



## **BRAINS**

虛構敘事與城市策展

Defamiliarization Theater

Imaginary narrative & Curating in city

胡洛絜 楊直浩 呂思函

## 目錄

### Contents

---



001		前言
002		劇情介紹
003		角色介紹
004		Keyframe
005		空間地圖與策展

有一群科學家與政府有掛鉤，他們對外宣稱正在研究人腦實驗，但實際上是研發化學藥劑打入非人道工廠大量生產的嬰兒體內、生產高智商的人腦，而政府期望利用這些高智商頭腦，發展台灣的高科技產業和政府幕僚，設立無法反抗的社會階級。

***To be continue...***



某天在交大校園路上，觀察力敏銳的傑瑞發現看似和平的校園中，有一些「非生物」存在，但是似乎沒有人發現自己身旁的同學身上有長了「怪東西」，這時身旁的傑森和凱倫也不約而同地注意到了，他們追尋著這些腳印、看到山下萬頭攢動的六燃煙囪，三人確定去探探當中的秘密。

三人在六燃附近的樹林裡找到了一個暗門，據歷史記載這是一個廢棄的油庫通道，三人想利用這個通道碰碰運氣，於是躡手躡腳推開了厚重生鏽的油庫大門，裡頭一片漆黑，似乎鬼影幢幢，三人依舊壯起了膽往油庫深處走，經過了一會兒卻毫無所獲，正當三人以為這個通道只是廢墟、想要離開這個油庫的時候，走在後頭的凱倫突然被幾隻觸手給拖回黑暗，傑瑞大吃一驚，想要伸手要搶回夥伴但觸手的力量實在太大了，落荒而逃的傑森和傑瑞決定先尋求外援，他們先回到市區尋求警方協助，卻沒有任何一個人相信他們，警方也只讓傑森和傑瑞草草寫了尋找失蹤人口的單子而已，警方的態度讓傑森和傑瑞決定往上尋求政府協助。幸好，他們呈交了相關案件報告給市政府，市政府的態度非常積極，還指派了一個專員協助他們，專員告訴他們希望他們能採集更多證據讓更上層看到這個案子，於是傑森和傑瑞決定要再回去油庫一趟。

他們再度進入廢棄油庫通道，這次傑森發現了一個入口，走進去是一個煥然一新的空間，裡面放了很多裝著綠色液體的巨型培養桶，還有很多彎彎繞繞的管線，這個空間就像是一個高科技的實驗室，培養桶裡面漂浮著一個又一個的實驗體，有些還看得出人樣、有些卻已經喪失了人類的形體，傑森和傑瑞越深入這個空間、就越是感到毛骨悚然，他們開始緊張凱倫的生死下落、更是擔憂自己是不是深入虎穴，終於，在一番尋找之後，傑森在實驗室最裡面的培養桶，發現了已經被丟進培養桶的凱倫，她在罐子裡載浮載沉看起來毫無生氣，這時傑森和傑瑞開始急了，開始使勁地敲打培養桶，但是無路如何凱倫都已經沒有任何反應了。

這時他們造成的動靜已經引來科學家的追捕，原來他們再次進入這個基地時，就已經是甕中之鱉了，孤立無援的傑森和傑瑞被科學家和改造人抓個正著，這才驚覺看似熱心正義的專員其實和科學家是一夥的，接著傑森和傑瑞被拖進實驗室裡，又是解剖腦袋、又是泡培養桶觀察的，此時已經毫無反抗能力的他們，被做實驗利用完之後就直接被丟棄在一個廢棄的洞裡，裡面滿滿的都是各種殘缺的「實驗體」，感到絕望的傑瑞逐漸憂鬱腐朽而亡，而傑森拚盡力氣在這個不見天日的洞裡留下文字紀錄、希望未來能有人揭開這個險惡的機密。

然而經過這番風波，專員告訴躲藏在六燃觸媒工廠底下的科學家們，油庫這個地點的存在或許已經走漏風聲，必須轉移基地以免有不必要的意外發生，於是原本藏在地下油庫的秘密實驗室就這麼消失了，這個人腦實驗計畫的下落也就不得而知，或許現在，在某個地方還在悄悄進行、這個計畫。





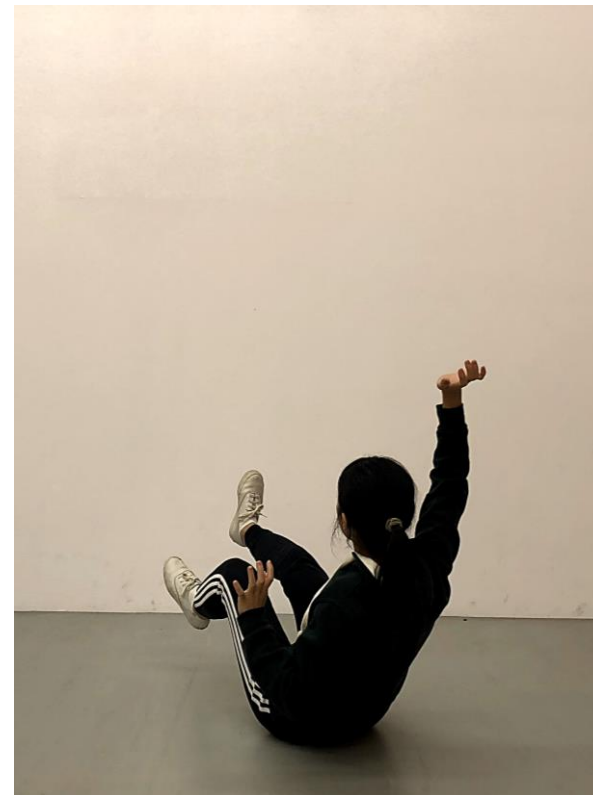
傑森 (Jason)

三人中的老大。對外在事物的變化感知非常敏銳，經常發現常人難以察覺的事物，是三人團中探照燈一般的存在！



傑瑞 (Jerry)

三人中的老二。個性勇敢果決、喜歡探險，而且走實際路線、是個行動派，凡事追根究柢，是三人團中號角一般的存在！



凱倫 (Karen)

三人中的老么。行動敏捷、喜歡和團員東奔西跑，但同時也會運籌帷幄，是三人團中韁繩一般的存在！



利用摺紙做出扭曲幾何形來做為科學家  
和政府官員、以及各種改造生物的形象。

實驗室裡的改造高智慧生物







觀察力敏銳的主角群發現看似和平的校園中，有一些「非生物」存在，但是似乎沒有人發現自己身旁的同學身上有長了「怪東西」。





三人在六燃附近的樹林裡找到了一個暗門，他們躡手躡腳推開了厚重生鏽的油庫大門，裡頭一片漆黑。



正當三人想要離開這個油庫，走在後頭的凱倫突然被幾隻觸手給拖回黑暗，落荒而逃的傑森和傑瑞決定先尋求外援。





這次傑森和傑瑞找到一個高科技實驗室，裡面放了裝著實驗體的培養桶，最後他們在實驗室的最裡面發現早已被丟進培養桶的凱倫。





這時兩人造成的動靜引來追捕，才發現熱心幫助他們的專員跟科學家是一夥的，兩人被實驗利用完就被丟進廢棄洞口。



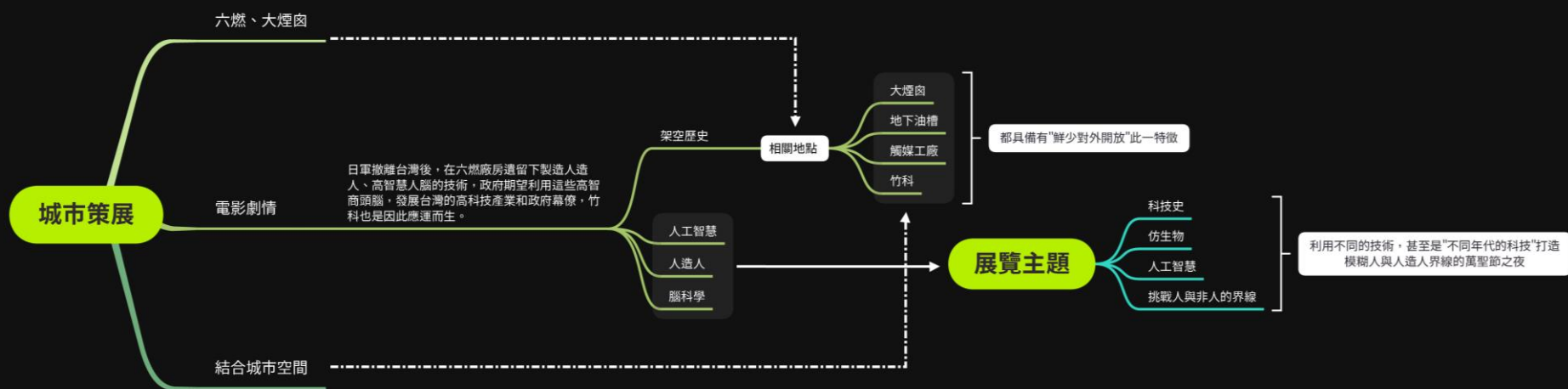


之後，專員和六燃觸媒工廠底下的科學家們馬上轉移基地，這個人腦實驗的下落也就不得而知。或許現在，仍在某處悄悄進行。

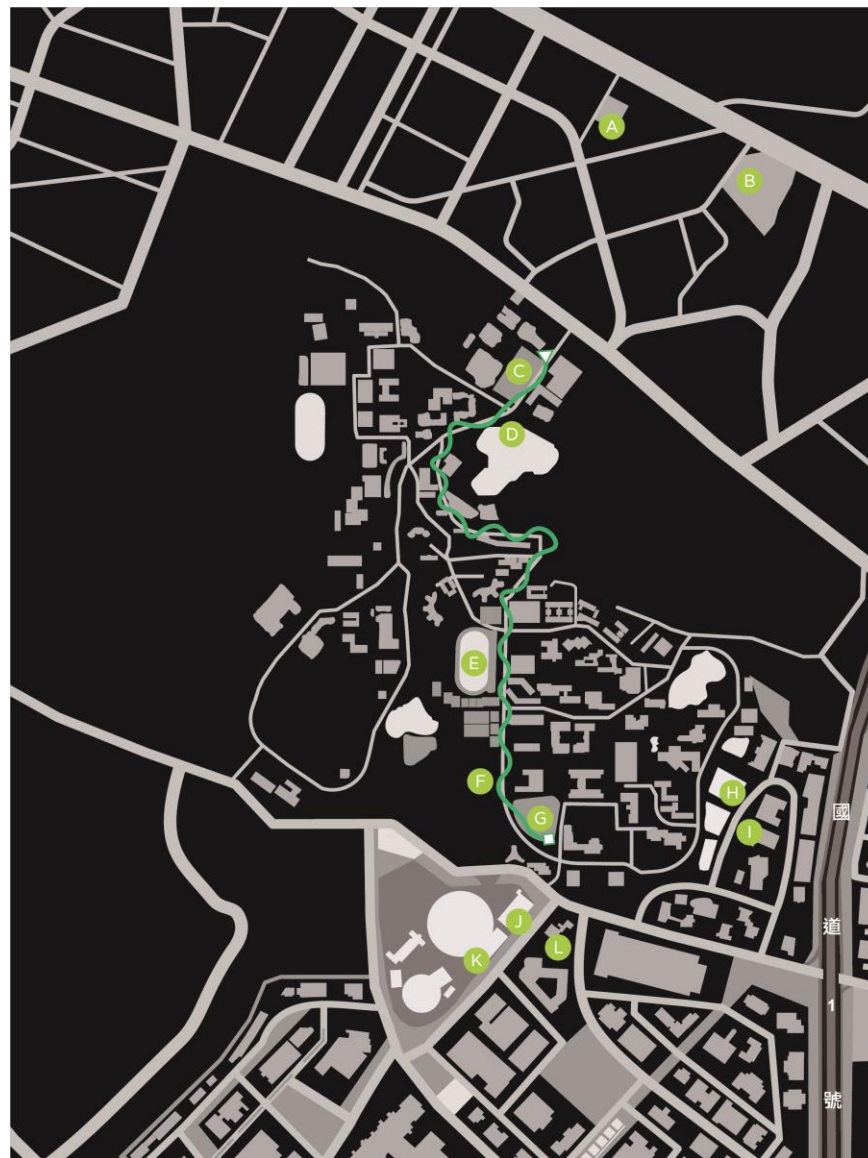


「人工智慧」，講述了人與非人之間互相進步、猜忌、角力，懸疑驚悚的鏡頭是在探究人類追求進步的正確心態。策展核心將圍繞著「科技發展」、「腦力開發」、「人與非人」，並以電影起源的六燃為開頭，訪客們將跟隨台灣科技史的腳步從六燃進入到竹科，如同踏入博物館一般，觀賞一系列隨時間演進由科技鑄成的「生物」，同時，國家研究院也將開放部分空間提供訪客參觀、導覽。





- 遊行路線
- A 大煙囪
- B 地下油槽
- C 清大大草坪
- D 清大成功湖
- E 交大運動場
- F 交大停車場
- G 交大壘球場
- H 晶片中心
- I 太空中心
- J 高速網路與計算中心
- K 同步輻射研究中心
- L 儀科中心



## A 大煙囪

- 定時導覽
- 潛力開發-腦波控制互動
- 電漿球博物館
- 紀念品中心

## B 地下油槽

- 油槽外定時導覽
- 電影放映-全景投影
- 那是你的複製人？

## C 清大大草坪

- 風力仿生獸

## D 成功湖

- 湖面投影&仿生機械裝置

## E 交大運動場

- 舞蹈表演-人類與人造人
- 機器人足球賽

## F 交大停車場

- 交大夜市
- 親子中心

## G 交大壘球場

- 音樂祭舞台

## H 晶片中心

- 仿生立面
- 定時導覽

## I 太空中心

- 月球表面的生物
- 定時導覽

## J 高速網路與計算中心

- 台灣人工智慧展
- 定時導覽

## K 同步輻射研究中心

- 光雕
- 定時導覽

## L 儀科中心

- 金屬牆面投影互動
- 定時導覽
- 鋼鐵之軀

## O 萬聖節大遊行

- 人與非人的歷史

