

Тема занятия: Обработка аудио- и видеоматериалов: создание цифрового контента для проектов.

Цель занятия: Формирование у студентов-филологов базовых практических навыков записи, монтажа и обработки аудио- и видеофайлов для использования в учебной, исследовательской и творческой деятельности.

Задачи занятия:

- **Образовательные:**
 - Изучить основные понятия аудио- и видеомонтажа: таймлайн, звуковая дорожка, waveform (форма волн), обрезка, шумоподавление, титры, переходы.
 - Освоить интерфейс и базовые функции бесплатного аудиоредактора (например, **Audacity**).
 - Освоить интерфейс и базовые функции доступного видеоредактора (например, **Clipchamp**, встроенный в Windows и доступный онлайн).
- **Развивающие:**
 - Развить навыки создания мультимедийного контента для решения профессиональных задач (создание подкастов, видеоуроков, буктрейлеров).
 - Сформировать умение логически выстраивать повествование с помощью аудиовизуальных средств.
 - Стимулировать творческий подход к представлению филологического материала.
- **Воспитательные:**
 - Повысить уровень медиаграмотности и цифровой культуры.
 - Воспитать понимание основ авторского права при работе с аудио- и видеоматериалами (например, использование музыки без лицензии).

ПО и необходимые ресурсы:

- Персональные компьютеры или ноутбуки.
- Стабильное подключение к сети Интернет.
- Наушники с микрофоном для каждого студента (критически важно для работы с аудио).
- Установленный аудиоредактор **Audacity**.
- Веб-браузер для доступа к онлайн-videоредактору **Clipchamp**.
- Проектор и экран для демонстрации.
- Подготовленные материалы: короткий текст для начитки (например, четверостишие), несколько тематических изображений, короткий видеофрагмент (5-10 секунд).

Ход занятия

1. Вводная часть и теоретический блок

- Проводится дискуссия: "Зачем филологу уметь работать с аудио и видео?". Обсуждаются реальные кейсы:
 - **Лингвистика:** запись и анализ речи информантов, создание аудиословарей диалектов.
 - **Литературоведение:** создание буктрейлеров, видео-эссе, запись подкастов о литературе.
 - **Педагогика:** разработка видеоуроков, озвучивание учебных материалов, создание интерактивных заданий.
- **Обзор инструментов:**
 - **Audacity:** "Ваша звукозаписывающая студия". Мощный, но бесплатный инструмент для всего, что связано со звуком: запись, чистка, монтаж.
 - **Clipchamp:** "Ваш простой киноредактор". Доступный и интуитивно понятный инструмент для сборки видео из разных фрагментов, добавления музыки и текста.
- Объясняются базовые понятия: что такое таймлайн, дорожка, как выглядит звуковая волна и что она показывает.

2. Практическая работа с аудио в Audacity (Создание аудиофрагмента)

- **Этап 1: Запись голоса.**
 - Студенты открывают Audacity, проверяют настройки микрофона.
 - **Задание:** Записать свой голос, выразительно читая предложенное четверостишие или короткий прозаический отрывок. Сделать 2-3 дубля.
- **Этап 2: Базовый монтаж и обработка.**
 - **Обрезка (Trimming):** Студенты прослушивают свои записи, выбирают лучший дубль и удаляют ненужные фрагменты, а также лишние паузы в начале и в конце.
 - **Шумоподавление (Noise Reduction):** Студенты находят на своей записи участок с тишиной (шумом), создают модель шума и применяют эффект ко всей дорожке.
 - **Нормализация (Normalization):** Студенты применяют эффект нормализации, чтобы привести громкость своей записи к стандартному уровню, делая ее четкой и ровной.
- **Этап 3: Экспорт.**
 - Студенты сохраняют готовый аудиофайл в универсальном формате **MP3** на свой компьютер.

3. Практическая работа с видео в Clipchamp (Создание мини-видеоролика)

- **Этап 1: Создание проекта и импорт файлов.**
 - Студенты заходят в Clipchamp, создают новый проект.

- **Задание:** Импортировать в проект медиафайлы: свой обработанный MP3-файл, 2-3 тематических изображения и один короткий видеофрагмент
- **Этап 2: Сборка ролика на таймлайне.**
 - Студенты перетаскивают на таймлайн в нужной последовательности: сначала одно изображение, затем видеофрагмент, затем второе изображение.
 - На отдельную звуковую дорожку ниже они добавляют свой **MP3-файл** с начищенным голосом, синхронизируя его с видеорядом.
- **Этап 3: Добавление эффектов и музыки.**
 - **Титры:** Студенты добавляют текст: в начале – название произведения и автора, в конце – "Читал(а) [Имя Фамилия]".
 - **Фоновая музыка:** Студенты выбирают из бесплатной библиотеки Clipchamp подходящую по настроению музыку, добавляют ее на третью дорожку и **уменьшают ее громкость**, чтобы она не заглушала голос.
 - **Переходы (Transitions):** Между клипами и изображениями студенты добавляют простые переходы (например, "Плавное затухание").
- **Этап 4: Экспорт видео.**
 - Студенты нажимают кнопку "Экспорт" и сохраняют готовый видеоролик в качестве 1080р на свой компьютер.

4. Заключительная часть

- Просмотр и обсуждение получившихся 30-40-секундных видеороликов.
- Обсуждаются идеи для самостоятельных проектов из предложенного списка вариантов.

Задание для самостоятельной работы:

Используя полученные навыки, создать законченный мультимедийный продукт на одну из предложенных тем. Требования: продолжительность 1.5-2 минуты, наличие голосового сопровождения, фоновой музыки, титров и не менее 5 сменяющихся визуальных элементов (видео или фото).

Варианты заданий для студентов-филологов (15 вариантов)

Литературоведческие проекты:

1. **Буктрейлер:** Создать короткий рекламный ролик для классического литературного произведения.
2. **Аудио-декламация:** Записать выразительное чтение стихотворения на фоне тематической музыки и визуального ряда.
3. **Видео-эссе "Анализ персонажа":** Записать голосовой анализ одного литературного героя и сопроводить его иллюстрациями, кадрами из экranizаций и цитатами.
4. **Подкаст "Литературные сплетни":** Записать короткий аудио-выпуск о малоизвестном факте из жизни известного писателя.

5. "**Ожившая цитата**": Создать короткий видеоролик, где известная цитата из книги визуализируется с помощью видео, изображений и текста.

Лингвистические проекты:

6. Аудиословарь диалектизмов: Записать несколько диалектных слов и их литературных эквивалентов с объяснениями.

7. Видео-урок по фонетике: Записать короткое видео, объясняющее артикуляцию сложного звука в изучаемом иностранном языке.

8. Подкаст "Этимология слова": Рассказать историю происхождения одного интересного слова за 2 минуты.

9. Лингвистический эксперимент: Записать аудио-интервью с носителем другого говора или языка для последующего анализа.

10. Сравнительный анализ акцентов: Сделать нарезку аудиофрагментов с разными акцентами (например, британский и американский английский) и сопроводить их текстовыми комментариями.

Педагогические и творческие проекты:

11. Фрагмент видеоурока: Создать 2-минутный обучающий ролик на сложную орфографическую или пунктуационную тему.

12. Озвучка мультфильма: Взять короткий (до 1 минуты) фрагмент мультфильма без слов и записать для него свой сценарий и озвучку.

13. Аудиосказка: Записать и смонтировать короткую сказку с добавлением звуковых эффектов (шум ветра, скрип двери).

14. Создание субтитров: Взять фрагмент фильма на иностранном языке и с помощью видеоредактора наложить на него русские субтитры.

15. Видео-презентация курсовой работы: Вместо стандартной презентации PowerPoint создать короткий и динамичный видеоролик, излагающий ключевые тезисы исследования.