GCGCGCD

a krev.

| | D C G CG C G C |
|----|---|
| 1. | Král do boje táh', do veliké dálky, |
| | G D7 G |
| | a s ním do té války jel na mezku klaun. |
| | D C G CG C G C |
| | Než hledí si stáh', tak z výrazu tváře |
| | G D7 G |
| | bys nepoznal lháře, co zakrývá strach. |
| | D7 G |
| R: | Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent Musæ," |
| | A D7 C#7 D7 |
| | místo zvonku cinkal brněním. |
| | C G CG C G C |
| | Král do boje táh', do veliké dálky, |
| | G D7 G H C G A7 |
| | a s ním do té války jel na mezku klaun. |

- Král do boje táh', a sotva se vzdálil, tak vesnice pálil a dobýval měst.
 Klaun v očích měl hněv, když sledoval žháře, jak smývali v páře prach z rukou
- R: Tiše šeptal při té hrůze: "Inter arma silent Musæ," místo loutny držel v ruce meč.

Král do boje táh' a sotva se vzdálil, tak vesnice pálil a dobýval měst.

- 3. Král do boje táh', s tou vraždící lůzou klaun třásl se hrůzou a odvetu kul. Když v noci byl klid, tak oklamal stráže a, nemaje páže, sám burcoval lid.
- R: Všude křičel do té hrůzy, ve válce že mlčí Múzy, muži by však mlčet neměli. Král do boje táh' s tou vraždící lůzou, klaun třásl se hrůzou a odvetu kul.
- 4. Král do boje táh' a v červáncích vlídných zřel na čele bídných, jak vstříc jde mu klaun.
 - Když západ pak vzplál, tok potoků temněl, klaun tušení neměl, jak zahynul král.
- R: Kdekdo křičel při té hrůze: "Inter arma silent Musæ," krále z toho strachu trefil šlak.
 - Klaun tiše se smál a zem žila dále a neměla krále, klaun na loutnu hrál, klaun na loutnu hrál...