

**C F G C F G**  
 1. Ať bylo mně i jí tak šestnáct let,  
**C Ami Dmi G7**  
 zeleným údolím jsem si ji ved',  
**C C7 F Fmi**  
 byla krásná, to vím, a já měl strach, jak říct,  
**C G7 C F C**  
 když na řasách slzu má velkou jako hrách:

**C7 F Fmi Emi Ami**  
 R: „Sbohem, lásko, nech mě jít, nech mě jít, bude klid,  
**Dmi G7 C C7**  
 žádněj pláč už nespraví ty mé nohy toulavý,  
**F Fmi Emi Ami**  
 já tě vážně měl moc rád, co ti víc můžu dát?  
**Dmi G7 C F C**  
 Nejsem žádněj ideál, tak nech mě jít zas o dům dál.“

2. A tak šel čas, a já se toulám dál,  
 v kolika údolích jsem takhle stál,  
 hledal slůvka, co jsou jak hojivej fáč, bůhví,  
 co jsem to zač, že přináším všem jenom pláč.

R:

Rec: Já nevím, kde se to v člověku bere – ten neklid, co ho tahá z místa na místo, co ho nenechá, aby byl sám se sebou spokojený jako většina ostatních, aby se usadil, aby dělal jenom to, co se má, a říkal jenom to, co se od něj čeká, já prostě nemůžu zůstat na jednom místě, nemůžu, opravdu, fakt.

R: