Okoř

(neznámý)

	D I	47	D	
1.	Na Okoř je cesta jako žádná ze sta, v	vroubená je stron	nama.	
	D	Α7	D	
	Když jdu po ní v létě samoten ve svě	ětě, sotva pletu n	ohama.	
	G D E	A7		
	Na konci té cesty trnité stojí krčma j	jako hrad,		
	D	,	Α7	D
	tam zapadli trampi, (tam se trampi s	sešli,) hladoví a s	ešlí, začli sob	ě notovat
	1 / (1	"	,	
	D A7 D	Α7	D	
R:	Na hradě Okoři světla už nehoří, Bíla	á paní šla už dávi	no spát.	
	D A7	D A7	D	
	Ona měla ve zvyku podle svého budí	íku o půlnoci cho	dit strašívat.	
	G D	E A	=	
	Od těch dob, co jsou tam trampové, nesmí z hradu pryč,			
	D A7			ı
	a tak dole v podhradí se šerifem dova			líč.
	a tail dots. Podilidal so sellicili dov	, ozi ji bobitai o	a manifestation of the	

2. Jednoho dne z rána roznesla se zpráva, že byl Okoř vykraden.

Nikdo neví dodnes, kdo to tenkrát odnes, nikdo nebyl dopaden.

Šerif hrál celou noc mariáš s Bílou paní v kostnici,

místo, aby hlídal, zuřivě ji líbal, dostal z toho zimnici.

R: