

Orphée ballet meslé de recits
pour servir d'intermedes a la
tragedie d'Alexandre qui sera
representée au College de
[...]

Orphée ballet meslé de recits pour servir d'intermedes a la tragedie d'Alexandre qui sera representée au College de Louis le Grand le deuxiême jour d'aoust à une heure après midy. 1690.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter utilisationcommerciale@bnf.fr.

ORPHE'E

BALLET

MESLE' DE RECITS

Pour servir d'Intermedes

A LA TRAGEDIE

D'ALEXANDRE

QUI SERA REPRESENTE'E

AU COLLEGE

DE LOUIS LE GRAND

Le deuxième jour d'Aoust à une heure après midy.



A PARIS.

Chez GABRIEL MARTIN, rue Saint Jacques,
au Soleil d'or.

M. DC. LXXX.

21402

SUJET DU BALLET.

*E*URYDICE femme d'Orphée, étant sur le rivage de l'Hebre, fleuve de Thrace, fut piquée par un serpent, & mourut de sa blessure. Orphée la pleura long-temps. Il chantoit sur une Lyre qu'Apollon luy avoit donnée, des Airs si touchans, qu'il faisoit sentir sa douleur aux choses mesme inanimées. Les animaux les plus farouches, les arbres & les rochers paroissoient sensibles à ses plaintes. Les fleuves arrestoient leurs cours pour l'entendre. Il prend la resolution d'aller chercher Eurydice jusques dans les Enfers, esperant d'en fléchir les Divinitez par son chant & par ses pleurs. Il les toucha, & Eurydice lui fut rendue, mais avec cette condition, qu'il ne la regarderoit pas jusqu'à ce qu'il fût hors des Enfers. Il commençoit à voir la lumiere, lorsque la crainte qu'il eut de perdre Eurydice, l'obligea de regarder si elle le suivoit. Il la perdit en mesme temps, & les Divinitez de l'Enfer ne l'écouterent plus.

OUVERTURE DU BALLET.

*A*POLLON accompagné des Genies de la Poësie, de la Musique & de la Danse, vient consoler Orphée de la perte d'Eurydice, & luy donne une lyre pour flechir les Divinitez des Enfers.

Apollon. M. Pecourt.

Genies de la Danse. MM. Labbé, La Montagne, Des Noyers cadet, Des Hays.

Genies de la Musique. MM. Bouteville, Germain, Dumirail, Potier.

Genies de la Tragedie. MM. Piquet, Provost, Balon, Magny fils.

Genies de la Comedie. MM. Thibaut, Ferrant, Des Forges, Courcelle, Baudoin.

Autres Genies de la Poësie. MM. Bouteilou, Feüillet, Damour., Dominique.

I. P A R T I E.

Orphée descend aux Enfers.

I. Entrée. *Orphée allant aux Enfers, trouve des Bergers qui font une Feste pour le divertir ; mais peu touché de ce spectacle, il les fait retirer.*

Bergers. M. l'Aloüette seul. MM. du Quemadeuc, de Marivatz, Douroüé, Baron, de Livry, Dominique, Morel, la Traverse, Durant. *Deux petits Paysans.* M. le Chevalier de Villeroy, Renaut. *Deux grands Paysans.* MM. Pecourt & Magny. *Quatre autres Paysans.* MM. Provost, Des Hays, la Montagne, Des Noyers l'aîné. *Deux jeunes Bergers.* MM. Balon & Magny fils. *Deux Vieillards.* MM. Labbé & Potier. *Bergers.* M. du Quemadeuc seul. MM. l'Aloüette, de Marivatz, Douroüé, Baron, de Livry, Dominique, Morel, la Traverse, Durant.

II. Entrée. *Des Spectres & des Monstres sortent des Enfers pour effrayer Orphée, & pour luy en défendre l'entrée.*

La Mort. M. Courcelle. *Le Cerbere, la Guerre, & autres Monstres & Divinitez qui demeurent à l'entrée des Enfers.* MM. Ferrant, Boucher, Des Forges, Du Quesne, Damour, Dodenne, Guerin, Guillart.

III. Entrée. *Orphée croyant ne pouvoir entrer aux Enfers sans mourir, prend la resolution de se donner la mort pour revoir Eurydice. Mercure conduisant les Ombres, reconnoist Orphée, & luy promet son secours.*

Mercury. M. Germain. *Petites Ombres.* M. De l'Angle seul. MM. de Villeroy, d'Egmont, de Livry, Dominique, Durant, Renaut, Morel. *Grandes Ombres.* MM. Piquet, Piftos, Des Noyers cadet, Godon, Savigni, Loton, Montaigu, Nolzou.

IV. Entrée. *Caron & d'autres Dieux qui president aux fleuves des Enfers, charmez par le chant d'Orphée, consentent à le passer.*

Caron. M. Des Noyers l'aîné. *Sa Suite.* M. Baron seul. MM. De Villeroy, d'Egmont, de Livry, Dominique, Durant, Renaut, Morel. *Nautonniers.* MM. Des Hays, Provost, Balon, Magny fils, Courcelle, Potier, Piftos.

II. PARTIE.

Orphée suspend les peines des Enfers.

I. Entrée. *Pluton irrité apprend de Mercure le sujet qu'amène Orphée aux Enfers. Les Furies se présentent à Pluton pour punir Orphée.*

Furies. M. Des Hays seul. MM. Courcelle, Boucher, Guillart, Du Quesne, Favre, Damour, Feüillet, Dodenne, Guerin, Nolzou, Quenet, Verdeloche, Baudoin, Savigny.

II. Entrée. *Une Parque vient avertir Pluton, qu'un Heros doit descendre aux Enfers pour enlever Proserpine. Pluton ne doute pas que ce Heros ne soit Orphée, & le fait enchaîner. Mercure obtient qu'on écoute Orphée.*

Parques. MM. Des Hays, Magny pere, Magny fils.

III. Entrée. *Orphée sort de sa prison : dès qu'il touche sa Lyre, les portes du Tartare s'ouvrent. Salmonée, Tantale, Sisyphe, Ixion, & d'autres fameux Criminels sortent : & les supplices cessent pour un temps.*

Criminels sortans du Tartare. M. Douroüé seul. MM. De Breteuil, De Marivatz, De Villeroy, d'Egmont, de Livry, la Traversé, Renaut, Durant, Morel. M. Boutelou seul. M. de la Montagne seul. MM. Labbé, Potier, Des Hays, Des Noyers cadet, Provost, Piquet, Loton, Brunet, Godon, Ferrant, Des Forges. M. De Livry seul. MM. De Breteuil, De Marivatz, De Villeroy, d'Egmont, La Traversé, Renaut, Durant, Morel.

IV. Entrée. *Pluton est charmé lui-même par Orphée. On lui permet d'aller chercher Eurydice dans l'Elysée. Les Divinitez & les Fuges des Enfers témoignent à Orphée, qu'ils ne s'opposent plus à son bonheur.*

Pluton. M. Des Noyers cadet. *Lutins de la Suite de Pluton.* MM. Courcelle, Boucher, Guillart, Du Quesne, Faure, Damour, Feüillet, Dodenne, Guerin, Nolzou, Quenet, Verdeloche, Baudoin, Savigny. *Des Sautours.....*

III. PARTIE.

Orphée cherche Eurydice dans les Champs Elysiens.

I. Entrée. *Orphée est reçu par les Ris, les Jeux, & les Plaisirs dans un séjour délicieux : les Ombres heureuses font des guirlandes pour couronner Orphée & Eurydice.*

Ombres heureuses. Petites Ombres. M. de Villeroy seul. MM. de Breteuil, De l'Angle, l'Alouette, Du Quemadeuc, De Marivatz, Douroüé, d'Egmont, De Livry, Dominique, La Traversé, Durant, Renaut, Morel. *Grandes Ombres.* M. Pecourt seul. MM. Bouteville, Du Mirail, Germain, Potier. *Autres Ombres.* MM. Labbé, Piftos, Godon, Des Noyers cadet, Des Hays, Provost, Piquet, Ferrant, Pomart, Boucher, Des Forges, Savigny, Damour, Feuillet, Verdeloche, Guillart, Baudoin, Gontier, Nolzou, Guerin, Favre, Loton, Brunet, Des Noyers l'aîné, Boutilou, Montaigu, Quenet, Dodenne.

II. Entrée. *On fait passer devant Orphée les Heros qu'il chante, & ceux qui doivent venir sur la terre dans la suite des siècles. La Victoire, fille du Styx, qui les conduit, luy explique leurs noms & leurs actions.*

La Victoire. M. Du Mirail. *Suite de la Victoire.* MM. Des Hays, Des Noyers cadet, Ferrant, Pomart, Potier, Labbé, Piftos, Boutilou. M. De Marivatz seul. MM. De Breteuil, Douroüé, Baron, d'Egmont, De Livry, Dominique, Morel, Renaut, Durant.

III. Entrée. *Amphion, Linus, & d'autres fameux Poètes, viennent féliciter Orphée, & luy offrir une place parmi eux.*

Poètes. MM. Ferrant, Pomart, Feuillet, Damour, Brunet, Loton, Nolzou, Du Quesne. M. De Breteuil seul. MM. De l'Angle, l'Alouette, Du Quemadeuc, De Marivatz, Douroüé, Baron, d'Egmont, La Traversé.

IV. Entrée. *La présence d'Orphée cause du trouble dans les Enfers. Pluton pour le repos de son Royaume, luy permet de sortir avec Eurydice : mais pour punir sa temerité, il ajoute cette condition, qu'il ne la regardera pas jusqu'à ce qu'elle soit hors des Enfers. Les Zephyrs s'offrent à porter Orphée & Eurydice dans la Thrace. Toutes les Ombres ensemble félicitent Orphée.*

Zephyrs. M. Labbé seul. MM. Des Noyers cadet, Des Hays, Provost, Piquet, La Montagne, Des Noyers l'aîné, Ballou, Magny fils.

Les Ombres

IV. PARTIE.

Orphée sort des Enfers , & perd Eurydice.

I. Entrée. *Orphée est en peine si Eurydice le suit , & si Pluton ne l'a pas trompé ; mais il n'ose regarder pour s'en assurer. Estant dans la demeure des Songes , il succombe au sommeil. Un Songe trompeur luy fait voir Eurydice : il croit avoir violé l'ordre de Pluton ; il s'éveille , il court pour sauver Eurydice ; mais à ce moment il la void , & il la perd.*

Morphée. M. de Lestang. *Songes agreables.* M. d'Egmont seul. MM. De Breteuil , De Marivatz , De Villeroy , Douroüé , De Livry , Dominique , Renaut , La Traverse , Durant , Morel. MM. Germain , Du Mirail , Bouteville , Labbé , Piftos , Godon , Loton , Magny fils , Balon. *Songes funestes.* M. De la Montagne seul. MM. Des Hays , Potier , Des Noyers cadet , Des Noyers l'aîné , Piquet , Provost.

Tous les Songes.....

II. Entrée. *Orphée se plaint des Dieux ; mais on ne l'écoute plus : sa douleur luy fait perdre la voix & le sentiment. On entend cependant encore le son de sa Lyre , qui attire les arbres , les rochers , & les animaux d'alentour.*

Arbres , Rochers , & Animaux.

III. Entrée. *Une troupe de Divinitez champestres , des Satyres , des Faunes se joignent aux Arbres & aux Rochers : ils sont chassés par des Bacchantes.*

Faunes. M. Magny seul. MM. Des Forges , Ferrant , Courcelle , Feüillet , Damour , Pomart.

IV. Entrée. *Les femmes de Thrace reconnoissent Orphée , & veulent l'engager à celebrer avec elles une Feste de Bacchus. Sur son refus elles le mettent en pieces.*

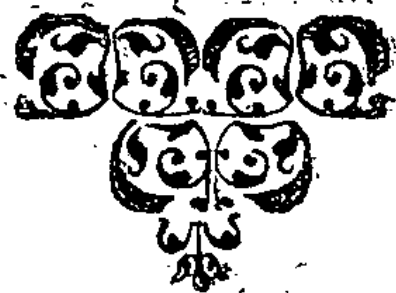
Bacchantes. MM. Verdeloche , Du Quesne , Nolzon , Brunet , Loton , Guerin.

BALLET GENERAL
QUI SERA DANSE'
APRES LA DISTRIBUTION DES PRIX.

*Toute la Thrace fait une pompe funebre
à Orphée.*

M. Pecourt *seul.*

MM. Germain, Du Mirail, Bouteville, Magny pere, Des
Hays, Des Noyers cadet, Potier, Labbé, Piftos, Bou-
telou, Magny fils, Balon, Piquet, Ferrant, Pomart,
Loton, Damour, Feüillet, Faure, Guerin, Courcelle,
Provost, Desnoyers l'aîné, Savigny, Des Forges, Guil-
lart, Nolzou, Verdeloche, Dodenne, Baudoin, Mon-
taigu, Du Quesne, Brunet, Boucher.



ACTEURS DANSANS. ACTEURS RECITANS.

CLAUDE DE BRETEUIL, *de Paris.*

LOUIS DE L'ANGLE, *de Vennes.*

ANDRÉ L'ALOÛETTE, *de Paris.*

ARMAND DU QUEMADEUC, *de Vennes.*

PIERRE BOUTET DE MARI-
VATZ, *de Paris.*

LOUIS DE VILLEROY, *de Paris.*

PAUL DE GRIVEL DOUROÛE, *de Paris.*

ESTIENNE BARON, *de Paris.*

PROCOPE D'EGMONT, *de Bruxelles.*

LOUIS SANGUIN DE LIVRY, *de Paris.*

PLUTON. GERARD MI-
CHEL, *de Paris.*

MERCURE. RENE PAGEAU, *de Paris.*

POLLUX. PIERRE BAIL-
LET, *de Paris.*

EAQUE. PIERRE DE RE-
NEUSSON, *de Paris.*

ORPHEE. PIERRE DE VIL-
LENEUVE, *de Paris.*

OMBRE. LOUIS DE VILLEROY, *de Paris.*

Autres OMBRES, LUTINS,
FURIES, PARQUES,
SONGES, DIVINITEZ,
DES ENFERS.

FERONT LES PROLOGUES.

ANTOINE DE LA FAYOLE, *de Paris.*

JACQUES HERISSANT, *de Paris.*

JOSEPH AUBERY, *de Gisors.*

PIERRE DE CHAMPFLEURY, *de Paris.*

RENE PAGEAU, *de Paris.*

CHARLES NOBLET, *de Paris.*

PIERRE BAILLET, *de Paris.*

PIERRE DE RENEUSON, *de Paris.*



