



Des nopces de
 Effus auer oy
 comment yphis
 fille deuint filz
 et prast femme.
 Le dieu hymen fut a ses nopces
 Et quant dillec se parti grant
 erre sen ala par lair conuert
 de game conuerture en cro
 me ou semone estoit auo nup
 ces de estrange maniere de p
 Orpheus qui nouuelle femme

Orpheus et de eridice femme.
 Deuoit espouser cestoit eru
 dice qui moult estoit belle ge
 te et jone. A ces nopces vint
 hymen sans bon air apporter
 ne signe de ioyeuseté et moult
 tristement se contint il dona
 signe de doleur et de meschece
 que auenir deuoit aux espou
 sez. Mais amiceure fut saue
 ture pure que n'auoient este
 les futures et iero d'aray commu

**Comment Erudice par le
mors d'un serpent morut. et
de orpheus son amr qui la sa
requiere en enfer.**

Au printemps faisoit
vntz iours la nouuel
se espouse Erudice esbatant a
nud: pie: en vntz pre plam de
herbes verdoians. 2 iuec vntz
pasteur bel et gaillart et de
grant pris nomme Aristeus
voit la belle si la requist et
pria de son amour. Et celle
a lui ne se voult accorder ne
habondomier pour priere ne
pour requeste quil lui feist.
amis pour eschapper de lui se
mist a la fuite et cestui a la
suiure. Mais amisy q la belle
Erudice fuoit vntz serpent
la mordy au talon dont elle
morut.

Quant orpheus
scut que par soudaine mes
cheance auoit perdue son es
pouse Il sen complamdy et
doloula tant que trop song
seroit araconter. Et quant
assez leut ou monde plourer
en enfer voult descendre 2 aler
pour veoir sil pourroit rai
sanie. 2 acc porroit mouuoir
les infernaux. Il tenoit sa
harpe 2 en touchat les cordes
prist a chanter tele chanson.

O vous dieux de lobscu
re chartre en laquelle vient
2 descend toute humaine crea

ture soit tempré ou tard. si
me loist ou se verite ose retrai
re. point ne viens pa po cest
empire visiter ne pour vous
veoir nassayer vo: tourmes
car de tout ce nay que faire Mais
la cause de maxemie est erudice
que prise auole a femme riens
autre ne quiers la en droit vntz
serpent la blescha ou pied tant
qu'elle en morut 2 maintenant
est en ceste chartre Certes bn
ciuday mettre en oubli sa mor
tesse auenture. mais ie nay
peut ne ne porroy car trop
massault amours pour elle
qui xamca ma. Si vo supplie
treffouueram dieu q sicomme
ie croy que feistes lassamblent
de nous deux et que rauistes
la belle proserpine. par la pu
anteur par lobscure par les
feux et par les froidures qui
sont en ceste chartre. vous re
quiers que me rendez ma fe
me en die. en ce nature: vous
nil dommaige Car quant
elle aura passe son cours avec
moy au monde vo se rature:
et par amisy vous ne le pouez
perdre Car en ceste vostre ob
scure chartre que en heritage
pardurablement tenez tous
tous les mortelz viennent tem
pre ou tard. cest leur decernier

Alogis :-
Amisy comme vo auez
ouy dist orpheus ses lais deuat

l'inferral manoir sy doucement
 que pour la douceur du son de
 sa harpe les tristes ames qui la
 estoient enoublierent leurs
 pames. Tantalus en oubliat
 son soif. et lyion q'lez lui estoit
 en caissa la roe reposer. Sisyph^{us}
 mist uis la roche qui se traueil
 loit. et ticius saissa a dormir
 aux ostours son uigier a zongir
 z les beidiemmes sans la fon
 taine espiuisier mirent uis les
 seaux sans fons et les tannis
 Et se veritable est la renommee
 qui ce me fait croire z entredre
 les ymediemmes plouroient
 qui oroient la douceur du
 chant ce que oncques mais
 ne peut auenir. La roymene
 se peut abstenir de larmorer
 Ne seroy denfer ne pouoit par
 nulle maniere escondire a or
 pheus chose qui lui donadast.

Lors le roy et la royme
 commanderent que appelee
 fust erudice qui estoit en la
 vallee ombreuse avec celles
 qui venues y estoient nouuel
 lement. Lors apparut erudice
 qui aloit crochant y la plaxe
 quelle auoit ou pied. Abust
 fut orpheus ioyeux quant
 venir l'adext. elle lui fut bail
 lie et rendue par tel conuenat
 que sans la reconuerre iamaiz
 il ne se retournaist ne regar
 dast derriere lui iusques a ce
 quelle fust totalement hors

du tenement infernal z q'le
 roise deuant et elle le summa
 derriere ou autrement iamaiz
 nen yseroit. **L**ors ydout
 sentier moult roide et estroit
 psam de surte et dobscurte et
 fouruoiable lui deuant z laue
 apres se mirent en chemin. tat
 chemnerent que ia estoient
 pres tout dehors du pourpris
 infernal quant orpheus qui
 d'amoer estoit espris desirait
 de veoir son amie z doubta
 que pas ne se sumist. se retour
 na pour elle regarder. Et meo
 timent celle des ses ieux se sua
 my et retourna en miser.

Orpheus tendy ses mains
 et retenu la cuida. mais ries
 ne prist force vent. z amisy se
 departi erudice de son ami z
 morut de seconde mort. mais
 delle ne se peut planidre fore
 de trop amier. Le seram salut
 lui rendy que apame l'entedi
 il formement se complandi or
 pheus pour la double mort
 z vout retourner po'troui
 la morte. mais la porte trou
 ua sermee et le portier qui se
 gardoit qui son chemin lui
 retarda. car a iamaiz ne la
 pouoit reconuerre. **E**nt
 orpheus vout que plus m'en
 tiroit sur la rive du fleuve
 infernal fut sept iours plou
 rant pour la perte z la secode
 mort de samie sans mentir

2 sans bonz diuoit lui souste
nant de son dueil. Moult tenoit
les dieux denfer felons. Puis
sen reuint orpheus 2 trois ans
se tint sans femme 2 sans mes-
chine fuyant toute fememne
amour 2 mettant toutes fem-
mes en refus 2 en desdaint.
Or ne scay pourquoy. ou pour
ce quil lauot promise a erudice.
ou pour ce que tant len estoit
mesauent. mais toutes fem-
mes en hay. non pourquant
pluseurs lamierent qui pe-
tit conqurent car iourz ne
peurent de lui il ne les sai-
gnoit ouz dont moult se co-
plamdirent. **O**rphens
fut cellui qui premier aprist
ceulz de trace a retraire sa-
mour fememne et a faire des
ioncs samoiseaus le seduit
dont ceulz de trace sont tous
entachiez :-

Secs hystoriaz a la ditte fable.

Par ceste hystoire puet
estre veritable ceste
fable sicomme se conte le reco-
de. Orpheus prist erudice a es-
pouse la quelle morut en ses
espousailles par vntz serpet
qui la mordi. dont le poete eut
tel dueil pour sa mort q onc
ques puis neut de femme cure
et quil fuy toute amour fem-
memne. Mais pour son dueil
reconforter il se voult deporter

a masse dont il vsoit en lieu
de femme. sy en perdy se puis
lame et le corps sicomme do-
porrez oyr auant sil est qui le
vous retraie 2 raconte. trop
est oultre mesure ceuele ceste
amour et contre nature. si le
fut mauuais manteme :-

*Comment cypressus occist le
cerf sarchade pourquoy il fut
muez en cypress.*



Dessus auz
ouy de la
mort eru-
dice que
le serpet
mordy la
quelle descendi en enfer. puis
comment elle fut rendue a so-
espoux 2 par quelles conuen-
ces parquoy il la perdy 2 com-
et il trouua depuis la porte in-
fernale close. 2 comment il la
ploura longuement. 2 pour
l'amour delle fuy toute amo-
fememne 2 se prist a la masai-
lue. Or oyez comment il se co-
tint depuis que denfer fut re-
uenue. **D**essus vntz tectre
en vntz champ plain dherbe ver-
doiant ou point de vmbre
nauoit lassist le poete puis
prist sa harpe et en fist les cor-
des reformer. Lors vindrent la
pour lui vmbroier arbres de
diuerses manieres qui pour

la demourroit. sy menoit leure
 ers en saiche par montaignes
 par valles. point ne lui desplai
 soit celle raine en harpait si coe
 faire soloit. ne lui chaloit de
 traire tout auoit mis en non
 chaceur pour l'enfant qui il av
 moit. En sa compaignie estoit
 toujours. car de riens ne lui
 chaloit tant comme de l'enfant.

Quand vint iour que ia
 estoit prez de nomie que phebus
 et l'enfant se desuestirent. ont
 durent leurs corps douse et sap
 presterent au ieu du palet.
 Phebus qui premiere ioua pte
 le palet et en balanchant ce la
 cha iusques aux nues dot eut
 espace apres chey ius. Trop
 plaisoit ce ieu a l'enfant que
 phebus apprendoit. du ieu fut
 desirant. si prist le palet et le
 balancha puis ce lancha hault
 en l'air. et au descendre chey si
 fort sur terre qu'il resorti a l'en
 fant tellement que tout ce vi
 saute lui pourfendy et l'abati
 palmie en la place. **E**t de ce
 fut moult dolant se dieu il
 redrescha l'enfant et le embracha
 et lui essua sa plaie et l'ame
 lui retint par herbes ou corps
 qui partir en vouloit. Mais
 onques tant ne lui sceut fe
 qu'il ne le conuenist mourir. ars
 medecines ne herbes ne se peurent
 guarir. car la plaie estoit non
 sanable. sic comme fle de diosette

de litz ou de xauos que on brise
 qui ne puet estre arrie iomte
 ame sentme et seche. Amphy
 tenoit cest enfant le chief en
 elm. car toute sa vertu auoit
 perdue.

Quant phebus vint le
 fant mourir il se deue
 ta et complamdy moult. et di
 soit. O enfant par ma folie t'ay
 mis a mort et a destruction.
 certes se estre peust bñ voul
 sisse mourir de semblable mort
 avec toy. mais ne puet estre
 car dieu suis sy viueray par
 durablement. mais tousiours
 taray en memoire qui te sera
 gloire et honneur. et en tous les
 temps que ie feray te rament
 breray et feray nouvelle fleur
 qui mon pleur et mon dueil
 representera. Et amonores
 sera le temps que aiax se fort
 sera nuire en ceste fleur. et es
 fueilles de la fleur seront lies
 qui représenteront ton nom
 et le sien et mon triste gennisse
 ment. **E**t tandis que phe
 bus disoit ces regrez se saut
 de l'enfant qui gisoit espan
 du sur la terre samoncela et
 deuant fleur pourprine belle
 et luisant plus esmerce que
 nest pourpre. Ceste fleur res
 samble liz selle estoit argetee
 En celle fleur treuve on espt
 interiection de doleur et anon
 ceste fleur lacritus et si de

nouuelle chiman. et a son
naissement seult on iadis fel
toyer sire chanson et caroler
en memoire de senfant iacm
tus qui miez y fut. Ou pais
ou iacmtus naqui na nulle
honte. car la terre sen pere de
gloire.

A Jupiter pleut que en
la terre samaconte
fussent neez les malfeneez pro
petchides et les orgueilleux cera
stes. Deuant cuns des cerastes
auoit vng are ou autel sacre
a iupiter mais oncques si se
giente si villaine ne plane
de cruaulte ne dey. les cerastes
y sacrifioient les xelerns qui
la venoient. lequel sacrifice
hay moult venus. et pour ce
cruel malice voult delaisser
ceste contrée en laquelle aoree
estoit. puis dist en elle meis
mes amsy. Quelle chose a la
terre meffait. pour la malice
des habitans. certes riens.
Mueux vault q'ie putgnisse
les malfauteurs par prison
par exil par mort ou par autre
meschance. Lors les muas en
tor et leur mist doubles cornes
es testes et amcoures les appelle
on cerastes cest a dire cornue
beste pour les cornes quilz ont.

Les propetchides despri
soient la deesse venus et disoi
ent quelle nauoit dite ne
puissance sy se couroucha ven

et venga cruellement. Desles
toutes fist putains haban
domiez si bauldes queelles
courroient par les champs et
par les vielles pour elles sous
mettre a chun homme. tant
furent viles que chunne perdy
toute honte. sicomme fussent
ymages de fust ou de pierre.



**Comment pygnacion tailla
une ymaige d'vovre qui de
puis deuint femme par la
priere quil fist aux dieux.**

En ceste terre sama
conte eut vng ri
che homme nome
pygnacion sage renomme
et de grant pris qui logt tps
et grande partie de son cage
sabstint de femme prendre po
la vilté quil auoit veu en ces
viles et deshomiestes femmes
et pour les diffames que len
lui auoit raconte. **S**ans
femme desqui moult sans



Dessus vous avoit
 comment le poete
 orpheus par son
 chant et par sa
 doctrine attrait arbres & bestes
 sauvages en la montaigne
 ou il seioit tant estoit le chant
 de la harpe doux et agrea-
 ble que meismes les roches se
 mouvoient et se lieuoient
 pour son doux & melodieux chant
 Ce temps pendant que le poete

orpheus sonnoit sa harpe et
 enchan-toit toutes choses. Un-
 drent les dames de croque pla-
 nes de felonnie et de rauge qui
 auoient les pieds couuers de
 cuir sauvage comme four-
 semies coururent toutes a
 un cop sur le poete qui ainsi
 par son chant enchan-toit ces
 hommes et attrait a la fau-
 se et mauuaise doctrine. A
 hauste voix se firent cestes

disant l'une a l'autre. **O**yez
 nostre aduersaire le mauvais
 traictre qui les hommes et les
 ionencaulx amuse et accuse
 nous et nos compaignes et despi
 se et les tient pour vices. Toutes
 sommes deshonneurées et confon
 dues se contiguement se souffrōt
 en vie et iamaiz ne serōt prisiēs
 Adont l'un lancha l'une vng dart
 mais pas ne sen brescha. cellui
 recueillā sa hanste qui par son
 doulx son fut faillie. L'autre
 l'urua en lieu de dart vne gū
 de roche mais par sa douce me
 lodie du chant chey celle roche
 deuant ses piedz de orpheus am
 sy comme pour humilier et crier
 mercy. Dont doubta la grade
 deruerie et l'arage des faulces
 femmes plames d'ice quant
 les roches virent ressortir pour
 la douceur de sa cire. **L**ors
 furent entre elles crieries et noi
 ses et somnerent buisines pour
 amortir et aneantir le son de la
 melodie affin que riens ne
 loist qui sen peust esmouuoir
 tant que on ne oyst tonner.
 puis l'un getterent espessement
 roches qui premeres du sang
 du poete rougirent car deries
 ne se deporterent. puis que so
 doulx son ne orent. amis l'un
 furent du piz quelles peurent si
 comme celles qui se haioient et
 qui auoient les cuers plames de
 uie Orseaulx serpens et sauuai

gmes laisserent orpheus seul
 qui n'attires enuiron lui les a
 uoit attrait et assamblē. celles
 qui greuer se vouloient le ren
 uahyrent et abattirent et sans
 merci les derueez esrachierent
 le boe et retournerent settierent
 au martire du poete qui les bras
 tendoit en priant merci sic fust
 qui loyst mais pour vices qui
 desist il ne peut esmouuoir les
 foles a ce que merci ne pitie
 eussent de lui amis se murdu
 rent. cest leur thant reproche.

Qua dieux p celle samete
 bouche qui soloit par son doulx
 chant les tourbes enchanter
 luy vssi l'ame du corps. Pour l'un
 peurerent mantes larmes les
 nymphes qui se congnissoient
 et les arbres. am sy comme les
 oyseaulx desplument leurs
 plumes et les arbres leurs fuei
 les. am sy fut le poete des four
 semees batue et abatus. pareil
 lement que cerf entre chiens
 que l'un tire et l'autre mort. ai
 sy se deschirerent celles et batue
 de bastons et de roches dures af
 fm que dars ne seure faillisset.
 pour mieux leur foursemieie
 paistre. prez dillec auoit vnt
 champ ou buefz auoient et la
 boueure custuioient pensat
 ay esxandre semence pour en
 attendre fruit coururent les
 foles esragement et les labou
 reurs qui virent celles esmouu

contre eulx. sen fouyrent paou
 reusement : laisserent leurs sa
 fouraiges et se parpillèrent p
 tout. : ces deuices pillerent le
 forment tout a leur dolour.
 L'une saisi le coultre et l'autre
 laissit : tout ce quelles peurent
 trouuer ramurent. **P** Les orfres
 la sauuaigne : les dures roches
 furent signe de dueil po la mort
 du poete : les fleuves sen dola
 rent : tant en plourerent quilz
 en creuerent en plusieurs lieux.
 Ses membres furent en diuers
 lieux esparz. heber le fleuve re
 ceut sa teste : la harpe qui en
 flottant resonoit. la langue
 gettoit vng plam peourant et
 la mort domoit la murmur
 en lui plaignant de ceste mu
 re. les riuies du fleuve resome
 rent parlant resons. **E** Le
 chief : la lux flotterent tant q
 en parfonde mer parundrent
 dessus ceste yssi de la riuere
 vne creuise serpente qui trou
 ua le chief du diuin poete gisant
 a la riuie si lassit sus la queu
 le baee : menier la cauda. mais
 phobus sans demourance vint
 le chief de son chier filz rescourre
 Et ainsi que la serpente se voult
 deuorer phobus la mura en du
 repierre de ceste forme : de tesse
 laideur comme par auant sa
 muance estoit. **E** Lame de
 orpheus descendy en enfer sans
 demourance ou il vey sa dasee

tenebreuse : les regnes que par
 auant auoit veus. Bien uoy
 gnuut les lieux : la vireuse com
 paine qui la estoit : y trouua
 son espeuse qui songneient a
 uoit desure sy lembracha amia
 blement et la regarda assiee :
 las doubte de condicon grieue.

Comment le roy midas mipe
 tra du dieu bachus que tout
 ce quil toucheroit deuenist or
 comme il fist.

Dit vous est
 par auant
 le mal que
 les femmes
 de orome
 firent par
 enue au poete orpheus q mis
 eurent a mort dont bachus fut
 moult dolant car ses sacrifices
 exauschoit. Pour leur malice
 a homide prist delles grande
 vengeance et aspre car elles de
 uindrent arbres : est chmie en
 terre encimee a courte rachme.
 Et amcores ne fut point bachus
 pourtant de son mastatent ap
 paisiez. Je et sa mondre compai
 gne laissa ceste terre ou le mur
 dre auoit este fait : cui soustrait
 les sacrifices. sy se translatat a
 dignobles de thymolon et en pi
 colon qui amcores nestoit point
 dorez ne consourez. de consueur de
 ame estoit lors tre sablonneuse