

Le dixiesme liure du grant Olympe
des histoires Poetiques.

Le mariage de Orpheus avec Eurydice
ce lequel en chantant la tira des enfers.



Vx nopces de Iphis & Iathe. Le dieu Hy
men fut assis avecques plusieurs autres
dieux & deesses. Et quant Hymen se par
tit, par lair sen volla grant erre en Cyco
nie, ou semons estoit de par Orpheus q
deuoit espouser Eurydice. A ces nopces
vint sans bon heur apporter & y dōna si
gne de douleur aduenir, & de male for
tune comme ie vous diray. Au printēps

sen alloit lespouse nouvelle esbatāt vng iour nudz piedz en
vng pre plain dherbes verdoyans, & illec vng pasteur bel &
gaillart nōme Ariste? veit la belle, laquelle il requist tantost
de son amour, Mais icelle a luy ne se voulut accorder ne ha
bandōner pour priere ne requeste quil luy sceust faire, Car
trop & de bon cueur aymoist son nouuel espoux Orpheus

L

LE DIXIESME LIVRE

ains pour de luy eschapper se mist a la fuyte & celluy la fuy
uit, mais aĩsĩ que la belle Eurydice fuyoit elle marcha dessus
vng serpētvenimeux qui la mordit enuiron le talon dont elle
mourut. Quant Orpheus sceut q̄ par soubdaine deffortune
auoit perdu sa femme & espouse, il se cōplaignit & se doulou
sa tāt que trop long & trop ennuiable seroit a le racōpter. Et
quant par le monde leust longuemēt plouree en enfervoulut
descēdre & aller veoir s'il pourroit rauoir & recouurer samye
& se a ce pourroit mouuoir les infernaulx. Il tenoit sa harpe
entre ses bras & en touchoit les cordes ; & de la bouche se
print a chanter telle chanſon.

La chanſon de Orpheus aux enfers.



Ieulx infernaulx en tenebres regnans
En la chartre plaine dobſcurite
Ouvous estes tout le mōde tenans
A ce submise est toute humanite
Pour eſſaier voſtre crudelite
Et regarder voſtre gouuernemēt
Pas en ce lieu ne me ſuis transporte
Eurydice demande ſeulement,

Quant le ſerpent tellemēt la bleſſa :
Quelle mourut & vint avecques vous
Si aſprement mon cueur ſe courroucea
Que ien ſouffry plus que mortel courroux
Ma femme eſtoit ieſtoie ſon espoux
Ie viens icy ſuccumbe de tourment
Pour vous offrir vne requeſte a tous
Eurydice demāde ſeulement.

Iadis Pluto Proſerpine rauit
Par feu damours, & ceans la bouta
Mais touteſſois quant voz tormens y vit
Point eſbahy ne ſuis ſelle doubta,
Et ie ſuis ſeur que ceſte grande doubte a

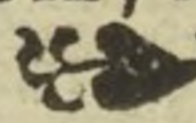
Mon espouse, si vous pry doucement
Escoutez moy, se onc homme on escouta
Eurydice demande seulemēt.

Quant maintenant vous me la baillerez
Pour demener avec moy train d'amours
Rien ny perdrez puis que vous la raurez
Finablement, mais quelle ait faict son cours
Car tous humains en la fin de leurs iours
Viennent ceans a vostre iugement
Mais ie vous pry que me donnez secours
Eurydice demande seulement.

ORpheus deuant linfernal manoir, si doucemēt
chanta que pour la melodieuse de son de sa
voix ensemble de sa harpe: les ames tristes qui
la estoient en oublierēt leurs peines. Tātalus en
oublia sa soif, Ixiō q pres de luy estoit en laissa
la roe reposer. Sisyphus mist ius la roche qui le
trauailloit. Et Ticyus laissa a dōner aux vultours son gisier
a rongier, & les Belidiennes laissans la fontaine a espuiser mi
rent ius leurs cribles. Et seueritable est la renommee q ce me
faict acroire & entēdre, les Eumenidiēnes q oyent la doul
ceur de la harpe ploroient de Orphe⁹, ce q oncqs parauāt ne
stoit adueni ne peu aduenir. La royne Proserpine ne se po
uoit abstenir de larmoyer: le roy denfer ne pouoit par nulle
maniere escōdire a Orphe⁹ chose qlz luy demandast. Si fut
Eurydice appelee q estoit en la valee vmbreuse avec celles q
venues y estoient nouuelle mēt. Lors apparut Euridice laq̃lle
alloit clochāt p la playe q̃lle auoit receue ou pied p le serpēt.
Moult fut Orphe⁹ ioyeux quāt venir la vit Elle luy fut ren
due par tel cōuenāt que il ne se retornast ne regardast derrie
re luy iusqs a ce q̃lle fust totalemēt hors des tormēs infernaulx
& q̃l allast deuāt & elle le suyuroit derriere ou autremēt ia
mais nē ystroit. Lors par vng sentier moult roide & estroit
& plaī de tenebreuse obscurite & foruoyable chemī lūg de

LE DIX IESME LIVRE

uant, & lautre apres se mirent en la voye Orpheus & samye. Tant cheminerent que ia estoient pres tout dehors du pourpris infernal, quant Orpheus qui damour estoit espris desirāt de veoir samye: & doubtant quelle ne le suyuiſt se retourna pour elle regarder. Et incōtinēt elle ſesuanouyſt de ſes yeulx & ſen retourna en enfer. Orpheus tendit ſes mains qui reteſ- nir la cuida, mais riens ne print forſvent. Et ainſi ſe partit Eurydice de ſon amy & mourut de ſeconde mort, mais de luy ne ſe peut plaĩdre, forſ de trop aymer. Le dernier ſalut luy rēdit que a peine lentendit Orpheus. Formement ſe plaignoit de la ſeconde mort de ſamye, & voulut retourner pour trouuer la mort, mais la porte trouua fermee. Et le portier qui la gar- doit luy retarda ſon chemin & ſi luy diſt q̄ iamais recouurer ne la pourroit. Quant Orpheus vit que plus entrer ny pour- roit, ſur la riue du fleuve infernal fut ſept iours plourāt pour la ſeconde mort de ſamye & pour la perte dicelle, ſans man- ger & ſans boyre viuoit luy ſoſtenant de ſon dueil. Moulte- noit les dieux denfer mauuais & felons qui ſamye ainſi dete- noiēt. Puis ſen retourna Orpheus & trois ans ſe tint ſans fem- me & ſans chāberiere fuyant toute amour femenine, & met- tant toutes choſes en refus & en deſdaing. Ce non obſtant pluſieurs damoiſelles laymerent qui en luy peu damour cō- quirent, Car iouyr nen peurent. Il ne les daignoit ouyr dont moulte de luy ſe plaignoient.

 La deploration du Poete Orpheus
pour auoir perdue ſamye.



Essus vng tertre en vng champ plain dherbe verdoyant ou point dumbre nauoit ſaſſiſt Orpheus puis print ſa harpe de laquelle il fiſt les cordes reſonner par grande armonie. Lors vin- drent enuiron luy pour le vmbroier arbres de diuerſes manieres qui pourprindrent la place quant la douceur ouyrent du melodieux ſon. A ceſt aſſem-

blement vindrēt arbres portans fruitz de diuerſes ſortes cōe amādiers, lauries, neſſliers, corneilliers: & meuries, cheſnes, freſnes, eſrables, peſchiers, geneſtries, ceriſies, pruniers & aultres arbres perdurables de verdeur. Si y vindrent figuiers: ſapins & les arbres qui le baſme portent. Encore y vindrent oliuiers, aubespins & pluſieurs aultres arbres portant noix. Le palme & le pin y furēt. Cybelle y amena Athys qui fut mue en pin & vint auſſi avec luy le cypres qui iadis auoit eſte en fant & nouuellemēt eſtoit mue en vng arbre, moult laymoit Phebus tandis quil eſtoit viſ.



Ntour le deſſusdit poete Orphe⁹ ſaſſemblerent moult grant tourbe & multitu⁹ de darbres. Il ſe ſeoit ou millieu de la plaine cōe dit eſt ou pluſieurs beſtes ſauuaiges & oyſeaulx de diuers plumages ſe aſſemblerent ou il attrempoit & accor doit les cordes de ſa harpe dont il ſouroit delectable ſon. Et quant ſes cordes eut accordees a ſon plaifir, en ſon chant print a recorder les amours des dieux qui iadis aymerēt les iouuenceaulx, & en touchāt les cordes de ſon Leuth diſt ceſte chanſon.



Adis chantay bien me recorde
La controuerſe & la diſcorde
Des dieux & des geans, peruers.
Maintenant veult ma muſe en vers
Chanſon chanter plus delectable
Plus legiere, & plus tractable
Iuppiter le grant roy des cieulx
Ayma lenfant tant gracieux

Ganimedes natif de Troye
Luy donnant ce qua peu octroye
Et miſt ſon ſoing & ſon eſtude
A faire aultre ſimilitude



Endant que le poete de Thrace Orphe⁹ par le doux chât de son harpe armonieu se delectoit les arbres les bestes & les pierres, vecy venir en grâd multitude les femmes de Thrace que faisoient les bacchanales, & quât eurent commence a veoir Orpheus. Vne delles toute escheue le eua dire. Vecy le despriseur des femmes. Et

en ce disant lanca vng dart, mais pas ne le bleca car le dart fut retenu par le son, laultre luy rua en lieu de dart vne grande pierre, Mais par la doulce melodie du chant cheut celle pierre deuant les piedz Orpheus ainsi cõe pour se humilier & mercy prier. Adonc doubla la forcenerie des faulces femmes plaines de ire, quant elles virent les pierres ressortir par la doulceur de son instrument. Lors firêt entre elles crieries & noises & sonnerent buccines pour amortir & amoindrir le son de la melodie de son harpe, affin que riens ne le ouyst, qui sen peust esmouuoir tât que on ne eust peu ouyr tōner.

LE VNZIESME LIVRE

Puis luy getterent espessemēt pierres qui premières du sang du Poete rougirēt, car de riens ne le deporterent puis que le doulx chant de sa harpe plus ne ouyrent, ains luy firent du pis quelles peurent, sicomme celles qui le hayoient mortellement, & qui auoient les cueurs plains dire & denuie. Oyseaulx, serpens, & fauluaigine laisserēt Orpheus seul qui nagueres enuiron luy auoit attraiēt & assemble, Celles qui greuer le vouloient le raffaillirent & abbatirent. Et sans mercy les desuoyees retournerent legierement vers le Poete q tenoit les bras en criant mercy se aulcū fust qui le ouyst, mais pour riens quil dist il ne pouuoit esmouuoir les folles a ce q pitie ne mercy eussent de luy, ains le meuldrirent & tuerent a leur grand reproche. Haa dieu par celle bouche ouye, des pierres entendue, des cueurs des bestes yssit lame du corps. Pour luy pleurerēt les Nymphes q le congnoissoient. Aussi oyseaux desplumez de leurs plumes, & les arbres de leurs fueilles firēt signe de dueil pour lamour du poete. Et les fleues sen douloient, & tant pleurerent quilz en tarirēt & seicherent en plusieurs lieux. Ses membres furent en diuers lieux espars. Hebr⁹ le fleue de Thrace receut sa teste & sa lāgue, qui geētoit vng pleurāt plainēt. & la mer dōnoit la murmure en elle plaignāt dicelle iniure, les riuieres du fleue resonnerēt par leurs respōs. Le chief & la lire floterēt tant q en parfonde mer paruindrent. Dessus lherbe yssit de la riuiere vne merueilleuse serpēte, q trouua le chief du diuin poete gisant a la riue. Si lassist dessus la gueulle bee & manger le cuyda, mais Phebus sans demeurāce voulut le chief de son filz rescourre. & ainsi que la serpente le voulut deuorer, Phebus la mua en dure pierre de telle forme & de telle laideur comme par deuant sa muance estoit. Lame de Orpheus descendit en Enfer sans demeurance ou il vit la vallee tenebreuse & les regnes q parauāt auoit veuz. Biē recōgneut les dieux & la pitieuse cōpaignie q la estoit, & si y trouua son espouse ql auoit

DV GRAND OLYMPE. Fueillet.III.

desiree longuement, si lēbrassa amiablement, & la regarda a
seur & sans doubte de condition grieve.

¶ Du roy Midas q impetra du dieu Bacchus
q tout ce quil toucheroit deuenist or, cōe il fist.



Pour le mal q les fēmes de Cyconie firēt par en
uie au poete Orphe⁹ q mis lauoiet a mort. Baco
ch⁹ fut moult doulent & angoisseux. Car ses sa
crifices exaulcoit. Par leur malice & homicide
prīt delles grāde vengeance & aspre, car elles de
uindrent arbres, & est chascune encline en ter
re a courte racine, & encores ne fut point Bacchus pour ce de
son maltalēt appaise, luy & sa moindre cōpaignie laissa celle
cōtree ou celluy meurdre auoit este faict, & a luy soustrahit
ses sacrifices, & se trāslata aux vignobles de Tmol⁹ & en Pa
etol⁹ q encores nestoit pas dore, ne couloure de couleur dor,
ains estoit lors terre sablōneuse, La le seruirēt a grand plāte
prestres & prestresses. Encores ny estoit point Silenus, car en
ce temps estoit en Phrige de vin & de vieillesse chancellant.