



KARLA CECILIA RODRÍGUEZ MARÍN

FrontEnd Developer & Diseñadora Gráfica

CONTACTO

Tel. : (044) 55 • 49 • 51 • 43 • 36
Correo : karlacrm90@gmail.com
in : karla-cecilia-rm
GitHub : karlaCRM

FORMACIÓN

FRONTEND DEVELOPER

Laboratoria (DEV001)
2022-Actualidad

DISEÑO DE LA COMUNICACIÓN GRÁFICA

UAM Xochimilco
2010-2015

IDIOMA

Inglés (básico)

HABILIDADES TECH



“ Soy FrontEnd developer, diseñadora gráfica y tatuadora porque encuentro en ello una manera de materializar mis ideas y a su vez compartirlas con otros. Cada trazo, cada vector, cada línea de código creado son una forma de expresión propia enfocada a un cliente, y de verdad no hay nada más bello que hacer feliz a alguien entregandole lo que necesita.”

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FRONT END DEVELOPER

Laboratoria

sept 2022-Actualidad

Realizo el desarrollo e implementación de diversos proyectos relacionados que incluyen JavaScript, CSS, HTML; cada uno de distinta complejidad.

PROYECTOS LABORATORIA:

• MD-LINKS

Hice una herramienta (con NODE.JS) para identificar y leer archivos .md, extraer los links que se encuentran en ellos, validarlos y obtener algunas estadísticas.

NODE JS || VANILLA JS || GIT || GITHUB || JEST || Metodología SCRUM

• SOCIAL NETWORK

Desarrolle una Single-Page Application (desarrollo Mobile First). Es una red social para amantes de las mascotas, permite al usuario crear cuenta, ingresar, realizar posteos, eliminar y editar sus post.

HTML5 || CSS || VANILLA JS || GIT || FIREBASE || FIRESTORE || GITHUB || AI || FIGMA || JEST || Metodología SCRUM || Trabajo colaborativo

• DATA LOVERS-POKEMON

Desarrolle una página web dinámica donde mediante el consumo de data se crea una interfaz que permite ver, filtrar y ordenar la data.

HTML5 || CSS || VANILLA JS || Métodos de Arrays || JEST (pruebas unitarias) || Metodología SCRUM || GIT, || GITHUB || Trabajo colaborativo

FREELANCER-DISEÑO GRÁFICO

Independiente

2016-Actualidad

Me encargo de realizar materiales gráficos para distintos clientes entre los que destacan anuncios para redes sociales, el diseño y formación de interiores y exteriores de libros, entre otros. Desde 2017 manejo la identidad gráfica de una Escuela de yoga, entregándoles al mes un promedio de 40 imágenes que son utilizadas en sus redes sociales.

TATUADORA

Independiente

2019-Actualidad

Realizo tatuajes permanentes de acuerdo a lo solicitado por los clientes, ya sea un diseño que ellos traen en específico o hago directamente el bocetaje y propuestas de diseño para posteriormente plasmarlo en la piel.

Poseo un aproximado de más de 100 tatuajes realizados desde 2019.

COORDINADORA ZONAL DE RED DE APOYO MUTUO DE MUJERES INDÍGENAS EN LA CDMX, PARA PREVENIR Y ERRADICAR LA VIOLENCIA Y LA DISCRIMINACIÓN.

Secretaría de Pueblos Indígenas, CDMX

Mayo 2019-Febrero 2022

Trabaje en campo recibiendo directamente las solicitudes de atención y brindando información del Gobierno de la CDMX a la población. Atendía un promedio de diez mujeres al día y según fuera el caso se le daba información o se le canalizaba a la dependencia adecuada.