

Η γραμμή

Γεια σας παιδιά, καλώς ήρθατε στο μάθημά μας για τα μορφικά στοιχεία.

Σήμερα θα εργαστούμε με την γραμμή.

Από το βιντεάκι που παρακολουθήσαμε και από αυτά που διαβάσαμε μέχρι τώρα μάθαμε ότι δύο σημεία όταν ενώνονται ορίζουν μια γραμμή. Καταλάβαμε επίσης ότι με τη γραμμή μπορούμε να σχεδιάσουμε τα πάντα και να δείξουμε την σκέψη μας. Είδαμε τέλος ότι υπάρχουν πολλά είδη γραμμών. Στα κτίρια ανακαλύψαμε τις κάθετες και τις οριζόντιες, και στις πυραμίδες την διαγώνια. Την καμπύλη την βρήκαμε κρυμμένη σε ένα τραπέζι και την σπειροειδή σε ένα φίδι. Κυματοειδής γραμμές υπάρχουν στους αμμόλοφους της ερήμου και τεθλασμένες στο περίγραμμα ενός φύλλου. Είδαμε χοντρές γραμμές στο τρίχωμα της ζέβρας και λεπτές διακεκομμένες γραμμές στην βροχή. Είδαμε και γραμμές που μπορούν να χορεύουν.

Σήμερα θα παίξουμε ένα παιχνίδι που θα μας βοηθήσει να μάθουμε πως να χρησιμοποιούμε το μυαλό και το χέρι μας για να φτιάξουμε μια γραμμή. Ταυτόχρονα θα μάθουμε να είμαστε συγκεντρωμένοι και να ελέγχουμε τις κινήσεις μας. Αυτό το παιχνίδι θα μας βοηθήσει να μάθουμε να ζωγραφίζουμε αλλά θα μας βοηθήσει πολύ και στην ζωή γιατί θα μας βοηθήσει να καταλάβουμε ότι εφόσον μπορούμε να ελέγχουμε τις κινήσεις μας μπορούμε να ελέγχουμε επίσης και τις πράξεις και τα συναισθήματά μας.

Πάμε λοιπόν.

Κόψε ένα φύλλο από το μπλοκ ζωγραφικής σου και ακούμπησέ το στο γραφείο σου ή σε ένα τραπέζι. Πιάσε με το χέρι που γράφεις ένα μαρκαδόρο και ακούμπησέ τον πάνω αριστερά στο χαρτί σου. Ακούμπησε το δείκτη του άλλου σου χεριού στο πρόσωπό σου. Τώρα ότι κάνουμε με το δείκτη μας στο πρόσωπό μας θα το κάνουμε και με το άλλο στο χαρτί. Προσοχή όμως χρειάζεται μεγάλη συγκέντρωση γιατί οι κινήσεις των χεριών μας πρέπει να είναι ταυτόχρονες και συγχρονισμένες. Ότι κάνει το δάχτυλό μας πάνω στο πρόσωπο το ίδιο πρέπει να κάνουμε και με τον μαρκαδόρο πάνω στο χαρτί. Με το ένα δείκτη του ενός χεριού θα εξερευνάς το πρόσωπό σου και με το μαρκαδόρο θα ζωγραφίζει τις γραμμές που αντιστοιχούν σε αυτό που νιώθεις. Προσοχή δεν θα σηκώσεις ούτε στιγμή το μαρκαδόρο σου από το χαρτί

Είμαστε έτοιμοι;

- Κλείσε τα μάτια σου
- Βάλε το δείκτη σου στο αριστερό αυτί και ψηλάφισε το περίγραμμά του.
- Μόλις φτάσεις στην άκρη του αυτιού σταμάτα για λίγο
- Κατέβασε ύστερα αργά αργά σαν σαλιγκαράκι το δείκτη σου προς το πηγούνι ακολουθώντας το περίγραμμα του προσώπου σου και ύστερα ανέβασε πάλι αργά αργά το δείκτη σου μέχρι να φτάσεις εκεί που ξεκινάει το δεξί σου αυτί.
- Μόλις φτάσεις στην άκρη του δεξιού αυτιού σταμάτα για λίγο
- Ψηλάφισε ύστερα το περίγραμμα του αυτιού σου και σταμάτα για λίγο όταν φτάσεις στο τέλος του.

Ζωγράφισες ταυτόχρονα με το άλλο χέρι σου την πορεία του δείκτη σου; Μπράβο!
Αν ξεχάστηκες δεν πειράζει μπορείς να ξεκινήσεις πάλι από την αρχή. Όταν επιμένουμε στην προσπάθειά μας πετυχαίνουμε το στόχο μας.

- Τώρα προχώρησε τον δείκτη σου μέχρι την άκρη του φρυδιού σου
- Σχημάτισε αργά αργά το φρύδι σου
- Προχώρα ύστερα προς το μάτι σου και αφού το περιγράψεις ξεκούρασε για λίγο το δείκτη σου εκεί που ξεκινάει το δεξί σου φρύδι
- Τώρα κατέβασε το δείκτη σου σιγά σιγά ακολουθώντας την γραμμή της μύτης σου
- Ψηλάφισε προσεκτικά την γραμμή γύρω από τα δεξί σου ρουθούνι
- Μόλις τελειώσεις ανέβα ξανά σιγά σιγά προς τα επάνω και σχημάτισε και το άλλο σου φρύδι
- Ύστερα ακολούθησε το σχήμα και του άλλου ματιού σου και όταν τελειώσεις ξεκουράσου για λίγο εκεί που ξεκινάει το αριστερό σου φρύδι

Ζωγράφισες ταυτόχρονα με το άλλο χέρι σου την πορεία του δείκτη σου; Μπράβο!
Αν ξεχάστηκες δεν πειράζει μπορείς να ξεκινήσεις πάλι από την αρχή. Όταν επιμένουμε στην προσπάθειά μας πετυχαίνουμε το στόχο μας.

- Τώρα κατέβασε το δείκτη σου ξανά ακολουθώντας την γραμμή της μύτης σου
- Σχεδίασε με προσοχή τη γραμμή που κατεβαίνει προς τα χείλη και σταμάτα εκεί που βρίσκεις μια λακουβίτσα
- Ακολούθησε ύστερα το σχήμα των χειλιών σου
- Μόλις τελειώσεις την διαδρομή ακολούθησε την γραμμή που χωρίζει το πάνω χείλος από το κάτω πηγαίνοντας πρώτα προς τα αριστερά και ύστερα προς τα δεξιά.

Άνοιξε τώρα τα μάτια σου και δες τις ζωγράφισες.

Χωρίς καν να το καταλάβεις σχεδίασες το πρόσωπό σου.

Με τον ίδιο τρόπο μπορείς να ζωγραφίσεις τα πάντα γύρω σου. Αρκεί το χέρι σου να ακολουθεί αυτό που βλέπουν τα μάτια σου και λέει το μυαλό σου

Δοκίμασε τώρα αν θέλεις να ζωγραφίσεις ένα βάζο με λουλούδια. Θα κάνεις ακριβώς το ίδιο μόνο που αντί να ψηλαφίζεις το βάζο που θέλεις να ζωγραφίσεις με το δάχτυλό σου θα το ψηλαφίζεις με τα μάτια σου. Είναι ακριβώς το ίδιο πράγμα, αρκεί να κατάλαβες ότι δεν ζωγραφίζουμε μόνο με το χέρι αλλά και με το μυαλό.

-