## Rosa na kolejích Wabi Daněk

F±6G6 F6 1. Tak, jako jazyk stále naráží na vylomený zub, F♯6G6 tak se vracím k svýmu nádraží, abych šel zas dál. F6 G6 Přede mnou stíny se plouží Ami F♯dim a nad krajinou krouží F6 F±6 G6 pták nebo mrak. podivnej pták,

F6 G6 C R: Tak do toho šlápni, ať vidíš kousek světa, F6 G6 vzít do dlaní dálku zase jednou zkus, F6 G6 telegrafní dráty hrajou ti už léta F6 F #6 G6 F♯6F6 C to nekonečně dlouhý monotónní blues. Je ráno, je ráno. F6F±6 G6 F±6F6C /: Nohama stíráš rosu na ko-le-jích. :/

2. Pajda dobře hlídá pocestný, co se nocí toulaj, co si radši počkaj, až se stmí, a pak šlapou dál, po kolejích táhnou bosí a na špagátu nosí celej svůj dům – deku a rum.