

Το σημείο

Γεια σας παιδιά. Καλώς ήρθατε στο μάθημά μας για τα μορφικά στοιχεία.

Σήμερα θα εργαστούμε με το σημείο.

Θα ακούσετε αυτό το αρχείο ήχου δύο τουλάχιστον φορές. Την πρώτη απλά θα το ακούσετε για να καταλάβετε το νόημά του. Την δεύτερη ενώ θα το ακούτε θα κάνετε μαζί και την εικαστική σας εργασία.

Στο βιντεάκι που παρακολουθήσαμε σήμερα είδαμε ότι τα σημεία υπάρχουν παντού. Ίσως γι αυτό απασχολούν τους καλλιτέχνες σε όλο τον κόσμο από τα αρχαία χρόνια μέχρι σήμερα. Η εξερεύνηση του σημείου δεν έχει τέλος. Τα σημεία δεν βρίσκονται μόνο στη γη αλλά και στο διάστημα. Βρίσκονται επίσης στη φαντασία και τη σκέψη μας! Ένα σημείο μπορεί να είναι μια μικροσκοπική κουκίδα που δεν την βλέπει το μάτι μας και μπορούμε να τη δούμε μονάχα με μικροσκόπιο. Ένα άλλο μπορεί να είναι όσο μια τελίτσα που υπάρχει πάνω στα φτερά μιας πασχαλίσσας. Ένα τρίτο μπορεί να είναι μεγάλο σαν μπαλόνι και ένα τέταρτο ακόμη μεγαλύτερο, σαν αερόστατο. Ένα σημείο μπορεί να μένει ακίνητο ή να κινείται σχηματίζοντας μια γραμμή όπως είδαμε να συμβαίνει στην ασπίδα του πολεμιστή. Κάποια σημεία μπορούν να τοποθετηθούν με τέτοιο τρόπο ώστε να σχηματίσουν μια μορφή, όπως έγινε με τις ψηφίδες στο ψηφιδωτό ή να πυκνώσουν μέσα σε ένα αντικείμενο όπως έγινε με το παιχνίδι που έπαιξαν τα παιδιά στο βίντεο και σχημάτισαν έναν άνθρωπο. Αυτά και άλλα πολλά μπορούν να γίνουν με το σημείο.

Για να δούμε όμως πως μπορούμε να ζωγραφίσουμε χρησιμοποιώντας σημεία;

Για το σημερινό μάθημά μας θα χρειαστούμε: μία κόλλα χαρτί, ένα απλό μολύβι και ένα χοντρό μαρκαδόρο, ένα ποτήρι, το καπάκι από ένα μπουκάλι νερό και το σελοτέιπ σου. Μπορείς όμως να χρησιμοποιήσουμε και άλλα αντικείμενα αρκεί να έχουν παρόμοιο σχήμα και μέγεθος.

Είστε λοιπόν έτοιμοι να ξεκινήσουμε;

- Ακούμπησε το χαρτί σου πάνω στο γραφείο σου
- Θέλεις να χωρίσεις το χαρτί σου σε τρία μέρη χρησιμοποιώντας σημεία.
- Αυτό μπορείς να το κάνεις αν ακουμπήσεις πολλές φορές τη μύτη του μαρκαδόρου σου πάνω στο χαρτί και φτιάξεις σημεία σαν μυρμηγκάκια στη σειρά.
- Θα φτιάξεις τρεις τέτοιες γραμμές με σημεία πάνω στο χαρτί σου. Μπορείς να ξεκινήσεις από όπου θέλεις και να καταλήξεις όπου θέλεις αρκεί η μια γραμμή

να μην περάσει πάνω από την άλλη. Πρέπει επίσης να ξεκινήσεις από την μια άκρη του χαρτιού σου και να φτάσεις ως την άλλη.

Τέλειωσες; Παρατήρησε καλά το χαρτί σου για λίγο.

- Βλέπεις ότι έχεις χωρίσει το χαρτί σου σε τρία μέρη
- Πάρε τώρα ένα ποτήρι και τοποθέτησέ το στο κέντρο ενός από τα τρία μέρη. Επέλεξε όποιο μέρος σου κάνει κέφι. Αρκεί το ποτήρι σου να χωράει καλά και να μένει και λίγο κενό τριγύρω.
- Πάρε τώρα τον μαρκαδόρο σου και πολύ προσεκτικά σχεδίασε το περίγραμμα του ποτηριού.
- Σκέψου τώρα ότι αυτό που έφτιαξες είναι ένα τραμπολίνο και πάνω χοροπηδάνε παιδάκια, μικρά, μεγαλύτερα και ακόμα πιο μεγάλα.
- Τα παιδάκια θα τα ζωγραφίσεις σαν σημεία. Βάλε τόσα σημεία όσα παιδάκια θέλεις να χοροπηδάνε πάνω στο τραμπολίνο σου.
- Τώρα σκέψου ότι γύρω από το τραμπολίνο υπάρχουν και άλλα παιδάκια που βλέπουν.
- Μπορεί να κάθονται μόνα τους
- Μπορεί να κάθονται δυο δύο σαν να είναι κολλητά φιλαράκια
- Μπορεί να κάθονται τρία τρία ή τέσσερα τέσσερα ή να σχηματίζουν μεγαλύτερες παρέες
- Βάλε γύρω γύρω από το τραμπολίνο σου όσα παιδάκια θέλεις και φτιάξε όσες παρέες θέλεις αρκεί να είναι φτιαγμένα σαν σημεία.

Τέλειωσες; Παρατήρησε προσεκτικά το χαρτί σου. Έχεις τώρα ένα από τα τρία μέρη του χαρτιού σου με σημεία και τα άλλα δύο κενά. Αυτό μάλλον σημαίνει ότι δεν έχεις τελειώσει την εργασία σου και μπορείς να συνεχίσεις

- Πάρε τώρα το σελοτέιπ σου και τοποθέτησέ το σε ένα από τα δύο άδεια μέρη του χαρτιού σου
- Σκέψου ότι το σελοτέιπ σου σείναι ένας μαγνήτης που τραβάει πάνω του πολλές σιδερένιες μπίλες
- Ζωγράφισε τώρα πολλά πολλά σημεία γύρω γύρω από το σελοτέιπ σου. Κάνε τα πολύ πολύ πυκνά, να αγγίζουν το ένα το άλλο. Σχεδιάσέ τα τόσο κοντά στο σελοτέιπ για να δείξεις την δύναμη με την οποία μαγνήτης τα τραβάει πάνω του.
- Ύστερα ζωγράφισε μια δεύτερη σειρά από σημεία μεγαλύτερα αυτή τη φορά αλλά πιο αραιά. Σκέψου ότι ο μαγνήτης τραβάει με μικρότερη δύναμη τα πιο

απομακρυσμένα.

- Επανάλαβε το ίδιο για τρίτη, για τέταρτη και για πέμπτη φορά. Φρόντισε κάθε φορά να τοποθετείς τα σημεία σου πιο αραιά και να τα κάνεις μεγαλύτερα σε μέγεθος από κάθε προηγούμενη φορά.
- Σήκωσε τώρα το ποτήρι σου και παρατήρησε το λευκό κενό που έχει δημιουργηθεί.
- Μπορείς αν θέλεις να το αφήσεις λευκό ή να το γεμίσεις με σημεία μεγάλα, μεσαία ή μικρά ή να και ανάμικτα αν προτιμάς.

Τέλειωσες; Παρατήρησε προσεκτικά το χαρτί σου. Έχεις τώρα δύο από τα τρία μέρη του χαρτιού σου γεμάτα με σημεία και ένα κενό. Αυτό μάλλον σημαίνει ότι δεν έχεις τελειώσει την εργασία σου και μπορείς να συνεχίσεις.

- Πάρε τώρα το καπάκι και τοποθέτησέ το στο λευκό μέρος του χαρτιού σου. Τοποθέτησέ το όπου σου αρέσει αρκεί να δείχνει ωραία.
- Τώρα κάνε με τον μαρκαδόρο σου σημεία γύρω γύρω από το καπάκι όπως έκανες και με το ποτήρι. Κάνε όμως τώρα μικρότερα σημεία και πιο τακτοποιημένα σαν να βρίσκονται σε μια σειρά.
- Ύστερα γέμισε το κενό γύρω γύρω από το καπάκι με σημεία μικρά, μεσαία ή μεγάλα. Μπορείς να παίξεις με το μέγεθος όσο περισσότερο μπορείς αρκεί να δείχνει ωραίο αυτό που κάνεις.
- Όταν τελειώσεις σήκωσε το καπάκι.
- Γέμισε τώρα το λευκό κενό με πολλά σημεία ακολουθώντας το σχήμα που δημιουργήθηκε. Αποφάσισε εσύ για το μέγεθος των σημείων αλλά φρόντισε να είναι τοποθετημένα με τάξη.

Κοίτα τώρα τι όμορφη ζωγραφιά έφτιαξες

Περιμένω κι εγώ με μεγάλη ανυπομονησία να την δω
Μην ξεχάσεις να μου την στείλεις