

## UMOWA

zwana dalej Umową, zawarta we Wrocławiu w dniu ..... pomiędzy:

....., z siedzibą w....., ul. ....xx-xxx Wrocław zarejestrowanym w Sądzie Rejonowym dla....., XI Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numer KRS:....., kapitał zakładowy: .....PLN w całości wpłacony, NIP....., którego reprezentują:

- .....Prezes Zarządu,
- ..... Wiceprezes Zarządu,

zwana dalej „Zamawiającym”

a

Follow Vision Spółką z ograniczoną odpowiedzialnością spółką komandytową z siedzibą we Wrocławiu, ul. Rzeźnicza 28-31 (50-130 Wrocław), zarejestrowaną w rejestrze przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego przez Sąd Rejonowy dla Wrocławia Fabrycznej we Wrocławiu VI Wydział Gospodarczy KRS, nr KRS 0000606361, NIP 8971820997, REGON 363916835, reprezentowaną przez:

- Łukasz Lergetporer - Prezes Zarządu,
  - Marcin Raczyński – Wiceprezes Zarządu, zwana dalej „Wykonawcą”
- zwanymi dalej łącznie „Stronami” a osobno „Stroną”,  
o następującej treści:

### §1

#### PRZEDMIOT UMOWY

1. Zamawiający zamawia a Wykonawca przyjmuje do wykonania prace określone w załączniku nr 1 (Oferta) do niniejszej umowy w zamian za wynagrodzenie określone w tej umowie.

### §2

#### WYKONANIE I ODBIÓR PRAC OBJĘTYCH UMOWĄ

1. Wykonawca wskaże materiały przydatne Wykonawcy do realizacji niniejszej umowy, a Zamawiający dostarczy Wykonawcy materiały i informacje wskazane przez Wykonawcę w przypadku, gdy takimi materiałami dysponuje. Mowa tutaj w szczególności o materiałach tekstowych do strony www, druków firmowych, itp.
2. Zamawiający nie wyraża zgody na powielanie, przekazywanie lub przetwarzanie materiałów określonych w ust. 1 oraz ich wykorzystywanie przez Wykonawcę w działaniach nie związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy.
3. Wykonanie przedmiotu Umowy realizowane będzie zgodnie z harmonogramem określonym w Załączniku nr 1 (Oferta) do niniejszej Umowy,



4. Po zrealizowaniu poszczególnych prac wskazanych w harmonogramie dla danego etapu, Wykonawca powiadomi drogą elektroniczną Zamawiającego o wykonaniu danego etapu i przekaże Zamawiającemu wyniki prac danego etapu.
5. Zamawiający, w terminie 5 dni roboczych od daty otrzymania powiadomienia, o którym mowa powyżej, jest uprawniony do przesłania Wykonawcy pisemnego wykazu uwag wraz ze wskazaniem propozycji ewentualnych poprawek, dotyczących danego etapu.
6. Jeżeli dokonanie akceptacji lub zgłoszenie propozycji poprawek wymaga dłuższego czasu, co jest racjonalnie uzasadnione ich rodzajem i liczbą, termin przysługujący Zamawiającemu może być wydłużony o kolejne 8 dni roboczych. W takim wypadku terminy wykonania kolejnych prac określone w harmonogramie przesuwane są o odpowiednią liczbę dni roboczych.
7. Uwagi i poprawki zgłoszone przez Zamawiającego mogą dotyczyć wszystkich elementów przedmiotu Umowy, z tym, że:
  - nie mogą być niezgodne z elementami wcześniej zaakceptowanymi.
  - nie mogą być niezgodne z zakresem prac, określonym w umowie.
8. Uwagi i poprawki wykraczające poza zakres wskazany w punkcie poprzedzającym lub zgłoszone po terminie będą realizowane za dodatkowym wynagrodzeniem. Do odbioru prac dodatkowych postanowienia niniejszego Rozdziału stosuje się odpowiednio.
9. Wykonawca wprowadzi wskazane przez Zamawiającego poprawki w terminie określonym w harmonogramie i zawiadomi o tym pisemnie Zamawiającego. Czas realizacji poprawek może zostać wydłużony, o ile będzie to racjonalnie uzasadnione ich rodzajem i liczbą. O konieczności wydłużenia czasu realizacji i terminie zakończenia wykonania przedmiotu Umowy Wykonawca powiadomi Zamawiającego.
10. Po zakończeniu realizacji każdego z etapów prac przez Wykonawcę i wprowadzeniu ewentualnych poprawek Strony potwierdzą przyjęcie danego etapu wykonania przedmiotu Umowy drogą elektroniczną w formie akceptacji pisemnej Zamawiającego.
11. Przyjęcie ostatniego etapu wskazanego w harmonogramie jest równoznaczne z zakończeniem wykonywania przedmiotu Umowy.
12. Dzieło zostanie dostarczone w postaci otwartych plików (do edycji) oraz wszystkich materiałów wchodzących w skład dzieła (ilustracje, czcionki, grafiki, inne tego typu elementy).

### **§ 3**

#### **WYNAGRODZENIE**

1. Strony przyjęły, że za wykonanie zobowiązań wynikających z tej umowy Wykonawcy przysługuje wynagrodzenie w wysokości 0,00zł netto plus 23% VAT (słownie: zero złotych 0/00 netto), płatne zgodnie z harmonogramem płatności będącym załącznikiem nr 2 do niniejszej umowy.
2. Honorarium obejmuje wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu przeniesienia majątkowych praw autorskich do Utworu na wszystkich polach eksploatacji, a także za udzielenie zgód i zezwoleń, o których mowa w § 4 Umowy. Strony ustalają, że wartość praw nabytych przez Zamawiającego wynosi 30% honorarium.
3. Wykonawca potwierdza, że honorarium określone w ust. 1 wyczerpuje wszelkie jego roszczenia wynikające z niniejszej Umowy oraz że nie przysługują mu wobec Zamawiającego żadne inne roszczenia z jakichkolwiek tytułów.
4. Honorarium za prace określone w niniejszej Umowie będzie płatne na podstawie faktur VAT wystawionych przez Wykonawcę z terminem płatności 14 dni.

#### **§ 4**

#### **PRAWA AUTORSKIE**

1. Z chwilą zapłaty honorarium za dane Utwory, Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do każdego z Utworów, za które nastąpiła zapłata honorarium, na całym świecie na wszystkich znanych w chwili zawarcia Umowy polach eksploatacji, w tym polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („**Ustawa**”). W szczególności Wykonawca przenosi autorskie prawa majątkowe do każdego z Utworów na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie oraz trwałe lub czasowe zwielokrotnianie Utworów w całości lub w części jakimikolwiek środkami i w jakiejkolwiek formie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera, zwielokrotnianie techniką drukarską, reprograficzną lub cyfrową, w tym m.in. poprzez dyskietki, CD-ROM-y, DVD, taśmy magnetyczne, nośniki magnetoptyczne, poprzez inne urządzenia elektroniczne, w tym tzw. papier elektroniczny),
  - b) wykorzystywanie i rozpowszechnianie Utworów w materiałach promocyjnych i reklamowych,
  - c) wprowadzenie do obrotu Utworów oraz ich kopii,
  - d) rozpowszechnianie, w tym użyczenie, najem, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie, w tym przewodowe, bezprzewodowe i drogą satelitarną (w tym w sieciach TV) lub odtworzenie Utworów lub ich kopii oraz udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;
  - e) rozpowszechnianie Utworów w kinach na ekranie głównym oraz innych monitorach i ekranach znajdujących się w dowolnym miejscu kina oraz rozpowszechnianie Utworów w sieci telewizyjnej w sklepach, hotelach i miejscach rekreacji i wypoczynku, a także bimerach zlokalizowanych w szczególności na otwartych przestrzeniach w miastach, jak również rozpowszechnianie Utworów na festiwalach i imprezach masowych;
  - f) wprowadzanie Utworów do sieci teleinformatycznych, w tym sieci Internet oraz wykorzystanie w sieciach wszelkiego rodzaju telefonii i wideofonii, w tym stacjonarnej i komórkowej;
  - g) nadawanie Utworów za pomocą wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stację naziemną, nadawanie za pośrednictwem satelity, równoczesne i integralne nadawanie Utworów nadawanych przez inną organizację radiową lub telewizyjną, w tym nadawanie przez telewizję naziemną, kablową, satelitarną, telewizję na telefonii komórkowej, telewizję w Internecie.
2. Wykonawca zapewnia Zamawiającego, że nie będą wykonywane osobiste prawa autorskie do Utworów w zakresie, w jakim mogłoby to utrudniać lub uniemożliwiać wykonywanie praw Zamawiającego wynikających z tej Umowy. W przypadku naruszenia tego zobowiązania Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 50% łącznej wysokości honorarium, co nie wyklucza dochodzenia naprawienia szkody przewyższającej wysokość zastrzeżonej kary umownej. Zamawiający może rozpowszechniać Utwory wedle swego uznania anonimowo lub ze wskazaniem twórców.
3. Wykonawca nie odwoła udzielonych w tej Umowie zgód ani zezwoleń.

4. Zamawiający ma prawo przenoszenia praw i uprawnień wynikających z tej Umowy na rzecz osób trzecich.

## **§ 5**

### **KLAUZULA POUFNOŚCI**

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie informacje na temat drugiej strony, w szczególności na temat prowadzonej przez nią działalności oraz unikalnych metod działania, jej pracowników i współpracowników, Klientów, oraz wszelkich innych informacji pozyskanych w związku z realizacją tej umowy, których ujawnienie mogłoby narazić tę stronę na szkodę.
2. Powyższe zobowiązanie nie dotyczy sytuacji, kiedy dana informacja jest ogólnie dostępna lub utraciła swój poufny charakter z uwagi na jej wcześniejsze podanie do wiadomości publicznej lub została ujawniona w sposób wymagany przez bezwzględnie obowiązujące normy prawne. Przez normy prawne rozumie się obowiązek ujawnienia informacji poufnych organom państwowym, a zwłaszcza sądom lub władzom skarbowym.
3. Wykonawcy nie wolno bez uprzedniej zgody Zamawiającego wyrażonej na piśmie udostępniać osobom trzecim żadnych informacji i materiałów dostarczonych przez Zamawiającego w związku z realizacją tej umowy.
4. Za działania strony w przypadkach, o których mowa w ust. 1, 2 i 3 uważać się będzie działania wszystkich osób związanych z działalnością tej strony na podstawie umowy o pracę, powołania lub umowy cywilnoprawnej, jak również innych podmiotów, które otrzymały takie informacje w związku z łączącymi je ze stroną kontaktami, w tym zwłaszcza handlowymi.
5. Strony odpowiadają za naruszenia osób określonych powyżej jak za swoje własne.
6. Klauzula poufności wiąże Strony także po rozwiązaniu umowy przez okres 5 lat.
7. Strony ustalają, że Wykonawcy przysługuje uprawnienie do umieszczenia danych Zamawiającego oraz ogólnej informacji dotyczącej przedmiotu realizowanej umowy w liście referencyjnej klientów oraz w materiałach informacyjnych i promocyjnych. Skorzystanie z tego uprawnienia wymaga dodatkowej zgody Zamawiającego i nie stanowi naruszenia klauzuli poufności. Zgoda na umieszczenie danych Zamawiającego zostanie udzielona Wykonawcy po przyjęciu przez Zamawiającego dzieła w całości, bez zastrzeżeń.

## **§ 6**

### **WZAJEMNA KOMUNIKACJA STRON**

1. Zamawiający udziela osobom wymienionym poniżej upoważnienia do występowania w jego imieniu i składania oświadczeń we wszystkich sprawach związanych z realizacją przedmiotu Umowy:

a) ..... – email: ..... tel kom. ....

2. Wykonawca udziela osobom wymienionym poniżej upoważnienia do występowania w jego imieniu i składania oświadczeń we wszystkich sprawach związanych z realizacją przedmiotu Umowy:

Łukasz Lergetporer – email: lukasz.lergetporer@follow.vision , tel. kom. 515 229 767

Marcin Raczyński – email: marcin.raczynski@follow.vision, tel. kom. 512 307 933

3. Ilekcó w niniejszej Umowie mowa jest o powiadamianiu drugiej Strony, przekazywaniu informacji lub materiałów czy te¿ o innej komunikacji miêdzy Stronami, za wystarczające bêdzie uwa¿ane posłu¿enie siê poczt elektroniczną na adresy osób wymienionych powy¿ej, chyba ¿e Umowa przewiduje inny sposób składania o¿wiadczeó woli czy wiedzy.

## **§ 7**

### **POSTANOWIENIA KOóCOWE**

1. Załączniki 1, 2 stanowią integralną część umowy.
2. W zakresie nieuregulowanym niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy kodeksu cywilnego, przepisy ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz pozostałe obowiązujące przepisy prawa.
3. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Wszelkie spory wynikające z niniejszej umowy będą rozstrzygane polubownie przez Strony. Jeżeli w ciągu 30 (trzydziestu) dni nie uda się znaleźć polubownego rozwiązania, spór może zostać poddany rozstrzygnięciu sądu arbitrażowego przy Krajowej Izbie Gospodarczej zgodnie z regulaminem tego sądu.
5. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednakowo brzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.

.....  
(Zamawiający)

.....  
(Wykonawca)