

목차

연구 목적 게임 소개 및 특징 게임 방법 개발 환경 역할 분담 이전 작품과 차이점 개발 일정



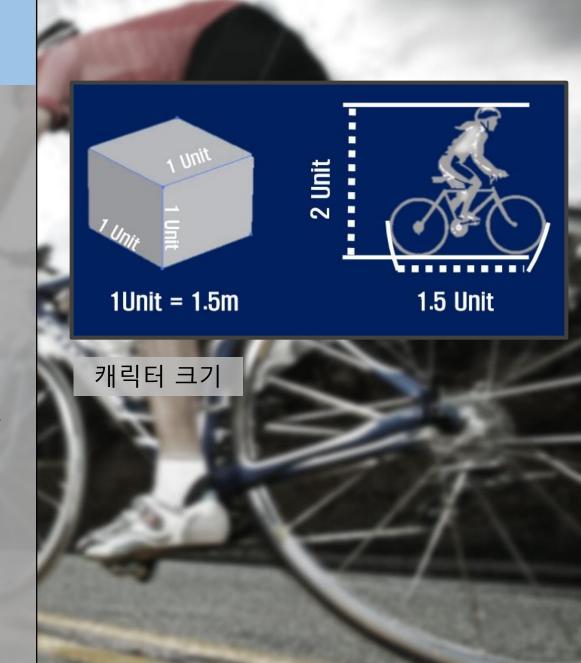
연구목적

- 가상현실 자전거 게임 제작 유니티 엔진, HMD, 다축 제어 플랫폼을 연동하여 실재감있는 VR게임 제작
- 이전 작품(CURSUS)의 연장선 CURSUS 에서 해결하지 못한 VR접목과 다양한 게임모드 제작
- 현실감 증대
 - 쉐이더 구현 연구
 - 실제 지형과 유사한 가상 현실 속 지형 구현
 - VR게임에 집중도를 높일 수 있는 UI 연구



게임 소개 및 특징

- 장르 : 자전거 시뮬레이션(Bike simulation)
- 시점 : 1인칭 시점 (First Person)
- 타겟 : 시간, 공간의 제약이 있는 라이더
- 게임 모드:
 - 싱글플레이(Single Play) : 게임의 맵을 지속적으로 달리는 게임 모드
 - 스프린트(Sprint) : 특정 구간을 달린 기록으로 순위 경쟁을 하는 게임 모드
- ■캐릭터
 - 크기: 1.5 X 2 Unit (1Unit → 1.5M)
 - 속도: 0~50Km/h (다축 제어 플랫폼과 연동,RPM 환산)



게임 소개 및 특징

■ 맵 : 사이클 트랙,한강,특정 언덕(남산,북악산)





사이클 트랙



게임 소개 및 특징

- UI

- 실제와 같은 느낌의 UI





게임 방법

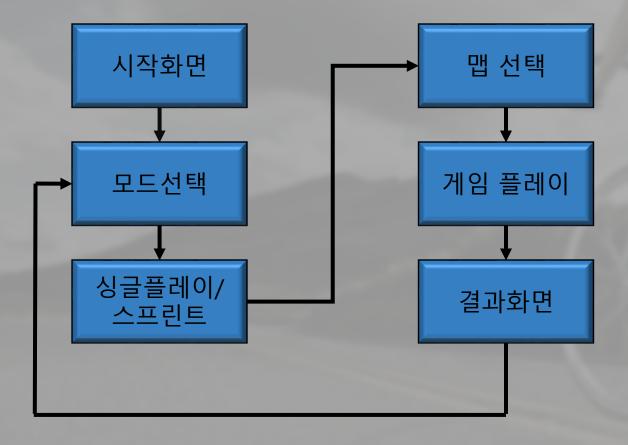
- 시뮬레이터 탑승
 - 실제 자전거를 탑승하듯이 탑승
 - 다축 제어 플랫폼이 바퀴의 회전 수를 인식, 정보 전송
- 영상 송출
 - HMD를 통하여 영상 제공



다축 제어 플랫폼

게임 방법

게임 플로우 차트





개발 환경

Unity 5

Monodevelop

■ 3D MAX 2015

Photoshop CS6

Visual Studio



역할 분담

김성재	 ✓ 기획: 게임모드기획, 기타컨텐츠기획 ✓ 지형조사및 맵제작: 실제지형과 최대한 유사하도록 맵제작 ✓ 오브젝트 배치: 게임에 몰입될 수 있도록 주변 환경조사 및 오브젝트 배치 ✓ UI개발: VR에 적용할 수 있는 UI 개발 ✓ 사운드 제작: 상황별 적합한 사운드 삽입
박병규	 ✓ 클라이언트 개발: VR 이식, 맵 구현, 캐릭터 구현 ✓ 쉐이더를 이용한 현실감 증가: 카메라 모션, 블러 등 이펙트 레퍼런스 도입 ✓ 헤드 트레킹 기술 적용: HMD 기기와 연동
김현지	 ✓ 오브젝트 디자인 : 로우 폴리곤 모델링 제작 각 모델 normal map, specular 텍스처 적용 ✓ 애니메이션 제작 ✓ 게임 맵 제작 ✓ 게임 UI 제작



이전 작품과 차이점

■ HMD를 사용하여 VR 연동

■ 동영상 -> CG작업 (맵 제작)

■ UI 개선

■ 게임 모드 추가



개발 일정

기획 (김성재)

1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월
컨텐츠 중	5합 기획						
	지형	조사					
	오브젝!	트 조사					
		맵	제작				
		UI/U>	〈 설계				
				추가 컨틴	센츠 기획		
					사운드	. 작업	
_	_	_			_	_	_

개발 일정

클라이언트 (박병규)

1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월
기존 코드 분	분석 및 연동						
	게임 모	드 구현					
			디브	버깅			
		VRフ フ	기 연동				
		맵 -	구현				
			쉐0	더			
					이펙트		
					大	가 컨텐츠 구	현

개발 일정

그래픽 (김현지)

1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월
기존 리스	노스 분석						
	캐릭E	세작					
		UI, 지형, 오	브젝트 제작				
			캐릭터 아	니메이션		41-1-1	
						최적화 	디자
						추가 컨텐츠 기	