

## Salome

Karel Kryl

- Ami C**  
1. Něžná i proradná, krutá i bezradná,  
**G**  
plamen i červánek, ďábel i beránek,  
**E**  
cukr i sůl.  
**Ami C**  
U vůně hřebíčku, u rytmu střevíčků  
**G**  
císař dnes myslí byl, za tanec přislíbil  
**E**  
království půl.

- Ami E Ami**  
R: Salome, noc už je na sklonku,  
**C**  
Salome, podobna's úponku,  
**G**  
podobna kytáře pro svého vladaře,  
**E**  
Salome, tančíš.  
**Ami E Ami**  
Salome, stali už Křtitele,  
**C**  
Salome, zasměj se vesele,  
**G**  
točíš se ve víru, ústa jak upíru  
**E**  
krví ti planou.  
**Ami C F E Ami C E**  
Salome, la la

2. Noci už ubývá, císař se usmívá: „Pokojně mohu žít, všechno lze použít pro dobrý stát.“

Možná ho napadlo prastaré říkadlo: dějiny když tvoří se, pro hlavy na míse nemá se štkát.

- R: Salome, netanči, nechceš-li, Salome, hosté už odešli,  
jenom roj komárů dopíjí z pohárů krůpěje vína.  
Salome, trochu jsi pobledla, Salome, v koutku jsi usedla.  
Víčka máš šedivá, nikdo se nedívá, Salome, pláčeš?  
**Ami E Ami**  
La la...