*Omni desideranti notitiam*

***S***ub brevissimo compendio Philippo de Vitriaco in musica incipit.   
***O***mni desideranti notitiam artis musicae mensurabilis tam novae   
quam veteris obtinere certas regulas hic praesentes sub brevi compendio   
proposse non postpono fideliter assignare. Et quia voces seu   
notulas proportionabiliter oportet in hoc opere mensurare prout longae   
vel breves et semibreves ac minimae figurantur idcirco   
ad figurationem et valorem ipsarum breviter procedamus.

***L***onga ergo sub forma quadrata figurata est habens tractum a parte de   
xtra ascendentem vel descendentem, vel duos quorum dextra ex   
cedit sinistrum, et tunc talis nota dicitur plica longa. Et valet   
tria tempora in modo perfecto, duo autem in imperfecto. Modus im   
perfectus est, breves vel tempora per numerum binarium computare. Et   
dicitur imperfectus eo quod numerus binarius est imperfectus. Numerus vero ternarius   
est perfectus assumptus a trinitate scilicet a patre et filio et spiritu sancto, ubi   
est summa perfectio. Modus perfectus cognoscitur per pausas quando pau   
sae in longas sunt perfectae vel quando de longa usque ad aliam longam   
per numerum ternarium melius quam binarium tempora computantur ut   
hic patet.



***I***tem nota, modus tempus et prolatio per rubeas   
distinguuntur figuras. Unde quandocumque longa invenitur rubea ponitur

ad differentiam modi. Itaque si nigre fuerint de modo perfecto,   
rubee sunt de modo imperfecto et econverso ut hic patet.



marginal annotation in left margin

***B***reves ponuntur rubeae ad differentiam temporis. Itaque si nigre breves   
fuerint de tempore perfecto, rubee sunt de imperfecto et econverso.   
Nisi cum aliqua longa forsitan ordinetur, sicut in mottetti tenore   
qui dicitur, In arboris, vel in tenore de, In nova fert animus ut   
hic.



***S***emibreves rubeae ponuntur ad differentiam prolationis, ut si ni   
gre semibreves fuerint de maiori prolatione, rubee sunt de   
minori et econverso, nisi semibreves cum aliqua brevi forsi   
tan ordinetur quia tunc ponuntur ad differentiam prolationis ut   
hic patet.



***H***os versus disce   
qui cantum discere cupis: Ante namque longa tria tempora lon   
ga meretur. Si brevis addatur duo tempora longa tenetur.   
Inter perfectas si brevis bina locetur, Temporis unius sit prima, se   
cunda dupletur.

***E***xplicit Philippus de Vitriaco.