Bu çalışmada sağ (sol anahtarı) ve sol (fa anahtarı) elimizi sırayla kullanacağız. Sol elimizin Birinci parmağını ikili siyah tuşun önündeki DO notasına yerleştiriyoruz ve ilk ölçüyü verilen parmak numaralarına uygun çalıyoruz. Sol anahtarına geçtiğimizde sağ elimizin birinci parmağını (fa anahtarlı kısımda DO notasını bastığımız parmağımız) havaya kaldırıp sağ elimizin birinci parmağını DO notasına yerleştiriyoruz.

BEMOL İşareti ( b ) : hangi notanın önüne gelirse o natayı yarım ses (piyanoda bir tuş geri kalınlaştırır (pestleştirir).

Dikkatli bakarsan bu eserde ‘ʼ Sİ ‘ʼ notası yerine ‘ʼ Sİb ‘ʼ notası var.

Bu şarkının 7. - 8. Ölçülerinde ve son 2 ölçüsünde çoğaltma bağı var. 8. Ölçüdeki ve Son ölçüdeki notaları ayrıca çalmıyoruz. Bir önceki ölçüdeki notalara bağlıyoruz.

ÇOĞALTMA BAĞI: İsimleri ve sesleri aynı olan, iki yada daha fazla notanın, kesinti olmadan okunacağını veya çalınacağını gösteren işarete "Çoğaltma Bağı" denir.