

# Détails des services

## Services proposés

Je propose des services dans trois domaines :

- **Écriture créative** (anonyme ou reconnue)
  - **Story editing** (histoire fictive)
  - **Assistanat sur tournage** (uniquement à Madagascar)
- 

### Écriture créative

#### ♦ Article de blog

- Récit narratif (façon journal)
- Analyse ou critique (review)

**Thèmes** : foi chrétienne, voyage, food, lifestyle, bien-être&selfcare

#### ♦ Manuscrit

##### Court (<10.000 mots)

- Nouvelle
- Récit ou conte
- Livre pour enfants

##### Long (<30.000 mots)

- Roman

**Genres manuscrits** : foi chrétienne, science-fiction, fantastique, action/aventure comédie, drame, crime/mystère, enfants et famille

#### ♦ Script\*

##### Court-métrage

- Moins de 10 minutes
- Entre 10 et 30 minutes

##### Long-métrage

- Au-delà de 80 minutes

**Genres scripts** : foi chrétienne, voyage, science-fiction, fantastique, action/aventure, comédie, drame, enfants et famille

*\*Exclusivement des œuvres originales. Les adaptations d'œuvres existantes (livre ou autre) ne sont pas traitées.*

---

## Story editing

### ♦ Développement narratif (en collaboration avec le client)

*Roman ou script*

1. Intention du créateur, ton de l'histoire
2. Brainstorming et conception
3. Construction de l'univers (worldbuilding)
4. Création des personnages
5. Élaboration de la trame (début, péripéties, fin)
6. Structure chapitrée (si demandée)

### ♦ Beta reading

*Roman*

#### **Rapide**

- Première impression
- Commentaires intrigue, personnages, univers
- Points forts / points faibles
- Cohérence et fluidité
- Style d'écriture
- Avis général

#### **Avancée**

- Première impression
- Intrigue, structure de l'histoire et rythme
- Personnages et relations
- Univers et immersion
- Attente selon le genre
- Style d'écriture
- Mise en page et grammaire
- Interrogations persistentes
- Avis général

### ♦ Review/coverage de script

*Court-métrage, long-métrage*

- Concept et thème
- Personnages et relations
- Univers et immersion
- Intrigue
- Structure de l'histoire et rythme
- Narration
- Dialogue
- Format, grammaire, écriture
- Jugement final

### ♦ Correction de manuscrit (proofreading)\*

- Correction orthographique et grammaticale
- Mise en page et vérification design intérieur (si nécessaire)

*\*Livres en français uniquement*

---



## Assistanat

### ♦ Assistante de direction

*Court-métrage, long-métrage, série*

#### Tâches :

- Aide à la préparation des plannings de tournage
- Prise de notes pendant les réunions et les répétitions
- Suivi des feuilles de service et des documents de production
- Coordination entre les différents départements (régie, technique, artistique)
- Soutien logistique à la mise en œuvre des décisions du réalisateur et du producteur

### ♦ Assistante showrunner

*Série uniquement*

#### Tâches :

- Suivi de la cohérence narrative entre les épisodes
- Assistance à la gestion du planning d'écriture et des deadlines
- Participation à la documentation des personnages et de l'univers de la série
- Interface entre les auteurs, les réalisateurs et la production
- Rédaction de résumés d'épisodes, de fiches de suivi ou de bible de série

### ♦ Assistante de production

*Court-métrage, long-métrage*

#### Tâches :

- Aide à l'organisation générale (planning, logistique, repérages)
- Rédaction de comptes rendus et de rapports de suivi
- Suivi administratif de la production (budgets, contrats, autorisations)
- Coordination des besoins matériels et humains avant et pendant le tournage
- Gestion de l'intendance (déplacements, hébergements, repas, etc.)

## Tarifs de services

Le paiement s'effectue en Ariary (MGA) ou en Dollar américain (USD). Les paiements effectués dans une autre devise doivent correspondre à l'équivalent du montant affiché, selon les taux de change en vigueur au moment de la transaction.

### Écriture créative

Service	Tarifs minimum (USD)	Facturation	Délai total estimé
Article de blog narratif (1000 à 2000 mots)	15	Par projet	2 jours
Histoire courte (< 10 000 mots)	90	Par projet	1 à 1 mois et demi
Roman (< 30 000 mots)	260	Par mois	8 mois à 1 an et demi
Script de court-métrage (< 10 min)	75	Par projet	2 à 3 semaines
Script de court-métrage (10 à 30 min)	210	Par projet	1 à 2 mois
Script de long-métrage (> 80 min)	220	Par mois	3 mois à 1 an

### Story Editing

Service	Tarifs minimum (USD)	Facturation	Délai estimé
Développement narratif (livre)	50	Par semaine	Selon le projet
Développement narratif (script)	45	Par semaine	Selon le projet
Lecture critique de script (court-métrage)	55	Par projet	7 à 10 jours
Lecture critique de script (long-métrage)	80	Par projet	10 à 15 jours

Beta reading rapide de livre	45	Par projet	7 à 10 jours
Beta reading avancé de livre	100	Par projet	1 mois
Proofreading (livre français uniquement)	250	Par mois	6 mois à 1 an et demi

### **Assistanat (présentiel – Madagascar)**

Service	Tarifs minimum (MGA)	Facturation	Durée totale estimée
Assistante de direction (court-métrage)	340 000	Par semaine	Selon projet
Assistante de direction (long-métrage et série)	1 200 000	Par mois	Selon projet
Assistante de production (court-métrage)	440 000	Par semaine	Selon projet
Assistante de production (long-métrage)	1 500 000	Par mois	Selon projet
Assistante showrunner (série)	1 200 000	Par mois	Selon projet

### **Remarques :**

- Les tarifs sont ajustés en fonction de la complexité du projet, du niveau d'implication attendu ou de délais urgents.
- Le paiement s'effectue en Ariary (MGA) ou en Dollar américain (USD). Les paiements effectués dans une autre devise doivent correspondre à l'équivalent du montant affiché, selon les taux de change en vigueur au moment de la transaction.
- Le paiement s'effectue selon la méthode choisie par le client, parmi celles présentées dans le document *Paiement et livraison*.
- Tous les services sont fournis avec facture.