

Описание практического занятия

Тема занятия: Визуализация филологического знания: современные средства создания презентаций (PowerPoint, Prezi, Canva).

Цель занятия: Формирование у студентов-филологов компетенций по выбору и использованию адекватных цифровых инструментов для создания эффективных и визуально выразительных академических и творческих презентаций.

Задачи занятия:

- **Образовательные:**
 - Изучить функциональные возможности, преимущества и недостатки трех ключевых платформ: Microsoft PowerPoint, Prezi и Canva.
 - Освоить принципы визуального повествования (visual storytelling) применительно к гуманитарным дисциплинам.
 - Научиться структурировать сложный филологический материал (литературный анализ, лингвистическое исследование) в логичную и понятную визуальную форму.
- **Развивающие:**
 - Развить креативное и критическое мышление при выборе формата подачи информации.
 - Сформировать навыки работы с мультимедийным контентом: подбор изображений, инфографики, шрифтовых пар.
 - Совершенствовать навыки проектной деятельности и самопрезентации, необходимые в научной и профессиональной работе.
- **Воспитательные:**
 - Воспитать культуру академической добросовестности при использовании источников и медиафайлов.
 - Повысить эстетическую грамотность и внимание к деталям в оформлении научной работы.

Необходимые ресурсы и оборудование:

- Персональные компьютеры или ноутбуки с доступом к сети Интернет для каждого студента.
- Установленная программа Microsoft PowerPoint (или доступ к веб-версии).
- Проектор и экран для демонстрации.
- Заранее созданные студентами аккаунты на платформах Prezi.com и Canva.com.

Ход занятия

1. Вводная часть: Презентация для филолога — не просто текст на слайде

- "Где и зачем филологу нужна презентация?". Обсуждаются реальные кейсы: защита курсовой/дипломной работы, выступление на конференции, проведение урока или лекции, создание творческого портфолио, презентация издательского проекта.
- Формулируется ключевая проблема: как избежать скучных, перегруженных текстом слайдов и превратить презентацию в увлекательный рассказ, который помогает, а не мешает восприятию сложной информации.

2. Теоретический блок: Выбор инструмента под задачу

- **Microsoft PowerPoint (Классический лектор):**
 - **Суть:** Линейная, структурированная подача информации. Идеален для строгих академических докладов, где важна последовательность и иерархия (тезис → аргумент 1 → аргумент 2 → вывод).
 - **Фишки для филолога:** Мощные инструменты для работы с текстом, возможность создавать сложные схемы и таблицы для лингвистического анализа, режим докладчика.
 - **Когда выбирать:** Для защиты дипломной работы, научного доклада, пошагового анализа текста.
- **Prezi (Динамичный рассказчик):**
 - **Суть:** Нелинейная презентация на едином "холсте" (zooming canvas). Позволяет показывать связи между идеями, отдалять и приближать объекты.
 - **Фишки для филолога:** Идеален для визуализации связей (например, "литературные влияния"), создания "интеллект-карт" (mind maps) по произведению, демонстрации пути героя или развития метафоры.
 - **Когда выбирать:** Для презентации о творческом пути писателя, анализа системы персонажей, исследования генеалогии жанра.
- **Canva (Визуальный эстет):**
 - **Суть:** Платформа с фокусом на дизайне. Огромная библиотека готовых шаблонов, шрифтов, иконок и фотографий.
 - **Фишки для филолога:** Позволяет создавать невероятно стильные и атмосферные презентации, постеры, инфографику. Отлично подходит для тем, связанных с поэзией, искусством, анализом визуальных образов в тексте.
 - **Когда выбирать:** Для творческого проекта, презентации о поэзии Серебряного века, анализа экранизаций, создания визуального эссе.

3. Практическая работа: От идеи до готового слайда

- **Шаг 1: Выбор темы и платформы.** Студенты выбирают одну из 15 предложенных тем. После выбора они должны кратко обосновать, какую из трех платформ они будут использовать и почему она лучше всего подходит для раскрытия их темы.

- **Шаг 2: Структурирование и создание.** Студенты приступают к созданию презентации (3-5 ключевых слайдов/блоков).
 - **Создание структуры:** На первом этапе студенты создают пустые слайды/блоки с заголовками (например: 1. Титульный лист; 2. Биография автора и контекст; 3. Анализ ключевой метафоры; 4. Выводы; 5. Источники).
 - **Работа с текстом:** Размещение коротких, емких тезисов на слайдах. правило "одна мысль — один слайд".
 - **Визуализация:** Подбор и вставка релевантных медиафайлов: портреты авторов, обложки книг, репродукции картин, иллюстрирующие эпоху, скриншоты рукописей, создание простых схем или инфографики (например, в Canva).
 - **Работа с фирменным стилем платформы:**
 - В **Prezi** — продумывание траектории движения между блоками.
 - В **Canva** — подбор гармоничных шрифтовых пар и цветовой палитры из готовых шаблонов.
 - В **PowerPoint** — работа с макетами слайдов и режимом "Конструктор".

4. Презентация результатов и рефлексия

- Несколько студентов (по желанию) демонстрируют свои наработки (1-2 минуты на человека).
- Проводится общее обсуждение:
 - С какими трудностями вы столкнулись при работе с выбранной платформой?
 - Удалось ли с помощью визуальных средств передать главную идею вашей темы?
 - Какую платформу вы бы выбрали для своей будущей курсовой или дипломной работы?

Задание для самостоятельной работы: Завершить создание презентации (довести до 7-10 слайдов/блоков), добавить подробные заметки для докладчика к каждому слайду и подготовить устное выступление на 3-5 минут.

Варианты тем для создания презентации (для студентов-филологов)

1. **Литературный анализ:** "Эволюция образа "маленького человека" в русской литературе: от Пушкина до Достоевского" на английском языке.
2. **Сравнительное литературоведение:** "Гамлет" Шекспира и его отражение в стихотворении Бориса Пастернака на английском языке.
3. **Биография писателя:** "Визуальная хроника жизни и творчества Марины Цветаевой" (идеально для Prezi) на английском языке.
4. **Лингвистика:** "Этимология и путешествие слова 'кофе' в русском языке" на английском языке.

5. **Анализ поэтического текста:** "Цветовая символика в лирике Александра Блока" (идеально для Canva) на английском языке.
6. **История литературы:** "Жанр антиутопии: от Замятина до современности" (визуальная карта жанра) на английском языке.
7. **Литературная критика:** "Основные идеи формальной школы в одной схеме" на английском языке.
8. **Анализ персонажа:** "Психологический портрет Родиона Раскольникова: инфографика мотивов" на английском языке.
9. **Переводоведение:** "Сравнение трех переводов сонета Шекспира на русский язык" на английском языке.
10. **Фольклористика:** "Трансформация образа Бабы-Яги в русском фольклоре и современной культуре" на английском языке.
11. **Современная литература:** "Неологизмы в прозе Виктора Пелевина: классификация и функции" на английском языке.
12. **Мифология:** "Путь героя: структура мифа по Джозефу Кэмпбеллу на примере известного произведения" на английском языке.
13. **Литературные связи:** "Интеллект-карта: круг общения и влияния Анны Ахматовой" на английском языке.
14. **Анализ экранизации:** "Что потерял 'Мастер и Маргарита' при переносе на экран: сравнительный анализ" на английском языке.
15. **Творческий проект:** "Создание визуального эссе по любимому стихотворению" на английском языке.