

Sygnaly akustyczne

Laboratorium nr 6

Pogłos

- 1) Zastosuj do podanych plików źródłowych [1], [2] odpowiednie odpowiedzi impulsowe – splot sygnału i odpowiedzi impulsowej (wyznacz sygnał z pogłosem). Zwróć uwagę, na zgodność parametrów plików (liczba kanałów, częstotliwość próbkowania) i w razie potrzeby dokonaj konwersji do wspólnego formatu.
- 2) Wyznacz spektrogramy sygnałów źródłowych i sygnałów z pogłosem
- 3) Porównaj spektrogramy z pogłosem ze spektrogramami sygnałów źródłowych. Wyznacz błąd średniokwadratowy pomiędzy spektrogramami właściwymi parami spektrogramów w pasmach oktaowych.

Źródła:

- [1] Zdanie w j. angielskim, hasło „Bioinformatics”, <https://corpora.uni-hamburg.de/hzsk/de/islandora/object/spoken-corpus:swc-2.0>
- [2] Motyw perkusji syntetycznej, https://www.openair.hosted.york.ac.uk/?page_id=310
- [3] Odpowiedź impulsowa nr 1 – <https://www.housecallfm.com/download-gns-personal-lexicon-480/>
- [4] Odpowiedź impulsowa nr 2 – https://www.openair.hosted.york.ac.uk/?page_id=36
- [5] Odpowiedź impulsowa nr 3 – <http://www.voxengo.com/imodeler/>