Karim ASSAAD

Doctorant - Ingénieur - Data Scientist



n kassaad.github.io

Formation Académique

11/2017- Ph.D en Machine Learning:

11/2020 Découverte des Relations Causal dans les Sequences.

LIG - Université Grenoble Alpes, Grenoble, France, www.liglab.fr.

09/2016- Master 2 en Traitement de l'Information

09/2017 **et Exploitation des Données**, *Mention: Bien, Classement: 3ème*, Université Paris-Saclay, Paris, France.

www.universite-paris-saclay.fr

09/2014- Diplôme d'Ingénierie en Informatique.

09/2017 École Nationale Supérieure d'Informatique pour l'Industrie et l'Entreprise, Evry, France,

www.ensiie.fr.

09/2011 – Licence en Mathématiques Appliquées,

06/2014 *Université Saint Joseph*, Beyrouth, Liban, www.usj.edu.lb.

Publications

K. Assaad, E. Devijver, E. Gaussier, A. Aït-Bachir.
Scaling Causal Inference in Additive Noise Models.
2019 In Proceedings of 2019 ACM SIGKDD Workshop on Causal Discovery, Proceedings of Machine Learning Research, Anchorage, USA, 5 Aug 2019. PMLR.

Enseignement

2019 M1 info: Algorithmes et traitement de données

2019 Grenoble-INP: Algorithmique en Python

Activités

Participation Journées d'Étude en Statistique (JES) dont le thème est statistique et causalité

Participation à ECIR 2018 - 40th European Confer-

ence on Information Retrieval

Création d'une librairie d'apprentissage automatique

2017 qui contient les méthodes: régression linéaire, régression logistique, kNN, k-moyennes et MLP | Python

Estimation des données manquantes du formaldéhyde qui met en oeuvre les percep-

2017 trons multicouches et cartes auto-organisatrices de kohonen et comparer avec les méthodes d'imputation de données habituelle |Python

Reconnaissance des signatures et des signataires qui 2016 met en oeuvre un modèle de mélange de gaussiens |Matlab

Prédiction des prix médian des maisons d'un secteur 2015 en utilisant les modèles de régression linéaire et de régularisation $\mid R \mid$

Recherche et expérimentation des méthodes de 2014 traitement et de transformation d'images avec niveaux de gris en images colorées réalistes |Matlab

2013 Implémentions de la méthode de décomposition en valeurs singulières |C

Expériences

11/2017- Data Scientist

11/2020 Coservit, Grenoble, France, www.coservit.fr

Root cause analysis | Python

04/2017- Data Scientist (Stage)

10/2017 Crédit Agricole, Paris, France, www.ca.com

Traitement du langage naturel et scrapage web afin de collecter des données et développement d'un score sur les octrois de crédit afin d'optimiser le couple production/risque. Ce stage a démontré que les données passives peuvent améliorer la compréhension des profiles des clients par rapport a leurs risques. On a aussi obtenu des meilleur résultats avec des méthodes semi-supervisées | Python, Spark

03/2017- Data Scientist (Stage de Recherche)

04/2017 Locean, Paris, France, www.locean-ipsl.upmc.fr

Prédiction de la concentration de chlorophylle en utilisant des séries chronologiques d'image sattelitaires avec des méthodes Hybrides de Deep Learning (CNN et LSTM). On a trouvé les meilleurs méthodes de validation des modèles proposés | Python

06/2016- **Data Miner (Stage)**

09/2016 Weborama, Paris, France, www.weborama.com Optimisation de l'activité publicitaire digitale des dif-

férents annonceurs par modélisation et segmentation des internautes |Python,R

06/2015- Développeur Web (Stage),

08/2015 Bank Audi, Beyrouth, Liban, www.bankaudi.com

Implémentation des services web dans le middleware

Certifications

2018 Deep Learning Specialization

deeplearning.ai on Coursera

2017 Machine Learning

Stanford University on Coursera

2017 Dev 361 - Build and Monitor Apache Spark

MapR Academy

2017 Dev 360 - Apache Spark Essentials

MapR Academy

Compétences en informatique

Traitement Python, Tensorflow, Spark, R, Scala, MatLab

des Données:

BD: Mysql, Postgresql, Hive

Prog Web: PHP, XML, Html5/CSS, Javascript

Imper/Objet: C / C++, Java **Fonctionnel:** Ocaml, Lisp

Langues

Français: B2 - Langue des études

Anglais: B2 - TOEFL: 94/120

Arabe: Langue maternelle

Centres d'intérêt

Ski, Guitare Classique et Musique Classique