

Header

[Home](#) / [À propos](#) / [CV](#) / [Services](#) / [Projets](#) / [Contact](#)

Footer

Navigation

[À propos](#)

[Services](#)

[Contact](#)

Liens utiles

[Termes de service](#)

[Paielements et livraison](#)

[FAQ](#)

Home page

Créons ensemble des histoires qui marquent

Vous souhaitez donner vie à votre histoire ? Ça commence par votre idée... et un peu de mon aide.

Qui je suis ?

Hello ! Je m'appelle Karine. Je suis prête-plume en freelance ainsi que correctrice basée à Madagascar. Mais je suis également une passionnée de littérature et de cinéma. J'adorerais vous accompagner dans votre prochain projet. Un livre, un film, une série — vous choisissez !

Le processus de création d'une bonne histoire me fascine : de la construction de l'univers, passant par la création des personnages et l'élaboration de l'intrigue... Mais au fil de mes expériences professionnelles, j'ai découvert une autre passion : celle d'aider et accompagner les autres à donner vie à leurs idées. J'ai constaté que faire de la création un travail d'équipe ne pouvait qu'en améliorer le résultat.

Je crois sincèrement que les histoires sont des outils puissants, capables de toucher et d'impacter la vie des gens. C'est pourquoi l'écriture doit être faite avec soin. Et c'est justement là que j'interviens : pour vous aider à donner forme à votre vision personnelle.

["Lire plus"](#)

Qu'est-ce que je peux faire pour vous ?

01 : Écriture créative

Si vous avez une idée de pour un livre, un film ou un article de blog, je peux être ta plume.

02 : Story editing

Si vous voulez de l'aide pour l'écriture de votre œuvre, je peux être votre développeur narratif et/ou votre beta reader.

03 : Assistanat

Si vous avez besoin d'un bras droit pour votre production audiovisuelle, je peux être votre assistante.

Qu'est-ce que j'ai fait avant ?

Projets collaboratifs

Voici les projets sur lesquels j'ai travaillé avec ou pour d'autres personnes par le passé.

["Voir plus"](#)

Projets personnels

J'ai également réalisé quelques projets personnels. Vous pouvez en lire des extraits pour vous familiariser avec mon style d'écriture.

["Voir plus"](#)

À propos

Au sujet de l'auteur

Bonjour, je m'appelle Karine. J'ai fait des études en audiovisuel et je suis actuellement ghostwriter en freelance, basée à Madagascar. Mais tout ça, vous pouvez le lire dans mon CV ou sur LinkedIn. Si vous avez cliqué sur cette page, c'est que vous souhaitez en apprendre un peu plus sur moi en tant qu'écrivaine.

Ce qu'il faut comprendre, c'est que je suis fascinée par l'art en général. Mais la littérature fictive me touche particulièrement, depuis que j'ai lu mon premier livre à 8 ans. Le fait de s'attacher autant à des choses qui ne sont pas réelles, des personnages, des univers, des aventures; je trouve ça presque magique. Cette capacité que la lecture a de nous immerger dans un autre monde, maniant une harmonie parfaite entre l'imagerie de l'auteur et l'imagination du lecteur. J'aime l'évasion unique qu'elle procure, c'est un voyage de plusieurs jours sans avoir à bouger de son canapé. Et même lorsque ce voyage est terminé, un sentiment aigre-doux persiste. La satisfaction de tourner la dernière page est accompagnée de l'amertume d'une séparation inévitable. Les personnages nous collent à la peau, les événements nous marquent profondément. Même longtemps après les faits — pour certains, une vie entière. C'est ce sentiment que je souhaite transmettre aux autres.

Mais en écrivant mes propres histoires, j'ai appris que les livres n'offrent pas une expérience que pour le lecteur, mais pour l'auteur lui-même. Je me suis rendue compte de la mesure de cet art. Ce n'est pas qu'un moyen d'expression ou un étalage de péripéties ou un outil de propagande. Écrire, c'est mettre sur du papier un bout de soi. C'est délicat, c'est pur, c'est brut, c'est précieux. Ce n'est pas quelque chose que l'on prend à la légère. Quelque part, c'est libérateur tout en étant intime. Malheureusement, l'intimité peut conduire à l'isolation. C'est probablement pour ça que je n'ai pas pu aller au bout de la plupart de mes propres livres et scénarios.

Toutefois, au fil de mes expériences, j'ai découvert un moyen d'arriver aux termes de la création : en faire un travail d'équipe. Le processus n'en est que plus amusant et le résultat, plus riche. L'aspect personnel de l'œuvre est paradoxalement renforcé.

Je me suis donc prise d'engouement pour le fait d'assister les autres dans leur création. Discuter ensemble, bondir sur les idées les uns des autres, combiner les recherches; tout ça ne fait que perfectionner le polissage du diamant brut de l'histoire.

C'est ainsi que j'ai décidé de lancer mes services. Écrire n'a pas à être solitaire. Je veux aider les autres à transmettre leur point de vue, qu'il touche autant l'auteur que le lecteur. Mon devoir est de faire en sorte que votre voix et votre cœur soient présentés comme il se doit. De la meilleure manière possible.

CV

Compétences

Productivité & organisation
Google Suite, Notion, Microsoft Office

Écriture littéraire et scénarios
Kit Scenarist, Story architect, Google Suite, Notion

Design graphique
Illustrator, Canva

Langues

Français, Anglais, Malgache

Expériences

Présent - 2023

Freelance / Télétravail

Prête-plume

Pour un client, j'ai travaillé sur une saga de science-fiction et un livre non-fiction. J'ai conceptualisé l'histoire et écrit les manuscrits. Ils sont disponibles sur les plateformes de vente en France.

Présent - 2023

Skoleom France / Télétravail

Correctrice et designer de livre

J'ai corrigé des manuscrits de livre. Puis j'ai fait la mise en page interne ainsi que le design des couvertures.

2023

Maullywood Maurice / Télétravail

Adaptatrice doublage

J'ai écrit le texte de doublage de plusieurs épisodes de diverses feuilletons qui ont été diffusé par Canal Plus Africa.

2023 - 2022

Sarycom Films / Madagascar

Superviseur de script

J'ai travaillé sur 3 différent feuilletons qui ont été diffusé sur Canal Plus. D'abord en tant que scripte stagiaire puis en tant que superviseur de script.

2021

E-Media / Madagascar

Scénariste et réalisatrice (étudiante)

J'ai produit un reportage sur le thème de "La représentation sociale de l'utilisation de l'énergie solaire à Antananarivo" pour mon mémoire de fin d'études.

Éducation

Baccalauréat français, série économique et sociale
Juin 2018 à BIRD Ambohimandra (Antananarivo)

Licence en Communication audiovisuelle et numérique
Décembre 2021 à E-Media (Madagascar)

Services

Écriture créative

(anonymement ou reconnu)

Si vous avez une idée, ou même un brouillon pour votre histoire, Je peux vous aider. Écrire un manuscrit entier peut être difficile et prendre beaucoup de temps. Laissez-moi me m'occuper de ce travail à votre place. Tout ce que vous avez à faire c'est de penser à une idée et je me charge de le réaliser tout en respectant vos exigences.

Article de blog

Récit narratif

Analyse ou critique

Fenêtre genre : Foi chrétienne, voyage, food, lifestyle, bien-être & selfcare

Manuscrit

Histoire courte

Roman

Fenêtre genre : foi chrétienne, science-fiction, fantastique, action/aventure comédie, drame, crime/mystère, enfants et famille

Scénario

Court-métrage

Long-métrage

Fenêtre genre : foi chrétienne, science-fiction, fantastique, action/aventure comédie, drame, enfants et famille

Story editing

Vous êtes dans le processus d'écriture de votre livre ou de votre scénario, je peux vous accompagner dans le développement narratif de votre histoire. Nous pouvons faire la conception ensemble.

D'autre part, si vous avez déjà terminé votre manuscrit ou scénario, et êtes à la recherche d'un avis honnête et objectif, je peux être votre beta reader.

Manuscrit

Développement narratif

Beta reading

Relecture et correction

Scénario

Développement narratif

Review

Assistanat

Mes expériences antérieures ont fait que je suis très à l'aise sur un plateau de production. Grâce à son sens de l'organisation et mon attention aux détails, je peux être une bonne assistante.

Pour des raisons géographiques, je ne suis disposée à offrir ce service qu'à Madagascar.

Film

Assistante de production

Assistante réalisateur

Séries

Assistante de direction

Assistante showrunner

["Télécharger les Détails des services"](#)

Projets

Projets collaboratifs

Voici les projets sur lesquels j'ai travaillé pour d'autres personnes ou entreprises.
Pour des raisons de confidentialités, je ne suis pas en droit de tous les exposer.

Scripte stagiaire

ILOAINA

Saison 2 partie 2

Par Sarycom Films pour Novegasy sur Canal Plus.

"Regarder"

Superviseur de script

ANAY

Saison 2

Par Sarycom Films pour Novegasy sur Canal Plus

"Regarder"

Superviseur de script

MIFANINGO-PAKA

Par Sarycom Films pour Novegasy sur Canal Plus

"Regarder"

Correctrice et Designer de livre

MALAKIEV EMPIRE

Pour Skoleom Editions

"Regarder"

Développeur narratif et prête-plume

SAGA SCIENCE-FICTION/FANTASTIQUE

Roman

J'ai fait la conception d'une trilogie — dont j'ai écrit 2 des tomes — en utilisant un brouillon que mon client m'a remis.

Développeur narratif et prête-plume

LIVRE DE SOCIOLOGIE

Non-fiction

J'ai structuré et affiné les idées de mon client. Ensuite, j'ai écrit le livre souhaité en respectant ses points de vue et ses opinions.

Développeur narratif

SAGA SCIENCE-FICTION

Roman

J'ai travaillé sur la conception d'une saga de science-fiction avec un collègue prête-plume pour notre client.

Projets personnels

Voici une sélection de mes travaux d'écriture personnels.

Comprenez que ces extraits sont des œuvres originaux. De ce fait, ils sont protégés et requièrent une autorisation pour y accéder.

LE VISAGE BLANC

Roman

JUMEAUX

Roman

QUE RESTE-T-IL D'ARCHIE NOMANN

Roman

NOS RUINES

Long-métrage

REDEMPTION

Animation long-métrage

LECTURE PERSONNELLE

Commentaire

1ère fenêtre :

titre

nature

genres

résumé

“Lire extrait”

2ème fenêtre :

titre

Extrait

“Demander accès”

POUR LECTURE PERSONNELLE

1ère fenêtre :

Commentaire.

Voici des commentaires simplistes à propos de deux livres que j'ai lu.

“Germinal”

“Vivement demain”

2ème fenêtre :

texte

Contact

Parlons de votre futur projet !

Pour toute collaboration, commande ou demande de projet, n'hésitez pas à me contacter à cette adresse e-mail :

karinerasa.contact@gmail.com

Vous pouvez aussi remplir ce formulaire

Nom et prénom :

E-mail :

Message :

“Envoyer”