# Диаризация и VAD

#### План

#### **Voice Activity Detection (VAD)**

- Постановка задачи
- Сферы применения
- Метрики, функции потерь
- MarbleNet

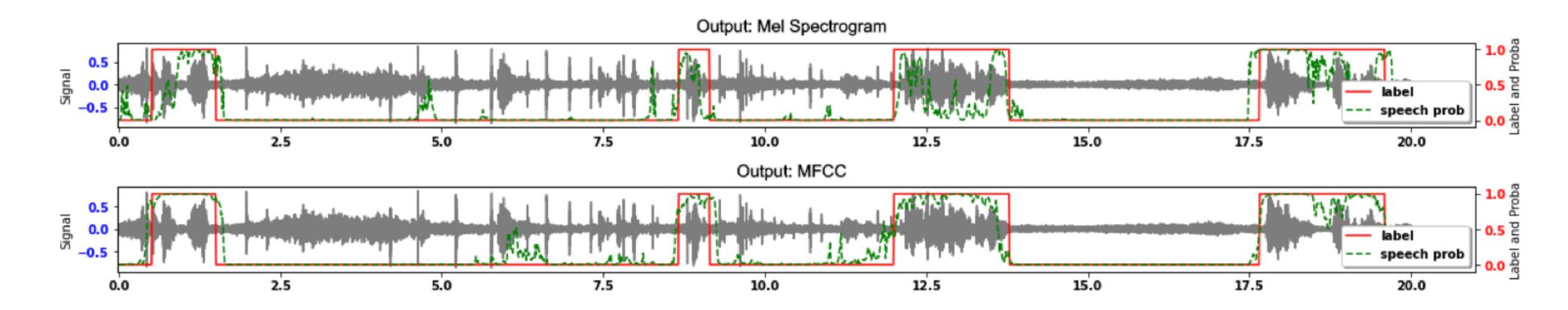
#### План

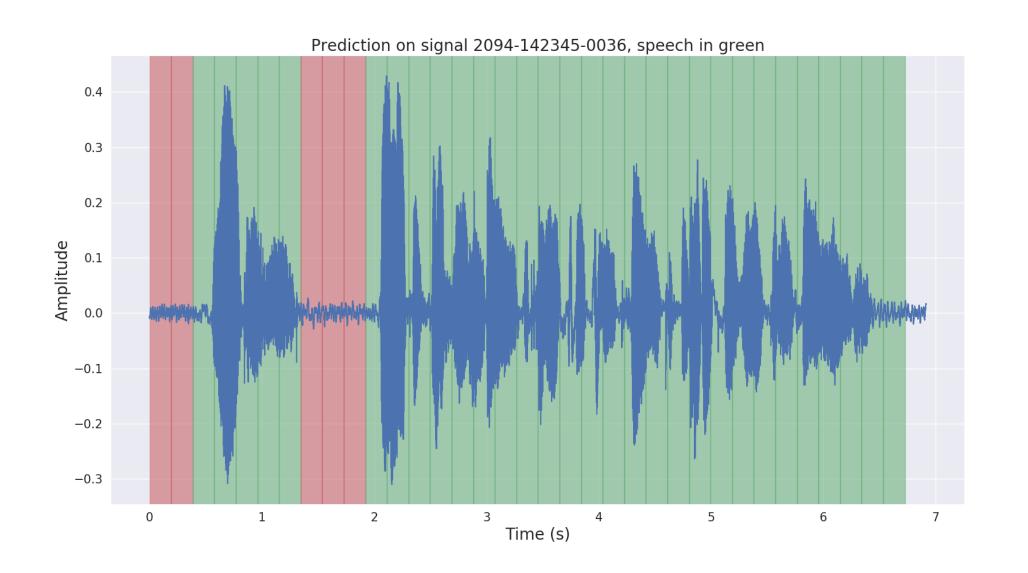
#### Диаризация и разделение дикторов

- Постановка задачи
- Сферы применения
- Функции потерь, метрики
- Сверточные, рекуррентные модели
- SepFormer
- Пример использования в вирутальных ассистентах

# Voice Activity Detection (VAD)

## Постановка задачи





## Применения

- Кодирование сигналов: зануление тишины позволяет передавать только голос
- Системы телеконференций: можем заглушать микрофон пользователя, когда он не говорит
- Системы распознавания речи: нарезка длинных записей, несрабатывание на шум, очистка датасетов и т.д.

## Метрики

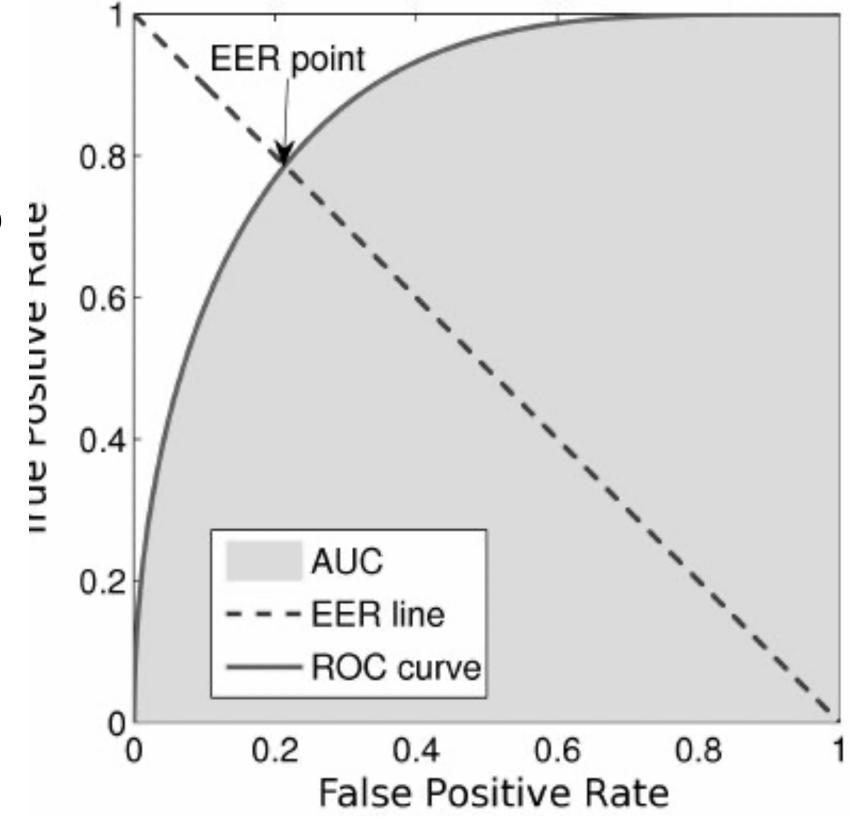
## Метрики

• Решаем задачу пофреймовой бинарной классификации, отсюда вытекают метрики:

• precision, recall, F1

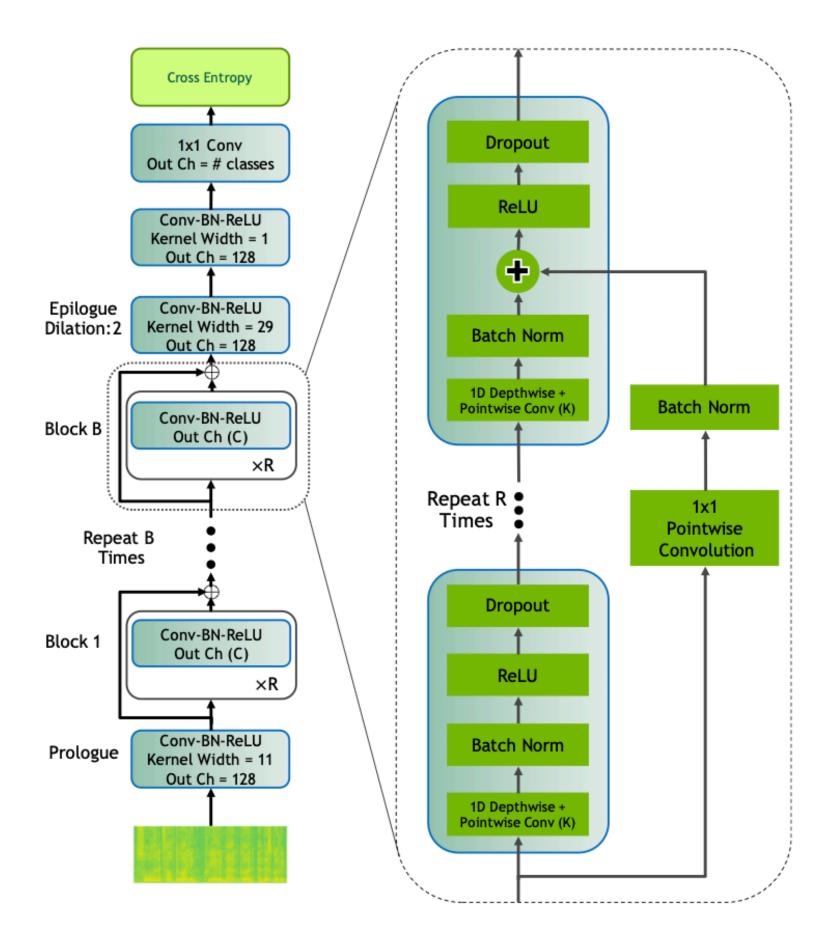
• ROC-based: ROC AUC, EER, TPR@FPR=0.315 ម្ច

• intersection over union (IoU)?



## MarbleNet (NVIDIA)

#### Архитектура



**Fig. 1**. MarbleNet  $B \times R \times C$  model: B - number of blocks, R - number of sub-blocks, C - the number of channels.

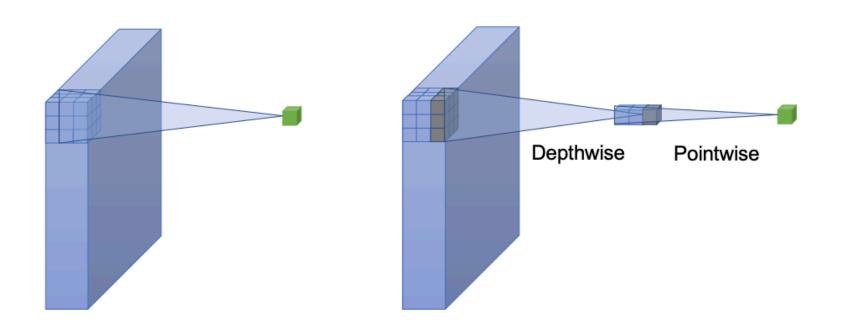


Figure 3: Standard convolution and depthwise separable convolution.

## MarbleNet (NVIDIA)

#### Данные для обучения

- Subtitle-Aligned Movie (SAM) 117 часов аудио из фильмов, был недоступен авторам статьи из-за лицензии
- Google Speech Commands Dataset V2 + шум с <u>freesound.org</u> собрали датасет сами, при этом сетку применяли окном по 0.63s, чтобы не приходилось склеивать записи

## MarbleNet (NVIDIA)

#### Тестовые данные

- Тест-сет: AVA-speech размеченный датасет видео с YouTube
- "We use 122 out of 160 labelled movies that are still publicly available on YouTube at the time of the experiment as our AVA-speech evaluation dataset"
   :(

# MarbleNet (NVIDIA) Метрики

• Применяются окошками по 0.63s с пересечением 87.5%, результат для фрейма – медиана его скора по всем накрывающим его окошкам

Model	# Parameters	TPR for FPR = 0.315				AUROC
	( <b>K</b> )	Clean	+Noise	+Music	All	All
CNN-TD	738	0.911±0.063	0.795±0.056	$0.797 \pm 0.048$	0.827±0.055	0.821±0.055
CNN-TD + 87.5% median	738	0.935±0.057	<b>0.824</b> ± <b>0.051</b>	$0.824 \pm 0.043$	0.855±0.050	0.841±0.050
MarbleNet-3x2x64	88	0.924±0.005	$0.815 \pm 0.014$	0.822±0.017	0.847±0.012	0.850±0.009
MarbleNet-3x2x64 + 87.5% median	<b>88</b>	0.942 ±0.008	$0.821 \pm 0.022$	<b>0.834</b> ± <b>0.016</b>	<b>0.858</b> ± <b>0.016</b>	<b>0.858</b> ± <b>0.011</b>

# Диаризация и разделение дикторов

## Определение

- Диаризация на входе одноканальный звук, на выходе сегменты с речью каждого из говорящих
- Разделение дикторов (speaker separation) на входе одноканальный звук, на выходе n-канальный звук, где каждый канал речь i-го диктора
- Как следствие, комбинация speaker separation + VAD дают решение задачи диаризации

## Применения

#### Распознавание речи нескольких людей

- Аналитика телефонных разговоров
- Виртуальные ассистенты, умные устройства дети, вечеринки :)
- Транскрибация конференций, подкастов и т.д.

## Метрики

- Диаризация по сути задача классификации
- Speaker separation SI-SNR, SI-SNRі (будет дальше)
- Speaker separation + ASR => можно взять (permutation-invariant) WER в качестве метрики

Лосс: scale-invariant signal-to-noise ratio (SI-SNR)

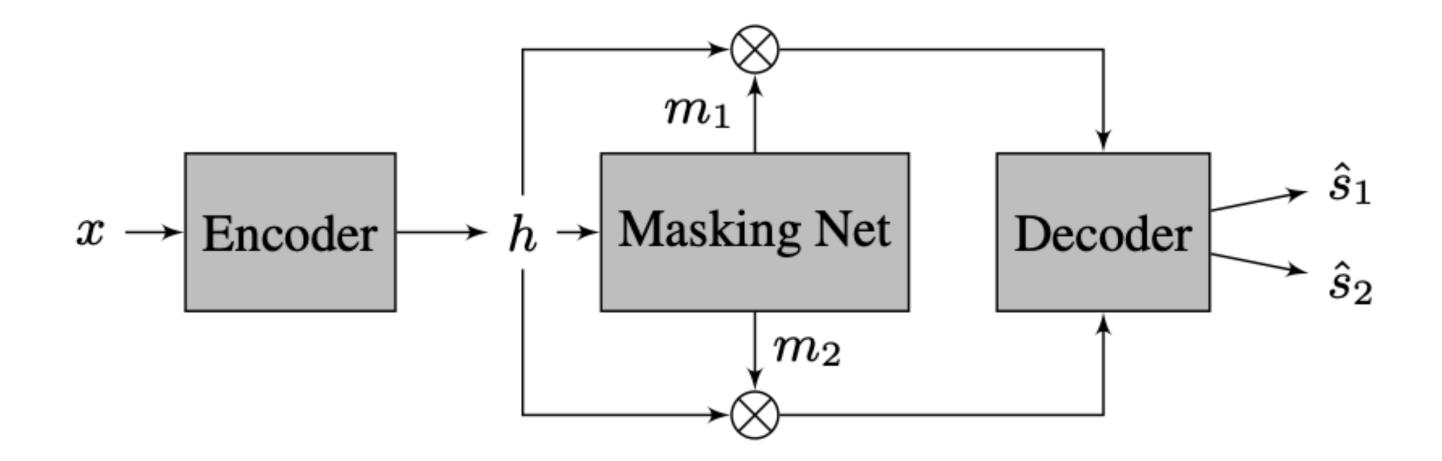
$$\begin{cases} \mathbf{s}_{target} := \frac{\langle \hat{\mathbf{s}}, \mathbf{s} \rangle \mathbf{s}}{\|\mathbf{s}\|^{2}} \\ \mathbf{e}_{noise} := \hat{\mathbf{s}} - \mathbf{s}_{target} \\ \mathbf{SI-SNR} := 10 \log_{10} \frac{\|\mathbf{s}_{target}\|^{2}}{\|\mathbf{e}_{noise}\|^{2}} \end{cases}$$
(15)

where  $\hat{\mathbf{s}} \in \mathbb{R}^{1 \times T}$  and  $\mathbf{s} \in \mathbb{R}^{1 \times T}$  are the estimated and original clean sources, respectively, and  $\|\mathbf{s}\|^2 = \langle \mathbf{s}, \mathbf{s} \rangle$  denotes the signal power. Scale invariance is ensured by normalizing  $\hat{\mathbf{s}}$  and  $\mathbf{s}$  to zero-mean prior to the calculation.

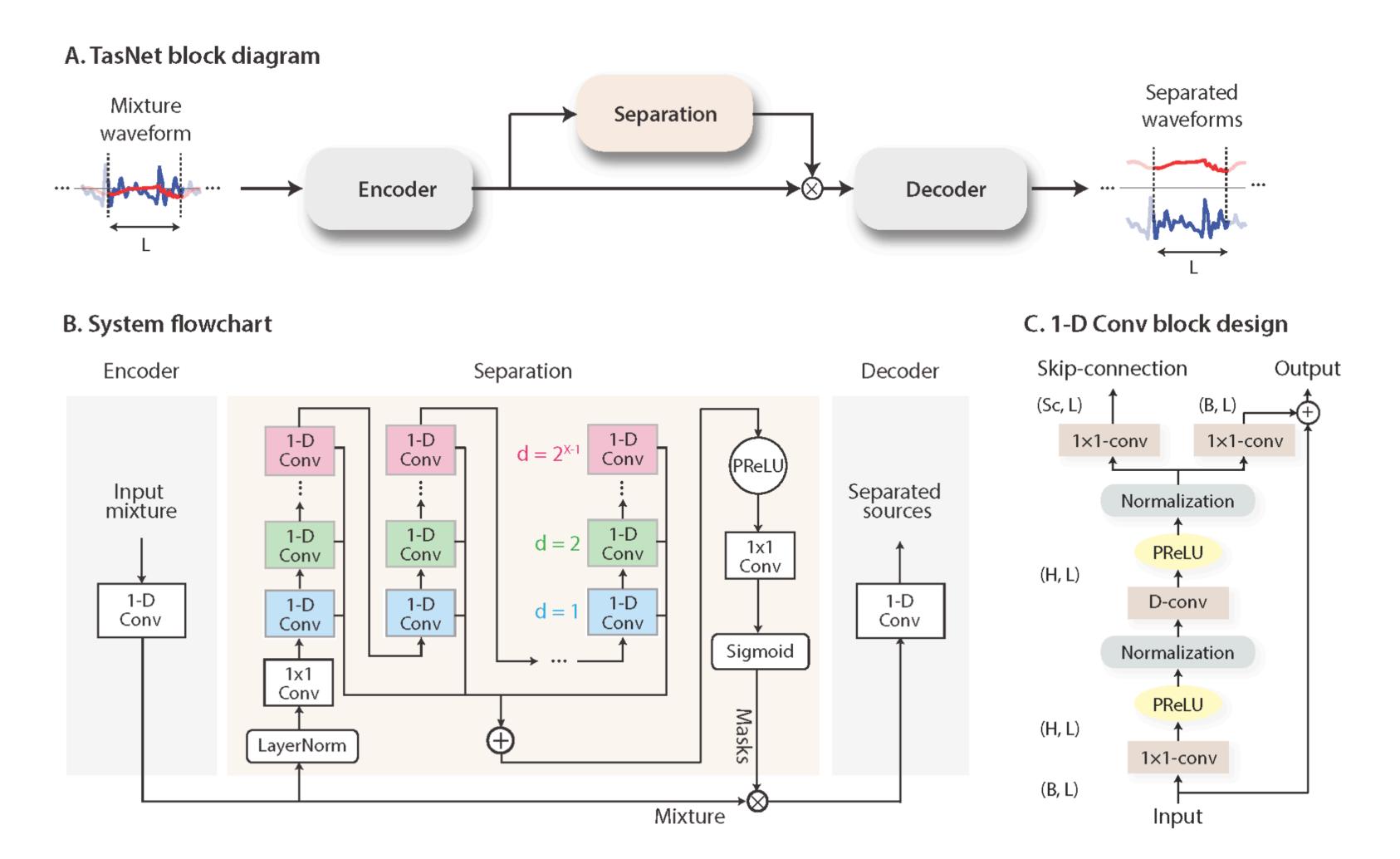
Метрика: SI-SNRi

- Улучшение SI-SNR относительно модели, которая возвращает исходное аудио
- Поскольку уже считается в логарифмах, берется просто разница
- Измеряется в dB (10 \* log\_10 отношения двух мощностей сигналов)

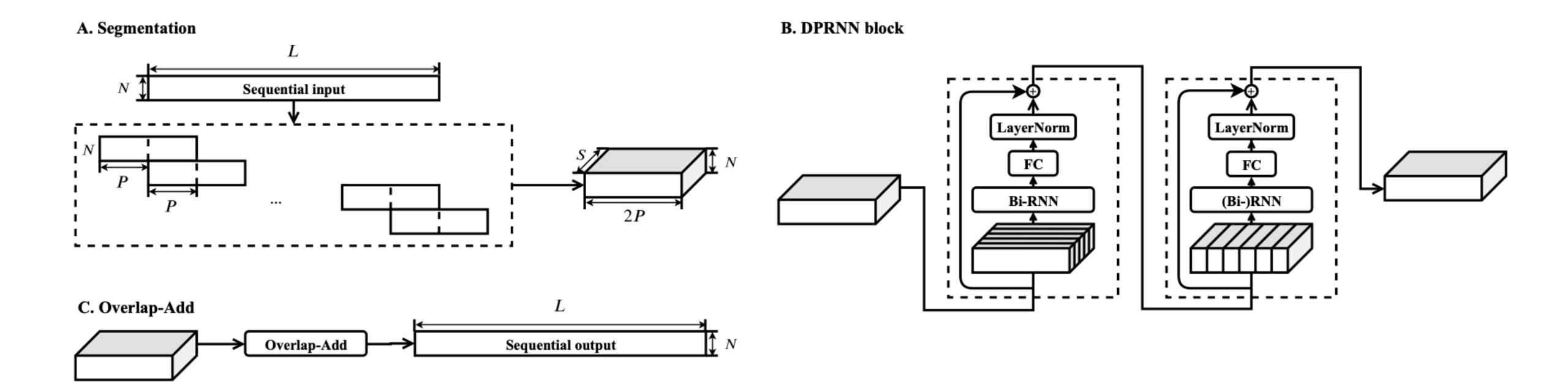
Общий вид архитектур



#### Сверточная архитектура (Conv-TasNet)



RNN-архитектура (Dual-Path RNN) + chunking



## Sepformer

#### Архитектура

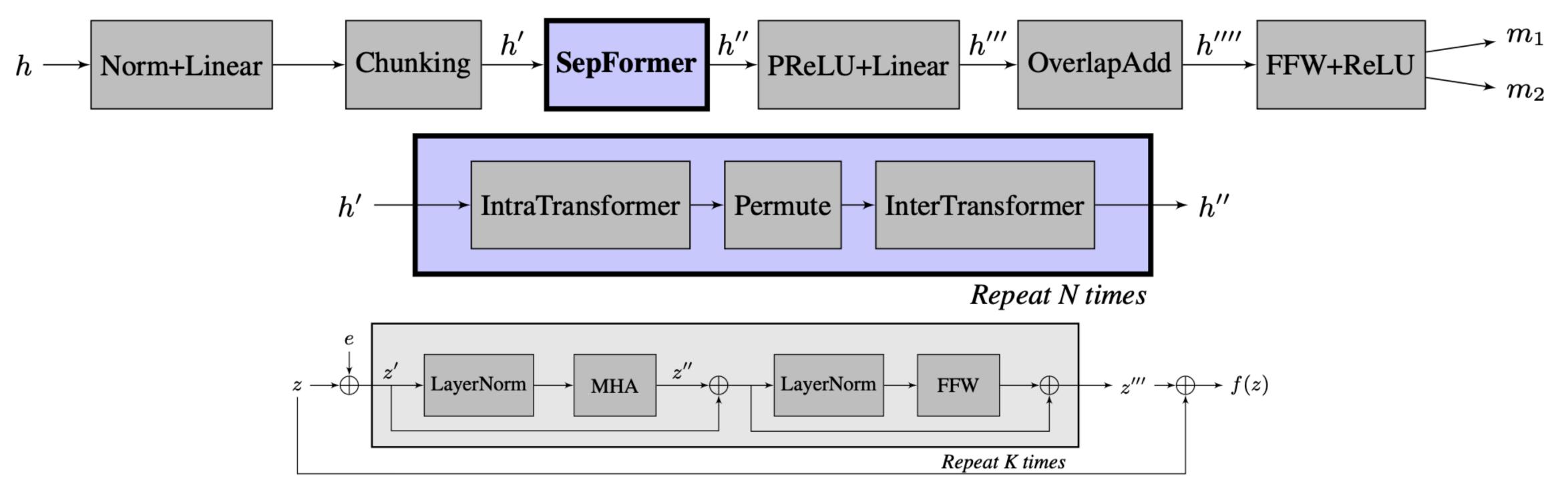


Fig. 2. (Top) The overall architecture proposed for the masking network. (Middle) The SepFormer Block. (Bottom) The transformer architecture f(.) that is used both in the IntraTransformer block and in the InterTransformer block.

## Sepformer

#### Данные

- WSJ0-2mix случайное смешивание пар записей из датасета WSJ
- Соотношение громкости берется случайно от 0 до 5 dB
- Dynamic Mixing (DM): берем исходный датасет и сами замешиваем случайные пары оттуда + можно делать speed perturbation

## Sepformer

#### Метрики

**Table 1**. Best results on the WSJ0-2mix dataset (test-set). DM stands for dynamic mixing.

Model	SI-SNRi	SDRi	# Param	Stride
Tasnet [27]	10.8	11.1	n.a	20
SignPredictionNet [28]	15.3	15.6	55.2M	8
ConvTasnet [15]	15.3	15.6	5.1M	10
Two-Step CTN [29]	16.1	n.a.	8.6M	10
DeepCASA [18]	17.7	18.0	12.8M	1
FurcaNeXt [19]	n.a.	18.4	51.4M	n.a.
DualPathRNN [17]	18.8	19.0	2.6M	1
sudo rm -rf [21]	18.9	n.a.	2.6M	10
VSUNOS [20]	20.1	20.4	7.5M	2
DPTNet* [22]	20.2	20.6	2.6M	1
Wavesplit** [23]	21.0	21.2	29M	1
Wavesplit** + DM [23]	22.2	22.3	29M	1
SepFormer	20.4	20.5	26M	8
SepFormer + DM	22.3	22.4	26M	8

<sup>\*</sup>only SI-SNR and SDR (without improvement) are reported.

**Table 3**. Best results on the WSJ0-3mix dataset.

Model	SI-SNRi	SDRi	# Param
ConvTasnet [15]	12.7	13.1	5.1M
DualPathRNN [17]	14.7	n.a	2.6M
VSUNOS [20]	16.9	n.a	7.5M
Wavesplit [23]	17.3	17.6	29M
Wavesplit [23] + DM	17.8	18.1	29M
Sepformer	17.6	17.9	26M
Sepformer + DM	19.5	19.7	26M

<sup>\*\*</sup>uses speaker-ids as additional info.

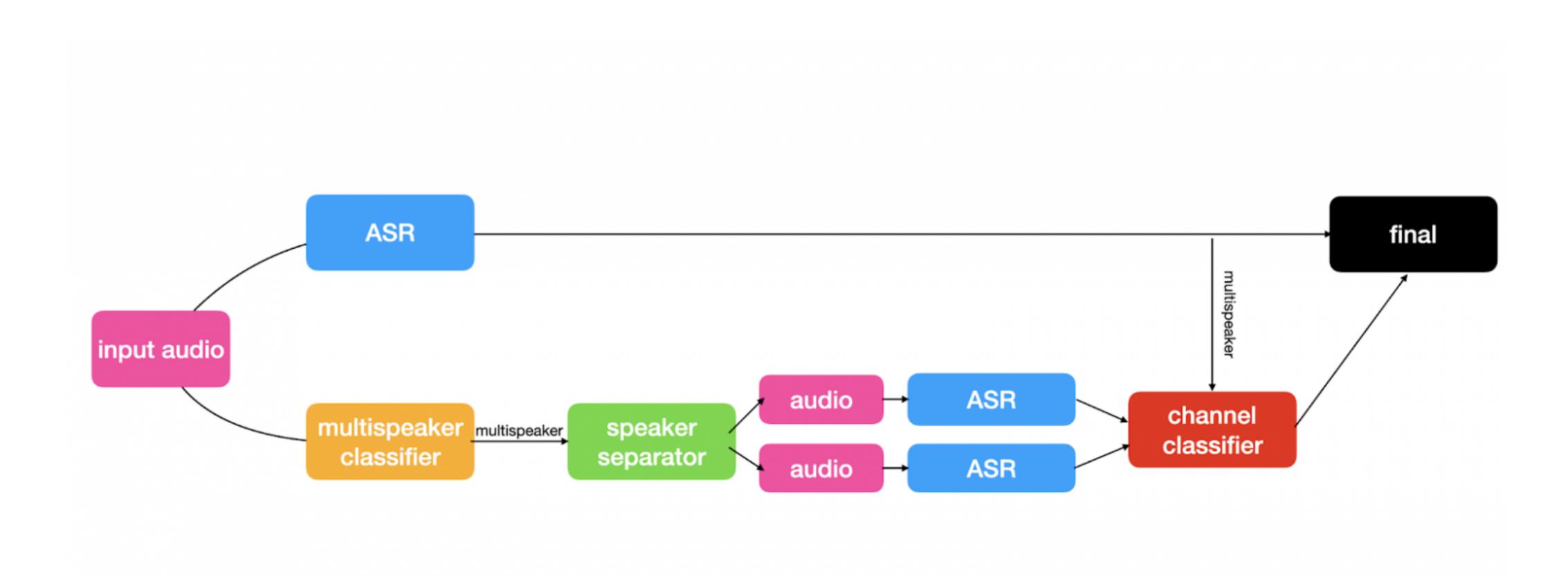
## Пример использования в ассистентах

Как выглядит для пользователя



## Пример использования в ассистентах

#### Архитектура системы



# Спасибо! Вопросы?