

Mikymauz
Jarek Nohavica

Ami **G** **F** **E** **Dmi**
1. Ráno mě probouzí tma, sahám si na zápěstí, zdali to ještě tluče, zdali mám
 E
 ještě štěstí,
Ami **G** **F** **E** **Dmi** **E**
nebo je po mně a já mám voskované boty, ráno co ráno stejné probuzení do
 Ami
 nicoty.

2. Není co, není jak, není proč, není kam, není s kým, není o čem, každý je v době
 sám,
vyzábělý Don Quijote sedlá svou Rosinantu a Bůh je slepý řidič sedící u volantů.

E **F** **Dmi** **E**
R: Zapínám telefon – záznamník cizích citů,
 F **Dmi** **E**
 špatné zprávy chodí jako policie za úsvitu,
Dmi **G7**
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze,
C **E**
měl bych se smát, ale mám úsměv Mikymauze,
Ami **Ami/G F E Ami**
rána bych zrušil.

3. Dobrý muž v rádiu pouští Chick Coreu, opravdu veselo je, asi jako v mauzoleu,
 ve frontě na mumii mám kruhy pod očima, růžový rozbřesk fakt už mě nedojímá.

4. Povídáš něco o tom, co bychom dělat měli, pomalu vychládají naše důlky na
 posteli,
všechno se halí v šeru, cí to bylo vinou, že dřevorubec máchl mezi nás širočinou.

R: Postele rozdělené na dva suverénní státy, ozdoby na tapetách jsou jak pohraniční
 dráty,
ve spánku nepřijde to, spánek je sladká mdloba, že byla ve mně láska, je jenom
 pustá zloba, dráty bych zrušil.

5. Prokletá hodina, ta minuta, ta krátká chvíle, kdy věci nejsou černé, ale nejsou
ani bílé,
kdy není tma, ale ještě ani vidno není, bdění je bolest bez slastného umrtvení.

6. Zběsile mi to tepe a tupě píchá v tříšle, usnout a nevzbudit se, nemuset na nic
myslet,
opřený o kolena poslouchám tvoje slzy, na život je už pozdě a na smrt ještě
brzy.

R: Co bylo kdysi včera, je, jako nebylo by, káva je vypita a není žádná do zásoby,
věci, co nechceš, ať se stanou, ty se stejně stanou, a chleba s máslem padá na
zem vždycky blbou stranou, máslo bych zrušil.

7. Povídáš o naději a slova se ti pletou jak špionážní družice letící nad planetou,
svlíknout se z pyžama, to by šlo ještě lehce, dvacet let mluvil jsem a teď už se
mi mluvit nechce.

8. Z plakátu na záchodě prasátko vypasené kyne mi, zatímco se kolem voda dolů
žene,
všechno je vyřčeno a odnášeno do septiku, jenom mně tady zbývá prodýchat
pár okamžiků.

R: Sahám si na zápěstí a venku už je zítra, hodiny odbíjejí signály Dobrého jitra,
jsem napůl bdělý a napůl ještě v noční pauze, měl bych se smát, ale mám úsměv
Mikymauze, lásku bych zrušil.

9. = 1.

10. = 1.