

Emi **Ami** **Emi** **Hmi** **C**
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

G **Emi**
tak vytáhneme rance,
Ami **Emi** **Hmi** **C**
sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpatky
G **Emi**
a potom dáme se do tance.

Ami **H7** **Emi** **Hmi** **C**
Tančí se tradičně gavotta na konci života,
G **Emi**
na konci tohohle plesu.
Ami **Emi** **Hmi** **C**
Promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,
G **Emi**
já tady vlastně ani nejsou.

Ami **Emi**
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,
Ami **Emi**
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,
Ami **G**
začíná maškarní ples,
D **Emi**
kams' to vlez', kams' to vlez',
H7 **Emi**
kams' to vlez', kams' to vlez'?

2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru,
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu v pepitovém svetru,
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku a v ní měl nějaký noty,
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem, jiný se na parketu potí.

R:

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace, pod lůžkem najde zlatou
minci.

Děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí.

Šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí, a co když přijde ráno kont-
rola?

Ručičky ukazují čtyři nula nula, jedna z nich se hnula, vše se točí dokola.

R: ...končí se maškarní ples, už je dnes, už je dnes, už je dnes, už je dnes.