

## Margita

Jarek Nohavica

- Emi**                    **Ami Emi**                    **Hmi C**  
1. Točí se, točí kolo dokola a až nás smrtka zavolá,

**G**                    **Emi**  
tak vytáhneme rance,

**Ami Emi**                    **Hmi C**  
sbalíme svý tělesný ostatky, srazíme podpatky

**G**                    **Emi**  
a potom dáme se do tance.

**Ami**                    **H7 Emi**                    **HmiC**  
Tančí se tradičně gavotta na konci života,

**G**                    **Emi**  
na konci tohohle plesu.

**Ami Emi**                    **Hmi C**  
Promiňte, že vám šlapu na nohu, já za to nemohu,

**G**                    **Emi**  
já tady vlastně ani nejsu.

- Ami**                    **Emi**  
R: A krásná Margita, tanečnice smrti,  
**Ami**                    **Emi**  
má svetr vzoru pepita a zadkem vrtí,  
**Ami**                    **G**  
začíná maškarní ples,

**D**                    **Emi**  
kams' to vlez', kams' to vlez',

**H7**                    **Emi**  
kams' to vlez', kams' to vlez'?

2. Nějakej dobrák stáhnul roletu, na tomhle parketu je vidět jenom na půl metru,  
tváře se ztrácejí v šerosvitu, každý hledí na Margitu v pepitovém svetr,  
kapelník pozvednul taktovku, vytáhnul aktovku a v ní měl nějaký noty,  
tváře se točí v tombole, někdo si sedí za stolem, jiný se na parketu potí.

R:

3. Pokojská v šest přijde do práce, provětrá matrace, pod lůžkem najde zlatou  
minci.

Děvenka dole v recepci čte si o antikoncepci a přemýšlí o krásném princí.

Šatnářce v šatně zbyly dvě vesty, no to je neštěstí, a co když přijde ráno kont-  
rola?

Ručičky ukazují čtyři nula nula, jedna z nich se hnula, vše se točí dokola.

R: ...končí se maškarní ples, už je dnes, už je dnes, už je dnes, už je dnes.