

**Ami**

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,

**Dmi Ami H7 E**

pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

**Ami**

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,

**Dmi Ami Dmi E7 Ami**

ale zato krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

**G7**

**C**

**G7**

**C**

Když tu náhle – co se děje? Divný šelst houštím spěje,

**G7 C F F#dim E**

plch, skunk? – Vše utíká po stráni od Medníka.

**Ami**

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,

**Dmi Ami H7 E G7**

rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: „Blíží se k nám postrach prémie.“

**C**

**D7**

0: Mary, babička Mary,

**G7**

**C**

**G7**

dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem.

**D7**

Stoletá Mary, babička Mary,

**G7**

**C**

**E7**

ta zkrotí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,

Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří.

„Pintu ginu, lumpové prokletí!“ bezzubou dásní zaláteří.

„Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,

žrím zas město drahý, jedu volit do Prahy.“

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změní v mrtvolu,

za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.

Stoletá Mary, babička Mary

jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,  
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,  
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,  
ze všech nejvíce volala ji Polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,  
tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

R: Mary, bojovná Mary,

už nesesává v sedle, ve volbách byla vedle.

Stoletou Mary, babičku Mary

volbama zabitou vzal k sobě Manitou.