

**Roteiro de Reposição** – Semana 12

**Tema:** Metodologia I: Como escrever a metodologia

**Instruções:** Antes de confeccionar sua reposição, inclua cabeçalho contendo a semana correspondente àquela reposição, qual o tema das oficinas que você está repondo e seu nome e número PACCE.

❶ A partir da **leitura** do ANEXO trabalhado na oficina você terá de:

● 1ª etapa: Entrar em contato com um amigo ou amiga da sua formação, ou não, solicitando relato de experiência entendendo como foi abordado o assunto “Metodologia I: Como escrever a metodologia” tendo como guia as questões seguintes:

- Quais os principais pontos trabalhados na oficina?

- O que foi entendido com abordagem mais dinâmica/lúdica da oficina?

- O que é a metodologia?

- Quais os pontos mais importantes a serem trabalhados na metodologia?

OBS: Ao enviar a reposição é necessário informar o número PACCE e o nome completo da(o) colega que foi consultada(o).

● 2ª etapa: Após tomado nota das respostas adquiridas a partir desses questionamentos, você terá de escrever um breve texto pontuando:

- O que mais lhe chamou atenção?

- O que foi entendido a partir das respostas e do que foi estudado a partir do anexo?

- Quais os principais pontos a serem observados sobre a construção da metodologia?

- Quais os pontos de mais relevância na construção do esqueleto e porquê?

*(de 1500 a 2000 caracteres)*

❷ A partir do **modelo de procedimento metodológico** que consta no ANEXO, construa uma breve metodologia sobre o tema de sua escolha. A ideia dessa atividade é perceber seu grau de entendimento quanto à estrutura da metodologia.

*(de 1500 a 2000 caracteres)*

❸ Partindo do entendimento que no PACCE é composto da aplicação de uma metodologia e que os pilares são fundamentais para essa construção, disserte sobre a efetividade da aplicação metodológica de aprendizagem cooperativa no programa, lembrando de como o PACCE é repassado, vivenciado e construído por cada um.

*(de 1000 a 1500 caracteres)*

Quantidade de caracteres ao todo: de 4000 a 5500 caracteres.