

Тема занятия: Создание цифровой образовательной среды филолога: сервисы Google (Документы, Таблицы, Презентации, Формы), система управления обучением Google Classroom и работа с онлайн-доской Classroomscreen.com.

Цель занятия: Формирование у студентов-филологов комплексных навыков по созданию, управлению и интерактивному сопровождению дистанционного учебного курса с использованием интегрированных облачных сервисов.

Задачи занятия:

- **Образовательные:**
 - Освоить базовые и совместные режимы работы в Google Документах, Таблицах и Презентациях для создания дидактических материалов.
 - Научиться создавать автоматизированные тесты и опросы с помощью Google Форм.
 - Изучить структуру и функционал Google Classroom для создания и ведения учебного курса.
 - Освоить ключевые инструменты онлайн-доски Classroomscreen.com для повышения интерактивности и управления занятием.
- **Развивающие:**
 - Развить навыки системного подхода к проектированию цифровых образовательных продуктов.
 - Сформировать умение интегрировать различные веб-сервисы для достижения комплексной педагогической цели.
 - Стимулировать креативность при разработке интерактивных презентаций и заданий.
- **Воспитательные:**
 - Повысить уровень цифровой компетентности и готовности к работе в современной образовательной парадигме.
 - Воспитать культуру эффективной совместной работы в облачных средах.

Необходимые ресурсы и оборудование:

- Персональные компьютеры или ноутбуки с доступом в Интернет.
- Активные аккаунты Google (Gmail) у каждого студента.

Ход занятия

1. Вводная часть: Концепция цифровой экосистемы

- Вводится концепция "цифровой экосистемы преподавателя-филолога":

- **Google Workspace (Docs, Slides, Forms)** — "Мастерская", где создаются учебные материалы и тесты.
- **Google Classroom** — "Виртуальный класс", где эти материалы структурируются, выдаются задания и отслеживается прогресс.
- **Classroomscreen.com** — "Интерактивная доска в классе", инструмент для управления вниманием и вовлечением студентов во время живого занятия (онлайн или офлайн).
- Демонстрируется, как все эти сервисы связаны единым аккаунтом Google и Google Диском.

2. Блок 1: Создание дидактических материалов (Google Workspace)

- **Задание 1: Совместная работа в Google Документах.** Студенты делятся на мини-группы. Каждая группа получает ссылку на один Google Документ с заданием (например, "Провести мозговой штурм: Ключевые темы в романе 'Отцы и дети'"). Задача: в режиме реального времени совместно набросать тезисы, используя комментарии и режим предложений.
- **Задание 2: Создание мини-презентации в Google Презентациях.** Каждый студент создает короткую презентацию (3-4 слайда) на узкую филологическую тему (например, "Что такое анафора?"). Задача: освоить добавление текста, изображений и использование "Заметок докладчика".
- **Задание 3: Разработка теста в Google Формах.** На основе своей презентации каждый студент создает автоматизированный тест из 3 вопросов в Google Формах.
 - Студенты используют разные типы вопросов (один ответ, несколько ответов, краткий ответ), назначают баллы и указывают правильные ответы для автопроверки.

3. Блок 2: Сборка курса в Google Classroom

- **Задание 4: Создание и структурирование курса.** Каждый студент создает свой собственный курс, например, "Введение в литературоведение".
 - Внутри курса создаются тематические модули ("Темы"), например: "Теория литературы", "Литературные роды и жанры", "Практический анализ текста".
- **Задание 5: Наполнение курса материалами.** Студенты добавляют в свои курсы созданные ранее материалы:
 - Презентацию из Google Slides — в раздел "Материалы".
 - Ссылку на совместный Google Документ — в раздел "Материалы".
- **Задание 6: Создание задания с тестом.** Студенты создают "Задание с тестом" и прикрепляют к нему свою Google Форму. обращается внимание на функцию импорта оценок, которая экономит время.

4. Блок 3: Интерактивное сопровождение занятия (Classroomscreen.com)

- **Знакомство с интерфейсом:** Студенты заходят на сайт <https://classroomscreen.com>. для базового использования регистрация не нужна. Демонстрируется панель с виджетами.
- **Задание 7: Моделирование урока.** предлагается представить, что они ведут онлайн-семинар по теме своего курса, и просит студентов настроить свой "экран урока", используя следующие виджеты:
 - **Текст:** Написать тему и план семинара.
 - **Таймер:** Установить таймер на 5 минут для задания "Обсудите в парах...".
 - **Случайное имя:** Ввести имена 3-4 студентов и "вызвать" одного из них для ответа.
 - **Опрос:** Создать быстрый опрос с вариантами ответа (например, "Какой аспект анализа текста кажется вам самым сложным?").
 - **Светофор:** Использовать как сигнал для управления групповой работой.
- Проводится обсуждение, как эти простые инструменты помогают управлять динамикой урока и поддерживать вовлеченность.

5. Заключительная часть

- **материалы (Workspace) → Упаковали в курс (Classroom) → Провели интерактивное занятие (Classroomscreen).**
- Студентам предлагается поделиться ссылками на свои Google Classroom для взаимной оценки.
- Обсуждение: Какие еще филологические задачи можно решать с помощью этих инструментов?

Варианты заданий для самостоятельной разработки курса (15 вариантов)

Студентам предлагается выбрать одну из тем и разработать по ней мини-курс в Google Classroom, включающий не менее двух материалов (презентация/документ), одного теста и плана интерактивного занятия в Classroomscreen.

Литературоведческие темы:

1. **Анализ одного произведения:** Курс по роману Ф.М. Достоевского "Идиот".
2. **Обзорный курс:** "Основные течения поэзии Серебряного века".
3. **Сравнительный анализ:** "Образ 'маленького человека' в творчестве Гоголя и Чехова".
4. **Теория литературы:** "Литературные тропы и стилистические фигуры: от метафоры до оксюморона".
5. **Зарубежная литература:** "Магический реализм в творчестве Габриэля Гарсиа Маркеса".

Лингвистические темы:

6. Стилистика: "Функциональные стили русского языка: научный, публицистический, официально-деловой".

7. Историческая грамматика: "История падежной системы в русском языке".

8. Социолингвистика: "Язык и социальные сети: неологизмы и сленг в интернет-коммуникации".

9. Морфология: "Трудные случаи определения частей речи (омонимия)".

Методические и прикладные темы (для будущих преподавателей):

10. Русский как иностранный: Мини-курс "Система русских глаголов: совершенный и несовершенный вид".

11. Методика преподавания: "Интерактивные методы анализа лирического стихотворения на уроке литературы".

12. Подготовка к экзаменам: "Разбор типичных ошибок в сочинении ЕГЭ по литературе".

13. Детская литература: "Жанровое своеобразие сказов П.П. Бажова".

14. Редактура и копирайтинг: Практический курс "Как написать и отредактировать рецензию на фильм".

15. Текстология: "Основы анализа черновиков писателя (на примере рукописей А.С. Пушкина)".