

தமிழ் இலக்கிய வினா விடைகள் – பகுதி – 1 :- (இவ்வினா விடைகள் அனைத்தும் தேவிரா புத்தகத்தை அடிப்படையாக கொண்டு எடுக்கப்பட்டது)

1) பண்டைய காலத்தில் குகைக் கல்வெட்டுகளில் காணப்பட்ட எழுத்து பிராமி என்றும், அதில் எழுதப்பட்ட மொழி தமிழ் என்றும் கூறியவர்?

1) மு.வரதராசனார்

2) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்

3) எல்லீஸ் துரை

4) கால்டுவெல்

2) 'இந்திய மொழிகளை திராவிட மொழிகள் என்றும், ஆரிய திராவிட மொழிகள் என்றும், ஆரிய மொழி என்றும் மூவையாக பாகுபாடு செய்தலே இன்று மொழி ஆராய்ச்சிக்கு பொருந்துவதாக உள்ளது' - என்று சொன்னவர்?

1) மு.வரதராசனார்

2) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்

3) எல்லீஸ் துரை

4) கால்டுவெல்

3) தமிழ் மொழிகள் வடமொழியிலிருந்து வேறுபட்டவை என்று முதன் முதலில் சொன்னவர் யார்?

1) குமரிலபட்டர்

2) வில்லியம் கேரி

3) எல்லீஸ் துரை

4) கால்டுவெல்

4) தமிழ் முதலான மொழிகளுக்கு 'திராவிட மொழிக் குடும்பம்' என்று முதன் முதலில் பெயர் சூட்டியவர்?

1) மு.வரதராசனார்

2) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்

3) எல்லீஸ் துரை

4) கால்டுவெல்

5) கூற்று 1 : எழுத்து வடிவமும், இலக்கிய வடிவமும் இல்லாமல் பேச்சு வழக்கில் மட்டுமே உள்ள திருந்திய திராவிட மொழிகள் துளு மற்றும் குடகு

கூற்று 2 : திருந்திய திராவிட மொழிகள் மொத்தம் 6 வகைப்படும்

1) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 சரி

2) கூற்று 1 சரி மற்றும் கூற்று 2 தவறு

3) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 தவறு

4) கூற்று 1 தவறு மற்றும் கூற்று 2 சரி

6) எந்த ஆண்டு பிராகுயி மொழியானது திராவிட மொழிக் குடும்பத்தில் இணைக்கப்பட்டது?

1) 1910

2) 1911

3) 1909

4) 1915

7) குறுந்தொகை நூலில் கீழ்க்கண்ட எந்த இரு பாடல்கள் மட்டும் 9 அடி பேரலையை கொண்டது?

1) 300 மற்றும் 302

2) 307 மற்றும் 311

3) 307 மற்றும் 399

4) 300 மற்றும் 311

8) ஐங்குறுநூற்று நூலில் அந்தாதி முறையில் அமைந்துள்ள தொண்டிப்பத்து என்ற பத்தை பாடியவர் யார்?

1) ஓரம்போகியார்

2) ஓதலாந்தையார்

3) பேயனார்

4) அம்முவனார் – (நெய்தல் திணை)

9) சங்க இலக்கியத்தில் உள்ளுறையும், இறைச்சியும் மிகுதியாக இடம் பெற்றுள்ள நூல் எது?

1) அகநானூறு

2) ஐங்குறுநூறு

3) பதிற்றுப்பத்து

4) கலித்தொகை

10) சங்க நூலில் அனைத்து பாடலும் பாடல் தொடரால் பெயர் பெற்ற நூல் எது?

1) கலித்தொகை

2) பரிபாடல்

3) பதிற்றுப்பத்து

4) ஐங்குறுநூறு

11) பாண்டிய நாட்டை சிறப்பிக்கவே பாடப்பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல் எது?

1) கலித்தொகை – (பாண்டிய நாட்டை பற்றி கூறும் இரு நூல்கள் – கலித்தொகை & பரிபாடல்

2) பரிபாடல்

3) புறநானூறு

4) ஐங்குறுநூறு

12) உலகின் தோற்றம் குறித்து பாடப்பெற்ற எட்டுத்தொகை நூல் எது?

1) கலித்தொகை

2) பரிபாடல்

3) புறநானூறு

4) ஐங்குறுநூறு

13) ஏறுதழுவுதல் பற்றி கூறும் எட்டுத்தொகை நூல் எது?

1) கலித்தொகை

2) பரிபாடல்

3) புறநானூறு

4) ஐங்குறுநூறு

14) கூற்று 1: பாரத கதைகளை மிகுதியாக கூறும் நூல் கலித்தொகை

கூற்று 2: புராண கதைகளை மிகுதியாக கூறும் நூல் பரிபாடல்

1) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 சரி

2) கூற்று 1 சரி மற்றும் கூற்று 2 தவறு

3) கூற்று 1 மற்றும் கூற்று 2 தவறு

4) கூற்று 1 தவறு மற்றும் கூற்று 2 சரி

15) பொருத்துக:

1) சேரன் - அத்தி

2) சோழன் - பனை விடை = 2 1 3

3) பாண்டியன் - வேம்பு

16) ஈன்று புரந்தருதல் என்தலைக் கடனே – என்று பாடியவர் யார்?

1) திருநாவுக்கரசர்

2) பரணர்

3) பொன்முடியார்

4) திரு.வி.க

17) கீழ்க்கண்ட பத்துப்பாட்டு நூலில் திணையால் வேறுபட்ட நூல் எது?

1) முல்லைப்பாட்டு

2) குறிஞ்சிப்பாட்டு

3) பட்டினப்பாலை

4) மதுரைக்காஞ்சி – (புறத்திணை வகையைச் சார்ந்தது)

18) அரண்மனை அமைப்பை பற்றிக் கூறும் பத்துப்பாட்டு நூல் எது?

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) முல்லைப்பாட்டு – (பாசறை அமைப்பை பற்றி கூறும் நூல்)

3) பட்டினப்பாலை

4) நெடுநெல்வாடை

19) செலவழுங்கல் என்ற துறையில் அமைந்துள்ள பத்துப்பாட்டு நூல் எது?

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) குறிஞ்சிப்பாட்டு – (அறத்தொடு நின்றல் துறையை சார்ந்தது)

3) பட்டினப்பாலை

4) நெடுநெல்வாடை

20) பண்டைய இசைக் கருவிகளை பற்றி மிகுதியாக கூறும் நூல் எது?

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) மலைபடுகடாம்

3) பட்டினப்பாலை

4) நெடுநெல்வாடை

21) பத்துப்பாட்டு நூலில் வீடு பேற்றிற்கு முதன்மை கொடுக்கும் நூல் எது?

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) மலைபடுகடாம்

3) பட்டினப்பாலை

4) நெடுநெல்வாடை

22) பத்துப்பாட்டு நூலில் அகநூலாக இருந்தும் புறச்செய்திகளை மிகுதியாக கூறும் நூல் எது?

1) மதுரைக்காஞ்சி

2) மலைபடுகடாம்

3) பட்டினப்பாலை

4) நெடுநெல்வாடை

23) பத்துப்பாட்டில் வஞ்சியடி கலந்த ஆசிரியப்பா வகை சார்ந்த இரு நூல்கள் யாது?

1) மதுரைக்காஞ்சி & நெடுநெல்வாடை

2) மதுரைக்காஞ்சி & பட்டினப்பாலை

3) பட்டினப்பாலை & குறிஞ்சிப்பாட்டு

4) நெடுநெல்வாடை & பட்டினப்பாலை

24) நான்மணிக்கடிகை நூலில் எந்த இரு பாடல்கள் மற்றும் ஜி.யூ.போப் அவர்களால் ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்க்கப்பட்டது?

1) 7 மற்றும் 80 பாடல்கள்

2) 13 மற்றும் 50 பாடல்கள்

3) 1 மற்றும் 100 பாடல்கள்

4) 7 மற்றும் 100 பாடல்கள்

25) இன்னா நாற்பது நூலில் கூறப்பட்டுள்ள இன்னா செயல்கள் மொத்தம் எத்தனை?

- 1) 160
- 2) 150
- 3) 164
- 4) 124

26) இனியவை நாற்பது நூலில் கூறப்பட்டுள்ள இனிய செயல்கள் மொத்தம் எத்தனை?

- 1) 160
- 2) 150
- 3) 164
- 4) 124

27) பெண்ணை இழிவுபடுத்தி நஞ்சாக கருதும் வழக்கத்தை முதன் முதலாக கூறிய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் எது?

- 1) இனியவை நாற்பது
- 2) இன்னா நாற்பது
- 3) கார் நாற்பது
- 4) நான்மணிக்கடிகை

28) பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களில் முல்லை திணையை மட்டும் பாடிய நூல் எது?

- 1) திணைமொழி ஐம்பது
- 2) இன்னா நாற்பது
- 3) கார் நாற்பது
- 4) ஐந்திணை ஐம்பது

29) வைப்பு முறையில் முல்லை திணையை முதலாக கொண்டு பாடப்பெற்ற பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல் எது?

- 1) இனியவை நாற்பது
- 2) திணைமாலை நூற்றைம்பது
- 3) கார் நாற்பது
- 4) ஐந்திணை ஐம்பது

30) கலிங்கத்துப்பரணி போன்ற பிற்கால நூல்களுக்கு வழிகாட்டியாக அமைந்த நூல் எது?

1) திணைமொழி ஐம்பது

2) திணைமாலை நூற்றைம்பது

3) கார் நாற்பது

4) களவழி நாற்பது

31) பரிமேலழகர் உரையுடன் முதன் முதலாக திருக்குறளை பதிப்பித்தவர் யார்?

1) ஞானப்பிரகாசம் – (1812 ல் திருக்குறளை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர்)

2) இராமச்சந்திர கவிராயர்

3) இராமானுஜ கவிராயர் – (1840 ஆண்டில்)

4) பாண்டித்துரை தேவர்

32) அன்றாடம் நம் வாழ்க்கையில் செய்யும் சிறுசிறு செயல்களையும் எந்த முறையில் செய்ய வேண்டும் என்று விரிவாக கூறும் நூல் எது?

1) ஏலாதி

2) ஆசாரக்கோவை

3) பழமொழி நானூறு

4) முதுமொழிக்காஞ்சி

33) ஏலாதி நூலில் உணவு கொடுத்து ஆதரிப்போர் பெருவாழ்வு பெறுவர் – என்று எத்தனை பாடல்களில் கூறுகிறது?

1) 20 பாடல்களில்

2) 22 பாடல்களில்

3) 21 பாடல்களில்

4) 25 பாடல்களில்

34) எழுத்தறிவித்தவன் இறைவன் ஆவான் என்ற வரி கீழ்க்கண்டவற்றில் எந்த நீதிநூலில் இடம்பெற்றுள்ளது?

1) மூதுரை

2) நல்வழி

3) நீதிநெறி விளக்கம்

4) வெற்றிவேற்கை

35) மாதவியின் நலம் விரும்பி யார்?

1) வயந்தமாலை

2) கோசிகாமணி

3) தேவந்தி

4) கவுந்தியடிகள்

36) மாதவியின் முதல் கடிதத்தை கோவலனிடம் எடுத்துச் சென்றவள் யார்?

1) வயந்தமாலை

2) கோசிகாமணி

3) தேவந்தி

4) கவுந்தியடிகள்

37) சேர மன்னன் செங்குட்டுவன் கண்ணகிக்கு சிலை எடுக்கும் போது அவருடன் உடன் இல்லாதவர் யார்?

1) இலங்கை மன்னன் கயவாகு

2) சோழ மன்னன் பெருநற்கிள்ளி

3) கனகவியாசர்

4) நலங்கிள்ளி

38) பூம்புகாரில் வாழ்ந்த ஏழு கற்புடைய மகளிர் பற்றி கண்ணகி கீழ்க்கண்ட எந்த காதையில் கூறுகிறாள்?

1) கானல் வரி

2) வழக்குரை காதை

3) வஞ்சின மாலை – (மதுரைக் காண்டம்)

4) ஊர்தூழ வரி

39) பொருத்துக:

1) அம்மானை வரியில் புகழப்படுபவன் – சேரன்

2) கந்துக வரியில் புகழப்படுபவன் – பாண்டியன்

விடை = 3 2 1

3) ஊசல் வரியில் புகழப்படுபவன் – சோழன்



40) 'முதன் முதலில் தமிழ் மக்கள் எல்லோரையும் ஒருங்கே காணும் நெறியில் நின்று நூல் செய்தவர் இளங்கோவடிகள்' - என்று கூறியவர் யார்?

1) மு.வரதராசனார்

2) பாரதியார்

3) பாரதிதாசன்

4) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

41) பிறமொழிக் சொற்களை மிகவும் தமிழ் படுத்திய நூல் எது?

1) சிலப்பதிகாரம்

2) மணிமேகலை

3) வளையாபதி

4) கம்பராமாயணம்

42) கீழ்க்கண்ட பெண்களில் சீவகன் யாரை முதலில் மணந்தான்?

1) காந்தருவத்தை

2) குணமாலை

3) விமலை

4) பதுமை

43) மடலேறுதல் பற்றி கூறும் காப்பிய நூல் எது?

1) வளையாபதி

2) குண்டலகேசி

3) சிலப்பதிகாரம்

4) சீவகசிந்தாமணி

44) மனத்தையும் போகத்தையும் மிகுதியாக கூறும் ஐஞ்சிறு காப்பிய நூல் எது?

1) யசோதர காப்பியம்

2) உதயணகுமார காப்பியம்

3) தூளாமணி

4) நாககுமார காப்பியம்

45) நற்காட்சி, நல்ஞானம், நல்ஓழுக்கம் - என்ற மும்மணிகளை பற்றி கூறும் ஐஞ்சிறு காப்பிய நூல் எது?

1) யசோதர காப்பியம்

2) உதயணகுமார காப்பியம்

3) துளாமணி

4) நீலகேசி

46) ஏழுவகை நரகங்களை பற்றிக் கூறும் ஐஞ்சிறு காப்பிய நூல் எது?

1) யசோதர காப்பியம்

2) நீலகேசி

3) நாககுமார காப்பியம்

4) துளாமணி

47) போருக்கு காரணம் பொறாமை என்று கூறும் நூல் எது?

1) நாககுமார காப்பியம்

2) நீலகேசி

3) உதயணகுமார காவியம்

4) துளாமணி

48) சம்பந்தரும், நாவுக்கரசரும் முதன் முதலில் சந்தித்த இடம் எது?

1) திருப்புகலூர்

2) திருவோத்தூர்

3) செங்குன்றூர்

4) திருமறைக்காடு

49) சம்பந்தரின் சிவிகையை நாவுக்கரசர் தூக்கிய இடம் எது?

1) திருஏடகம்

2) திருப்பூந்துருத்தி

3) சீர்காழி

4) தருமபுரம்

50) பொருத்துக: சம்பந்தர் வாழ்க்கை கால நிகழ்வுகளை பொறுத்து பொருத்துக:

- 1) பால் குடித்த போது பாடிய பாடல் – ‘வாழ்க அந்தணர் வானவர் ஆணினம்’
- 2) கதவு திறக்க பாடிய பாடல் – ‘தோடுடைய செவியன்’ விடை = 2 3 4 1
- 3) மன்னன் நோய் தீர்க்க பாடிய பாடல் – ‘இரக்கம் ஒன்றிலர்’
- 4) புனல் வாதத்தின் போது பாடிய பாடல் – ‘மந்திரமாவது திருநீறு’

51) திருஞானசம்பந்தரை ‘திராவிட சிசு’ என்று புகழ்ந்தவர் யார்?

- 1) நாவுக்கரசர்
- 2) சுந்தரர்
- 3) ஆதிசங்கரர் – (சொஸ்தலிகிதம் என்ற நூலில்)
- 4) மாணிக்கவாசகர்

52) ‘நாளும் இன்னிசையால் தமிழ் பரப்பும் ஞானசம்பந்தன்’ – என்று புகழ்ந்தவர் யார்?

- 1) மருளநீக்கியார்
- 2) நம்பிஆருரார்
- 3) சேக்கிழார்
- 4) மாணிக்கவாசகர்

53) வேதநெறி தழைத்தோங்க மிகுசைவத்துறை விலங்கதோன்றியவர் – என்று சம்பந்தரை புகழ்ந்தவர் யார்?

- 1) மருளநீக்கியார்
- 2) நம்பிஆருரார்
- 3) சேக்கிழார்
- 4) மாணிக்கவாசகர்

54) திருவாசக நூலில் உள்ள 656 பாடல்களில் விருத்தப்பாக்களால் ஆன பாடல்கள் மொத்தம் எத்தனை?

- 1) 4 - (அகவற்பாக்களால் ஆனது)
- 2) 656
- 3) 654
- 4) 652

55) 'திருவாசகம் ஒருகால் ஓதின் கருங்கல் மனமும் கரைந்துருகும்' - என்ற வரி இடம்பெற்றுள்ள நூல் எது?

1) திருக்கோவை

2) நால்வர் நான்மணிமாலை

3) பிரபுலிங்க லீலை

4) திருவெம்பாவை

56) ஒரு பொருளை பல பாடலில் பாடும் பதிக மரபை முதன் முதலாக தொடங்கி வைத்தவர் யார்?

1) பெரியாழ்வார்

2) சேக்கிழார்

3) நம்பியாண்டார் நம்பி

4) காரைக்கால் அம்மையார்

57) அந்தாதி, மாலை என்ற சிற்றிலக்கிய வகையை தொடங்கி வைத்தவர் யார்?

1) நாவுக்கரசர்

2) காரைக்கால் அம்மையார்

3) நம்பியாண்டார் நம்பி

4) பரஞ்சோதி

58) கழறிற்றறிவார் - எனப்படுபவர் யார்?

1) சம்பந்தர்

2) சேக்கிழார்

3) குலசேகர ஆழ்வார்

4) சேரமான் பெருமாள் நாயனார்

59) 'கடவுளை காண முயல்பவர்கள் பக்தர்கள்; கண்டு தெளிந்தவர்கள் சித்தர்கள்; - என்று கூறும் நூல் எது?

1) தேவாரம்

2) திருவாசகம்

3) பெரியபுராணம்

4) திருவிளையாடற் புராணம்

60) 'புராண நன்னாயகம்' – என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

- 1) உமாபதி சிவாச்சியார்
- 2) மாசிலாமணி தேவர்
- 3) குமரகுருபரர்
- 4) கச்சியப்ப சிவாச்சியார்

61) தலபுராணம் பாடும் மரபை முதன் முதலில் தொடங்கி வைத்தவர் யார்?

- 1) உமாபதி சிவாச்சியார்
- 2) மாசிலாமணி தேவர்
- 3) குமரகுருபரர்
- 4) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை

62) குமரகுருபரர் பேசும் திறன் பெற்றவுடன் முதலில் பாடிய நூல் எது?

- 1) பண்டார மும்மணிக்கோவை – (அவர் ஞானாசிரியர் மீது பாடிய பாடல் தொகுப்பு)
- 2) மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ்
- 3) சகலகலாவல்லி மாலை
- 4) கந்தர் கலிவெண்பா

63) இராமலிங்க அடிகளாரை திருவருட்பிரகாச வள்ளலார் என்று அழைத்தவர் யார்?

- 1) பாரதியார் - (இவரை புரட்சித்துறவி என்று கூறியவர்)
- 2) திகம்பரசாமியார் – (ஓர் உத்தம மனிதர் போகிறார் என்று கூறியவர்)
- 3) தொழுவூர் வேலாயுத முதலியார்
- 4) தாயுமானவர்

64) இராமலிங்க அடிகளாரின் பாடல்களை ஆறு திருமுறைகளாக வகுத்தவர் யார்?

- 1) சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை
- 2) தண்டபாணி தேசிகர்
- 3) ஆறுமுக நாவலர்
- 4) தொழுவூர் வேலாயுதம்

65) உபநிடத் கருத்துக்களை தமிழில் விரிவாக கூறியவர் யார்?

1) தாயுமானவர் – (அதிகமாக உபநிடத கருத்துக்களை கூறியவர்)

2) இராமலிங்க அடிகளார்

3) அருணகிரியார்

4) சிவப்பிரகாசர்

66) கிருத்துவ மதத்தை எதிர்த்து ஏகமத நிராகரணம் என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

1) திரு.வி.க

2) கண்ணதாசன்

3) உமாபதி சிவம்

4) துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்

67) விக்கிரம சோழனின் தளபதி கூத்தன் காளிங்கராயனை பற்றி ஓட்டக்கூத்தர் எழுதிய நூல் எது?

1) கண்டன் அலங்காரம் – (இராசராசன் பற்றி பாடியது)

2) நாலாயிரக் கோவை – (புதுவை வள்ளல் காங்கேயன் பற்றி பாடியது)

3) தக்கயாகப்பரணி

4) அரும்பைத் தொள்ளாயிரம்

68) இக்கால அருணகிரி, தெய்வக் கவிராயர் – என்று போற்றப்படுபவர் யார்?

1) தாயுமானவர்

2) இராமலிங்க அடிகளார்

3) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு

4) குமரகுருதாசர் – (பாம்பன் சுவாமிகள் - இயற்பெயர்)

69) முதலாழ்வார்கள் மூன்று பேரும் சந்தித்து கொண்ட இடம் எது?

1) திருவல்லிக்கேணி

2) திருக்கோவிலூர்

3) திருவெஃகா

4) திருவெண்ணையநல்லூர்

70) முதலாழ்வார்கள் மூன்று பேரும் சேர்ந்து திருமழிசையாழ்வாரை சந்தித்துக் கொண்ட இடம் எது?

1) திருவல்லிக்கேணி

2) திருக்கோவிலூர்

3) திருவெஃகா

4) திருவெண்ணையநல்லூர்

71) நாட்டுப்புற பாடல்களுக்கு இடம் கொடுத்து பாடிய ஆழ்வார் யார்?

1) திருமழிசையாழ்வார்

2) பெரியாழ்வார்

3) தொண்டரடி பெரியாழ்வார்

4) திருமங்கையாழ்வார்

72) திருவரங்க நாதனை கண்டு 'அமலனாதிபிரான்' என்ற பதிகத்தை பாடிய ஆழ்வார் யார்?

1) நம்மாழ்வார்

2) குலசேகரயாழ்வார்

3) கூரத்தாழ்வார்

4) திருப்பாணாழ்வார்

73) சிந்து என்ற பாவகைக்கு முதன் முதலாக இலக்கணம் சொன்ன நூல் எது?

1) தொல்காப்பியம்

2) தண்டியலங்காரம்

3) மறுமலர்ச்சி நூல்கள்

4) வீரசோழியம்

74) வாலை வாரிதி கவிஞர் கீழ்க்கண்ட புலவரில் யாரை தன்னுடன் போட்டியிடுமாறு வாதுக்கு அழைத்தார்?

1) உமறுப்புலவர்

2) கடிகை முத்துப்புலவர்

3) அப்துல்காசிம் மரைக்காயர்

4) கியவன் சேதுபதி விசயரகுநாத தேவர்

75) உமறுப்புலவர் வாலை வாரிதி புலவரை தோற்கடித்த போது அவரின் வயது யாது?

- 1) 11 வயது
- 2) 25 வயது
- 3) 18 வயது
- 4) 16 வயது

76) சீறாப்புராணம் நூல் யார் முன்னிலையில் அரங்கேற்றப்பட்டது?

- 1) சீதக்காதி
- 2) அப்துல்காசிம் மரைக்காயர்
- 3) கிழவன் சேதுபதி
- 4) பனு அகமது மரைக்காயர்

77) நபிகள் பெருமான் மீது திருப்புகழை பாடியவர் யார்?

- 1) காசிம் புலவர்
- 2) சவ்வாது புலவர்
- 3) பச்சை இப்ராகிம் புலவர்
- 4) செய்குதம்பி பாவலர்

78) காசிம் புலவரை 'இஸ்லாமிய மதுரகவி' என்று புகழ்ந்தவர் யார்?

- 1) காசிம் புலவர்
- 2) முகைதீன் - (சவ்வாது புலவரின் இயற்பெயர்)
- 3) பச்சை இப்ராகிம் புலவர்
- 4) செய்குதம்பி பாவலர்

79) கீழ்க்கண்ட புலவர்களில் சீறாப்புராணத்திற்கு உரை எழுதிய இஸ்லாமியர் யார்?

- 1) காசிம் புலவர்
- 2) சவ்வாது புலவர்
- 3) பச்சை இப்ராகிம் புலவர்
- 4) செய்குதம்பி பாவலர் - (தமிழில் சதாவதானம் பாட ஆற்றல் பெற்ற ஒரே திறமையாளர்)



80) வசை பாடுவதில் காளமேகத்தை சார்ந்த இஸ்மாலிய புலவர் யார்?

1) முகைதீன்

2) சாகுல் அமீது

3) பச்சை இப்ராகிம் புலவர் – (இலக்கண கோடாலி என்று அழைக்கப்படுபவர்)

4) செய்குதம்பி பாவலர்

81) வீரமாமுனிவரை தைரியநாதர் என்று அழைத்தவர்கள் யார்?

1) தஞ்சை தமிழ் சங்கத்தார்

2) மதுரை தமிழ் சங்கத்தார்

3) சென்னை தமிழ் சங்கத்தார்

4) கோவை தமிழ் சங்கத்தார்

82) வீரமாமுனிவர் திருக்குறளில் எத்தனை அதிகாரங்களை ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துள்ளார்?

1) 63 அதிகாரங்கள்

2) 108 அதிகாரங்கள் - (அறத்துப்பால் மற்றும் பொருட்பால்)

3) 133 அதிகாரங்கள் - (ஜி.யூ.போப் அவர்கள்)

4) 95 அதிகாரங்கள்

83) திருக்குறளை ஏகநாதரின் இதயஒலி, மலை உபதேசத்தின் எதிரொலி என்று புகழ்ந்தவர் யார்?

1) வீரமாமுனிவர்

2) ஜி.யூ.போப்

3) கால்டுவெல்

4) இராபர்ட்-டி-நோபிலி

84) கால்டுவெலுக்கு முன்பே தென்னிந்திய மொழிகள், தனித்தன்மை வாய்ந்தன என்று கூறியவர் யார்?

1) ஜி.யூ.போப்

2) இராபர்ட்-டி-நோபிலி

3) எல்லீஸ் துரை

4) ஜோசப் பெஸ்கி

85) ஆண்,பெண் சம உரிமையை பெற்றிருந்த நிலையை கூறும் திணை எது?

1) குறிஞ்சி

2) மருதம்

3) பாலை

4) முல்லை

86) பெண் தோல்வியுற்று ஆணுக்கு அடிமையாக்கப்பட்ட நிலையை கூறும் திணை எது?

1) முல்லை

2) நெய்தல்

3) பாலை

4) குறிஞ்சி

87) தன் பழைய நிலைக்காக பெண் போராட துணிந்ததை கூறும் திணை எது?

1) முல்லை

2) பாலை

3) நெய்தல்

4) மருதம்

88) சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை தெளிவாக கூறும் நூல் எது?

1) பாட்டியல் நூல்கள் - (சிற்றிலக்கியங்களின் இலக்கணத்தை கூறும் நூல்)

2) பன்னிரு பாட்டியல்

3) பிரபந்த மரபியல்

4) வரையறுத்த பாட்டியல் - (சிற்றிலக்கியங்களின் வகைகளை கூறாத நூல்)

89) சிற்றிலக்கிய வகை 96 என்று முதன் முதலாக கூறிய நூல் எது?

1) வச்சணந்தி பாட்டியல்

2) பன்னிரு பாட்டியல்

3) சிதம்பர பாட்டியல்

4) பிரபந்த மரபியல்

90) பரணி சிற்றிலக்கியத்தில் காணப்படும் உறுப்புகள் மொத்தம் எத்தனை?

- 1) 11 உறுப்புகள்
- 2) 12 உறுப்புகள்
- 3) 13 உறுப்புகள்
- 4) 14 உறுப்புகள்

91) வந்த எழுத்துக்களே பொருள் வேறுபட மீண்டும் வரும் அந்தாதி எது?

- 1) அற்புத திருவந்தாதி
- 2) யமக அந்தாதி - (பாடியவர் - துறைமங்கலம் சிவப்பிரகாசர்)
- 3) நூற்றந்தாதி
- 4) பதிற்றுப்பத்தாந்தி

92) ஒவ்வொரு பத்தும் ஒவ்வொரு சந்தத்தில் பாடப்படும் அந்தாதி எது?

- 1) அற்புத திருவந்தாதி
- 2) யமக அந்தாதி
- 3) பல்சாந்த மாலை - (இதன் வேறு பெயர் பதிற்றுப்பத்தாந்தி)
- 4) நூற்றந்தாதி

93) பெண்கள் மடலேறுவதாக அமைந்த சிற்றிலக்கிய நூல் எது?

- 1) சிறிய திருமடல்
- 2) பெரிய திருமடல்
- 3) வருண குலாதித்தன் மடல் - (காம சுவையும், கவிச் சுவையும் மிகுந்த மடல் வகை)
- 4) 1 மற்றும் 2 - (திருமங்கை ஆழ்வார் எழுதியது)

94) திருமலையாள் அவைக்கள தலைமைப்புலவரான அதிமதுரகவியை எமகண்டம் பாடி வெற்றி பெற்ற புலவர் யார்?

- 1) பொய்யா மொழிப்புலவர்
- 2) அந்தக்கவி வீரராகவர்
- 3) படிக்காசுப் புலவர்
- 4) வரதன் - (காளமேகப்புலவரின் இயற்பெயர்)

95) 'தமிழ் மொழி பண்டாரம்' - என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

1) பொய்யா மொழிப்புலவர்

2) ஒப்பிலாமணிப் புலவர்

3) படிக்காசுப் புலவர்

4) காளமேகப் புலவர்

96) பாரதிதாசனின் பாடல்களை படிக்கின்ற அன்னியனும் தமிழனாகி விடுவான் - என்று கூறியவர்?

1) நாமக்கல் கவிஞர்

2) புதுமைப்பித்தன் - (அறிவு கோவிலை கட்டி அதில் நம்மை குடியேற்ற விரும்பும் பேரறிஞன் என்று புகழ்ந்தார்)

3) கு.ப.ரா - (பாரதிக்கு பின் தமிழ்நாட்டில் ஓர் உண்மையான கவி என்று கூறியவர்)

4) சிதம்பர செட்டியார்

97) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை எந்த ஆண்டு கவிமணி என்ற பட்டத்தை பெற்றார்?

1) 1942

2) 1938

3) 1940 - (சென்னை பச்சையப்பன் கல்லூரியில் தமிழ்வேள் உமாமகேஸ்வரனால் வழங்கப்பட்டது)

4) 1941

98) நாமக்கல் கவிஞரை தமிழகத்தின் முதல் அரசவைக் கவிஞராக பதவியேற்ற போது தமிழக முதலமைச்சர் யார்?

1) குமாரசுவாமி இராஜா

2) காமராசர்

3) ஓமந்தூர் இராமசாமி முதலியார்

4) இராஜாஜி

99) நேரு இறந்த போது 'தெய்வமே உம்மையாம் தேம்பி அழவையாமோ' என்று பாடியவர் யார்?

1) நாமக்கல் கவிஞர்

2) கவிமணி

3) கண்ணதாசன்

4) சுரதா

100) பாரதிதாசனின் புரட்சிக்கவி நாடகத்தில் அமைச்சர் வேடத்தில் நடித்தவர் யார்?

1) இராசகோபால்

2) துரைராஜ்

3) சுந்தரம் பிள்ளை

4) வாணிதாசன்

தமிழ் இலக்கிய வினா விடைகள் - பகுதி - 2 :- (இவ்வினா விடைகள் அனைத்தும் தேவிரா புத்தகத்தை அடிப்படையாக கொண்டு எடுக்கப்பட்டது)

101) சுரதாவின் தேன்மொழி நூலுக்கு எந்த ஆண்டு தமிழக அரசு விருது கிடைத்தது?

- 1) 1961
- 2) 1963
- 3) 1968
- 4) 1969

102) சுரதா அவர்கள் பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது பெற்ற ஆண்டு எது?

- 1) 1972
- 2) 1975
- 3) 1978
- 4) 1970

103) பண்டிதமணி கதிரேசன் செட்டியாரை பற்றி முடியரசன் எழுதிய நூல் எது?

- 1) வீரகாவியம்
- 2) பூங்கொடி
- 3) காவியப்பாவை
- 4) ஊன்றுகோல்

104) முடியரசின் பூங்கொடி நூலுக்கு எந்த ஆண்டு தமிழக அரசு விருது பெற்றது?

- 1) 1966
- 2) 1965
- 3) 1969
- 4) 1971

105) நீராருங் கடலுடுத்த பாடலை எந்த ஆண்டு தமிழக அரசு தமிழ் வாழ்த்து பாடலாக அறிவித்தது?

1) 1969

2) 1970

3) 1974

4) 1972

106) முதன் முதலில் புதுக்கவிதையை வெளியிட்ட இதழ் எது?

1) எழுத்து

2) மணிக்கொடி

3) வானம்பாடி

4) தினவர்த்தனமணி

107) பாரதியார் எழுதிய புதுக்கவிதையானது கீழ்க்கண்ட எந்த தலைப்பில் இடம் பெற்றது?

1) அன்பு செய்தல்

2) தொழில்

3) சுதந்திர தாகம்

4) காட்சி

108) அப்துல் ரகுமான் அவர்கள் அறிஞர் அண்ணா பற்றி எழுதிய கவிதை தொகுப்பு நூல் எது?

1) பால்வீதி

2) விதைப்போல் விழுந்தவன்

3) முத்தமிழின் முகவரி - (கலைஞர் கருணாநிதியை பற்றி எழுதிய கவிதையரங்க தொகுப்பு)

4) நேயர் விருப்பம்

109) மு.மேத்தா அவர்களின் எந்த கவிதை நூலானது தமிழக அரசு விருது பெற்றது?

1) ஊர்வலம்

2) ஆகாயத்தில் அடுத்த வீடு - (சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல்)

3) மனச்சிறகு

4) கண்ணீர் பூக்கள்

110) வைரமுத்துவின் எழுதிய முதல் கவிதை நூல் எது?

- 1) வைகறை மேகங்கள்
- 2) கண்ணீரை சிரிக்க விடுவோம் - (வானொலியில் முதன் முதலாக பாடிய புதுக்கவிதை தலைப்பு)
- 3) இளநெஞ்சின் ஏக்கம்
- 4) இன்னொரு தேசிய கீதம்

111) வைரமுத்துவின் முதல் கவிதை தொகுப்பு நூல் எது?

- 1) வைரமுத்து கவிதைகள்
- 2) தமிழுக்கு நிறம் உண்டு
- 3) கருவாச்சி காவியம்
- 4) வைகறை மேகங்கள்

112) புதுக்கவிதை இயக்கத்தின் விடிவெள்ளி என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- 1) பாரதியார்
- 2) பாரதிதாசன்
- 3) ந.பிச்சமூர்த்தி
- 4) நா.காமராசன்

113) சி.சு.செல்லப்பாவின் எந்த நூலானது அவரை சிறந்த எழுத்தாளராக அறிமுகம் செய்தது?

- 1) சுதந்திர சங்கு
- 2) சுதந்திர தாகம்
- 3) சரசாவின் பொம்மை
- 4) மணல் வீடு

114) சி.சு.செல்லப்பா அவர்கள் எழுத்து என்ற இதழை தொடங்கிய ஆண்டு எது?

- 1) 1953
- 2) 1955
- 3) 1956
- 4) 1958 - (119 இதழ்கள் மட்டுமே வந்தது)



115) சி.சு.செல்லப்பாவின் எந்த நூல் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்றது?

1) சுதந்திர சங்கு

2) சுதந்திர தாகம் - (2001 ஆண்டு)

3) சரசாவின் பொம்மை

4) மணல் வீடு

116) ஒரு புளியமரத்தின் கதை என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

1) சி.சு.செல்லப்பா

2) தருமு.சிவராமு

3) சுந்தரராமசாமி - பசுவய்யா (இவரின் இயற்பெயர்)

4) இரா.மீனாட்சி

117) பாரதி மற்றும் பாரதிதாசனுக்கு பிறகு பெண் உரிமை குறித்து அதிகம் எழுதியவர் யார்?

1) வாணிதாசன்

2) முடியரசன்

3) இரா.மீனாட்சி

4) ஈரோடு தமிழன்பன்

118) ஆயிரம் அரங்கம் கண்ட கவியரங்க கவிஞர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) சாலை இளந்திரையன்

2) ஈரோடு தமிழன்பன்

3) கலாபிரியா

4) நா.காமராசன்

119) பூத்தது மானுடம், காக்கை விடு தூது, உரைவீச்சு போன்ற கவிதை நூல்களை எழுதியவர் யார்?

1) மகாலிங்கம் - (சாலை இளந்திரையனின் இயற்பெயர்)

2) கனகசுவந்தரி

3) ந.பிச்சமூர்த்தி

4) பாபநாசம் சிவம்

120) தமிழ் தியாகராயர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) கச்சியப்ப சிவாச்சாரியார்

2) நம்மாழ்வார்

3) உமாபதி சிவம்

4) ராமசர்மன் - பாபநாசம் சிவம் (இவர் இயற்பெயர்)

121) திருக்குறளின் கருத்துக்களை அதிகமாகவும் மற்றும் சீர்திருத்த கருத்துக்களை முதன் முதலாக திரைப்பட பாடல்களில் புகுத்தியவர் யார்?

1) உடுமலை நாராயணகவி

2) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

3) கண்ணதாசன்

4) மருதகாசி

122) சம்பூர்ண இராமாயண பாடல்கள் முழுவதும் எழுதியவர் யார்?

1) உடுமலை நாராயணகவி

2) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

3) கண்ணதாசன்

4) மருதகாசி

123) பொதுவுடைமை கருத்துக்களை திரைப்பட பாடலில் புகுத்திய கவிஞர் யார்?

1) உடுமலை நாராயணகவி

2) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரம்

3) கண்ணதாசன்

4) மருதகாசி

124) பட்டுக்கோட்டை கல்யாணசுந்தரத்தை எனது வலது கை என்று கூறியவர் யார்?

1) சுப்பையா

2) சுப்புரத்தினம் - பாரதிதாசன்

3) நாராயண கவி

4) கவிமணி

125) பட்டுக்கோட்டை அவர்கள் கோட்டை நான் பேட்டை என்று வேடிக்கையாக கூறியவர் யார்?

1) திரைக்கவித் திலகம்

2) பாவேந்தர்

3) வணங்காமுடி

4) பகுத்தறிவு கவிராயர் - உடுமலை நாராயணகவி

126) கண்ணதாசனை கவிஞர் என்ற அடைமொழியோடு முதன் முதலில் மேடையேற்றியவர் யார்?

1) அறிஞர் அண்ணா

2) எம்.ஜி.இராமச்சந்திரன்

3) கலைஞர் கருணாநிதி - (1949 ஆம் ஆண்டு)

4) இயக்குநர் ராமநாத் - (கண்ணதாசனை திரைப்படத்துறைக்கு முதன் முதலில் அறிமுகம் செய்தவர்)

127) 'திரு.வி.க பூங்கா என் பாடல்களின் பிரசவ அறை' - என்று கூறியவர் யார்?

1) கண்ணதாசன்

2) மருதகாசி

3) பட்டுக்கோட்டை

4) வைரமுத்து

128) கவிதை மொழிக்கு ஆடை கட்டி விடுகிறது, இசையோ இறகை கட்டி விடுகிறது - என்று கூறியவர் யார்?

1) பகுத்தறிவு கவிராயர்

2) மக்கள் கவிஞர்

3) கமகப்பிரியா

4) கவிப்பேரசு

129) குழந்தை இலக்கிய மூவர் முதலிகளில் என்று கூறப்படுபவரில் இடம்பெறாத புலவர் யார்?

1) கா.நமச்சிவாய முதலியார்

2) அழ.வள்ளியப்பா -(தமிழ்க் இலக்கிய முன்னோடி, மழலைக்கவிச் செல்வம் என்ற அழைக்கப்படுபவர்)

3) மணி திருநாவுக்கரசு முதலியார்

4) மயிலை முத்துக்குமார் சுவாமி முதலியார்

130) மெய்க்கீர்த்தியை சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்றாக கருதாத பாட்டியல் நூல் எது?

1) தொன்னூல் விளக்கம்

2) பன்னிரு பாட்டியல்

3) நவநீதப் பாட்டியல்

4) இலக்கண விளக்கப் பாட்டியல்

131) உரைநடையை தனி இலக்கியமாக வளர்த்தவர்கள் யார்?

1) கிறித்துவர்கள்

2) வைணவர்கள்

3) இஸ்லாமியர்கள் - (உரையை உரைநடையாக மாற்றியவர்கள்)

4) சமணர்கள் - (உரையை வளர்த்தவர்கள்)

132) 19 ஆம் நூற்றாண்டின் உரைநடை வேந்தர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) வீரமாமுனிவர் - (செல்வநாயகம் தாம் எழுதிய உரைநடை வரலாறு என்ற நூலில் இவரை உரைநடையின் தந்தை என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்)

2) ஆறுமுக நாவலர்

3) இராபர்ட்-டி-நோபிலி

4) தாண்டவராய முதலியார் - (19 ஆம் நூற்றாண்டின் உரைநடை இளவரசு)

133) 20 ஆம் நூற்றாண்டின் தமிழ் உரைநடையின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) சேனாவரையர்

2) திரு.வி.க

3) இளம்பூரனார்

4) தாண்டவராய முதலியார்

134) தொல்காப்பியம் முழுமைக்கும் முதலில் உரை கண்டவர் யார்?

1) இளம்பூரனார்

2) பேராசிரியர் - (தொல்காப்பியத்தில் பொருளதிகாரத்திற்கு மட்டும் உரை எழுதினார்)

3) சேனாவரையர் - (தொல்காப்பியத்தில் சொல்லதிகாரத்திற்கு உரை எழுதினார்)

4) பெருந்தேவனார்

135) 'என்றான் ஆசிரியர்' - என்று நூலாசிரியரை ஒருமையில் கூறும் ஒரே ஆசிரியர் யார்?

1) இளம்பூரனார்

2) பேராசிரியர்

3) நச்சினார்க்கினியார்

4) சங்கர நமச்சிவாயர்

136) கலிங்கத்துப்பரணியை முதன் முதலில் மேற்கொள் காட்டிய உரையாசிரியர் யார்?

1) நச்சினார்க்கினியார்

2) உ.வே.சா

3) அடியார்க்கு நல்லார்

4) பரிமேலழகர்

137) 'நூலிற் பாரித்த உரையெல்லாம் பரிமேலழகன்

தெரித்த உரையாமோ தெளி' - என்று பரிமேலழகரின் உரையை சிறப்பித்த நூல் எது?

1) திருவள்ளுவமாலை

2) திருமுருகாற்றுப்படை

3) தொண்டை மண்டல சதகம்

4) பரிபாடல்

138) உரைச்சக்கரவர்த்தி என்று புகழப்படுபவர் யார்?

1) ஓளவை.சு.துரைசாமிப் பிள்ளை - (சங்க இலக்கியத்துக்கு சிறந்த உரை கண்டவர்)

2) மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார்

3) க.ப.அறவணன் - (மறைந்து போன சமண இலக்கணங்களை தொகுத்து உரை கண்டவர்)

4) புலியூர் கேசிகன் - (பழைய இலக்கண இலக்கியங்களுக்கு தெளிவுரை எழுதியவர்)

139) உ.வே.சா அவர்களுக்கு சங்க இலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து வைத்தவர் யார்?

1) சோமசுந்தர பாரதியார்

2) மீனாட்சி சுந்தரம் பிள்ளை - (உ.வே.சா வின் ஆசிரியர்)

3) தியாகராஜ செட்டியார் - (உ.வே.சா வின் நெருங்கிய நண்பர்)

4) இராமசாமி முதலியார்

140) உ.வே.சா அவர்கள் முதலில் பதிப்பித்த நூல் எது?

1) வேணுவனலிங்க விலாசச் சிறப்பு

2) சீவக சிந்தாமணி - (பதிப்பித்த முதல் காப்பியம்)

3) நீலி இரட்டைமணி மாலை

4) புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

141) 1906 ஆம் ஆண்டு உ.வே.சா அவர்களுக்கு தமிழக அரசு கீழ்க்கண்ட எந்த பட்டத்தை அளித்தது?

1) தமிழ்த் தாத்தா - (தமிழ் அன்பர்கள் வைத்தது)

2) மகாமகோபாத்தியாய

3) டாக்டர் - (சென்னை பல்கலைக்கழகம் கொடுத்தது)

4) தட்சிணாத்திய கலாநிதி

142) உ.வே.சா அவர்களுக்கு 1925 ஆம் ஆண்டு சங்கராச்சாரியார் அவர்களால் கீழ்க்கண்ட எந்த பட்டம் அளிக்கப்பட்டது?

1) திராவிட வித்யா பூஷணம்

2) மகாமகோபாத்தியாய

3) சிறந்த பதிப்பாசிரியர்

4) தட்சிணாத்திய கலாநிதி

143) வேதாசலம் அவர்கள் எந்த ஆண்டு தனித்தமிழ் இயக்கத்தை கண்டார்?

1) 1911

2) 1915

3) 1916

4) 1918

144) தனித்தமிழ் இயக்கத்தின் தந்தை என்று போற்றப்படுகிறவர் யார்?

1) துரியநாராயண சாஸ்திரி

2) தேவநேயப் பாவணர்

3) திரு.வி.க

4) முருகவேள்

145) தம் நூல்களில் நிறுத்த குறியீடுகளை மிகுதியாக பயன்படுத்தியவர் யார்?

1) திரு.வி.க

2) பெர்சில் பாதிரியார்

3) மறைமலையடிகள்

4) ஆறுமுக நாவலர்

146) உரைநடையை தொழிலாக கருதி தமிழுக்கு தொண்டு செய்தவர் யார்?

1) ஆறுமுக நாவலர்

2) இராபி.சேதுபிள்ளை

3) சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை

4) திரு.வி.க

147) பொருத்துக : (திரு.வி.க நூல்களின் தொகுப்பிலிருந்து)

- 1) சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு நூல் - மேடைத் தமிழ்
- 2) பத்திரிக்கை தலையங்க தொகுப்பு நூல் - அருள்வேட்டல்
- 3) சமய சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு நூல் - தமிழ்ச் சோலை
- 4) மேடைச் சொற்பொழிவுகளின் தொகுப்பு நூல் - தமிழ்த் தென்றல்

விடை = 4 3 2 1

148) கீழ்க்கண்ட புலவரில் யாரை போல ஆறுமுக நாவலார் அவர்கள் சைவத்தையும் தமிழையும் இரு கண்களாக போற்றினார்?

- 1) இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை
- 2) மறைமலையடிகள்
- 3) திரு.வி.க
- 4) பரிமேலழகர்

149) ஆறுமுக நாவலருக்கு நாவலார் என்ற பட்டத்தை அளித்தவர் யார்?

- 1) இராமலிங்கனார்
- 2) வி.கனகசபை பிள்ளை
- 3) சுப்ரமணிய ஐயர்
- 4) சுப்ரமணிய தேசிகர் - (திருவாவடுதுறை ஆதீனத் தலைவராக இருந்தார்)

150) நிறுத்த குறியீடுகளை முதல் முதலாக தமிழுக்கு அறிமுகம் செய்தவர் யார்?

- 1) திரு.வி.க
- 2) வீரமாமுனிவர்
- 3) பெரியார்
- 4) ஆறுமுக நாவலர்

151) 1800 ஆண்டுகளுக்கு முன் தமிழர் - என்ற நூலை எழுதியவர் யார்?

- 1) வி.கனகசபை பிள்ளை
- 2) கா.சுப்ரமணிய பிள்ளை - (எம்.எல் பட்டம் பெற்ற முதல் தமிழர்)



3) பூரணலிங்கம் பிள்ளை - (தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றை ஆங்கிலத்தில் எழுதியவர்)

4) பண்டிதமணி கதிரேஞ் செட்டியார்

152) தமிழ் மொழியியல் ஆய்வின் முன்னோடி - என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) கா.சுப்ரமணிய பிள்ளை

2) தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரம்

3) தேவநேய பாவாணர்

4) சோமசுந்தரனார்

153) தமிழ் சிறுகதையின் முன்னோடி என அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

1) வ.வே.சு.ஐயர்

2) புதுமைப்பித்தன்

3) வீரமாமுனிவர்

4) ஜெயகாந்தன்

154) தமிழ் சிறுகதையின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) வீரமாமுனிவர்

2) புதுமைப்பித்தன்

3) வ.வே.சு.ஐயர்

4) பாரதியார்

155) தமிழில் வெளிவந்த முதல் சிறுகதை தொகுதி எது?

1) குளத்தங்கரை அரச மரம்

2) மங்கையர்க்கரசியின் காதல்

3) சந்திரிகையின் கதை

4) அக்னிபிரவேசம்

156) குளத்தங்கரை அரச மரம் என்ற சிறுகதை வெளிவந்த ஆண்டு எது?

1) 1910

2) 1911

3) 1921

4) 1913

157) இரவீந்திரநாத் தாகூரின் எத்தனை சிறுகதைகளை பாரதியார் அவர்கள் தமிழில் மொழிபெயர்த்தார்?

1) 15 சிறுகதைகள்

2) 11 சிறுகதைகள்

3) 13 சிறுகதைகள்

4) 18 சிறுகதைகள்

158) வ.வே.சு.ஐயர் எழுதிய குளத்தங்கரை அரச மரம் என்ற சிறுகதையானது கீழ்க்கண்ட எந்த வங்கம்மழியின் சிறுகதை தழுவல் ஆகும்?

1) அதிதி

2) காபூல்காரன்

3) ரஸமணியின் பிள்ளை

4) காட்டேர் காதா

159) முதல் சிறுகதை தொகுதி நூலான மங்கையர்க்கரசியின் காதல் நூலில் மொத்தம் எத்தனை சிறுகதைகள் அடங்கியுள்ளது?

1) 9 சிறுகதைகள்

2) 10 சிறுகதைகள்

3) 7 சிறுகதைகள்

4) 8 சிறுகதைகள்

160) சிறுகதை வள்ளுவர் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

- 1) புதுமைப்பித்தன்
- 2) புலமைப்பித்தன்
- 3) மொளினி -(சிறுகதை திருமூலர் என அழைக்கப்படுபவர்)
- 4) ஜெயகாந்தன்

161) புதுமைப்பித்தன் எழுதிய கதைகளில் மிகுந்த விமர்சனத்திற்கு உள்ளான கதை எது?

- 1) பொன்னகரம்
- 2) கவந்தனும் காமனும்
- 3) சாபவிமோசனம்
- 4) மேற்கூறிய மூன்றும்

162) புராண இதிகாச கதைகளை விமர்சனம் செய்வது போல் சிறுகதை படைத்தவர் யார்?

- 1) வ.வே.சு.ஜயர்
- 2) கு.ப.ரா
- 3) கல்கி
- 4) புதுமைப்பித்தன்

163) சிறுகதை வேந்தன், சிறுகதை ஜாம்பவான் என்று புகழப்படுபவர் யார்?

- 1) சோ.விருத்தாச்சலம்
- 2) புலமைப்பித்தன்
- 3) கல்கி
- 4) ஜெயகாந்தன்

164) ஜெயகாந்தனின் சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூலான சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற நூல் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலின் தொடர்ச்சி என்று கூறப்படுகிறது?

1) அக்கினிப்பிரவேசம்

2) கங்கை எங்கே போகிறாள் - (இந்த நாவல் சில நேரங்களில் சில மனிதர்கள் என்ற நாவலின் தொடர்ச்சி ஆகும்)

3) ஒரு மனிதன் ஒரு வீடு

4) ஒரு நடிகை நாடகம் பார்க்கிறாள்

165) சிறுகதை மன்மதன் என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) ஜெகசிற்பியன்

2) கு.ப.ரா

3) கல்கி

4) அண்ணா

166) ஆண், பெண் உறவு குறித்து மிகுதியாக சிறுகதை எழுதியவர் யார்?

1) கு.ப.ரா

2) கல்கி

3) அண்ணா

4) கலைஞர் மு.கருணாநிதி

167) கல்கியின் முதல் சிறுகதை எது?

1) சாரதியின் தந்திரம்

2) கள்வனின் காதலி

3) பார்த்திபன் கனவு

4) தியாக பூமி

168) விடுதலை இயக்க தொடர்பாக கல்கி எழுதிய நூல்களில் வேறுபட்ட நூல் எது?

1) அலையோசை

2) தியாகபூமி

3) மகுடபதி

4) சோலைமலை இளவரசி

169) வரலாற்று நாவல்களை மிகுதியாக எழுதியவர் யார்?

1) சாண்டியல்யன்

2) கல்கி

3) தமிழ்வாணன்

4) கி.ஜ.நாராயணன்

170) ரோமாபுரி ராணிகள் - என்ற புதினத்தை எழுதியவர் யார்?

1) கலைஞர்.கருணாநிதி - (ரோமாபுரி பாண்டியன் என்ற நாவலை எழுதினார்)

2) அறிஞர் அண்ணா

3) கல்கி

4) கு.ப.ரா

171) இந்தியாவின் முதல் நாவல் எது?

1) கோகிலம்மாள் கடிதம் - (முதல் கடித நாவல் - 1927 ஆண்டு மறைமலையடிகளால் எழுதப்பட்டது)

2) ஆனந்த மடம்

3) துர்கேசு நந்தினி - (1855 ஆண்டு வங்க மொழியில் பக்கிம் சந்திர சாட்டர்ஜியால் எழுதப்பட்டது)

4) மோகனாங்கி - (முதல் வரலாற்று நாவல் - 1895 ஆண்டு தி.த.சுவாமிமுத்து பிள்ளை எழுதியது)

172) முதல் சத்தியாகிரக நாவல் எது?

1) கதரின் வெற்றி

2) பலாத்காரம் - (1933 ஆண்டு சாண்டியல்யன் எழுதியது)

3) தேசபக்தன் கந்தன் - (கே.எஸ்.வேங்கடரமணி - 1930 ஆண்டு எழுதியது)

4) தானவன் - (முதல் துப்பறியும் நாவல் - எஸ்.எம்.நடேசு சாஸ்திரி - 1894 ஆண்டு எழுதியது)

173) முதல் மானிடவியல் நாவல் எது?

1) குறிஞ்சித்தேன் - (இராஜம் கிருஷ்ணன் எழுதியது)

2) மண்ணாசை - (முதல் கிராமிய நாவல் - சங்கரராம் 1940 ஆண்டு எழுதியது)

3) பிரதாப முதலியார் சரித்திரம் - (தமிழின் முதல் நாவல் - 1876 ஆண்டு மாயூரம் வேதநாயகம் பிள்ளை எழுதியது)

4) கமலாம்பாள் சரித்திரம் - (முதல் தொடர்கதை நாவல் - 1896 ஆண்டு விவேகசிந்தாமணி இதழில் இராஜம் ஐயர் எழுதியது)

174) முதல் கிறித்துவ குடும்ப நாவல் எது?

1) அசன்பே சரித்திரம் - (ஈழத்து முதல் நாவல் - 1885 ஆண்டு முகமது காசிம் மரைக்காயர் எழுதியது)

2) மலரும் சருகும் - (முதல் தலித் நாவல் - டி.செல்வராஜ் எழுதியது)

3) மலரோ மணமோ - (1953 ஆண்டு)

4) வீரசிங்கன் - (ஈழப்பின்னணி முதல் நாவல் - சி.வை.சின்னப்பிள்ளை எழுதியது)

175) தமிழ்நாட்டின் தாக்கரே என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) அ.மாதவையா - (இவ்வாறு அழைத்தவர் - கைலாசபதி)

2) பி.ஆர்.ராஜம் ஐயர்

3) நடேச சாஸ்திரி

4) வேதநாயகம் பிள்ளை

176) பொருத்துக : (அகிலன் எழுதிய நூல் தொகுப்பிலிருந்து)

1) காந்தியம் பற்றி எழுதிய நூல் - புது வெள்ளம்

2) ஆண் பெண் உறவு பற்றி எழுதிய நூல் - சித்திரப்பாவை

விடை = 1 2 3 4

3) சோழர் பற்றி பாடிய நூல் - வேங்கையின் மைந்தன்

4) பாண்டியர் பற்றி பாடிய நூல் - கயல்விழி

177) வ.ரா அவர்களை அக்கிரகாரத்து மனிதர் என்று அழைத்தவர் யார்?

- 1) பாரதியார்
- 2) பாரதிதாசன்
- 3) கு.ப.ரா
- 4) அண்ணா

178) பக்கிம் சந்திர சாட்டர்ஜியின் ஜோடி மோதிரம் என்ற நாவலை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் யார்?

- 1) வ.ரா
- 2) பாரதியார்
- 3) வ.வே.சு ஐயர்
- 4) மு.வரதராசனார்

179) தமிழ்நாட்டின் மிகுதியான மர்ம நாவல்களை எழுதியவர் யார்?

- 1) ஜீவா
- 2) சாண்டியல்பன்
- 3) கல்கி
- 4) ராமநாதன் - (தமிழ்வாணன்)

180) அசோக மித்ரனின் எந்த நூல் சாகித்திய அகாடமி விருது பெற்றது?

- 1) கரைந்த நிழல்கள்
- 2) ஆகாய தாமரை
- 3) அப்பாவின் சிநேகிதர்கள்
- 4) தண்ணீர்

181) முழுவதும் வசனத்தில் வந்த முதல் நாடகம் எது?

- 1) டம்பாச்சாரி விலாசம் - (மேடையில் நடிக்கப்பட்ட முதல் சமூக நாடகம் - காசிவிசுவநாத முதலியார் எழுதியது)
- 2) பிரதாப சரித்திர விலாசம் - (திண்டிவனம் இராமசாமி இராஜா எழுதியது)

3) சித்திராங்கி விலாசம் - (இந்துஸ்தானி மெட்டுகள் நுழைந்த முதல் நாடகம் - அப்பாவுப்பிள்ளை எழுதியது)

4) சகுந்தலை விலாசம்

182) சங்கரதாஸ் சுவாமிகள் ஒரே இரவில் எழுதி முடித்த நாடகம் எது?

1) அபிமன்யு சுந்தரி

2) பவளக்கொடி

3) சதிசுலோசனா

4) சத்தியவான் சாவித்திரி

183) தமிழை தெய்வமாக போற்றிய நூல் எது?

1) தமிழிசைக் குறவஞ்சி

2) திருவள்ளுவமாலை

3) தமிழ் புலவர் சரித்திரம்

4) மனோன்மனியம்

184) பரிதிமாற்கலைஞர் நாடகவியலுக்கு இலக்கியமாக திகழுமாறு கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை எழுதினார்?

1) ரூபாவதி - (அறக்கருத்து நிறைந்தது)

2) கலாவதி

3) தூர்ப்பநகை - (புராண நாடகம்)

4) மானவிஜயம் - (கணைக்கால் இரும்பொறை வரலாற்றை கூறுகிறது)

185) தமிழில் வெளிவந்த முதல் உரை நடை நாடகம் எது?

1) ரூபாவதி

2) விரும்பிய விதமே

3) சதிசுலோசனா

4) மனோகரா



186) கதரின் வெற்றி, தேசியக்கொடி, பம்பாய் மெயில் - போன்ற நாடக நூல்களை எழுதியவர் யார்?

1) பவானந்தம் பிள்ளை

2) தெ.பொ.கிருஷ்ணசாமி

3) எத்திராஜிலு

4) டி.கே.முத்துசாமி

187) ஒரு பைசாத் தமிழன் என்ற வார இதழை அயோத்திதாச பண்டிதர் தொடங்கிய ஆண்டு?

1) 19.05.1907

2) 19.06.1906

3) 19.06.1907 - (இராயபேட்டையிலிருந்து புதன் தோறும் வந்தது)

4) 19.04.1907

188) இந்தியமொழி இதழ்களின் தந்தை என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) ஜேம்ஸ் அகஸ்டஸ் ஹிக் - (இந்திய இதழின் தந்தை)

2) இராஜாராம் மோகன் ராய்

3) ஜி.சுப்ரமணிய ஐயர்

4) வில்லியம்ஸ்

189) தமிழ்நாட்டில் வெளிவந்த முதல் இதழ் எது?

1) மெட்ராஸ் கெஜட் - (1795 - வில்லியம்ஸ் தொடங்கியது)

2) சிலோன் கெஜட் - முதன் முதலில் தமிழ் இடம் பெற்ற முதல் இதழ் - இது ஆங்கிலம்,சிங்களம்,தமிழ் கலந்த மும்மொழி இதழ்)

3) தமிழ் மெகஸின் - (தமிழில் வந்த முதல் இதழ் - 1831 ஆண்டு கிறித்துவ சமய பிரச்சார கழகம் வெளியிட்டது)

4) தினவர்த்தமானி

190) தமிழில் வெளிவந்த முதல் அரசியல் இதழ் எது?

1) இந்தியா

2) சுதேசிமித்ரன் - (1882 - ஜி.சுப்பரமணிய ஐயர் தொடங்கியது)

3) தமிழ் மெகஸின்

4) தினவர்த்தமானி - (தமிழில் முதல் வார இதழ் - 1855 ஆண்டு பெரிசிவல் பாதிரியார் வெளியிட்டது)

191) முதன் முதலில் கருத்துப்படங்கள் (கார்ட்டூன்) வெளிவந்த இதழ் எது?

1) சுதேசிமித்ரன்

2) இந்தியா

3) விஜயா

4) கர்மயோகி

192) முதன் முதலில் புகைப்படம் போட்ட இதழ் எது?

1) கலாமோகினி - (சாலிவாகனன் தொடங்கிய இதழ்)

2) செந்தமிழ்

3) ஆனந்த விஜய விகடன்

4) தினத்தந்தி

193) பெண்களுக்காக நடத்தப்பட்ட முதல் இதழ் எது?

1) மஞ்சரி - (மொழிபெயர்ப்பு கதைகள் மிகுந்த இதழ்)

2) கலைக்கதிர் - (அறிவியல் கருத்துகள் மிகுந்த நூல்)

3) நீலலோசினி

4) அமிர்தவசனி

194) பொருத்துக :

1) இசை அரசர் - எம்.கே.தியாகராஜ பாகவதர்

2) ஏழிசை மன்னர் - சீர்காழி கோவிந்தராஜன்

விடை = 4 1 2 3

3) இசை மணி - சிதம்பரம் ஜெயராமன்

4) இசை சித்தர் - தண்டபாணி தேசிகர்

195) கீழ்க்கண்ட தமிழக முதலமைச்சர்களில் வேறுபட்டவர் யார்?

- 1) அறிஞர் அண்ணா (1968 - சென்னை - 2 வது உலக தமிழ்மாநாட்டின் போது தமிழக முதலமைச்சர்)
- 2) எம்.ஜி.ஆர் - (1981 - மதுரை - 5 வது உலக தமிழ்மாநாட்டின் போது தமிழக முதலமைச்சர்)
- 3) ஜெ.ஜெயலலிதா - (1995 - தஞ்சாவூர் - 8 வது உலக தமிழ்மாநாட்டின் போது தமிழக முதலமைச்சர்)
- 4) கலைஞர் கருணாநிதி

196) இரா.கிருஷ்ணமூர்த்தியின் எந்த நூலானது சாகித்ய அகாடமி விருது பெற்ற நூல் எது?

- 1) கள்வனின் காதலி
- 2) பார்த்திபன் கனவு
- 3) சாவின் முத்தம்

4) அலையோசை - (1956 ஆம் ஆண்டு)

197) தமிழக கலைஞர்களுக்கு கீழ்க்கண்ட விருதுகளில் எந்த விருது முதன் முதலில் கொடுக்கப்பட்டது?

- 1) கபிலர் விருது - (2012 ஆண்டு முதல் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது)
- 2) திருவள்ளுவர் விருது - (1986 ஆண்டு முதல் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது)
- 3) பாரதியார் விருது - (1997 ஆண்டு முதல் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது)
- 4) பாவேந்தர் பாரதிதாசன் விருது - (1978 ஆண்டு முதல் கொடுக்கப்பட்டு வருகிறது)

198) தமிழின் செம்மொழித் தகுதிகளைத் திட்டி நுட்பத்துடன் வரையறுத்து அவற்றை தமிழுக்கு பொருத்தி மிகவிரிவாக ஆய்வு செய்தவர் யார்?

- 1) தேவநேயப்பாவாணர் - (தமிழின் செம்மொழி தகுதிகளை சான்றுகளுடன் எடுத்துக்காட்டியவர் - 1966)
- 2) பரிதிமாற்கலைஞர் - (தமிழுக்கு செம்மொழி தகுதி கோரிய முதல் தமிழர் - 1887)
- 3) தமிழ்வேள் உமாமகேசுவரனார் - (கரந்தை தமிழ் சங்கத்தின் மூலம் தீர்மானம் நிறைவேற்றியவர் - 1923)
- 4) மணவை முஸ்தபா

199) குகைக்கல்வெட்டுகள் இல்லாத நாடு எது?

1) சேர நாடு

2) சோழ நாடு

3) பாண்டியர் நாடு

4) பல்லவர் நாடு

200) முதன் முதலில் தனித்தமிழில் செப்பேட்டை எழுதிய மன்னன் யார்?

1) முதலாம் இராசேந்திரன் - (மிகப்பெரிய செப்பேடும் இவருடையதான்)

2) வீரபாண்டியன் - (பாண்டியர்களில் தனித்தமிழில் செப்பேடு எழுதியவர்)

3) சிம்மவிஷ்ணு

4) முதலாம் இராஜராஜன்

201) தமிழ்நாடு தொல்பொருள் துறையின் முதல் இயக்நர் யார்?

1) தி.நா. சுப்பிரமணியன் - (தமிழ்க் கல்வெட்டியலின் முன்னோடி)

2) ஐராவதம் மகாதேவன்

3) இரா.நாகசாமி

4) பூங்குன்றன்

202) மக்களின் தொல்பொருள் வல்லுநர் என போற்றப்படுபவர் யார்?

1) புலவர் செ.இராசு

2) ஐராவதம் மகாதேவன்

3) தி.நா. சுப்பிரமணியன்

4) இரா.நாகசாமி

203) அறிவியல் தமிழின் முன்னோடி, அறிவியல் தமிழின் தந்தை, அறிவியல் நூல்களுக்காக யுனெஸ்கோ விருது பெற்றவர் யார்?

1) பெ.நா. அப்புஸ்வாமி

2) ஆர்.கே.விஸ்வநாதன்

3) அ.சுந்தரமூர்த்தி

4) ஜி.ஆர்.தாமோதரன்

204) சி.வை.தாமோதரம் பிள்ளை அவர்கள் கீழ்க்கண்ட எந்த நூலை 'அநிநாய கண்டம்' - என்று கூறினார்?

1) இலக்கண விளக்கம்

2) இலக்கண விளக்க தூறாவளி

3) இலக்கண கொத்து

4) பிரயோக விவேகம்

205) திருக்குறளுக்கு தோன்றிய முதல் திறனாய்வு நூல் எது?

1) திருக்குறள் அகவல்

2) திருக்குறள் இசைமாலை

3) குட்டிக்குறள்

4) திருவள்ளுவமாலை

206) சிலப்பதிகாரம் நூலை தவிர்த்து உரையிடையிட்ட பாட்டுடைச் செய்யுள் என கூறப்படும் மற்றொரு நூல் எது?

1) தகடூர்யாத்திரை

2) மணிமேகலை

3) களவியல் உரை

4) தண்டியாத்திரை

207) வியாக்கியானச் சக்கரவர்த்தி என்று அழைக்கப்பட்டவர் யார்?

1) திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளை

2) நஞ்சீபூர்

3) பெரியவச்சான் பிள்ளை

4) நம்மாழ்வார்

208) வடக்குவீதிப் பிள்ளையின் உரை கீழ்க்கண்டவற்றில் எவ்வாறு அழைக்கப்படுகிறது?

1) படி

2) கிரந்தம்

3) ஈடு

4) வியாக்கினம்

209) எதுகை,மோனையும் அடுக்குமொழியையும் அமைந்த நடையில் உரைநடையை எழுதியவர் யார்?

1) வ.சுப.மாணிக்கம்

2) அறிஞர் அண்ணா

3) திரு.வி.க

4) இரா.பி.சேதுப்பிள்ளை

210) முதல் பகுப்புமுறைத் திறனாய்வாளர் - என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?

1) மறைமலையடிகள்

2) செல்வக்கேசவராயர்

3) வ.வே.சு.ஐயர்

4) நாவலர் சோமசுந்தர பாரதியார்