|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **FORMAÇÃO DE ARTICULADORES EM APRENDIZAGEM COOPERATIVA** | | | | **SEM08** | **OFICINAS GERAIS – 2019.1** | |
| **EMPATIA** | |
| **TEMPO** | | | 2 horas e 50 minutos. | | | |
| **PARTICIPANTES** | | | Articuladores de célula. | | | |
| **OBJETIVOS** | | | Compreensão satisfatória e internalização da empatia**;** Fomentação da Inteligência Emocional dos participantes**;** Exercício prático de se colocar no lugar do próximo, entendendo suas dores e dificuldades. | | | |
| **INSUMOS** | | | Lápis de cor, canetinhas, papéis. | | | |
| **PROCEDIMENTOS** | **QUEBRA-GELO: Círculo do Acolhimento** | | | | | **20 MIN** |
| ❶ Explicação da atividade. O facilitador deve pedir que metade dos articuladores sejam voluntários para compor um círculo apertado com os braços entrelaçados. Essas pessoas serão identificadas como "de dentro". Tanto podem ficar viradas para dentro como para fora do círculo. A seguir, os demais articuladores serão identificados como "de fora" e deverão tentar entrar no círculo da maneira que puderem, enquanto os componentes do círculo procuram mantê-lo firme e intacto a quaisquer entradas forçadas. **[3 min.]**  ❷ O articulador deve escolher dois "de fora" por vez, que tentarão fazer com que o círculo se abra para que possam tomar seu lugar ao lado dos outros como um membro regular, podendo o articulador indicar outros dois membros como "de fora" após os primeiros entrarem no círculo, caso entrem. **[10 min.]**  ❸ O objetivo do quebra-gelo é fazer com que os membros do círculo abram espaço para os "de fora" de forma aceitem sua integração e o acolham, não permitindo que fiquem de fora ou deslocadas. O objetivo disso é estimular a empatia entre os componentes do círculo. Quanto aos membros de fora, observar se tentam se integrar usando da força ou por meio do diálogo.  ❹ No final do exercício, o articulador pode dizer qual o objetivo do quebra-gelo. Caso queira, pode perguntar se alguém que foi considerado "de fora" e outro membro, que inicialmente foi considerado de dentro, quer fazer algum comentário acerca da experiência. **[7 min.]** | | | | | |
| **PRIMEIRA PARTE: Anexo & Dinâmica das Cores** | | | | | **60 MIN** |
| **Para evitar contratempos, é extremamente importante que os articuladores leiam o anexo com antecedência. Dessa forma, podem ser poupados 5 minutos de leitura do momento** ❶**.**  ❶ Os articuladores deverão ser divididos em grupos de modo que não ultrapasse 4 grupos. Deve-se ressaltar a importância da divisão de tarefas entre relator, controlador do tempo, monitor do silêncio e coordenador. Após a leitura do Anexo 1, o relator deverá anotar os principais pontos discutidos pelo grupo durante essa parte. **[10 min.]**  ❷ Após a discussão, o monitor do silêncio deverá compartilhar os principais pontos que foram discutidos dentro do grupo, inclusive possíveis dúvidas que surgiram durante o debate. **[3 min. por grupo]**  **DINÂMICA DAS CORES**  ❸ O facilitador pede que os participantes peguem lápis de cor, canetinhas e pedaços de papel. Depois, peçam que eles coloquem seus nomes nos dois lados do papel e peça para que eles pintem uma cor em um dos lados do papel, que represente como ele está se sentindo naquele momento. O outro lado do papel deve ficar em branco. **[5 min.]** (Se você for disponibilizar lápis na sua formação, retire a cor preta e a cor branca do estojo, de forma que não fique disponível. Caso os membros usem seus próprios materiais, peça para que procurem não usar essas duas cores.)  ❹ Terminando de definir suas cores, os participantes devem relatar a cor e o sentimento que a mesma representa. **[18 min. | 1 min. pra cada]**  ❺ Após esse momento, o articulador deve passar seu papel para o colega do lado esquerdo. O colega que receber o papel do outro, deverá pintar, no lado branco da folha, uma pequena parte de uma cor que, para ele, represente um sentimento positivo. É possível que eles escrevam a palavra do sentimento junto da cor, como no seguinte exemplo: tranquilidade. **[15 min. | 50 segundos para trocar]**  **TÉCNICA UTILIZADA**: Learning Together | | | | | |
| **LANCHE** | | | | | **20 MIN** |
|  | | | | | |
| **SEGUNDA PARTE: Dinâmica das Figuras** | | | | | **50 MIN** |
| **PRIMEIRA ETAPA [5 min.]**  ❶ Os articuladores deverão ser divididos em trios, que devem ser denominados de 1 até 6. Eles deverão pensar em formar uma figura com seus corpos como uma cena estática, mas para tal, deverão pensar na situação como um todo, definindo o que cada personagem da cena estática está sentindo e por quê. (**Ex.:** Uma mãe brigando com seu filho mais velho enquanto seu filho mais novo ri da situação. A mãe está com raiva, o filho mais velho está triste e o mais novo está feliz.) **[5 min.]**  Nessa etapa, após pensarem em como será a cena estática, o trio a mostrará para todos e ficarão parados como estátuas até que os demais articuladores descubram o que se passa naquela cena. OS articuladores devem tentar ao máximo descobrir, e em último caso, o trio explica. Assim que o primeiro trio (**trio 1**), terminar sua cena, começa a **SEGUNDA ETAPA**.  **SEGUNDA ETAPA [30 min.]**  Para facilitar o entendimento, irei delimitar cores para os trios. **trio 1**, **trio 2**, **trio 3**,... **trio 6**.  ❷ Agora, cada trio terá dois minutos para apresentar a cena que pensaram na **PRIMEIRA ETAPA**, mas a atividade acontecerá intercalada da seguinte forma: O **trio 1** apresentará a sua cena e os outros trios tentarão acertar **[2 min]**  ❸ Após acertarem, **o trio 2** ficará livre para pensar e executar uma segunda cena usando os integrantes do **trio 1** como modelos. **[2 min]**  ❹ Os integrantes do **trio 1** terão **[1 min]** para acertarem o que essa cena criada pelo **trio 2** quer dizer. Assim, depois que acertarem, o **trio 1** volta a sentar.  ❺ Agora quem irá apresentar a cena criada inicialmente na **PRIMEIRA ETAPA** será o **trio 2**, que terá uma cena criada posteriormente pelo **trio 3** e assim por diante.  A atividade será cíclica, de modo que todos os trios apresentem suas cenas e criem outras para os colegas. No fim, o **trio 6** terá uma nova cena criada pelo **trio 1**.  **Obs.:** Cada trio deverá fazer a **PRIMEIRA ETAPA** ao mesmo tempo, depois disso cada um deve seguir os passos 2, 3 e 4 em ordem para, em seguida, passar para o outro trio. É importante pedir que eles pensem em posições confortáveis para que eles consigam mantê-las por algum tempo.  ❻ Por fim, deve-se haver um processamento sobre a atividade ressaltando a real intensão: a empatia. A partir daí, uma amarração final do assunto deverá ser feita utilizando tanto comentários dos articuladores quanto as posições dos formadores em relação ao assunto.  **[15 min.]**  **TÉCNICA UTILIZADA**: Group Investigation | | | | | |
| **PROCESSAMENTO DE GRUPO** | | | | | **20 MIN** |
| ❶ Peça aos articuladores para responder a seguinte pergunta: “Quando foi à última vez que você ajudou alguém que você não conhece?” **[20 min | 1 minuto pra cada, em média]** | | | | | |
| **LEMBRETES:** | | Durante o **Quebra-Gelo**, atentar aos articuladores que não tentem entrar no círculo de forma que machuque os colegas ou a si mesmo;  Durante a **Dinâmica das Cores**, lembrar-se de excluir a cor preta e a branca. Caso alguém use a cor preta pra simbolizar sentimentos negativos, isso pode gerar situações de desconforto devido a possíveis problematizações.  As cores nos trios durante a **Dinâmica das Figuras** não precisa ser usada, foi mais pra caráter de explicação. | | | | |