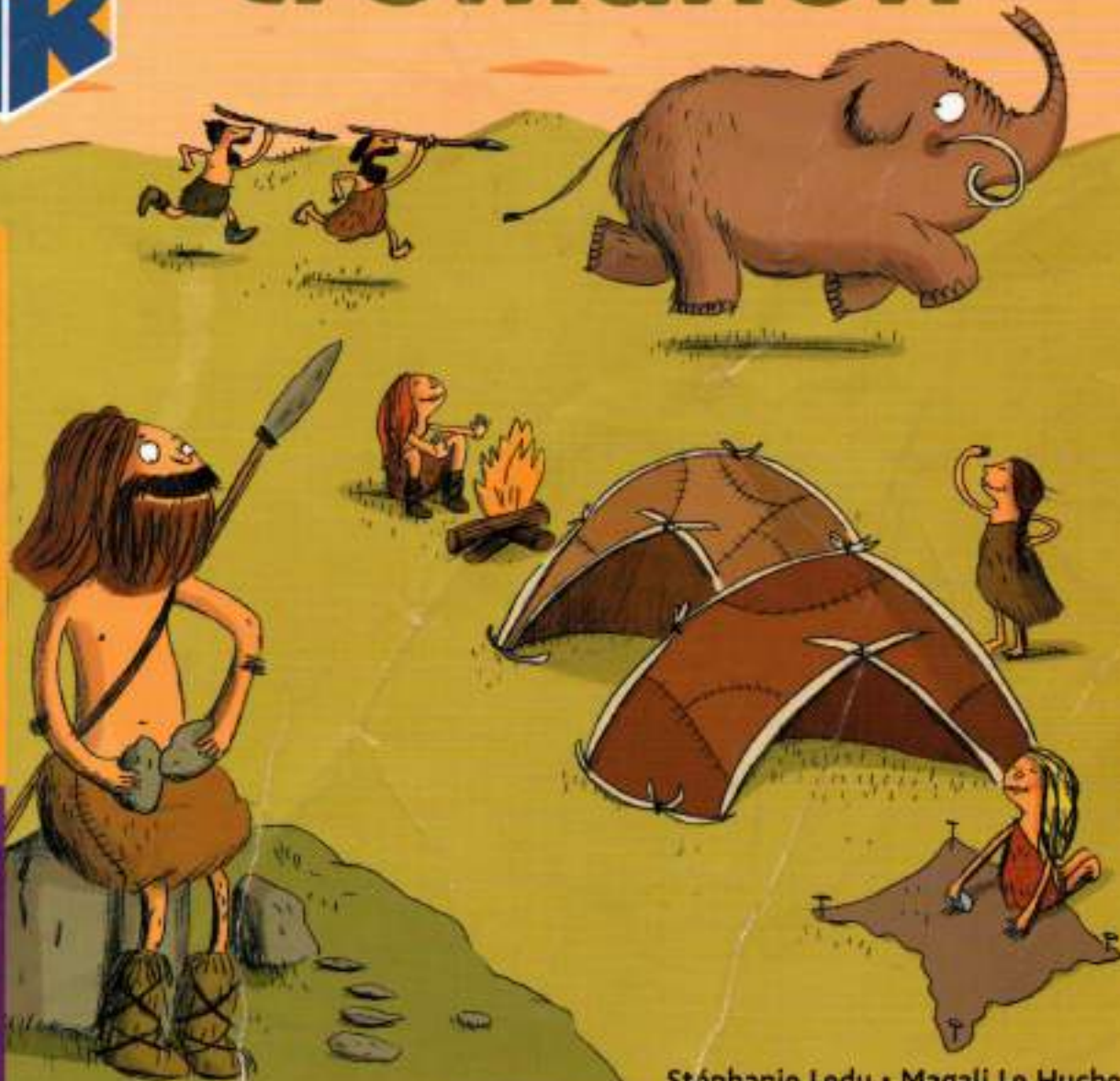




Cromañón



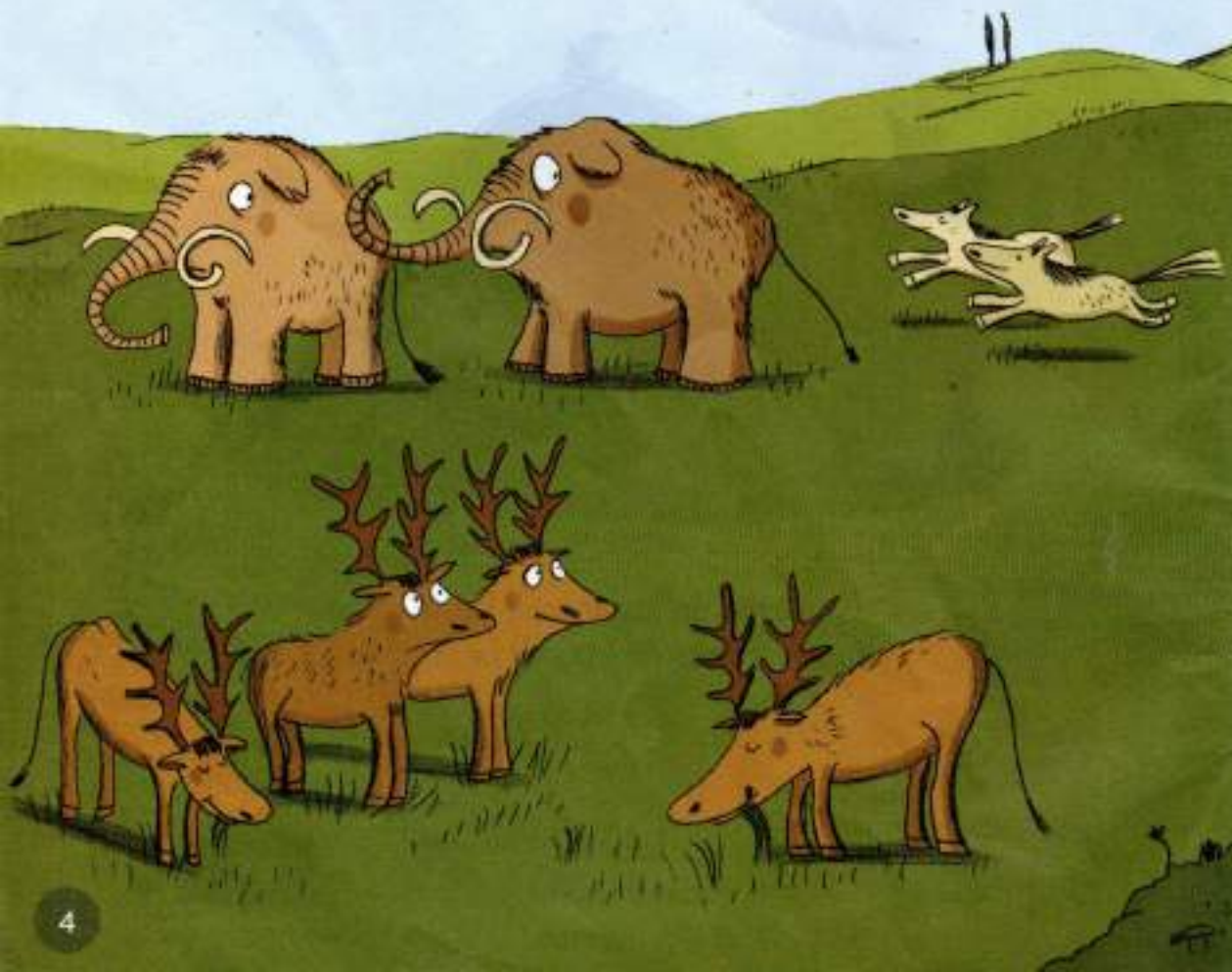
Stéphanie Ledu • Magali Le Huche

Cromañón

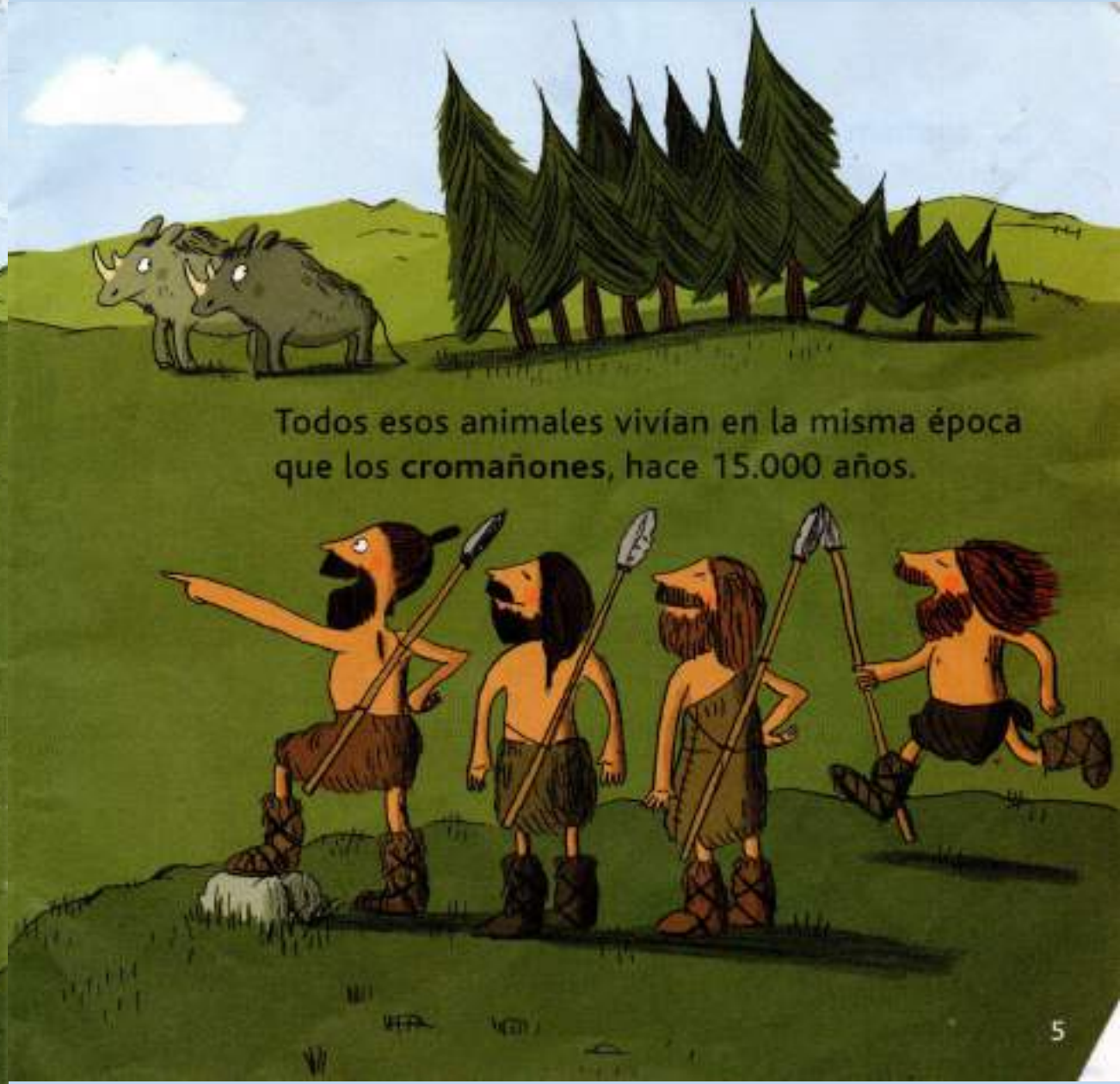


Texto de Stéphanie Ledu
Ilustraciones de Magali Le Huche

Mamuts, rinocerontes, renos lanudos,
pequeños caballos salvajes...

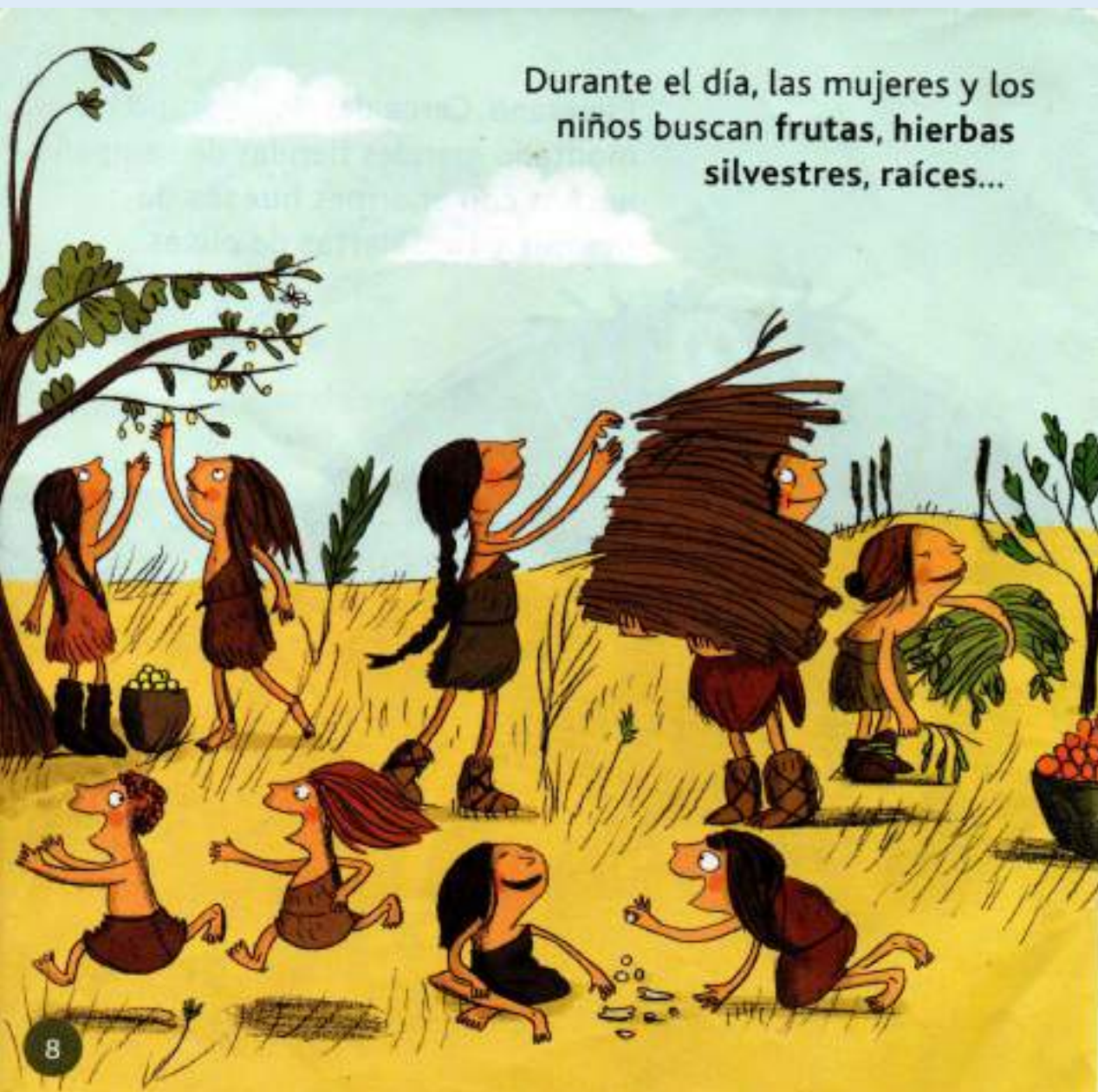


Todos esos animales vivían en la misma época
que los cromañones, hace 15.000 años.





Durante el día, las mujeres y los niños buscan frutas, hierbas silvestres, raíces...



También deben amontonar la leña para hacer fuego y recopilar **helechos** para construirse cómodos colchones. ¡Sólo los más pequeños tienen tiempo para jugar!





Los hombres son los encargados de conseguir el pescado y la carne. Algunos pescan con arpones, y otros, con redes. Los cazadores fabrican o reparan sus propias armas...

¿Cómo atrapar a esos enormes animales?



Dirigiéndolos hacia una
trampa escondida en el suelo...

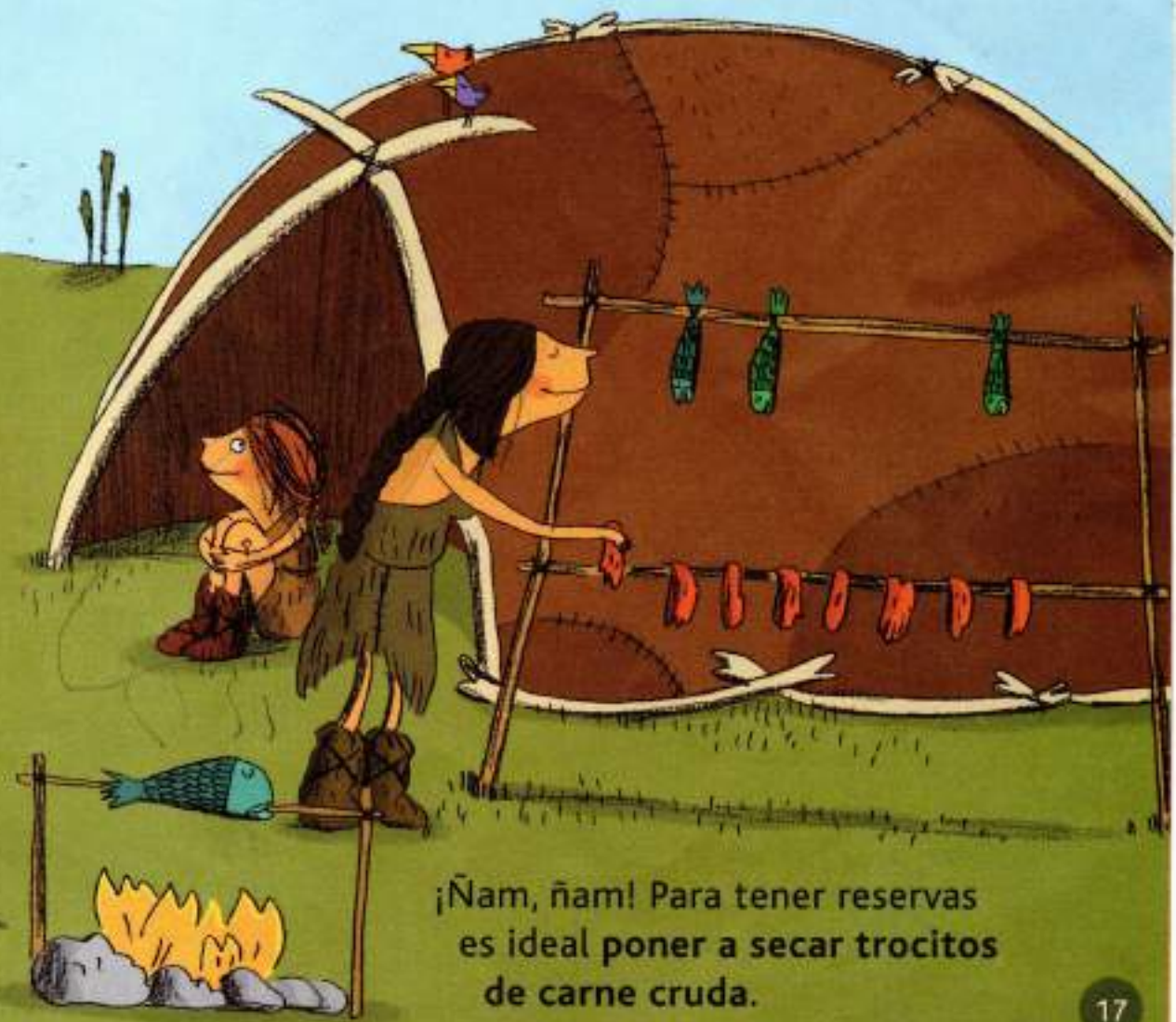
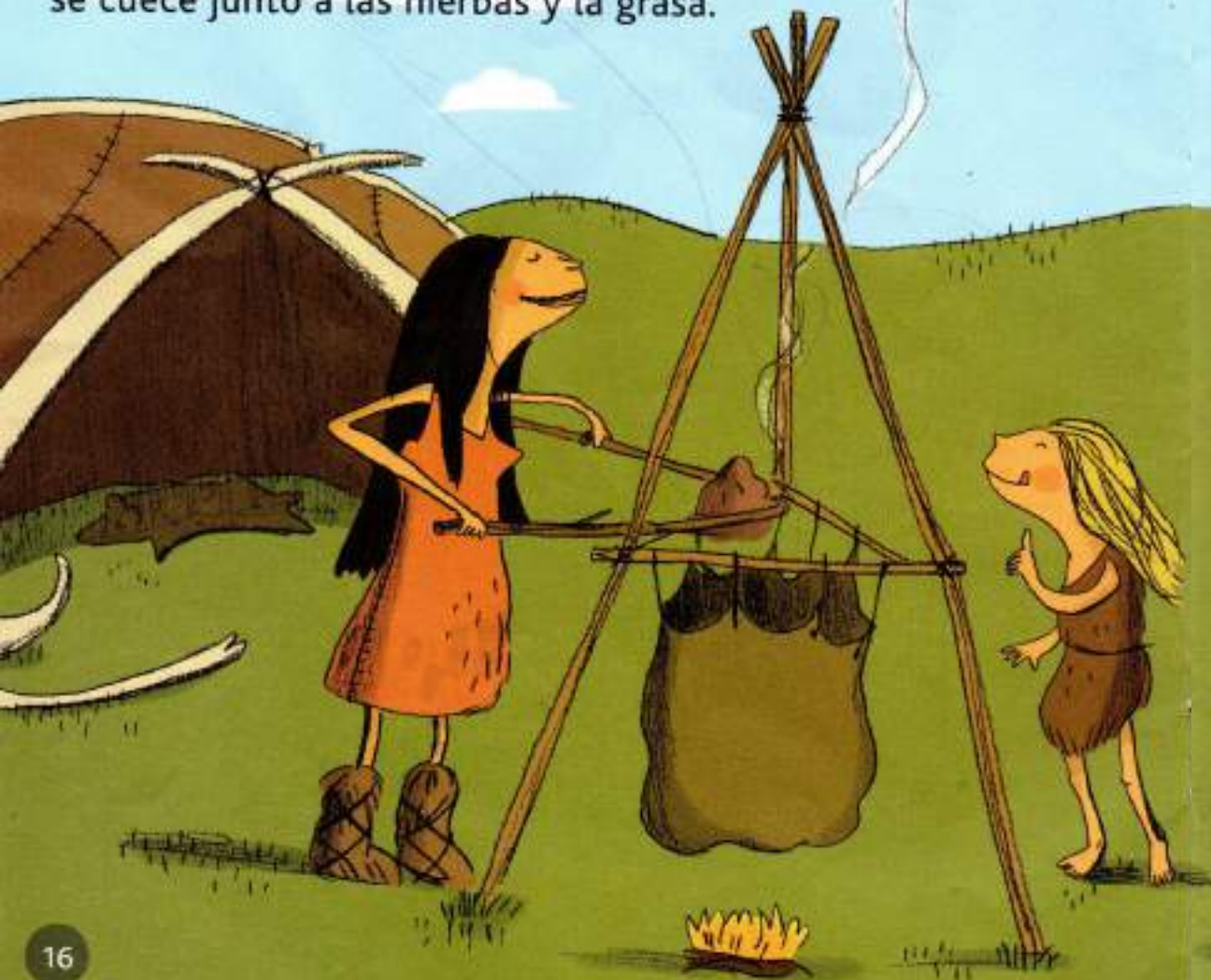
Cazar renos resulta menos
peligroso. Pero, ¡chsss! No se
puede hacer ruido y hay que
apuntar bien con la lanza.



¡Bravo! Los cazadores han atrapado a un animal. La **piel** servirá para hacer vestidos o botas, con los **cuernos** fabricarán utensilios o armas y, con los **huesos**, ¡fantásticas joyas!



El reno es sabrosísimo... Colocan unas **pedras ardiendo en el agua**: la carne se cuece junto a las hierbas y la grasa.



¡Nam, ñam! Para tener reservas es ideal **poner a secar trocitos de carne cruda**.

Por la noche, los cromañones se reúnen alrededor del fuego, que les proporciona luz y calor... Además, ahuyenta a los animales salvajes.



Con las agujas hechas de hueso, las mujeres cosen las ropas de abrigo.



En el acantilado, los hombres han descubierto
una gruta en la que habita un oso.

¡Grrr!...



Es joven, no es demasiado fuerte...
Los cromañones logran asustarlo.

Algunas hierbas o piedras trituradas producen bellos colores. Con ellos, los hombres pintan sobre las paredes de la caverna.



La caverna es muy profunda; pero, con sus antorchas cubiertas de grasa, pueden explorarla a fondo...

El grupo sabe que el verano se acaba. Al ritmo de las flautas de hueso, el brujo canta y baila. Es su manera de pedir a la Naturaleza que no les dé un invierno demasiado frío.





El lobo ha crecido con el grupo.
Y ayuda a su dueño en la caza.



Años más tarde, las personas aprenderán
a plantar semillas y a criar ovejas y cabras.



Se convertirán
en campesinos,
se instalarán en los
pueblos... ¡Y con ello
llegaremos al final de
la Prehistoria!

FIN

Sistema de clasificación Melvil Dewey DGME

930.1

L43

2008

Ledu, Stéphanie

Cromañón / texto Stéphanie Ledu; illus. de Magali Le Huche;
trad. María Dolores Caballer. — México : SEP : Molino : Océano, 2008.
32 p. : il. — (Libros del Rincón)

ISBN: 978-607-469-075-0 SEP

1. Hombre de Cromañón – Literatura juvenil. I. Le Huche, Magali, il. II.
Caballer, María Dolores, tr. III. t. IV. Ser.

Cortesía de:



zona33preescolar.com