneriz. ‘ʼ Fine ‘ʼ ise son demektir. ‘ʼ Fine ‘ʼ yazısının olduğu yerde parçayı bitiririz.

RÖPRİZ: Bu işaret, ölçü çizgisinin yanına kalın bir çizgi çizilerek ve portenin ikinci ve üçüncü aralıklarına birer nokta konularak yapılır ve bu şekle "Tekrar İşareti" diğer bir deyişle "Röpriz" adı verilir. Bu işaret, tekrar edilecek bölümün başına ve sonuna konulur. Bu terim kinci görüldüğü yerden ilk görüldüğü yere dönüleceğini, tekrar çalınacağını belirtir.