

# 個人簡歷 x 自傳

呂思函

2021

呂思函

Apply for NYCU

應用藝術研究所碩士班 乙組



## 呂 思 函 (LU SZU HAN)

Computer Graphics x Visual Art



Karen LU



karenluuuu3



rin5625902253@gmail.com

Hello!

我是呂思函，是一名正在努力朝向 CG 發展的學生，熟悉各式軟體的視覺設計，並且曾經製作中小型遊戲專案，另外對於平面設計 (LOGO、海報、網頁等) 也有涉獵，遇到新的事物時會自主研究學習，個性上執著作品完美與完整性，面對挑戰也不會輕易放棄！

### EDUCATION

### 學歷

國立陽明交通大學

2018.09 - Now

資訊工程學系 網路與多媒體組

跨領域設計與創新科技 跨域學程

### PROFSSION

### 專 長



程式語言

C / C++ / C#  
( 通過 CPE 程式檢定 )  
Python  
OpenGL / GLSL  
HTML、CSS、Java Script



知識領域

電腦動畫特效  
計算機圖學  
視覺藝術  
虛擬實境



軟體技能

Unity  
Unreal Engine  
TouchDesigner  
Adobe Ps / Ai / Dw / Pr / Id  
Ableton / Audacity  
Rhino / Grasshopper



外語能力

TOEIC : 875  
JLPT : N3

## EXPERIENCE

## 經歷

聲音藝術線上音樂會 - 瘋城：參展者 國立陽明交通大學	2021.06 - 09
VR Battle 最佳劇情獎：深海低吟小組 組員 CGW 2021	2020.07 - 2021.07
新竹六燃地區推廣活動：參展者 新竹生博物館 - 大煙囪下的家	2020.12 - 2021.01
2020 台灣設計展主展覽館：導覽人員 新竹市政府	2020.10
作品刊登 2020 羅技桌曆七月份 國立陽明交通大學 基本設計初階課程	2019.12

## ACTIVITIES

## 活動

四社聯合舞展：中國爵士舞舞者 國立清華大學 世界民族舞社	2021.03 - 05
OPEN HOUSE：廠商接洽與接待 國立陽明交通大學 就業博覽會	2021.03
日語朗讀比賽 進入決賽 國立陽明交通大學 TAKENOKO	2019.10
南友之夜：美宣組 組員 國立陽明交通大學 台南地區校友會	2019.03 - 05
返鄉服務：活動組 組員 國立陽明交通大學 台南地區校友會	2019.01
英語生活營：助教 世界護照	2018.08

## 自傳

我來自古色古香的台南，父親是台電工程師、母親是國小老師、而姐姐目前於研究所進修，學海無涯與孜孜不倦是父母一直以來給予的教育方針，在這種嚴謹的教育薰陶之下，讓我具有擇善固執的性格特質，也能夠勇於面對及學習新的挑戰，對未來不輕言放棄，也擁有**樂觀進取**的精神與**熱情熱忱熱烈**的心，有了家庭這個堅強的後盾，面對自己尚不明朗的未來，也懷有乘風破浪的毅力。

求學時期就非常嚮往**動畫特效**領域，然而高中畢業時，沒有往設計領域走，而往父母期望的理工科系發展，但是終究我發覺本科系所學以及環境無法滿足自己的想法和表現，而在大學一年級時，校內正在推廣**設計跨域學程**，於是我秉持著追夢的毅力，跨領域到設計學程至今，途中**多方嘗試**設計學程的各種領域，最後落腳於**電腦動畫**，為了能夠**再進修設計相關學術與實務**、並**結合資工系所學的程式邏輯**，因此**選擇申請藝術設計相關系所**。

大三的資工專題我實作了**VR 密室逃脫**，與組員一同鑽研**虛擬實境**的應用推廣，團隊運作方面，我的定位除了是一顆專案的螺絲釘以外，也是擔當主要統籌進度與聯絡各方的一環，製作過程中遇到創作瓶頸時便與教授、同學討論請教，也於今年榮獲**CGW VR battle 的最佳劇情獎**。結束一年多來的團隊合作之後，我瞭解設計藝術著重於**溝通與傳達**兩者層面，不僅要能與閱聽者友善溝通、準確傳達訊息，團隊合作與專長分工也是專案小組能運作順利的重點。

畢竟學習需要時間、美感也是需要培養，因為基礎的專業訓練不足，除了自學軟體之外，我積極選修不僅設計跨域的課程，也修習了**多媒體工程與應用藝術研究所**的專精課程，更於大三暑假時前去選修**演算法美學實驗室**的專題，希望能透過實作，將過往所學的理论**融會貫通**；課餘時間，也參觀了許多設計展覽、關注分享設計知識的社群媒體、參加軟體或設備的技術研討會等，這些經驗讓我可以認真觀摩各類型設計師的作品，以及對於色彩視覺、互動的運用等。大三上學期時我加入了**新竹設計展**的導覽人員行列，走近藝術展覽的籌備以及創作者的思想；社團部分，我參與陽明交大校內的台南地區校友會各種活動的美宣組，參與海報、宣傳品、營服等的設計。

我善用校內外各種學習機會磨練更多基本功，無奈因為疫情的緣故許多實習取消辦理，以至於實際的臨場經驗較為缺乏，但是我對於藝術設計工作仍有極大熱情，並期許能有一個可以進修研究、一展長才的機會。

