

Babička Mary

Jaroslav Ježek

Ami

1. Štěchovická laguna když dřímá v zadumaném stínu Kordylér,
Dmi **Ami** **H7** **E**
pirát zkrvavenou šerpu ždímá, kapitán pucuje revolver.

Ami

Pikovická rýžoviště zlata čeří se v příboji Sázavy,
Dmi **Ami** **Dmi** **E7** **Ami**
ale zato krčmářova chata křepčí rykem chlapské zábavy.

G7

Když tu náhle – co se děje? Divný šelest houštím spěje,
G7 **C** **F** **F#dim** **E**
plch, skunk? – Vše utíká po stráni od Medníka.

Ami

Krčmář zhasne, kovbojové ztichnou, pirát zděšen tvář si zakryje,
Dmi **Ami** **H7** **E** **G7**
rudé squaw se chvějí a pak vzdychnou: „Blíží se k nám postrach prerie.“

C

D7
R: Mary, babička Mary,
 G7 **C** **G7**
dva kolťáky za pasem, nad hlavou točí lasem.
 D7
Stoletá Mary, babička Mary,
 G7 **C** **E7**
ta zkrátí křepce hřebce, ať chce, či nechce.

2. Žádné zuby, z jelenice sukně, ale za to tvrdé bicepsy,
Mary má vždy slivovici v putně, Toma Mixe strčí do kapsy.

Klika cvakla, v krčmě dveře letí a babička vchází do dveří.

„Pintu ginu, lumpové prokletí!“ bezzubou dásní zaláteří.

„Vypiju to jen ve stoje, jdu do volebního boje,

zřím zas město drahý, jedu volit do Prahy.“

Dopila a aby se neřeklo, putykáře změnil v mrtvolu,

za zády má štěchovické peklo s šlajsnou svatojánských atolů.

R: Mary, babička Mary,
pádluje bez námahy po proudu až do Prahy.
Stoletá Mary, babička Mary
jde do volebního boje za kovboje.

3. Ledva v Praze kotvu vyhodila, pro babičku nastal hrozný čas,
neboť hned každá strana tvrdila, že jí náleží babiččin hlas.

Malá stejně jako velká strana psala, že bude mít o hlas víc,
že ta druhá strana je nahraná, oni že maj hlas ze Štěchovic.

Stoletý věk prý nevadí, na předáka je to mládí,
ze všech nejvíce volala ji Polnice.

Tak babičku, pro kterou vždy byla válka s lidojedy legrace,
tu babičku za pár dní zabila volební agitace.

R: Mary, bojovná Mary,
už nesedává v sedle, ve volbách byla vedle.
Stoletou Mary, babičku Mary
volbama zabitou vzal k sobě Manitou.