

Тема занятия: Применение смарт-электронных учебных пособий в образовательном процессе. Использование смарт-технологий онлайн в обучении. Основы работы на вебинарах и платформах Zoom.

Цель занятия: Сформировать у студентов-филологов комплексные навыки использования современных цифровых инструментов, включая смарт-пособия и вебинарные платформы, для организации эффективного и интерактивного образовательного процесса.

Задачи занятия:

- **Образовательные:**
 - Дать определение понятию «смарт-технологии» в образовании, выявить отличия смарт-пособий от обычных электронных учебников.
 - Изучить функционал и дидактический потенциал интерактивных онлайн-сервисов (на примере Mentimeter, Miro или Kahoot!).
 - Освоить базовые и продвинутое функции платформы Zoom с позиции как участника, так и организатора (ведущего).
- **Развивающие:**
 - Развить навыки критического анализа цифровых образовательных ресурсов.
 - Сформировать умение проектировать интерактивные онлайн-занятия и управлять групповой динамикой в виртуальной среде.
 - Стимулировать креативность в адаптации филологического материала к возможностям смарт-технологий.
- **Воспитательные:**
 - Повысить цифровую грамотность и культуру онлайн-коммуникации.
 - Воспитать ответственное отношение к организации учебного процесса в дистанционном формате.

Необходимые ресурсы и оборудование:

- Персональные компьютеры или ноутбуки с веб-камерой и микрофоном для каждого студента.
- Стабильное подключение к сети Интернет.
- Установленное приложение Zoom и зарегистрированные аккаунты у каждого студента.
- Доступ к онлайн-сервисам для создания интерактивного контента (например, Mentimeter).

Ход занятия

1. Вводная и теоретическая часть: От текста к смарт-контенту

- "Чем отличается современный онлайн-урок от простого чтения PDF-учебника на экране?".
- **Ключевые понятия:** Вводятся и объясняются термины:
 - **Смарт-электронное пособие:** Не просто текст, а интерактивная среда с гиперссылками, встроенным аудио/видео, самопроверяемыми тестами и адаптивными заданиями.
 - **Смарт-технологии в обучении:** Онлайн-инструменты, которые обеспечивают мгновенную обратную связь, совместную работу и геймификацию (интерактивные доски, сервисы для опросов, викторины).
- **Презентация плана занятия:** анализ смарт-пособия, создание собственного интерактивного элемента и проведение мини-вебинара в Zoom.

2. Анализ смарт-электронных учебных пособий

- **Демонстрация:** пример качественного смарт-пособия для филологов. Например, цифровой учебник по иностранному языку со встроенными аудиодialogами и упражнениями на произношение, или мультимедийный лонгрид о жизни писателя с интерактивной хронологической шкалой и видео-интервью экспертов.
- **Задание 1: Исследовательская работа.** Студентам предоставляется ссылка на открытый смарт-ресурс (например, проект Arzamas, Google Arts & Culture, интерактивные статьи). Задача — найти и выписать в текстовый документ 5-7 "смарт"-элементов, которые отличают его от обычной статьи (например, всплывающие определения терминов, встроенные аудиозаписи стихов, 3D-модели объектов, интерактивные карты).

3. Применение онлайн смарт-технологий: Создаем интерактив

- **Mentimeter.**
- **Задание 2: Создание интерактивного опроса.** Студенты регистрируются на сервисе и создают короткую интерактивную презентацию из 2-3 слайдов на филологическую тему:
 - **Слайд 1 (Word Cloud):** Вопрос "Какие ассоциации у вас вызывает творчество Анны Ахматовой?".
 - **Слайд 2 (Multiple Choice):** Простой тестовый вопрос, например, "Какой из этих тропов является метафорой?".
- **Взаимодействие:** Студенты обмениваются ссылками на свои опросы и участвуют в них, чтобы в реальном времени увидеть, как работает технология сбора обратной связи.

4. Основы работы на платформе Zoom: От участника к организатору

- **Этап 1: Роль участника.** Преподаватель проводит 5-минутную сессию, где студенты тренируются использовать функции: "Поднять руку", реакции (эмодзи), чат (общий и личный), участие в опросе, созданном преподавателем.
- **Этап 2: Роль организатора.** Студенты разбиваются на пары или мини-группы по 3-4 человека.

- **Задание 3: Проведение мини-вебинара.** В каждой группе студенты по очереди выступают в роли ведущего. Задача ведущего — провести 5-минутный интерактивный фрагмент урока, выполнив следующие действия:
 1. Запланировать встречу и пригласить участников своей группы.
 2. Включить "зал ожидания" и впустить участников.
 3. Продемонстрировать свой экран, показав созданный ранее опрос в Mentimeter и попросив участников ответить.
 4. Использовать чат для отправки полезной ссылки (например, на статью в Википедии).
 5. Создать **сессионные залы (breakout rooms)**, отправить туда участников на 1-2 минуты для обсуждения короткого вопроса (например, "Обсудите главного героя...") и вернуть всех в общую сессию.
 6. Корректно завершить встречу.

5. Заключительная часть и синтез

- Общая рефлексия: студенты делятся впечатлениями о работе в роли ведущего. Обсуждаются сложности и преимущества онлайн-взаимодействия.
- Освоенные инструменты позволяют филологу не просто передавать информацию, а создавать полноценную интерактивную образовательную среду.

Задание для самостоятельной работы:

Разработать и описать сценарий 20-минутного интерактивного онлайн-урока на одну из предложенных ниже тем. Сценарий должен включать:

- Цели и задачи урока.
- Ссылки на используемые смарт-пособия или онлайн-ресурсы.
- Созданный вами интерактивный элемент (опрос Mentimeter, викторина Kahoot! или упражнение Wordwall).
- Пошаговый план использования функций Zoom (демонстрация экрана, опрос, сессионные залы) для проведения урока.

Варианты заданий для студентов-филологов (15 вариантов)

1. **Литературный анализ:** Проведение вебинара на тему "Символизм в поэзии Серебряного века" с использованием "облака слов" для анализа ключевых образов.
2. **Сравнительное языкознание:** Урок на тему "Ложные друзья переводчика" с викториной в Kahoot! и работой в парах в сессионных залах.
3. **История литературы:** Создание интерактивной хронологической шкалы жизни и творчества М.Ю. Лермонтова с помощью онлайн-доски Miro.

4. **Стилистика:** Практикум по различению функциональных стилей речи с использованием опросов и демонстрацией примеров текстов.
5. **Древнерусская литература:** Виртуальная экскурсия по "Слову о полку Игореве" с использованием интерактивной карты похода князя Игоря.
6. **Фольклористика:** Урок-дискуссия "Структура волшебной сказки по В.Я. Проппу" с распределением функций персонажей в сессионных залах.
7. **Современная поэзия:** Организация онлайн-чтений, где каждый участник в сессионном зале готовит выразительное чтение одного стихотворения.
8. **Лингвистический анализ текста:** Совместный разбор предложения по членам на интерактивной доске (Jamboard или Miro).
9. **Основы редактирования:** Практикум по выявлению стилистических ошибок в тексте с использованием Google Docs в режиме комментирования и опросов в Zoom.
10. **Мифология:** Создание "генеалогического древа" олимпийских богов с помощью смарт-технологии для построения схем.
11. **Преподавание РКИ (русского как иностранного):** Урок по теме "Русские падежи" с использованием викторины Wordwall и практики в парах.
12. **Диалектология:** Вебинар "Диалекты моего региона" с использованием интерактивной карты, где студенты отмечают и озвучивают местные слова.
13. **Анализ киноадаптации:** Сравнительный анализ книги и ее экранизации (например, "Мастер и Маргарита") с голосованием в Zoom за лучшую сцену.
14. **Детская литература:** Создание интерактивной викторины "Угадай сказку по иллюстрации" для анализа работ художников-иллюстраторов.
15. **Теория литературы:** Урок-семинар по теме "Постмодернизм в современной прозе" с обсуждением ключевых текстов в малых группах в сессионных залах.