

Metodología para la Elaboración de un Ensayo

Recomendaciones para la elaboración de un Ensayo.

a. Definición

El ensayo es un escrito que busca mostrar la validez de un punto de vista u opinión personal fundamentado sobre un tema dado, a través de una defensa lógica y argumentada de tal opinión (apela a la parte racional del lector para persuadirlo). En la comprobación de una tesis o hipótesis personal por medio de argumentos lógicos y objetivos.

b. Partes del Ensayo

INTRODUCCIÓN

Básicamente la introducción del ensayo corresponde al enunciado de tesis con todos sus elementos:

- 1. Tesis o idea principal**
- 2. Puntos secundarios**
- 3. Propósito (explícito o implícito)**
- 4. Estructura (explícita o implícita)**

Además de plantear estos elementos, debemos de captar el interés del lector hacia la lectura del escrito y determinar el tono o actitud que tengamos hacia el tema:

Ejemplo:

Mucho se ha estudiado sobre los efectos que producen sobre el medio ambiente principalmente sobre la fauna, flora y clima_ la producción de energía

hidráulica y las instalaciones precisas para ello, pero poco se ha desarrollado sobre los efectos en el hombre. El propósito de este ensayo es demostrar los efectos benéficos que producen sobre el hombre tomando como referencia; primero, su nivel de vida, segundo, fuentes de empleo; y tercero, en la industria.

LA TESIS

El Ensayo es un escrito que comunica en varios párrafos _según el tema y la intención que se tenga _una información con un propósito determinado.

Para comenzar a escribirlo, se debe redactar la idea principal o tesis que será comprobada a través del mismo.

Esta tesis es un breve postulado del punto que se va a sostener luego en detalle. Por ejemplo, si se va a escribir sobre el tema de la contaminación, una posible idea principal o tesis sería:

"Diversos tipos de contaminación ambiental en las grandes ciudades dañan la naturaleza, el clima y hasta el carácter de las personas".

Una idea principal bien desarrollada es más fácilmente fundamentada y para que esto sea posible, la tesis debe cumplir con ciertos requisitos. En cuanto estos requisitos o características podríamos comparar la oración principal de un párrafo con la tesis de un ensayo, aunque esta sea más amplia que aquella, ya que la tesis podemos apoyarla en varios párrafos.

Así las características de la idea principal de un ensayo son:

a. Un tema limitado a través de preguntas.

- b. Una opinión personal.**
- c. Una opinión específica y clara.**
- d. Una afirmación o una negación.**

Se verá cómo estas características pueden encontrarse en una tesis.

CARACTERÍSTICAS

a) Un tema limitado a través de preguntas. Escribir un ensayo puede ser difícil y frustrante si no se elige el aspecto adecuado del tema a tratar. Saber sobre qué tema o qué del tema escribir, depende del interés

del conocimiento y de la investigación que se haya realizado.

Si sobre el tema no se tiene suficiente información para escribir un ensayo, es necesario que se investigue y se dirija hacia un punto determinado.

Por lo tanto, el primer paso será restringir el tema de manera a delimitar, en la medida de lo posible, la meta. Elaborar preguntas precisas sobre aspectos probables a considerar en un tema, es un buen procedimiento que lleva a contemplar subtemas cada vez más específicos y más manejables en un ensayo.

Ejemplo:

Tema General: LA CONTAMINACIÓN

Preguntas:

- ¿Dónde?
- ¿Qué tipo de contaminación existe?
- ¿Cuáles son los efectos?
- ¿Cuáles son las causas?

¿Se puede eliminar la contaminación?

Las respuestas que demos a esas preguntas serán los subtemas o aspectos de los que se podrá derivar la tesis y los puntos secundarios a tratar en el ensayo. Con este procedimiento se logrará que la información se precise de tal modo que se traten sólo aquellas ideas necesarias para completar el escrito adecuadamente y se pueda estructurar como un "todo" coherente.

b, Una opinión personal. El ensayo es, pues, un escrito que se basa en la idea particular que se tenga sobre un aspecto del tema que se desarrollará; en otras palabras, es el sentir personal sobre ese tema. Por eso, se debe estar involucrado y comprometido con él. Un escrito donde sólo se dan hechos, no es un ensayo. Podrá ser una narración histórica. "una guía turística", un reportaje o la descripción de un proceso, pero no un ensayo.

Esto no significa que no se pueda sostener nuestra tesis con hechos; éstos, en efecto, pueden ayudarnos a demostrar lo que afirmamos. Sin embargo, la base fundamental del ensayo deberá ser siempre la opinión que se tenga acerca de algo.

Por ejemplo, en el siguiente postulado no hay opinión:

El Señor Gabriel González murió el 19 de marzo por haber ingerido agua contaminada con detergente.

Esta oración podría apoyar una tesis sobre los efectos directos de la contaminación del agua, pero no podría ser la tesis misma puesto que no es más que un hecho concreto y terminado en el que no se emite el sentir personal.

Una tesis posible con este mismo tema y con una opinión podría ser:

"La contaminación del agua tiene efectos gravísimos sobre las personas que entran en contacto directo con ella"

c. Una opinión específica y clara. No sólo la tesis debe tener una opinión. Esto no es suficiente para que sea efectiva. Además, debe mostrar claramente y sin ambigüedades lo que se quiere decir. Una tesis confusa, además de presentar grandes dificultades para su fundamentación, crea en el lector incertidumbre y desconcierto.

Un ejemplo de tesis confusa sería el siguiente:

"Creo que la contaminación es mala"

Aquí justificadamente, el lector del ensayo podría preguntarse:

¿Por qué lo cree? ¿En qué se basa para creerlo? ¿"Mala" en qué sentido? ¿Para quién lo es?

Por otro lado, se tropezaría con innumerables problemas al buscar apoyarla.

Para evitar este tipo de obstáculos, es necesario redactar la tesis de manera directa, a utilizar el lenguaje apropiado y a esquivar toda afirmación equívoca o que pueda tener su doble sentido.

El siguiente ejemplo tiene una tesis con opinión específica y clara:

"Los daños causados por la contaminación en el organismo se manifiestan, principalmente, en el sistema respiratorio".

d. Una afirmación o una negación. La tesis no puede ser una pregunta directa. La pregunta excluye la opinión. Al hacerse se está eludiendo todo compromiso y responsabilidad ante lo que se está diciendo. De hecho, es la respuesta en si la que carga con el juicio.

Por ejemplo, si se pregunta:

"¿Se debe combatir la contaminación?"

La opinión no se podría conocer a través de estas palabras, es la respuesta (afirmativa o negativa) la que la contendría.

Se puede, por ejemplo, tener el deseo de eliminar la contaminación, entonces la idea principal iría en ese sentido:

"La contaminación de todo tipo debe ser erradicada del planeta si se quiere un futuro para el hombre"

O se puede tomar el partido contrario, es decir refutar algún deseo o creencia generalizada:

"Es inútil el intento de parte de los científicos por erradicar la contaminación de la vida moderna, pues eso implicaría la desaparición de las grandes ciudades".

Es necesario, tomar en cuenta esas características si se quiere comenzar el ensayo sobre bases firmes.

LOS PUNTOS SECUNDARIOS

Una vez escrita correctamente la tesis, se tienen que especificar los puntos que

refuercen y comprueben su veracidad. Puede haber tantos como se desee o se necesite.

Para la elaboración de un ensayo se necesita elegir un material de desarrollo específico para presentar organizada y lógicamente las ideas, por ello es importante tomar en cuenta la estructura. Se puede definir la estructura como la organización de las ideas secundarias que van a dar apoyo a la tesis. La elección de alguna de ellas depende de la intención que se tenga o de lo que se quiera demostrar a través del escrito.

Por otro lado, no se debe descartar la posibilidad de combinar las estructuras. Es decir, un tema o un propósito particular puede requerir de dos o más formas distintas de organización.

Los tipos de estructura del ensayo que se consideraran en detalle son los siguientes:

1. Orden Temporal
2. Orden Espacial
3. Análisis
4. Clasificación
5. Argumentación Lógica
6. Comparación
7. Contraste
8. Enumeración
9. Causa Efecto

1. Orden Temporal. El orden del tiempo se refiere a la organización de ideas conforme a la historia de

algún tema. Dicho orden puede expresarse en base a horas, días, semanas, meses, años o bien a períodos de tiempo.

2. Orden Espacial. Cuando se habla de orden espacial, se refiere a la organización por espacios o lugares. Este orden se encontrará con frecuencia en los escritos descriptivos.

3. Análisis. Esta estructura consiste en tomar un todo y mirar sus partes una a una. Si se tiene un problema se puede dividir y analizar en las partes que lo conforman. La ordenación se puede alcanzar por muchos medios. Pero la presentación más común va de la parte menos importante a la más importante, en la forma tal que en la mente del que lee o escucha queda gravado el punto más vigoroso.

4. Clasificación. Este tipo de estructura consiste en formar grupos, clases o tipos con el fin de dar un orden estructural a la información. Por ejemplo, un periódico vespertino toma un gran número de noticias y las ordena en secciones, tales como: noticias locales, notas deportivas, pronósticos del tiempo, notas sociales y notas culturales.

5. Enumeración: La enumeración enlista puntos que serán considerados uno después de otro sin nombrar todos los puntos del tema. Si se tratarán de enlistar todos los puntos involucrados se convertiría en una clasificación. En esta estructura se usan palabras claves como: "primero", "segundo"... y "por último" para separar las ideas secundarias.

6. Argumentación Lógica. Este tipo de estructura se clasifica en dos:

a. Estructura Deductiva

La estructura deductiva comienza con una verdad o una tesis aceptada y utiliza este postulado como base para una aplicación específica o conclusión. Esta estructura es la que más comúnmente siguen los ensayos y temas. Generalmente se puede localizar un "enunciado de tesis" (generalización) muy cerca del principio de un discurso o de un ensayo, y ver cómo es sostenido mediante ejemplos, ilustraciones, hechos y otras clases de desarrollo. Este esquema de organización es también característico del tipo del razonamiento que se utiliza en la conversación cotidiana, cuando se lanza una aseveración sin prueba alguna. Si alguien la impugna, el que habla puede encontrarse con que no tiene fundamento para su aventurada afirmación.

b. Estructura Inductiva

La estructura inductiva establece los hechos básicos y precede a una conclusión general extraída de esos datos, en forma tal que los propios procesos de razonamientos son mostrados al público o al lector.

7. Comprobación: Esta estructura establece relaciones entre dos o más cosas o ideas similares; en otra palabra se estudia los elementos comunes o parecidos.

8. Contraste: El contraste se refiere a las diferencias entre dos o más cosas o ideas; es decir es un escrito donde se habla de los aspectos disímiles.

9. Causa y Efecto. En esta estructura se debe mencionar situaciones en las que aparezcan claramente las causas que provocan determinadas consecuencias, efectos o resultados. Es importante aclarar que es indistinto el orden: es decir, se pueden explicar las causas y luego los efectos o viceversa.

REDACCIÓN DEL ENUNCIADO DE TESIS

El enunciado de tesis es un párrafo en donde se expone de manera concisa, clara y directa, los puntos fundamentales del ensayo. Este párrafo debe ir al inicio del escrito para que el lector sepa, con exactitud, de que se va a hablar y cuáles son los argumentos utilizados para comprobar las afirmaciones.

Ya se tienen todos los elementos necesarios para la redacción del enunciado de tesis.

En efecto se sabe cómo elegir el tema; cómo especificarlo; como escribir la idea central del escrito en base a sus características; como precisar los puntos secundarios que sostendrán la tesis del escrito; como definir el propósito; y como utilizar, para mayor claridad, las estructuras más importantes.

TEMA GENERAL

TESIS PUNTO SECUNDARIO I

PUNTO SECUNDARIO II ENUNCIADO

PUNTO SECUNDARIO III DE TESIS

PUNTO SECUNDARIO IV

PROPÓSITO

ESTRUCTURA

Se debe aclarar, sin embargo, que no todos estos elementos necesitan aparecer explícitamente en el enunciado. Es decir, algunos de ellos pueden ser sólo tomados en cuenta para su elaboración sin ser nombrados; en este caso se encuentran, el

propósito y la estructura y el mencionarlos o no depende de la intención.

En resumen, el enunciado de tesis comprende:

- 1. El tema mencionado en la tesis,**
- 2. La tesis,**
- 3. Los puntos secundarios,**
- 4. El propósito explícito o implícito,**
- 5. La estructura explícita o implícita dependiendo de los intereses del autor.**

Ahora bien, la aceptación o rechazo de la totalidad del escrito puede depender del enunciado de tesis, base e imagen del ensayo, por lo que se debe redactar con sumo cuidado.

EL ENUNCIADO DE TESIS

El enunciado de tesis, como todo párrafo, debe cumplir con los requisitos de unidad, coherencia y concordancia. A continuación, se hablará brevemente de ellos.

UNIDAD. Al hablar de unidad se refiere a la necesidad de relacionar estrechamente la idea central y las secundarias que las fundamentan. Es decir, examinar si la tesis se ve reforzada a través de los puntos secundarios.

De la falta de unidad, resultan los escritos inconsistentes y absurdos.

COHERENCIA. En segundo término, se verá la importancia de ser coherentes. La coherencia es la organización de los puntos secundarios en base a un cierto orden lógico. Esta disposición puede hacerse según el valor, el alcance, la significación, la

trascendencia, la calidad, la gravedad o el grado de interés de las ideas secundarias y depende, en gran medida, del propósito del ensayo.

Un ordenamiento con sentido se hace, por ejemplo, colocando los puntos secundarios de mayor trascendencia y terminando con los menos trascendentes o viceversa.

De la falta de coherencia, resultan los escritos confusos.

CONCORDANCIA. Por último, se debe tomar en cuenta la concordancia al elaborar el enunciado de tesis. Esto significa que no se debe alterar, injustificadamente, el tiempo y el sujeto. Si se inicia el párrafo, por ejemplo, al presente, se debe terminarlo de igual manera; y si, por otro lado, se comienza utilizando la forma impersonal, así se tendrá que finalizarlo.

EJEMPLOS

A continuación, se verán algunos ejemplos de enunciados de tesis organizados en base a los tipos de estructura más importantes. En algunos de ellos el propósito y la estructura se dan en forma explícita:

1. Orden Temporal:

Durante los últimos treinta años, la ciudad de Rotterdam en Holanda ha sufrido la presencia de la contaminación, causada por el gran número de industrias que se han establecido en el área metropolitana.

El propósito de este ensayo es explicar cómo se han ido incrementando los contaminantes que afectan a la ciudad, la explicación se hará de acuerdo a los resultados obtenidos en estudios realizados durante 1970, 1980 y 1989.

2. Orden Espacial:

Por medio de un análisis se informará, sobre los resultados de investigaciones del continuo deterioro del medio ambiente, provocado por el acelerado proceso de industrialización. El estudio cubre la problemática de New York, Los Ángeles, Tokio y Rotterdam.

3. Análisis:

Mediante una cuidadosa planificación, los recursos naturales de la tierra deben preservarse en beneficio de las generaciones presentes y futuras. Con el objeto de concientizar, en este ensayo se analiza la situación actual y los planes que se tienen para cada uno de los siguientes recursos: el aire, el agua, la tierra, la flora y la fauna.

4. Clasificación:

Dada la tendencia hacia la industrialización que tiene nuestro país, es importante prevenir la contaminación de origen químico. El objetivo de este ensayo es informar a los interesados de este tema sobre los tres tipos de fuentes contaminantes: la tecnología agrícola, sobre todo lo que respecta a los plaguicidas; la tecnología industrial, que libera una gran cantidad de compuestos; y las fuentes geológicas, con la presencia natural del mercurio, zinc, níquel y cromo.

5. Enumeración:

En la ciudad de Ankara, ha aumentado el número de personas que viven en condiciones deplorables en las zonas marginadas. El objetivo de este escrito es proporcionar información real sobre la forma en que estas personas viven día con

día: en primer lugar, imperan las condiciones de miseria; en segundo lugar, sufren enfermedades causadas por el consumo de alimentos que obtienen de los mercados ambulantes; por último, la falta de educación que la mayoría de estas personas tiene.

6. Argumentación Lógica:

a) Estructura Deductiva:

En los últimos años, la contaminación ambiental ha provocado la extinción de varias especies de animales. En este escrito se explicará en forma separada, cómo los siguientes aspectos han ocasionado tan grave daño a la naturaleza: el abuso de plaguicidas, la cacería sin control y el turismo mal organizado.

b) Estructura Inductiva:

En la actualidad, los hombres sufren cada día más padecimientos en los ojos, Los oídos, la nariz y la piel. En este ensayo se informará sobre cómo afecta la contaminación del aire al ser humano produciendo graves alergias.

7. Comparación:

La ciudad de Tokio y New York sufren una creciente contaminación ambiental. A continuación se mencionarán y explicarán brevemente algunas características comunes que los habitantes de ambas ciudades deben tomar en cuenta para contrarrestarlas: no tirar basura en las calles, afinar los automóviles y colaborar en las campañas de limpieza de la ciudad.

8. Contraste:

En los últimos cincuenta años, la ciudad de Rotterdam se ha visto muy afectada por la contaminación que causan ciertas industrias. El objetivo de este ensayo es analizar la forma en que tres industrias dañan de manera distinta a esa ciudad: una despidiendo gases, otra soltando un gran número de partículas provenientes de los altos hornos; y otra más que a través de sus explosiones provoca ruido y estremecimientos de vidrieras.

9. Causa y Efecto:

La contaminación ambiental es uno de los aspectos más negativos de la problemática del hombre moderno; junto con la explosión demográfica, el uso irracional de los recursos naturales y la creciente inflación, entraña una grave amenaza de incalculable valor para los humanos. El propósito de este ensayo es actualizar la información sobre cómo estos cuatro aspectos afectan, en forma alarmante, el futuro del mundo.

EL BOSQUEJO

Una vez hecho el enunciado de tesis, es conveniente que se tracen los rasgos principales del ensayo. A esto se le conoce como bosquejo, el cual servirá de guía y recordatorio a lo largo de la redacción definitiva del escrito.

La forma más conveniente de llevarla a cabo es enumerando los distintos puntos de que va a constar. Cada número debe contener una idea particular y, normalmente, corresponder a un párrafo.

La introducción y el enunciado de tesis pueden quedar en el mismo párrafo.

Enseguida, las ideas secundarias se deben separar y especificar, para cada una de ellas, las ideas que a su vez la sostendrán. Para terminar, se necesita dejar un apartado para la conclusión.

A continuación, proponemos un esqueleto o bosquejo general adecuado a los ensayos:

Bosquejo

I. Introducción y enunciado de tesis.

II. Punto secundario 1 de apoyo a la tesis.

A.

B. Ideas que fundamentan a su vez este punto.

C.

III. Punto secundario 2 de apoyo a la tesis.

A.

B. Ideas que fundamentan a su vez este punto.

IV. Punto secundario 3 de apoyo a la tesis.

A.

B. Ideas que fundamentan a su vez este punto.

C.

V. Punto secundario N de apoyo a la tesis.

A.

B. Ideas que fundamentan a su vez este punto.

C

Val. Conclusión.

CONCLUSIÓN

La conclusión debe dar la impresión de que el ensayo cumplió lo que la introducción prometió y que todo ha concluido. No hay que perder el control sobre el escrito hasta que hayamos escrito la última palabra. Una conclusión efectiva debe satisfacer por lo menos estos criterios:

1. Reforzar la idea central

¿Qué es un ensayo?

El ensayo es una pieza escrita que pertenece al género literario. Esta se caracteriza por el desarrollo de un tema de manera libre y personal. Comúnmente, se escriben ensayos para manifestar una opinión o una idea, y la pieza escrita no se rige a una estructura de redacción específica ni tiene que documentar sus puntos de vista exhaustivamente.

A diferencia del texto científico, el ensayista no debe sustentar sus puntos de vista con pruebas verificables, sino que se limita a expresar su percepción acerca de un determinado tema, de ahí que no todos los ensayos tengan citas o bibliografía.

Tipos de ensayo

Aunque todos los ensayos responden a la voluntad personal de un autor de expresar sus puntos de vista acerca de un tema, se suelen dividir los ensayos en críticos, argumentativos, y expositivos. Pero como todo ensayo se basa en argumentos, es expositivo y argumentativo a la vez, y al mismo tiempo es crítico, ya que juzga una determinada cuestión.

También se suman a esta lista los ensayos literarios y los científicos, pero en general todos responden a la misma vocación de expresar puntos de vista personales acerca de un tema particular, ya sea partiendo de una obra literaria, de un texto dramático, de una causa social, de una anécdota personal, de una película de cine, de un diario de viajes, o de un punto de vista político o religioso, entre otros miles de posibles temas.

Ya que es un género literario libre no hay reglas específicas para describirlo, aunque sí ciertas generalidades.

El ensayo tiene:

Libertad temática, Voz identificable del autor, Orden argumentativo libre, Extensión variada, Bibliografía y citas si vienen a lugar.

Partes de un ensayo

La estructura del ensayo depende de su autor, pero muchos responden a la división clásica de:

Introducción: donde se presenta el tema y la forma en que este será abordado por el autor; aquí el autor plantea su hipótesis, la contextualiza y expresa su posición al respecto.

Desarrollo: donde yace el contenido principal: aquí están los argumentos principales que se desarrollan con comparaciones, datos, ejemplos del tema, etc.

Conclusión: la parte final donde el autor refuerza su punto de vista y se formula, tal vez, nuevas preguntas al respecto.

Ejemplo de un ensayo

LA CONTAMINACIÓN AMBIENTAL

INTRODUCCIÓN.

Este tema lo escogí porque me parece muy relevante ya que afecta nuestro entorno, y no sólo eso, es más, nosotros lo afectamos y surgen las consecuencias que podrían acabar con nuestro hogar “el planeta tierra”. En esta investigación se hablará de “La contaminación ambiental”, el porqué de la contaminación ambiental, sus consecuencias y posibles soluciones. Tratando de generar un poco de conciencia ambientalista en la sociedad.

CAUSAS DE LA CONTAMINACIÓN.

La contaminación ha sido dividida en tres grandes ramas. La Contaminación atmosférica, contaminación del agua y contaminación del suelo. “La Contaminación atmosférica es cualquier cambio en el equilibrio de estos componentes, lo cual altera las propiedades físicas y químicas del aire”, de acuerdo con el Dr. Omar Romero Hernández, profesor del ITAM. Es decir, cualquier cambio en la naturaleza del aire que se genere se denomina contaminación. Estos cambios, como ya se ha dicho con en la naturaleza, ya que los genera un agente externo no natural como la combustión empleada para obtener calor, generar energía eléctrica o movimiento, ya que emite gases contaminantes, siendo este uno de los principales. En México la contaminación atmosférica aparece con más frecuencia en las zonas de alta densidad demográfica o industrial. Otros principales agentes contaminantes son las emisiones causadas por los vehículos, el cual representa el 65% de las emisiones anuales de contaminantes en el país, las emisiones del transporte urbano, emisiones industriales gaseosas, emisiones Industriales en polvo como cementos, yeso, etc., basurales y quema de basura, Incendios forestales, fumigaciones aéreas (líquidos tóxicos en suspensión), derrames de petróleo (Hidrocarburos gaseosos), entre otros. Como todos sabemos el agua es

esencial para la vida. Sin el agua los seres vivos no podríamos existir. Pero el ser humano se ha empeñado en contaminarla. Las sustancias como los residuos químicos, gasolinas o petróleos pueden contaminar el agua de la superficie y el suelo cuando Este tema lo escogí porque me parece muy relevante ya que afecta nuestro entorno, y no sólo eso, es más, nosotros lo afectamos y surgen las consecuencias que podrían acabar con nuestro hogar “el planeta tierra”. En esta investigación se hablará de “La contaminación ambiental”, el porqué de la contaminación ambiental, sus consecuencias y posibles soluciones. Tratando de generar un poco de conciencia ambientalista en la sociedad. La contaminación ha sido dividida en tres grandes ramas. La Contaminación atmosférica, contaminación del agua y contaminación del suelo. “La Contaminación atmosférica es cualquier cambio en el equilibrio de estos componentes, lo cual altera las propiedades físicas y químicas del aire”, de acuerdo con el Dr. Omar Romero

Hernández, profesor del ITAM. Es decir, cualquier cambio en la naturaleza del aire que se genere se denomina contaminación. Estos cambios, como ya se ha dicho con en la naturaleza, ya que los genera un agente externo no natural como la combustión empleada para obtener calor, generar energía eléctrica o movimiento, ya que emite gases Contaminantes, siendo este uno de se mezclan en alguna de las etapas del ciclo del agua. La contaminación química sucede cuando productos orgánicos como detergentes anicónicos yacidos grasos e inorgánicos en forma de iones de sulfatos, fosfatos, nitratos, cloruros y bicarbonatos entre otros muchos, son arrojados al agua. Los principales contaminantes del agua son los desechos industriales, el uso de plaguicidas y fertilizantes agrícolas, y el uso doméstico. Según investigaciones de Discovery Channel no sólo estos contaminantes afectan el agua, sino que tienen efectos tóxicos sobre el organismo, como los plaguicidas, hidrocarburos, arsénico, mercurio, plomo, selenio y cadmio entre otros muchos.

“La contaminación del suelo es el desequilibrio físico, químico o biológico del suelo, debido principalmente al inadecuado manejo de residuos sólidos y líquidos”, de acuerdo con Vanessa Joaquín Bolaños, autora del texto “Análisis de Suelos”. La contaminación de los suelos se produce por sustancias químicas y basura. Las

sustancias químicas pueden ser de tipo industrial o domésticas, ya sea a través de residuos líquidos, como las aguas residuales de las viviendas, o por contaminación atmosférica, debido al material en forma de partículas que luego cae sobre el suelo cuando llueve. Entre los principales contaminantes del suelo se encuentran los metales pesados como cadmio y plomo, presentes en el ambiente y que como antes mencionado pueden afectar algunos procesos biológicos, debido a que no son degradables como los componentes orgánicos. Otra causa de contaminación del suelo es látala excesiva de árboles. Nuestros bosques se desvanecen y con ellos todas las especies que los habitan. Acorde con investigaciones de Greenpeace “el ritmo de deforestación que padece México es uno de los más intensos del planeta”. La tala desmedida ha provocado que los seres vivos tanto como personas y animales que dependen de los bosques y selvas, se vean afectados en su modo de vida. “México es uno de los países con mayor biodiversidad en el planeta, y una gran parte de esa biodiversidad depende de los bosques y selvas”. Nuestras culturas ancestrales viven en estos ecosistemas, y han aprendido a utilizar los suelos sin dañarlos. Forma de vida que nosotros deberíamos aprender. Todo esto está en riesgo. Sin tomar en cuenta que la deforestación provoca una disminución en el suministro de agua, no sólo a nivel local, sino a nivel nacional. Rompiendo el equilibrio climático a nivel regional e incluso planetario, siendo esto peligrosos porque es un riesgo climático global. En México, la principal causa de deforestación es el cambio de uso de suelo para convertir los bosques en potreros o campos de cultivo. Esa práctica ha sido fomentada por todos los niveles de gobierno, que sólo han visto los bosques y las selvas como terrenos ociosos, sin poder entender sus múltiples beneficios ni su carácter vital. Otro factor que atenta contra los bosques es la tala ilegal, un problema grave en nuestro país pues se estima que el 70% del mercado nacional de madera tiene procedencia ilegal.

CONSECUENCIAS DE LA CONTAMINACIÓN.

Las consecuencias de la contaminación son muchas, y como sabemos todas son malignas. En México, sobre todo en el Distrito Federal, la que más provoca daños es la contaminación ambiental. Es por eso que me enfocaré en las consecuencias que provocan las emisiones de vehículos y fábricas. Las consecuencias en la

salud por la presencia de Dióxido de Sulfuro y Dióxido de Nitrógeno, que son dos de los agentes más perjudiciales para la salud, son desde irritación de ojos, nariz y garganta hasta infecciones respiratorias, como bronquitis y neumonía. Y a largo plazo puede significar infecciones respiratorias crónicas, cáncer de pulmón, problemas cardíacos e incluso daño cerebral y en el sistema nervioso. Siendo todo esto muy alarmante, ya que el Banco Mundial clasificó la ciudad de México como una de las más altas en la emisión de las sustancias tóxicas antes mencionadas. “La contaminación ambiental representa una de las amenazas más severas para la población infantil en los centros urbanos del mundo”, según el artículo “En la ciudad de México: Riesgos de la contaminación ambiental para la población infantil” del periódico Reforma. Debido a que la exposición continua al aire contaminado puede afectar el crecimiento pulmonar infantil. Otra de las consecuencias es la debilitación del esperma en los hombres jóvenes y maduros, según un estudio de la Universidad de Nápoles. En este estudio se analizaron 85 hombres que se encontraban en contacto directo a gases vehiculares, por más de 6 horas y a otros 85 hombres de la zona que no estaban en contacto por tanto tiempo, como un referente. Los resultados demostraron que el 9 por ciento de los individuos casados expuestos a la contaminación no tenía hijos, mientras que solo el 1.6 por ciento del otro grupo no poseía descendencia. En este estudio también se detectó una relación entre la cantidad de esperma y la cantidad de plomo en la sangre. Además, según Claudia Macedo Ramírez en su artículo “Daña contaminación fertilidad masculina” del periódico Reforma, “se estima que el 10 por ciento de las parejas mexicanas tiene algún problema reproductivo a lo largo de su vida en común.” Esto nos confirma del grave daño que puede ocasionar la exposición a contaminantes y lo urgente que es que esto se solucione. Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, egresado de la UNAM e investigador del Tecnológico de Massachusetts nos advierte que de no disminuir o controlar la emisión de gases, en cualquier ciudad del mundo, la temperatura del globo terráqueo se elevaría en más de 5 grados, siendo esto terrible para la estabilidad del ambiente. Entonces, como podemos ver, la contaminación ambiental, ha dejado de ser un problema local o regional, para convertirse en un problema de nivel global; ya que al continuar con la emisión de gases contaminantes, tales

como el dióxido de carbono, por medio vehicular, quema de combustibles fósiles o la tala y quema de bosques, etc., es muy alarmante, ya que la acumulación de este gas, junto con otros, atrapa la radiación solar cerca de la superficie terrestre, causando un calentamiento global denominado, Efecto Invernadero. Este efecto podría, en los próximos 45 años, "aumentar el nivel del mar lo suficiente para inundar ciudades costeras en zonas bajas y deltas de ríos. También alteraría drásticamente la producción agricultura internacional." (Causas del Cambio Global Climático, Calentamiento Global y Efecto Invernadero).

SOLUCIONES PARA EVITAR MÁS CONTAMINACIÓN.

En la ciudad de México ya se han tomado medidas preventivas y correctivas, algunas de ellas no han sido tan eficaces como el "hoy no circula", sin embargo, el uso de gasolina sin plomo ha dado resultados, ya que se han visto mejoras en la población infantil de la ciudad porque sus niveles de plomo en la sangre se han reducido significativamente. También, se ha trabajado conjuntamente con el Banco y mundial y otros organismos internacionales, en un proyecto para mejorar la calidad del aire entre los años 2000 y 2010. En este proyecto, se pretende mejorar al sector de transporte, incluyendo modernización, regulación e inspección de emisiones, incluyendo el uso de combustibles más limpios y alternativos. Uno de estos combustibles, podría ser el gas natural comprimido. La conciencia pública también es un elemento para disminuir la contaminación ambiental. SIMA, un organismo en la ciudad de México, pone al alcance de los ciudadanos los datos sobre la calidad del aire y de la radiación ultravioleta. Otra de las posibles soluciones, es encontrar métodos alternativos para la producción de energía, y sustituir el uso del petróleo por otra sustancia menos, mucho menos, dañina para el ambiente.

CONCLUSIÓN.

Es muy importante que la gente mexicana haga conciencia de la contaminación que produce. Y que no solo afecta nuestra ciudad, ni a nuestro país sino a nuestro mundo. Las autoridades deben hacerse cargo y mantenerse al tanto de la gravedad de la situación. Pero sobre todo fomentar en nuestros niños el amor por la naturaleza, la sana convivencia con ella y la protección. Tal vez no sea fácil reducir ahora, las emisiones de dióxido de carbono, la tala de árboles, la

contaminación del agua, etc., pero si es más fácil que los niños se acostumbren a no usar el carro si no se necesita, a cuidar el agua, a reciclar. Y a lo mejor en un mañana, no muy lejano, se respire un aire limpio, en nuestro país. A mí, sobre todo, el ver cómo las autoridades no se han preocupado como debieran por estos temas ecológicos, me entristece. Pero si el gobierno no pone medidas, nosotros los ciudadanos debemos comenzar a ponerlas, porque al fin y al cabo todos somos habitantes de este gran planeta azul, que llamamos hogar. Hogar, que, si no hacemos algo, terminaremos por destruirlo. Porque “Cuando el último árbol haya sido abatido, cuando el último río haya sido envenenado, cuando el último pez haya sido pescado, sólo entonces nos daremos cuenta de que no se puede comer el dinero.” Jefe Seattle, 1856

Diez-Pasos-para-un-Buen-Ensayo-De-Investigación2.pptx

La netnografía.

La Netnografía o Etnografía digital, se basa en el análisis de las percepciones, los comportamientos sociales y las interacciones que muestran los internautas en un periodo de tiempo. Este término se le atribuye al experto en comunidades online e investigación de mercados Robert Kozinets y proviene de la etnografía, que en el campo de la antropología se basa en el estudio de los comportamientos sociales de las personas. Los estudios netnográficos analizan en profundidad el comportamiento de los usuarios, las conversaciones que llevan a cabo y la forma que tienen de relacionarse en los medios sociales. Estas menciones generadas de forma espontánea, una vez monitorizadas, codificadas y analizadas, nos permiten conocer cuál es la percepción de los internautas respecto a una marca, un producto, un servicio, un personaje público, etc. Este tipo de estudios pueden aportar información muy útil para un departamento de marketing, como la segmentación de nuestros clientes, el posicionamiento de la marca en Internet, el análisis de las primeras opiniones generadas por el lanzamiento de un nuevo producto, el hallazgo de nuevas necesidades de los consumidores o de mejoras de productos existentes, que pueden convertirse en oportunidades de diferenciación competitiva y mejorar la imagen de la empresa o lanzar productos mejor orientados al 'target'. Otra ventaja de este tipo de estudios es que trabajamos con una muestra más participativa y activa, con un perfil de prosumidor que tiene un conocimiento más profundo de las temáticas en las que participa y opina. En la muestra, también encontramos líderes de opinión que fomentan la boca a oído. Por supuesto, estos perfiles pueden ser grandes aliados de una marca y es importante tenerlos en cuenta, ya que son personas que conocen bien el mercado y son capaces de transmitir una imagen positiva o negativa a una amplia red de contactos.

GUIA USO ÉTICO DE LA INFORMACIÓN

La sociedad del conocimiento, en la que se desarrolla nuestro trabajo intelectual, implica que continuamente estemos recibiendo y buscando información, procedente frecuentemente de Internet. El uso cotidiano de la red, facilita acciones como el "copio y pego", además de proporcionar la errónea impresión de que todo está accesible sin aparentes trabas. Esto hace imprescindible conocer las implicaciones legales, sociales y éticas de la información

1. ¿Qué es el plagio?

El plagio es usar el trabajo, las ideas, o las palabras de otra persona como si fueran propias, sin acreditar de manera explícita de donde proviene la información. Por eso, el plagio es una infracción del derecho de autor sobre una obra de cualquier tipo, que se produce mediante la copia de la misma, sin autorización de la persona que la creó o que es dueña o que posee los derechos de dicha obra, y su presentación como obra original.

El plagio posee dos características:

- La copia total o parcial no autorizada de una obra ajena
- La presentación de la copia como obra original propia, suplantando al autor verdadero.

2. ¿Cuándo cometemos plagio?

Cuando entregamos un trabajo ajeno como si fuera propio, independientemente de que la copia sea total o parcial.

Cuando parafraseamos un texto, es decir, lo plasmamos con otras palabras haciendo pequeños cambios en el lenguaje para disimular y sin citar las fuentes. Presentar un trabajo nuestro ya utilizado: hablamos de "autoplagio".

Cuando copiamos cualquier tipo de multimedia (gráficos, audio, vídeo, páginas web..), programas de ordenador, música, gráficos... sin citar al autor.

Cuando nos basamos en una idea o frase de otro para escribir un trabajo nuevo y no citamos al autor de la idea.

3. ¿Qué no es plagio?

1. Cuando expresamos o presentamos trabajos o ideas originales.
2. Cuando presentamos una compilación de resultados de una investigación original.
3. El conocimiento común o "conocimiento público", que son hechos o ideas que pueden encontrarse en muchos lugares y que son conocidos por muchas personas. Es un conocimiento creado/difundido por la sociedad. En este caso no es necesario citar la fuente utilizada.

4. ¿Cómo evitar el plagio?

Hay varios procedimientos para evitar el plagio:

1. Tomar siempre los datos de la fuente de la que se obtiene la información
El plagio se debe muchas veces a una mala organización de la bibliografía que hemos recogido para un trabajo; siempre debemos tomar los datos de la fuente de manera clara y con cuidado de transcribirlos bien.
2. Citar la frase o el párrafo directamente del original y acreditar la autoridad y fuente mediante una cita o referencia bibliográfica

Se trata de utilizar las palabras del autor. Pero las citas:

- . tienen que estar justificadas
- . de una extensión razonable, más bien cortas
- . siempre entre comillas
- . deben distinguirse perfectamente del resto del texto (cursiva, párrafos independientes, tabulación...)
- . deben ir acompañadas por una explicación o interpretación propia de dicha cita
- . se debe acreditar al autor mediante una referencia bibliográfica

5. Legislación contra el plagio

La Ley de Propiedad Intelectual, regulada por real Decreto Legislativo 1/1996 , de 12 de abril (modificada por la Ley 5/1998 de 12 de abril), dispone en su Art. 1 que "la propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación".

Y reconoce al autor:

- . El derecho irrenunciable e inalienable de exigir el reconocimiento de su condición de autor de la obra (Art. 14.3)
- . El ejercicio exclusivo de los derechos de explotación, como la reproducción de la obra, que no puede realizarse sin su autorización (Art. 17)
- . Las acciones judiciales para reclamar la indemnización por los daños materiales y morales ocasionados por el acto infractor (Art. 138)

6. Información en Internet

La red se ha convertido en una fuente de información muy popular para los trabajos de los estudiantes. Pero entre las muchas posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías, se encuentra la opción de "copiar y pegar", tan al día en el entorno académico.

Con la ingente cantidad de información disponible en la red, a un profesor le resultaba casi imposible detectar las partes copiadas de un trabajo. Pero es precisamente el instrumento que ha facilitado el plagio masivo en las aulas -el ordenador-, el que ofrece ahora la solución del problema, gracias a los programas anti-plagio, que son programas informáticos que comparan textos y permiten reconocer si un trabajo tiene similitudes con otros publicados, y por lo tanto reconocer si un documento ha sido plagiado.

7. ¿Por qué no debemos plagiar?

Porque perjudica nuestra formación y cualificación a largo plazo, nos hace peores profesionales.

Nos acostumbra a un camino que nos empobrece, nos vuelve menos capaces, creativos, innovadores.

A nosotros no nos gustaría que se aprovecharan de nuestro trabajo.

Aprovecharse del trabajo de los demás es un acto egoísta.

Puede entrañar además responsabilidades penales o sanciones académicas.

Las mismas tecnologías que sirven para copiar con facilidad permiten descubrir los plagios.

Usar, respetar y reconocer las fuentes nos hace aprender.

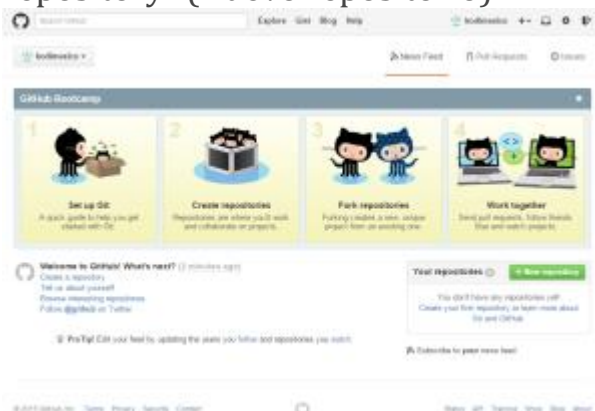
Aprender nos hace más competentes, más autónomos, más libres y más valiosos.

Como elaborar un repositorio.

1. Crea una cuenta en [Github](https://github.com/), son gratuitas solo introduce tu nombre de usuario, correo electrónico y contraseña (<https://github.com/>)
2. En la siguiente pantalla, elige una cuenta gratuita (Free \$0/month) y da click en el boton verde “Finish sign up” (Termina la suscripción)



3. En la nueva pantalla, da click en el botón verde que dice “+ New repository” (Nuevo repositorio)

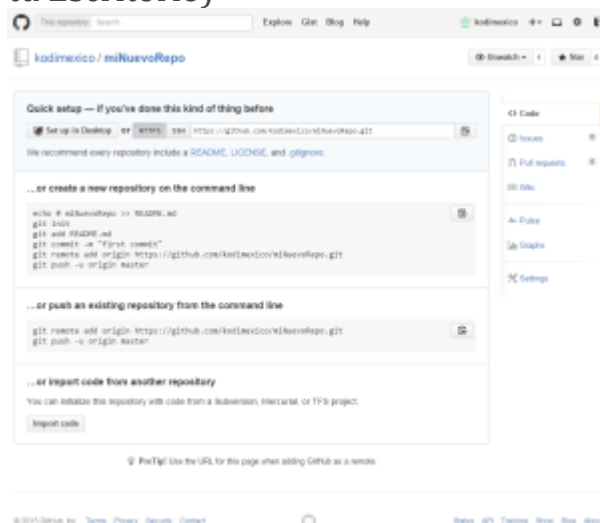


4. Elige un nombre para tu nuevo repositorio, en mi caso le puse “**miNuevoRepo**”, Github te indicará si este nombre ya está siendo usado, después elige la opción de “Public” y click en el botón verde “Create

Repository” (Crear repositorio)



5. Ya que esté creado tu repositorio debemos conectarlo a una carpeta local de tu disco duro, para esto da click en “Set up in Desktop” (Configura en tu Escritorio)



6. Descarga GitHub para Windows, OS X o Linux, e instala el archivo que descargaste.



7. Mientras se está descargado, vamos a hacer nuestro primer repositorio local. En tu sistema de archivos de **Windows** entra a “C:\Users\<tuUsuario>\AppData\Roaming\Kodi\addons”

en **OS X** entra en

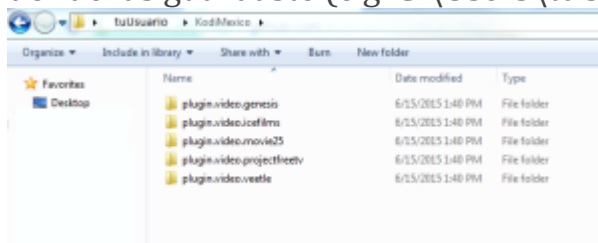
“/Users/<tuUsuario>/Library/Application Support/Kodi/addons/”

o en **Linux** entra en

“~/kodi/addons/”

–

8. Esa carpeta es donde Kodi instala todos los Add-ons. Solo para crear nuestro repositorio, copiemos algunos de los Add-ons (estos pueden cambiar después). En mi caso voy a copiar, **Genesis, IceFilms, movie25, ProjectFreeTV y Veetle**. Solo copia y pega las carpetas que tu quieras en una nueva carpeta. En mi caso las puse en una carpeta llamada KodiMexico en mi directorio de inicio. Recuerda anotar la dirección en donde las guardaste (e.g. C:\Users\tuUsuario\KodiMexico).

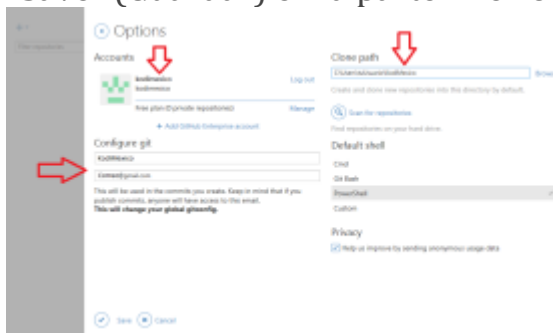


9. Ya que terminó de instalarse GitHub, vete al inicio de Windows -> Todos los programas -> Github, Inc -> Github (Esto puede variar dependiendo de tu Sistema Operativo)
-
10. Introduce tus credenciales (Nombre de usuario y contraseña de la cuenta que creaste en GitHub). Si no ves la opción para introducir tus datos, haz click en el engrane de la esquina superior derecha, luego en “Options...” y

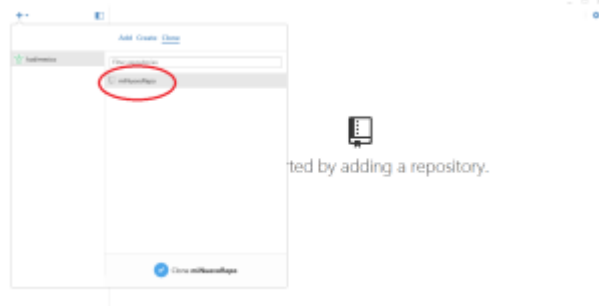
“+ Add account” (Añade cuenta).



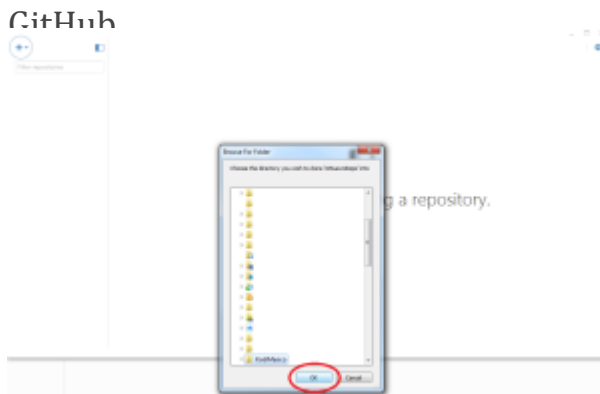
11. También introduce tus datos bajo “Configure git” añadiendo tu nombre y correo electrónico. Y en “Clone path” (Ruta a clonar) introduce la dirección local de la carpeta que creaste. Una vez finalizado, da click en “Save” (Guardar) en la parte inferior izquierda.



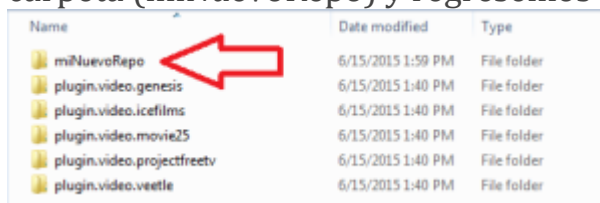
12. Regresando a la pantalla de inicio, da click en el símbolo de “+” en la esquina superior izquierda, y en las tres pestañas (Add Create Clone), selecciona “Clone”. Aquí aparece el nombre del repo que ya habíamos creado en la página web, solo seleccionalo y haz click en la parte inferior donde dice “Clone **NombreDeTuRepo**”.



13. En la ventana que aparece, da click en “OK” y deja abierto el programa de



14. Ahora regresamos a la carpeta local donde copiamos los Add-ons. Aquí notarán que hay una nueva carpeta con el nombre de nuestro repositorio. Movamos ahora todas las carpetas de los add-ons dentro de esta nueva carpeta (miNuevoRepo) y regresemos al programa de GitHub.



15. En la pantalla de GitHub al darle click en nuestro repo, notaremos que este ya detectó cambios en el la carpeta local; 837 cambios en mi caso. Lo que queda ahora es sincronizar estos nuevos archivos en nuestro repositorio en línea. Para esto escribamos algo en la parte de abajo donde dice “Summary” & “Description” (Resumen y descripción). Esto sirve para documentar todos los cambios que hagamos a nuestro repositorio.



16.Una vez que capturamos el resumen de nuestros cambios solo da click en “Commit to master” (Enviar a directorio maestro). Ve a tomarte un café, y espera a que acabe de subir tus carpetas y su contenido.

—

17.De ahora en adelante, cada que hagamos cambios en nuestra carpeta local, abrimos el programa de GitHub, capturamos el resumen y descripción de los nuevos cambios, y damos click en “Commit to Master” o “Sync” en caso de que veamos cambios sin enviar (o “unsynced”), esto mantendrá nuestro repositorio sincronizado con nuestra carpeta local.



18.Si quieres ver tu repositorio, entra a tu [GitHub \(https://github.com/\)](https://github.com/) en tu navegador, selecciona tu Repositorio, y ahí estarán tus archivos.

