# SATURATION D'UNE IMAGE

# Algorithmique

Bachir KARI 27/01/2020

# **SOMMAIRE**

- Page 2 PROBLEMATIQUE
- Page 3 ACCENTUATION DU CONTRASTE
- Page 5 FONCTION MOYENNE
- Page 6 DIMINUTION DU CONTRASTE
- Page 7 INVERSION DES COULEURS
- Page 8 CONCLUSION

## **PROBLEMATIQUE**

Une image en nuances de gris est représentée par un tableau de cases modélisé par une matrice 5 x 6 dont les éléments sont des entiers compris entre 0 à 100 appelés **saturation**. Une saturation de 0 correspond à une case noire et une saturation de 100 correspond à une case blanche.

On cherche à implémenter 3 fonctions portant sur ces matrices :

- Une fonction permettant d'accentuer le contraste d'une image donnée, c'est-à-dire qu'une case claire devient plus claire et une case foncée devient plus foncée.
- Une fonction permettant de **diminuer le contraste**, appliquant l'effet inverse.
- Une fonction permettant d'inverser la saturation de chaque case.

# **IMPLEMENTATIONS**

#### **ACCENTUATION DU CONTRASTE**

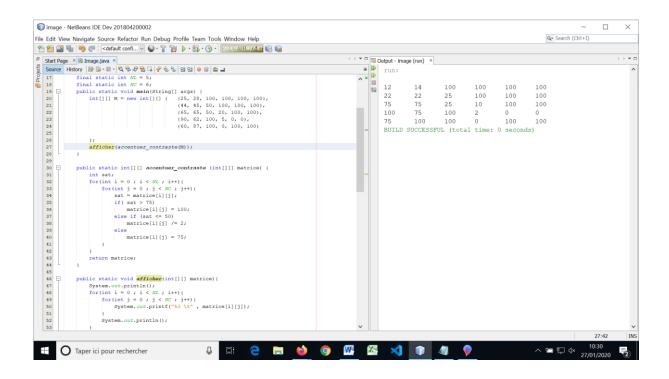
L'accentuation du constraste s'effectuera en appliquant le processus suivant sur chaque case :

Si la saturation est supérieure à 50 et inférieure ou égale à 75, alors elle devient 75 Si la saturation est supérieure à 75, alors elle devient 100 Si la saturation est inférieure à 50, alors elle est divisée par 2 (arrondi à l'entier inférieur)

Fonction **ACCENTUER\_CONTRASTE** ( tableau de ENTIER : Matrice[][] ) : tableau de ENTIER **CONSTANTES** 

```
ENTIER: NL <- 5
       ENTIER: NC <- 6
VARIABLES
       ENTIER: i, j, Sat
DEBUT
       POUR i ALLANT DE 0 à NL - 1 FAIRE
              POUR | ALLANT DE 0 à NC - 1 FAIRE
                     Sat <- Matrice[i][j]
                     SI Sat > 75 ALORS
                            Matrice[i][j] <- 100
                     SINON_SI Sat <= 50 ALORS
                            Matrice[i][j] <- Sat / 2
                     SINON
                            Matrice[i][j] <- 75
                     FIN SI
              FIN_POUR
       FIN POUR
       RETOURNE Matrice;
FIN
```

Implémentation en Java ci-dessous - en prenant un jeu de test permettant de tester le bon fonctionnement des 3 branches de notre structure alternative, c'est-à-dire au moins une saturation inférieure à 50, au moins une saturation supérieure à 75 et au moins une comprise entre 50 et 75.

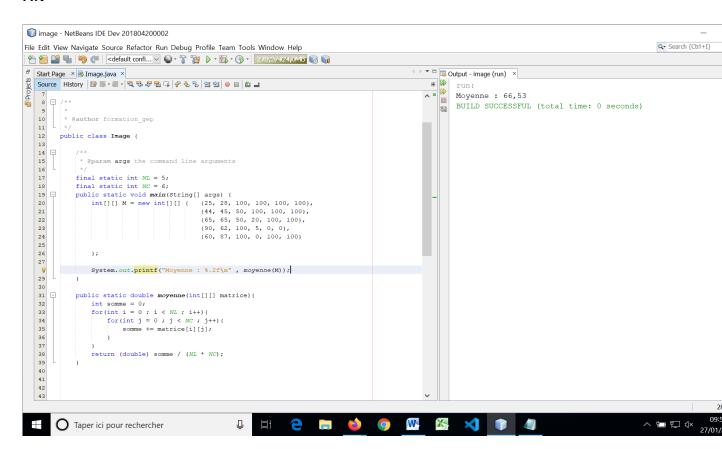


## **DIMINUTION DU CONTRASTE**

Afin de diminuer le constraste d'une image , on décide de « tirer » les saturations de chaque case vers la saturation moyenne de l'image.

On implémente donc tout d'abord une fonction MOYENNE qui calcule la saturation moyenne d'une image donnée :

```
Fonction MOYENNE(tableau de ENTIER : Matrice[][] ) : REEL
CONSTANTES
      ENTIER: NL <- 5
      ENTIER: NC <- 6
VARIABLES
      ENTIER: i, j, somme
      REEL: moyenne
DEBUT
      Somme <- 0
      POUR i ALLANT DE 0 à NL - 1 FAIRE
           POUR j ALLANT_DE 0 à NC - 1 FAIRE
             somme <- somme + Matrice[i][i]
           FIN_POUR
      FIN POUR
      Moyenne <- somme / (NL * NC)
      RETOURNE moyenne
FIN
```



On peut maintenant implémenter la fonction permettant de diminuer le contraste :

```
FONCTION DIMINUER_CONTRASTE ( tableau de ENTIER : Matrice[][] ) : tableau de ENTIER

CONSTANTES

ENTIER : NL <- 5
ENTIER : NC <- 6

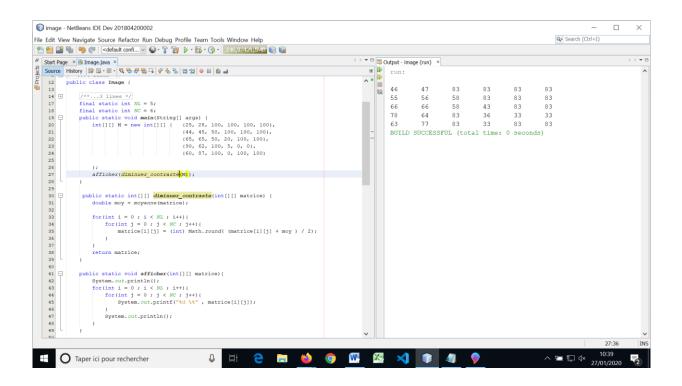
VARIABLES

REEL : moy
ENTIER : i, j

DEBUT

moy <- MOYENNE(Matrice)
POUR i ALLANT_DE 0 à NL - 1 FAIRE
POUR j ALLANT_DE 0 à NC - 1 FAIRE
Matrice[i][j] = ( Matrice[i][j] + moy ) / 2
FIN_POUR
FIN_POUR
RETOURNE Matrice
```

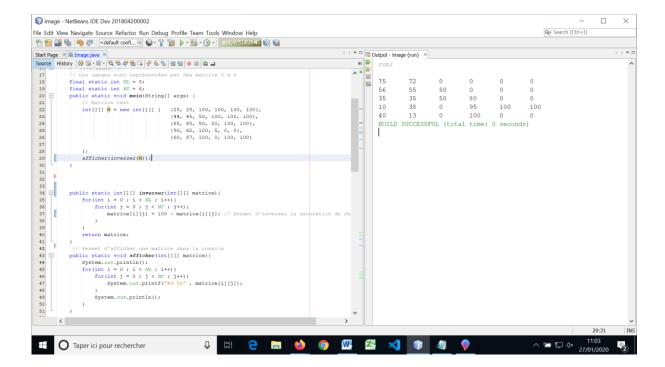
FIN



Il n'y a aucune structure alternative cette fois , donc un seul jeu de test quelconque devrait suffire à vérifier le bon fonctionnement du programme.

# **INVERSION DES COULEURS**

Implémentation en Java de la fonction permettant d'inverser la saturation de chaque case de l'image – une case blanche doit devenir noire et une case noire doit devenir blanche.



# **CONCLUSION**

Une image numérique peut être représentée par une grande matrice de pixels dont les valeurs représentent la colorisation de chaque pixel.

Les fonctions que nous avons établies peuvent donc très bien s'appliquer à plus grande échelle, au traitement de véritables images.