



ΤΟ ΧΡΩΜΑ



Καλημέρα παιδιά.
Για φανταστείτε το νερό να ήταν χρωματιστό και όταν
λουζόμασταν να
γινόμασταν και εμείς χρωματιστοί!!!
Έτσι θα ήταν πολύ εύκολο να δείχνουμε στους άλλους
τα συναισθήματά μας.
Αν ήμασταν χαρούμενοι θα λουζόμασταν με λίγο
κίτρινο
και θα λάμπαμε σαν τον ήλιο.
Αν ήμασταν λυπημένοι μπορεί να διαλέγαμε ένα
σκούρο μοβ.
Αν ήμασταν θυμωμένοι ένα έντονο κόκκινο.
Ο Pablo Picasso ζωγράφισε πολλούς ανθρώπους με
μπλε χρώμα
σε μια εποχή που μάλλον τα πράγματα
δεν του πήγαιναν και πολύ καλά και ήταν κάπως
στεναχωρημένος.

Στην Ινδία έχουν μια γιορτή
χρωματιστή.

Οι άνθρωποι παίζουν με τα
χρώματα. Βάφουν
χρωματιστά τα πρόσωπά τους,
πασαλείβουν ο ένας τον άλλο
με χρώματα και παίζουν
χρωματοπόλεμο.

Κάτι σαν το δικό μας
αλευροπόλεμο δηλαδή αλλά
με χρώμα.



* Πάίξε και εσύ με χρώματα και
λέξεις [εδώ](#)

Από τα πολλά χρώματα που υπάρχουν
οι καλλιτέχνες επιλέγουν
ορισμένα μόνο χρώματα για να
ζωγραφίσουν τα έργα τους.
Έτσι μπορούμε να καταλάβουμε και από
τα χρώματα που χρησιμοποιούν, ότι ένα
έργο είναι δικό τους. Στις εικόνες
αριστερά βλέπεις τα έργα μερικών
καλλιτεχνών και δίπλα σε τριγωνάκια τα
χρώματα που προτιμούν.

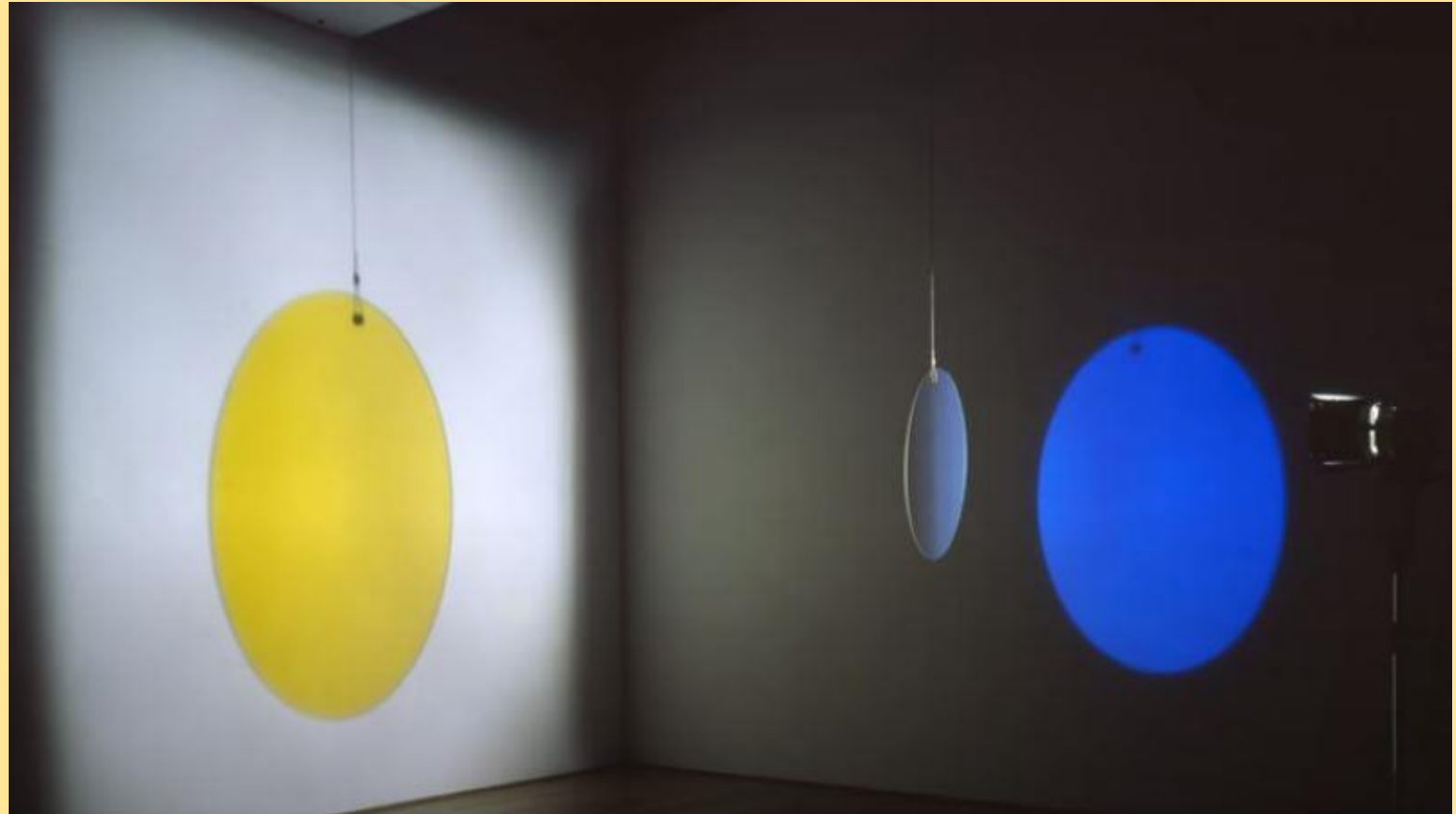


Θα ήθελες να παίξεις και εσύ ένα τέτοιο παιχνίδι.
Να ζωγραφίσεις δηλαδή κάτι με συγκεκριμένη παλέτα
χρωμάτων μπορείς [εδώ](#)



Γιατί βλέπουμε χρώματα;

Όταν πέσει φως πάνω σε ένα αντικείμενο, ανάλογα με το υλικό από το οποίο είναι φτιαγμένο το αντικείμενο, ένα μέρος του φωτός απορροφάται και ένα μέρος του φωτός αντανακλάται. Το φως που αντανακλάται από το αντικείμενο είναι το χρώμα που βλέπουμε.



Ο Olafur Eliasson ένας καλλιτέχνης από τη Δανία έκανε πολλά έργα πειραματιζόμενος με το φως το χρώμα και το υλικό.

Πείραμα: Χρωματιστό γάλα

Για το πείραμα θα χρειαστείς

- ✓ 1 πιάτο με γάλα
- ✓ 3 χρωστικές τροφίμων
- ✓ 1 μπατονέτα
- ✓ Λίγο σαπούνι πιάτων
- ✓ 1 ενήλικα να βοηθήσει

Δες το βιντεάκι [εδώ](#)

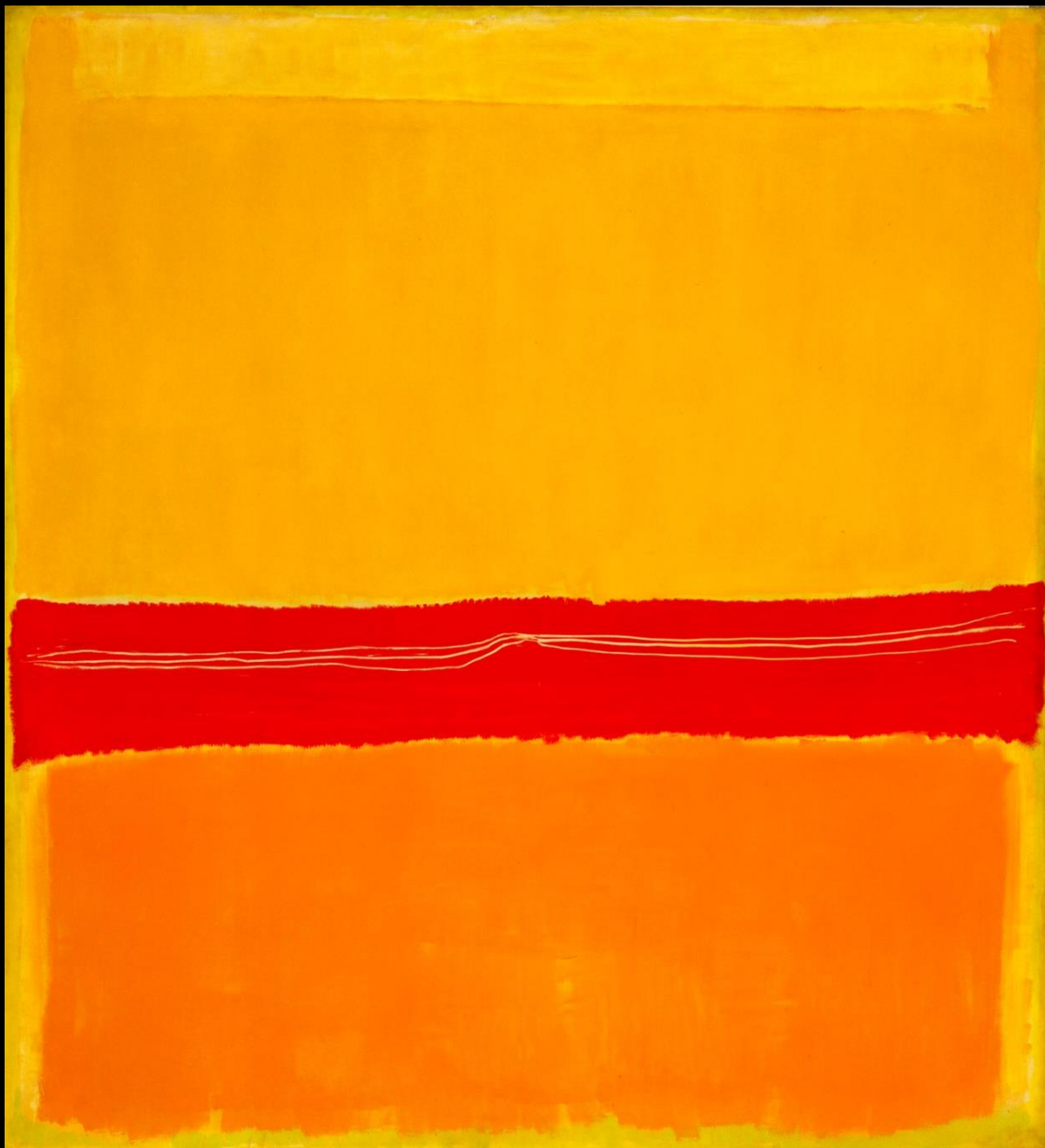
Γιατί να συμβαίνει αυτό;
Θα συμβεί το ίδιο εάν γίνει το πείραμα
με νερό;
Η απάντηση είναι στο Διαδίκτυο



Όταν ο Καλλιτέχνης ακούει χρώματα

Κάποιοι άνθρωποι είναι συναισθητικοί. Ενεργοποιούν δηλαδή ταυτόχρονα δύο αισθήσεις στο ίδιο ερέθισμα. Μπορούν για παράδειγμα να μυρίζουν έναν ήχο ή να βλέπουν μια μυρωδιά. Ο Βασίλι Καντίνσκι έβλεπε χρώματα όταν άκουγε μουσική. Ίσως γι' αυτό όταν βλέπουμε τα έργα του αυτό νομίζουμε ότι ακούμε μουσική. Μπορείς [εδώ](#) να ακούσεις τη μουσική του Arnold Schönberg που ενέπνευσε το έργο που βλέπεις δεξιά.





Στο φάκελο για το σημερινό μάθημα εκτός από το Ppoint θα βρεις:

- (α) Την ενότητα του διαδραστικού βιβλίου μας που μας μιλάει για το σημείο, τη γραμμή, το σχήμα και το χρώμα. Σήμερα θα διαβάσεις το κομμάτι που αναφέρετε στο χρώμα. Θα το βρεις [εδώ](#) A-B Δημοτικού , [εδώ](#) Γ-Δ Δημοτικού, [εδώ](#) Ε-ΣΤ Δημοτικού, [εδώ](#) Α Γυμνασίου . Για να το δεις πρέπει να πατήσεις **ctrl και κλικ**.
- (β) Ένα χαρούμενο βιντεάκι που θα σε βοηθήσει να καταλάβεις τι είναι το χρώμα. Το βιντεάκι μπορείς να το δεις αν πατήσεις [εδώ](#) . Για να το δεις πρέπει να πατήσεις **ctrl και κλικ**.
- (γ) Δύο ψηφιακά εργαλεία για να ζωγραφίσουμε στον υπολογιστή. Τα ψηφιακά εργαλεία θα το βρεις [εδώ](#) και [εδώ](#) . Για να το δεις πρέπει να πατήσεις **ctrl και κλικ**.



Ας πάρουμε τώρα τα πράγματα με τη σειρά

- Διάβασε στο βιβλίο την ενότητα για το χρώμα [εδώ](#)
- Δες ύστερα το βιντεάκι [εδώ](#) και συμπλήρωσε το φύλλο εργασίας χρώμα
 - Άκου το ΑΡΧΕΙΟ ΗΧΟΥ-ΧΡΩΜΑ και ζωγράφισε ακολουθώντας τις οδηγίες στο χαρτί
- Δες την παρουσίαση Ppoint ως το τέλος Έχει κρυμμένα κάποια παιχνίδια και ακόμα 2 βιντεάκια προσοχή: το ένα έχει πείραμα!
- Σκέψου εάν θα ήθελες να αλλάξεις κάτι στη πρώτη σου ζωγραφιά.
 - Τώρα άκου 2η φορά το ΑΡΧΕΙΟ ΗΧΟΥ-χρώμα και ακολουθώντας τις οδηγίες ζωγράφισε στον Η/Υ κάνοντας τις αλλαγές που θέλεις.



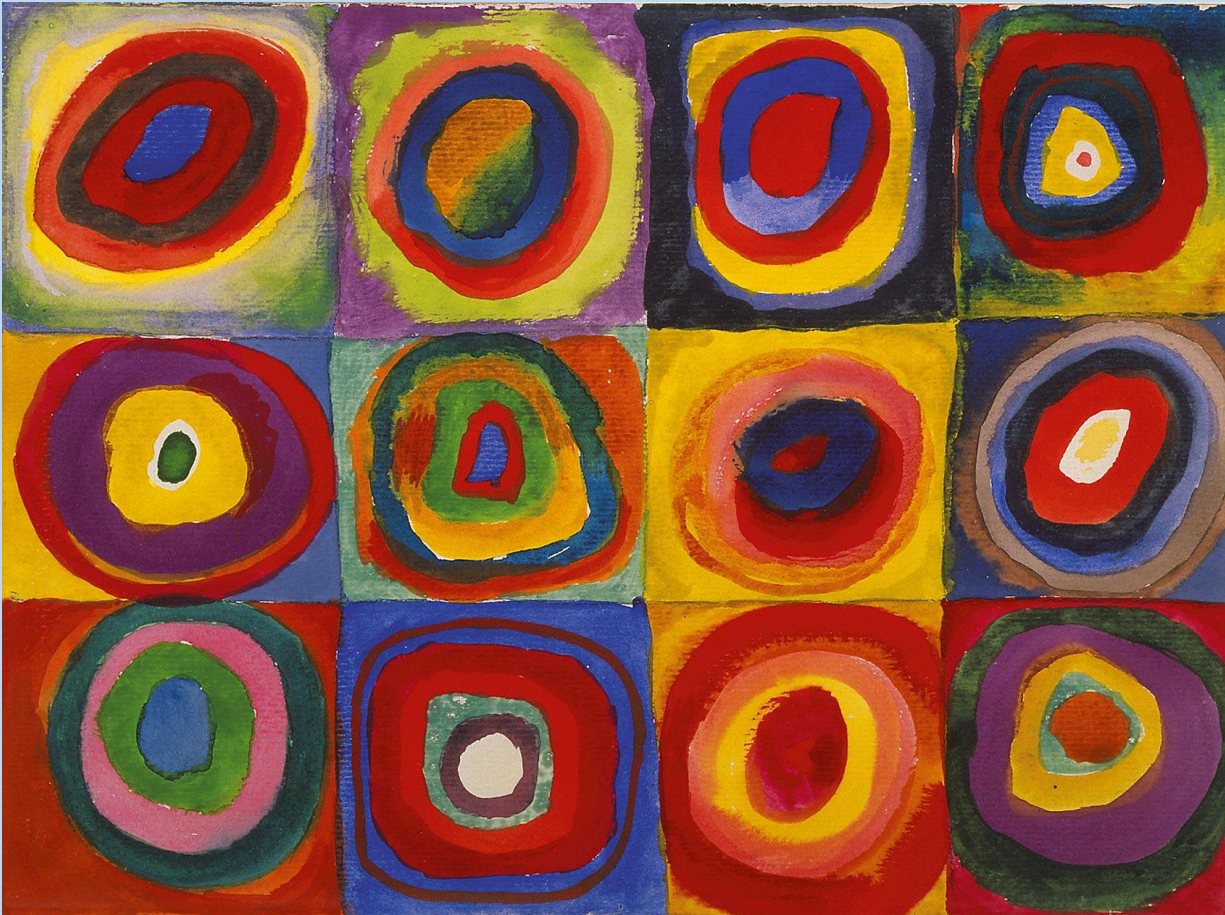
Το χρώμα δεν υπάρχει
βέβαια μόνο στη
ζωγραφική αλλά και στην
γλυπτική. Δείτε σε αυτή την
εικόνα ένα τεράστιο
πολύχρωμο γλυπτό που
μοιάζει σαν να χορεύει.

Το γλυπτό αυτό
δεν μοιάζει σαν
να χορεύει στον
ίδιο ρυθμό με
τους χορευτές
στον πίνακα του
Matisse;
Αλήθεια μπορείς
να ακούσεις την
μουσική που
χορεύουν;

Βρες ένα μουσικό
κομμάτι που
ταιριάζει σε αυτό
τον πίνακα, βάλε
τη μουσική
δυνατά και
χόρεψε με τα
μέλη της
οικογένειάς σου
το χορό του
Matisse.



Το Χρώμα στη τροφή μας



Μήπως πείνασες;
Για να σου ανοίξει η όρεξη σύγκρινε τον
πίνακα του Wassily Kandinsky που
βλέπεις αριστερά με κάτι νόστιμα
σαντουιτσάκια που φτιάχνει μια κυρία
με φαντασία. Θα τα δεις στο βιντεάκι
που θα βρεις [εδώ](#) .

Εύχομαι να είμαστε όλοι καλά
και θα είμαστε, αρκεί να φροντίζουμε την υγεία μας

- [Mark Rothko](#) No.5/No.22, 1949 - 1950
- Pablo Picasso, Ascet, 1903, Barnes Foundation, Lincoln University, Merion, PA, USA <https://www.wikiart.org/en/picasso/ascet-1903>
- [Henri Matisse](#) Dance (II) 1910 Hermitage Museum, Saint Petersburg, Russia <https://www.wikiart.org/en/henri-matisse/dance-ii-1910>
- Miro, <http://www.edutv.gr/index.php/kallitexnika/copy-of-xromatoistories-klee-miro-van-gogh>
- Morris Louis Delta Theta 1961 Color Field Painting <https://www.wikiart.org/en/morris-louis/delta-theta>
- Olafur Eliasson , Yellow versus Purple, 2003 <https://pin.it/7edtJYT>
- Van Gogh, <http://www.edutv.gr/index.php/kallitexnika/copy-of-xromatoistories-klee-miro-van-gogh>
- Wassily Kandinsky Composition VII 1913 Λάδι σε μουσαμά Moscow, The State Tretyakov Gallery <https://www.wassilykandinsky.net/work-36.php>
- Wassily Kandinsky Color Study. Squares with Concentric Circles 1913 Watercolor, gouache and crayon on paper 12.4" (23.8 × 31.4 cm) Munich, The Städtische Galerie im Lenbachhaus <https://www.wassilykandinsky.net/work-370.php>
- Color Changing Milk - Sick Science! #018 <https://safeYouTube.net/w/ADDA>
- ΑΒ Δημοτικού <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL107/134/974,3506/>
- Γ-Δ Δημοτικού <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-A103/84/679,2545/>
- Ε-ΣΤ Δημοτικού Α <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-G101/290/2062,7146/> Γυμνασίου <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-A104/56/435,1645/>
- Β Γυμνασίου <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-B111/24/122,751/>
- Γ Γυμνασίου <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGYM-C115/297/2074,7294/>