

Specyfikacja karaoke-app

Grupa F

26 listopada 2019

1. Wprowadzenie

Aplikacja *karaoke-app* ma za zadanie udostępnienie popularnej rozrywki, jaką jest Karaoke, poprzez wygodny i intuicyjny interfejs dostępny z poziomu przeglądarki internetowej. Użytkownik wybiera utwór spośród dostępnych w katalogu, lub dodaje nowy poprzez wizualny kreator dostępny dla zalogowanych użytkowników. Podczas odtwarzania utworu wyświetlany jest tekst z wyróżnioną aktualną linią do zaśpiewania (według czasu).

2. Zespół

- Dawid Bury (tester)
- Daniel Hajduk (frontend developer)
- Adrian Korczykowski (dev-ops)
- Łukasz Poterała (backend developer)
- Mariusz Zdancewicz (PM/frontend developer)

3. Technologia

- Backend
 - PHP ≥ 7.2
 - Laravel 6.x
 - MySQL ≥ 5.6
- Frontend
 - Vue 2.x

Aplikacja kliencka przystosowana jest do działania z najnowszymi wersjami przeglądarek Chrome i Firefox, także na urządzeniach mobilnych.

4. Role

Przewiduje się trzy podstawowe role w systemie:

- gość (osoba anonimowa, niezalogowana do systemu),
- zalogowany użytkownik,
- administrator.

5. Funkcjonalności

Aplikacja powinna implementować następujący szereg funkcjonalności.

5.1 Uwierzytelnianie użytkowników

Użytkownik może zarejestrować się w systemie podając podstawowe dane takie jak nazwa użytkownika, adres email i hasło. Konto zostanie aktywowane po pomyślnym potwierdzeniu adresu email poprzez wejście w wysłany link aktywacyjny. Po aktywowaniu konta użytkownik może skorzystać z formularza logowania.

Oprócz tradycyjnego modelu rejestracji i logowania przewiduje się możliwość logowania za pomocą wybranych serwisów social media: Facebooka i Google.

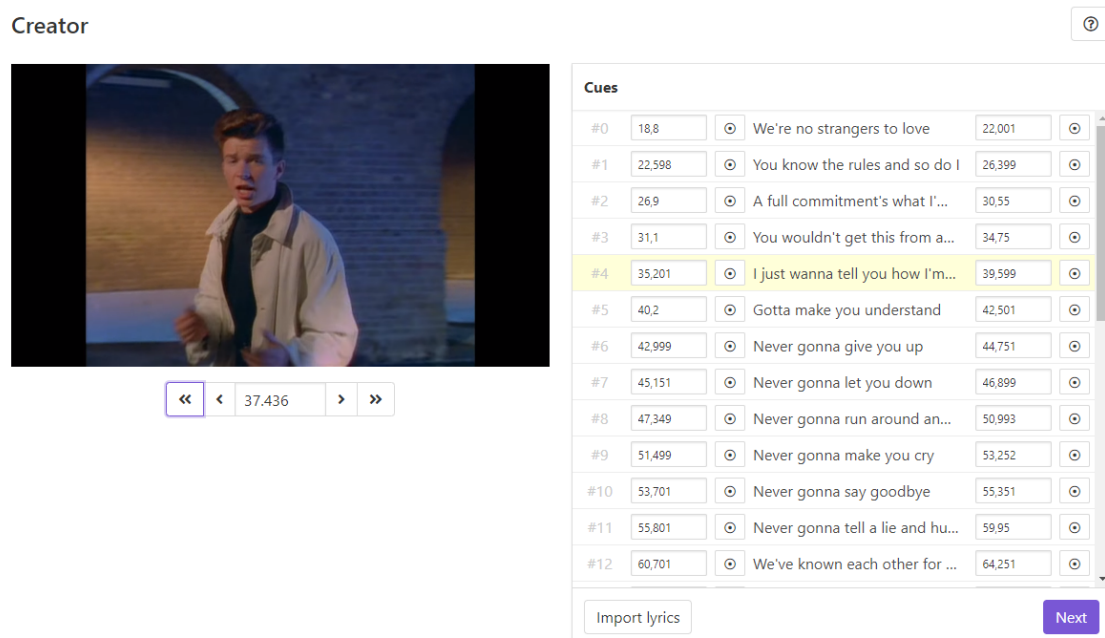
5.2 Kreator utworów

Kreator utworów jest funkcjonalnością dostępną tylko dla zalogowanych użytkowników. Użytkownik może skorzystać z wizualnego kreatora utworu w celu dodania własnego utworu do bazy danych. Kreator podzielony jest na 2 etapy:

1. synchronizacja tekstu utworu ze ścieżką dźwiękową,
2. wprowadzanie metadanych utworu.

W pierwszym etapie użytkownik importuje wideo z dwóch dostępnych serwisów wideo (Youtube lub Vimeo), wprowadza tekst utworu z podziałem na linie, a następnie oznacza czasy rozpoczęcia i zakończenia danych linii tekstu.

W etapie drugim wprowadzane są metadane utworu takie jak jego tytuł, artysta czy przynależność do kategorii.



Rysunek 1: Przykładowy interfejs kreatora

5.3 Katalog utworów

Katalog utworów podzielony jest na kategorie definiowane przez administratora systemu. Utwór może być przypisany do wielu kategorii. Użytkownik ma możliwość filtrowania listy utworów poprzez wybór kategorii oraz sortowanie według czasu dodania utworu lub po nazwie (alfabetycznie).

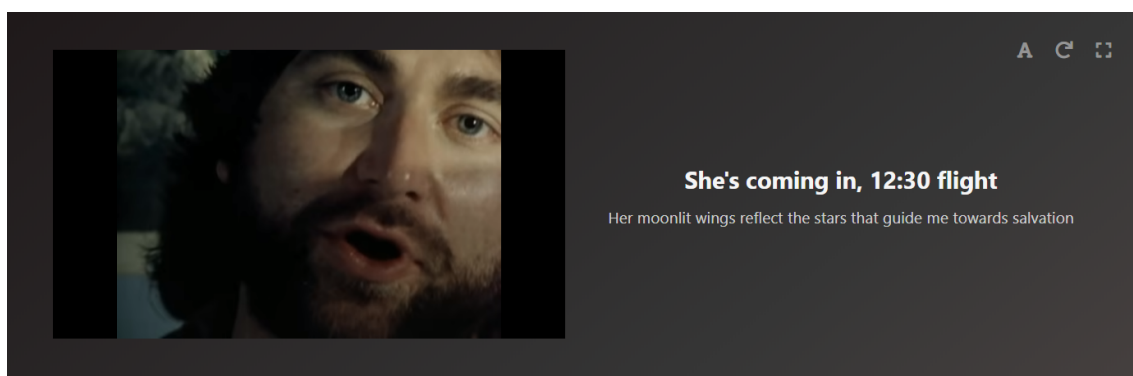
Ponadto użytkownik może skorzystać z wyszukiwarki utworów (podając tytuł i/lub artystę).

5.4 Utwór

Widok utworu zawiera moduł karaoke oraz wyświetla podstawowe informacje o utworze (takie jak tytuł, artysta, data utworzenia, ocena czy liczba wyświetleń). Ponadto wyświetlane są podpowiedzi innych utworów (np. inne utwory tego samego artysty lub inne utwory utworzone przez użytkownika).

5.4.1 Moduł karaoke

W głównym module aplikacji, module karaoke, wyświetlane jest wideo utworu wraz z aktualną i następną linią tekstu do odśpiewania. Moduł można uruchomić w trybie pełnoekranowym, zmieniać wielkość tekstu a także resetować utwór.



Rysunek 2: Przykładowy interfejs modułu karaoke

5.4.2 Ocena

Zalogowany użytkownik ma możliwość oceny utworu w skali od 1 do 5.

5.4.3 Zgłaszanie problemów

Zalogowany użytkownik ma możliwość wysłania zgłoszenia problemu związanego z utworem do administratora (np. niedziałające wideo czy błędna synchronizacja tekstu).

5.5 Profil użytkownika

Każdy użytkownik systemu posiada swój profil, na którym dostępne są następujące informacje:

- podstawowe dane o użytkowniku (jego nazwa),
- utworzone playlisty (mając na uwadze ustawienia prywatności),

- utwory stworzone przez użytkownika.

Ponadto jeśli użytkownik jest zalogowany i odwiedza swój własny profil, dostępna jest dla niego konfiguracja konta:

- zmiana nazwy użytkownika,
- zmiana hasła,
- deaktywacja konta.

5.6 Playlisty

Zalogowani użytkownicy mogą tworzyć tzw. *playlisty*, czyli własne listy utworów skomponowane z utworów dostępnych w aplikacji. Po odtworzeniu playlisty utwory na niej przełączane są automatycznie. Do wyboru są dwa tryby przełączania:

1. "jeden po drugim" (tryb standardowy),
2. tryb losowy.

Playlista może zostać oznaczona jako prywatna, wówczas będzie widoczna jedynie dla użytkownika, który ją utworzył. Domyślnie playlisty są publiczne.

5.7 Panel administratora

Administrator ma możliwość skorzystania z dedykowanego panelu do monitorowania i modyfikowania działania aplikacji. Dostępne są dla niego funkcje:

- zarządzanie użytkownikami,
- zarządzanie utworami (w tym weryfikowanie utworów dodanych przez kreator),
- zarządzanie kategoriami.

5.8 Analiza ruchu

Analiza ruchu w aplikacji odbywa się poprzez:

- logowanie podstawowych zdarzeń (takich jak zalogowanie do systemu, utworzenie nowego konta, utworzenie utworu za pomocą kreatora czy utworzenie nowej playlisty),
- licznik odtworzeń poszczególnych utworów,
- skorzystanie z usługi *Google Analytics*.