|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **FORMAÇÃO DE ARTICULADORES EM**  **APRENDIZAGEM COOPERATIVA** | | | **1ª OFICINA**  **2019.1** |
| **HISTÓRIA DE VIDA** |
| **TEMPO** | | 2h53min | |
| **PARTICIPANTES** | | Articuladores de Célula | |
| **OBJETIVOS** | | * Proporcionar um conhecimento mútuo entre os participantes, de modo que eles compartilhem suas trajetórias de vida e possam refletir mais sobre quem são ao mesmo tempo em que conhecem os colegas. * Estimular a cooperação para a realização de atividades de forma mais rápida. | |
| **INSUMOS** | | * Moldes de cartolina; * Materiais de papelaria - lápis de cor, canetinhas e tesouras (para serem usados na atividade 2); * Objeto de importância que conta uma história para o articulador. | |
| PROCED  IMENTOS | **QUEBRA-GELO: CONHECENDO E APRENDENDO [Total: 23 min]**  Forma-se um círculo com os participantes e explica-se que será dada aos articuladores a oportunidade de se apresentarem e aprenderem alguma coisa sobre os demais. O/A formador@ começa a atividade segurando uma bolinha de papel, dizendo então seu nome, curso e algo da sua vida muito importante para ele/a. Em seguida, passará a bola para um articulador de forma aleatória. Quem estiver com a bola deve dizer seu nome, curso e algo da sua vida que considera muito importante, passando a bola de forma aleatória em seguida, até o fim da atividade.  Quando todos tiverem tido a sua vez, o facilitador explica que, na segunda rodada eles terão de passar a bola a alguém, dizer o nome daquela pessoa e o que ela disse sobre si mesma. A pessoa poderá ajudar se preciso.  **O/A formador@ deve atentar antes do quebra-gelo para não serem ditas coisas que podem causar desconforto entre os membros do grupo.**  **▸PASSO A PASSO:**   1. O/A formador@ explicará a atividade e dirá que seu intuito é que todos conheçam um pouco de cada um; **[3 min]** 2. Os membros do círculo dirão suas informações e passarão a bolinha para outro colega; **[10 min]** 3. Na segunda fase, o/a formador@ deve segurar a bolinha e dizer o nome, curso e algo importante da vida da **segunda pessoa** a segurar a bolinha. A segunda pessoa então deve dizer o nome, curso e fato importante da vida da pessoa ao lado, e assim por diante, até acabar a atividade. **[10 min]**   **▸OBJETIVO ESPECÍFICO:** *Permitir a apresentação das pessoas de forma que também seja trabalhado um pedaço importante da sua história de vida.*  **Técnica Utilizada: Learning Together**  **COMPARTILHANDO HISTÓRIAS – PRIMEIRA ETAPA [Total: 1h10min ]**  Dividir os articulador@s de maneira heterogênea observando o curso e afinidades já existentes na formação, se possível, em trios. Deve-se evitar formar quartetos por conta do tempo destinado à atividade. Como meio de mediar, indica-se a formação de duplas.  Como já avisado anteriormente, indica-se aqui que os articulador@s tenham em mãos o objeto escolhido para ser agregado a contação da história, de acordo como desejado.  Nessa atividade, as funções de **contador**, **controlador do tempo** e de **relator** serão necessárias e rotativas. Será sugerido aos articulador@s que falem sobre momentos marcantes de suas vidas, sobre a família, acerca de pessoas importantes e essenciais em suas vidas, sem as quais eles não teriam chegado até ali,o facilitador citará fatos e situações que devem ajudá-lo no momento da contação de história da sua vida. Deve-se comunicar aos articulador@s que o mais importante não é anotar toda a história, mas prestar atenção em quem conta e captar os sentimentos, gestos, valores que são percebidos ao longo da contação da história de vida. Percebam o tom de voz com que a pessoa fala, para onde ela direciona o olhar, se ela gesticula, se ela sorri, se está triste. Ao final, formar uma única história com partes das histórias contadas pelo trio e a história dos objetos. O uso do objeto pode ser mediado de acordo o desejado, mas lembrar que será breve o momento de contar a história. Manter as ideias mais terrenas para não haver muitas viagens.    **▸PASSO A PASSO:**   1. **O/A formador@** dividirá a sala em grupos de três articulador@s. Em seguida, explicará a atividade enfatizando a importância das funções e que se dividam, dentro do trio, nas seguintes funções: controlador do tempo, relator e monitor de silêncio dando ênfase a importância do monitor do silência para o melhor funcionamento da atividade sem que um trio atrapalhe o outro; do relator, que irá anotar os tópicos da história do contador da vez; controlador do tempo, que garantirá que tod@s tenham tempo igual para contar a sua história; **[5 min]** 2. Logo em seguida, cada trio deve fazer um contrato de convivência. **[5 min]** 3. Cada articulador contará sua história para o trio, ou dupla em questão, usando o objeto escolhido que tenha algum tipo de envolvimento na história de sua vida. **[30 min]** 4. Após concluída a fase das contações, cada trio será orientado a escrever uma história baseadas nas histórias contadas casando informações, o que acharam interessante na história do outro, mesmo sendo completamente distintas. **[15 min]** 5. Voltando ao semicírculo, cada trio apresentará para os demais grupos sua história escrita unindo o significado dos seus objetos. **[10 min/2min para cada trio]** 6. **Por fim, explanar um pouco do objetivo da atividade e na contação comum. Falar da importância do PACCE trabalhar o sexto pilar História de Vida.**  **[5 min]**   **▸OBJETIVO ESPECÍFICO*:*** *Observar o quanto somos diferentes e nos distinguimos em personalidade, gostos e vivências. Que todos temos particularidades e que por mais semelhantes que possam ser cada história, nunca acontecerá da mesma maneira. Na tentativa de unir as histórias, perceber que as informações não se encaixarão perfeitamente, pois o objetivo será notar que não somos iguais, cada um contamos uma história diferente. Refletir como estão se posicionando perante a história e a bagagem do outro. Exercitar a empatia por meio da história comum.*  **Técnica utilizada: Jigsaw**  **LANCHE [20 min]**  **DINÂMICA DO AMOR – SEGUNDA ETAPA [Total:45min]**  O/A **formador@** deverá inicialmente ler o texto ou contar a história **“Coração Partido”**:  “Um homem estava para ganhar o concurso do coração mais bonito. Seu coração era lindo, sem nenhuma ruga, sem nenhum estrago. Até que apareceu um velho e disse que seu coração que era o mais bonito, pois nele havia marcas. Houve vários comentários do tipo: "Como seu coração é o mais bonito, com tantas marcas?”. O bom velhinho então explicou que por isso mesmo seu coração era lindo. Aquelas marcas representavam suas vivências, as pessoas que ele amou e que o amaram. Finalmente todos concordaram que, o coração do moço, apesar de lisinho, não tinha a mesma experiência do homem velho.”  Após contar o texto, distribuir os moldes do **coração grande e do pequeno** para serem usados no recorte das cartolinas, lápis de cor e canetinhas. Os articuladores deverão recortar seus moldes para em seguida desenhar e colorir figuras que representem o que pode estar dentro do coração **grande** de cada um, usando **apenas dois lápis de cor por vez**. Depois disso, devem apresentar para o grupo e fazer uma breve explicação. Após essa parte, cada um receberá um coração menor, sendo instruídos que dentro dele deverá escrever o que querem para o seu coração. Ou do que querem que seu coração esteja cheio. No final, o formador deverá conduzir o grupo a trocar os corações, entregando o seu coração **menor** para outro colega.  Se possível, fazer a troca de cartões com uma música apropriada ao fundo, como **Coração de Estudante, Canção da América ou outra**.  **▸PASSO A PASSO:**   1. O/A **formador@** deverá ler o texto **Coração Partido** para a turma; **[2 min]** 2. Distribuir os materiais necessários, sendo os moldes, tesoura, dois lápis e as canetinhas, explicando a atividade **(dizer que podem usar todas as cores, mas que só podem estar com duas ao mesmo tempo)**; **[3 min]** 3. Os articuladores deverão fazer seus corações de papel e desenhar representações por uma palavra e/ou desenho do que seu coração está cheio; no verso, escreverem e/ou desenharem o que querem para o seu coração; **[15 min]** 4. Ao terminarem os desenhos, cada um deve apresentá-lo para a turma e dizer seu significado; **[20 min/1 ou 2min para cada]** 5. Por fim, os articuladores farão uma troca entre os corações, os direcionando para pessoas que acharem que devem receber aquele sentimento. **[5 min]**   **▸OBJETIVO ESPECÍFICO:** *Refletir sobre os sentimentos que carregamos e trabalhar a empatia ao direcionar para o outro o que queremos para nós mesmos.*  **Técnica utilizada: Learning Together**    **PROCESSAMENTO DE GRUPO: CÁPSULA DO TEMPO [Total: 15min]**  ***Parte 1 -*** *Questionar se sentiram alguma dificuldade em contar suas histórias, recebendo uma resposta em panorama geral, perguntar também o que acharam da atividade. Deixar aberto a quem queira pontuar ou acrescentar algo.* ***[5 min]***  ***Parte 2 -*** *Em seguida pedir que escrevam o nome em uma folha de papel e escrevam um recado para si mesmos para ser lida no final do semestre. O que desejam a si mesmo ou o como gostaria de concluir o semestre.* ***[10min]*** | | |
| **LEMBRETES** | * Deve ser solicitado que os articuladores levem cartolinas para o primeiro encontro. * No quebra-gelo, os formadores deverão atentar antes do quebra-gelo para não serem ditas coisas que podem causar desconforto entre os membros do grupo. * Durante a **atividade 2**, dizer que podem usar todas as cores disponíveis, mas que só podem estar com duas ao mesmo tempo. * Guardar todos os bilhetinhos em um potinho, saquinho ou similar e guardá-lo em lugar seguro para não ser esquecido. | | |