

Abril
Jovem



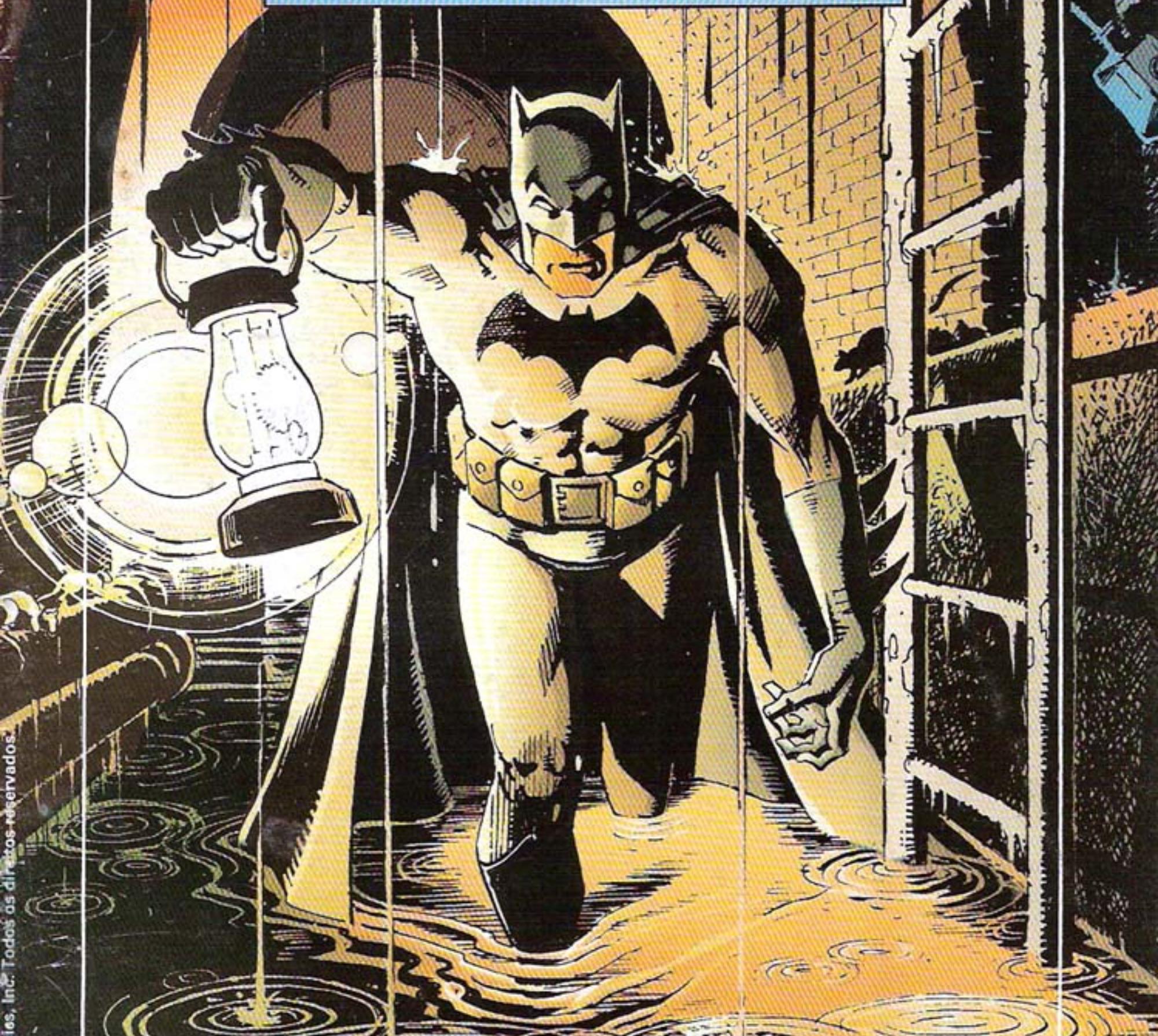
CÓD: 3627

© 1990 DC Comics, Inc. Todos os direitos reservados.

UM CONTO DE **BATMAN**

MINI-SÉRIE
QUINZENAL

MÍDIA
DIGITAL



VENENO

PARTE DOIS DE CINCO

■ DENNIS O' NEIL ■ TREVOR VON EEDEN ■
■ RUSSELL BRAUN ■ JOSE LUIS GARCIA-LOPEZ ■

Cr\$ 6.450,00

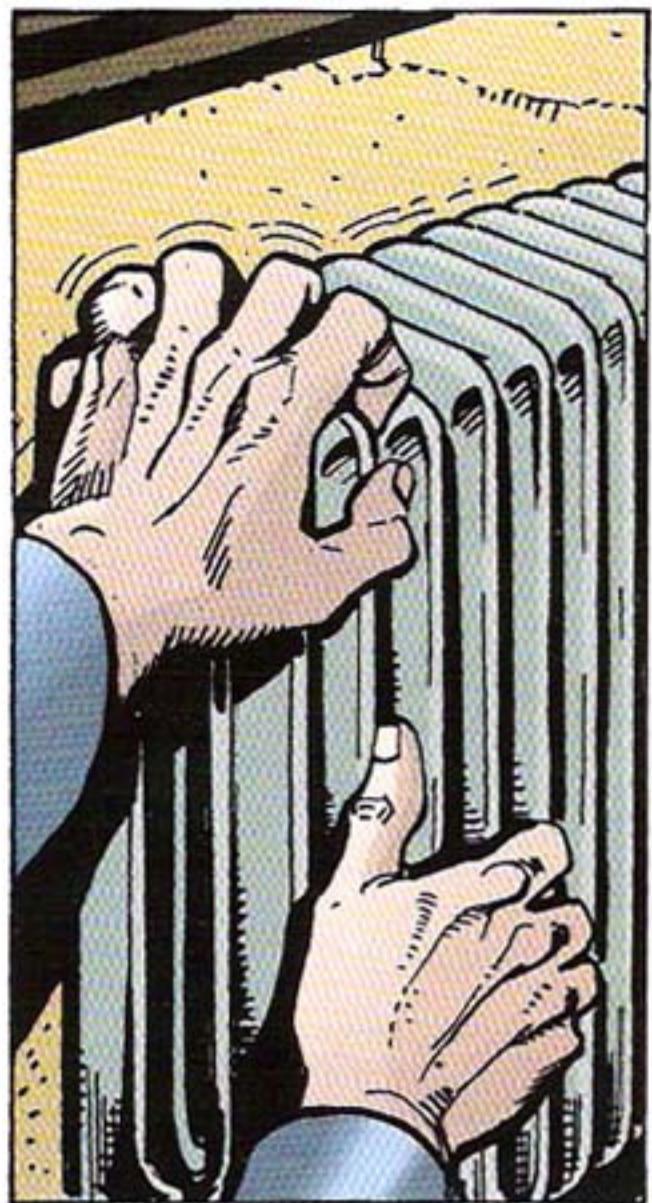
VENENO: PARTE DOIS

Argumento: Denny O'Neal ↓ Esboços: Trevor Von Eeden
Desenhos: Russell Braun ↓ Arte-final: Jose Luis Garcia Lopez
Cor: Steve Oliff ↓ Letras: Lilian Mitsunaga



"É O TERCEIRO... BEN, ESSE IA ME CANTAR UMA ÓPERA INTEIRA. SÓ QUE AINDA NÃO SABIA DISSO."





"EU DEIXEI QUE VISSE MEU RISO E OBSERVEI O MEDO VERTER-SE DE SEUS OLHOS COMO ÓLEO VAZANDO NUMA LAGOA SUJA. QUANDO FALEI, MINHA VOZ ERA CORTANTE COMO VIDRO QUEBRADO."

SABE O QUE ESTOU FAZENDO, VERME? ESTOU TENTANDO DECIDIR EM QUAL DOS SEUS ORIFÍCIOS EU ENFIO ISTO.



O...OLHA... T-TUDO BEM... EU DIGO TUDO QUE VOCÊ...

AH, SIM. EU SEI QUE VAI DIZER.



"EU TINHA POSTO WILLY NO HOSPITAL SEIS HORAS ANTES. FOI DIVERTIDO."



"DETESTO VICIADOS."

FIQUEI OUVINDO ELE ENGASGAR POR UM TEMPO. ADOREI."



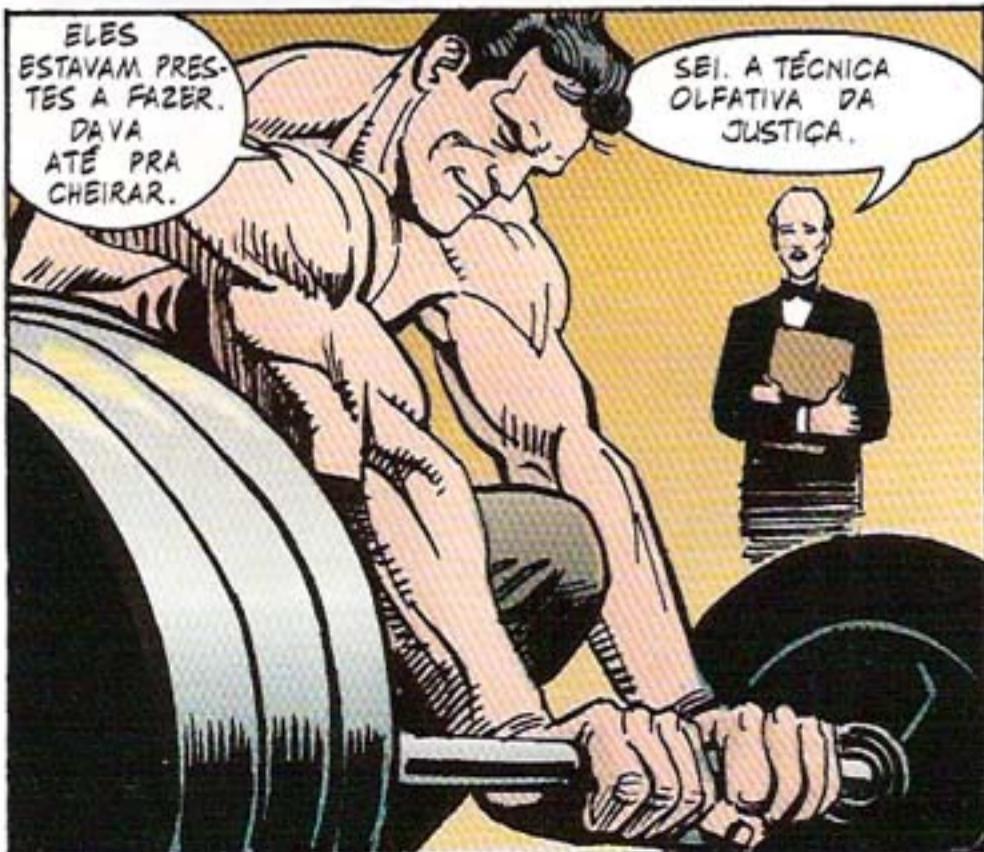
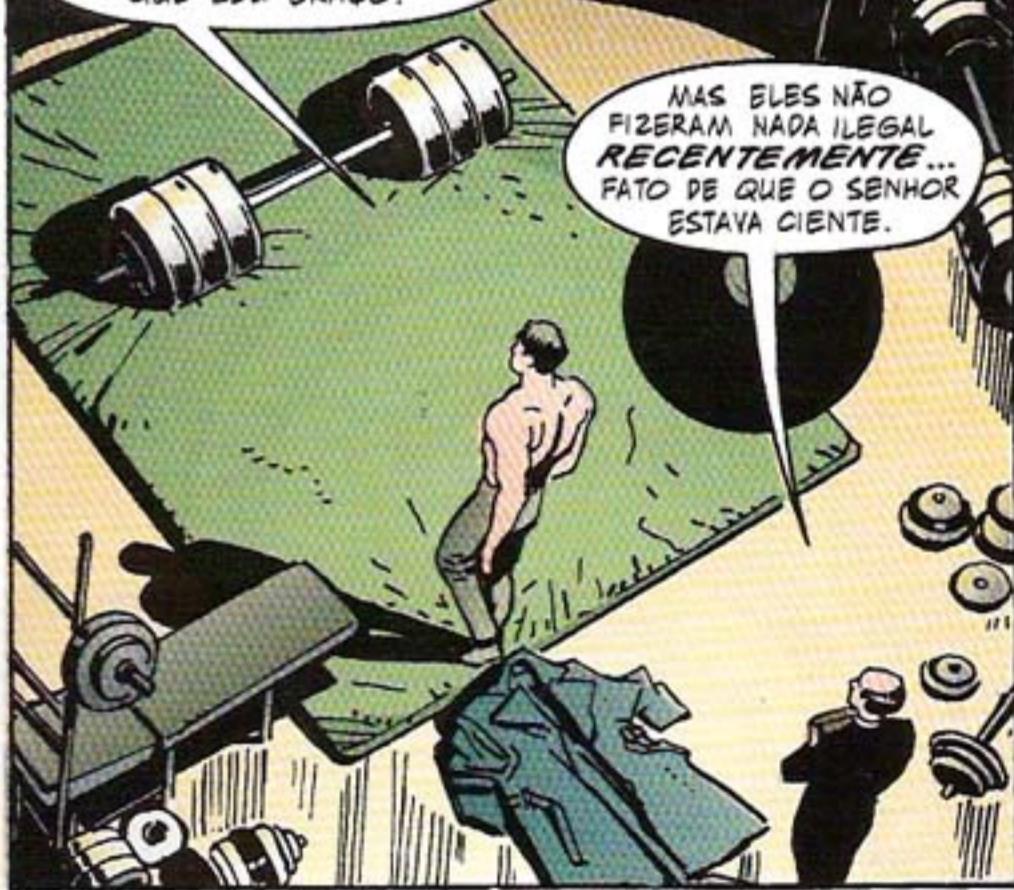
"A CHUVA FORA DA ESPERLUNCA ERA FRIA, MAS TUDO BEM. EU NÃO ME IMPORTAVA."

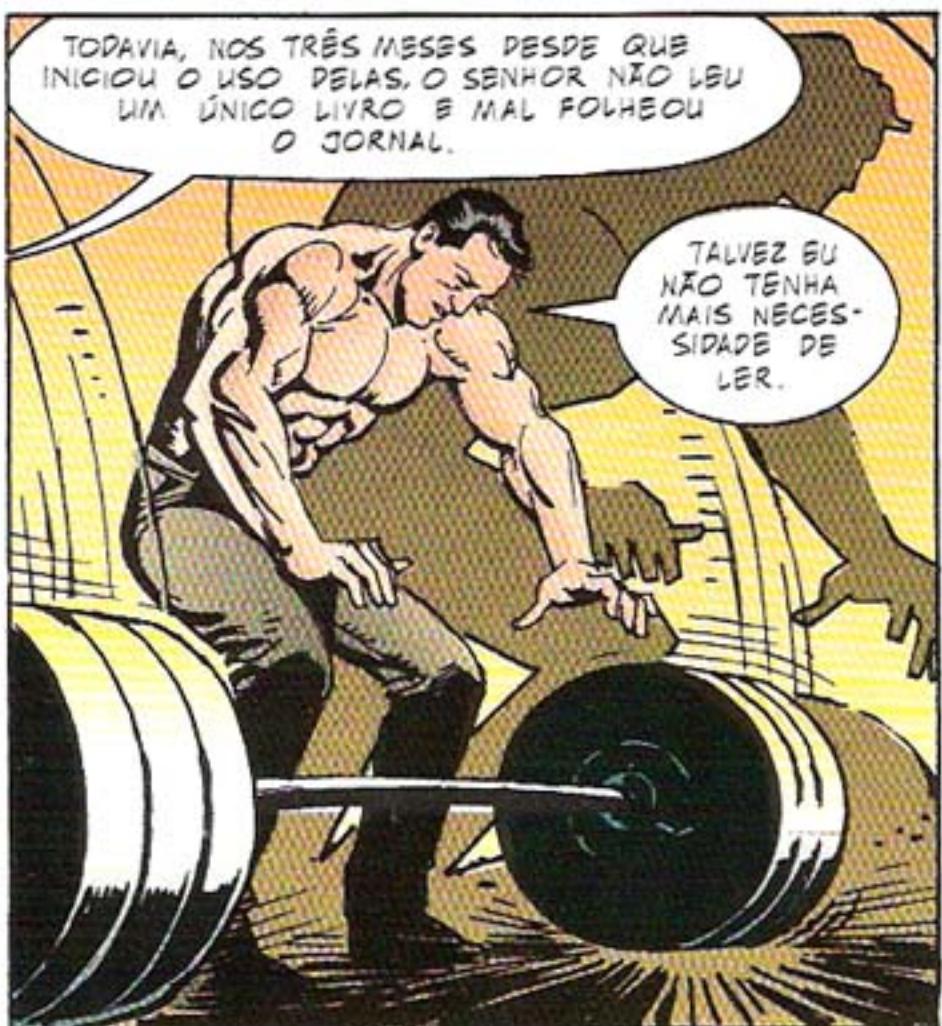


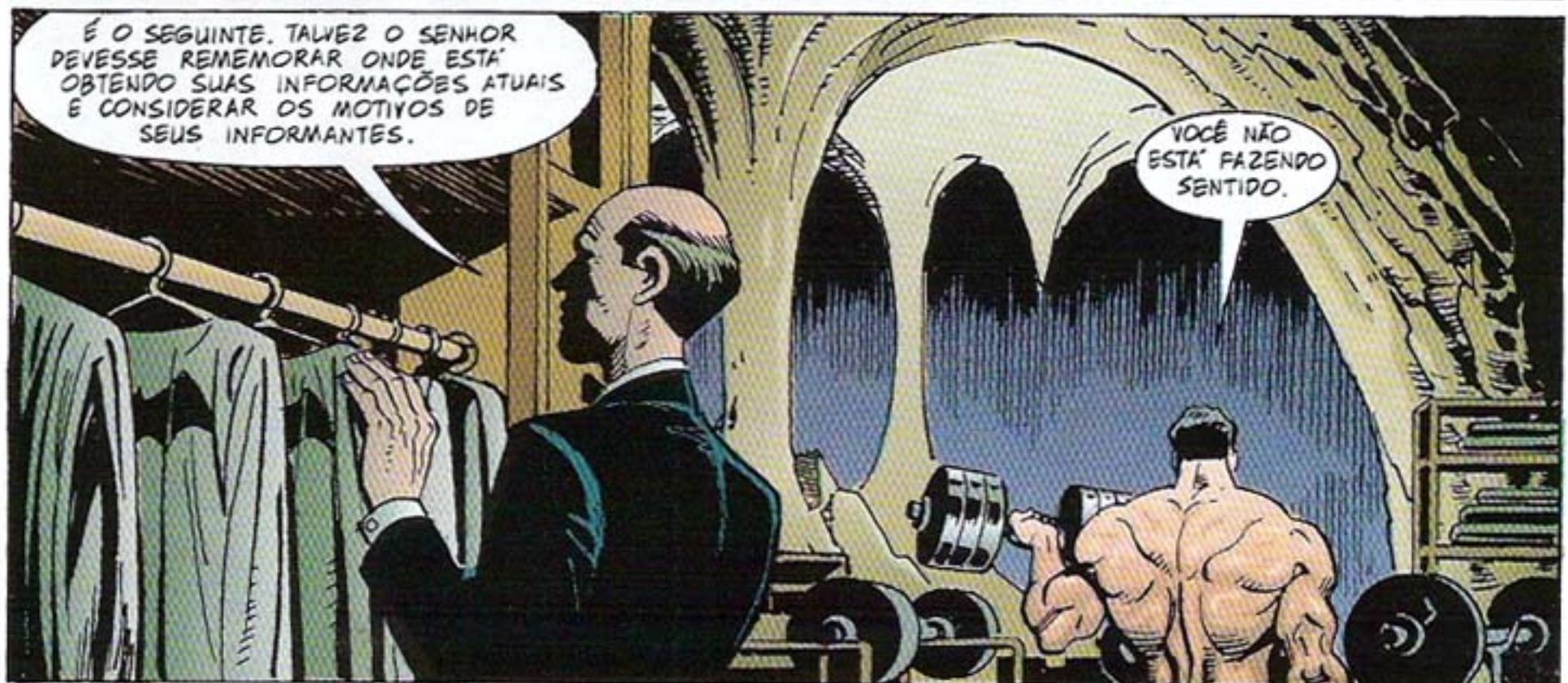
JMA HORA DEPOIS. ELE ESTÁ NA CAVERNA SOB SUA MANSÃO FALANDO COM SEU MORDOMO, ALFRED PENNYWORTH.

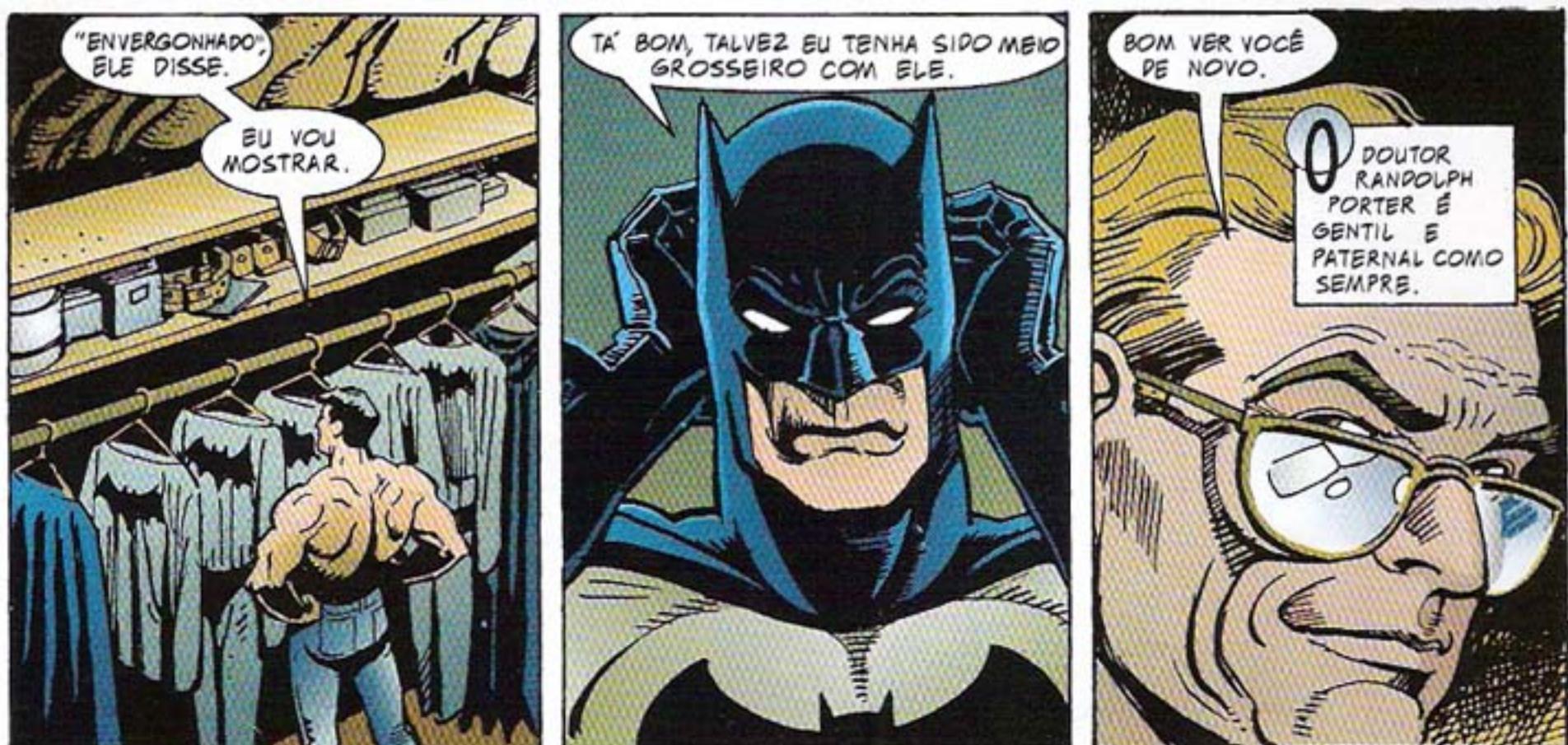
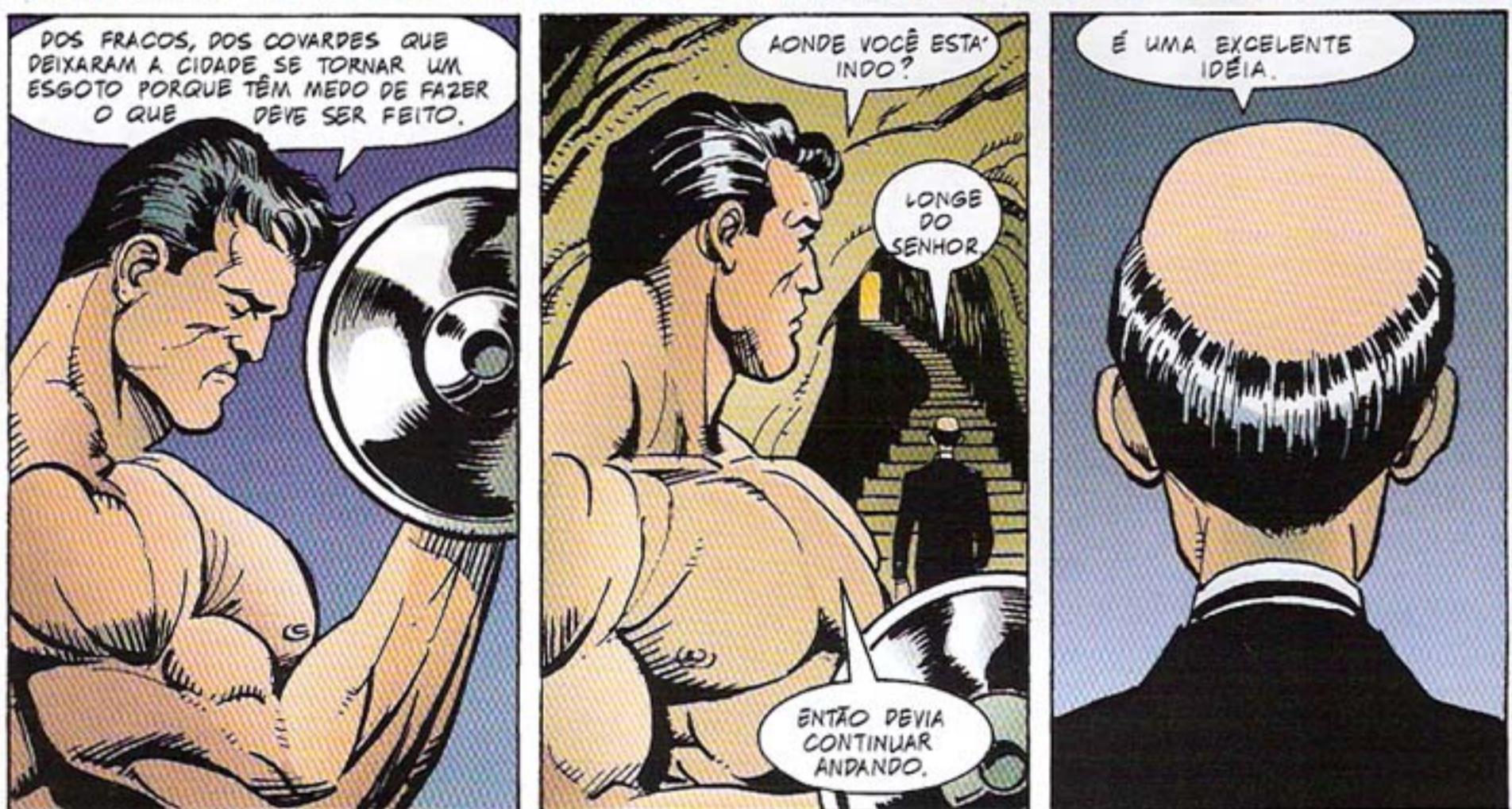
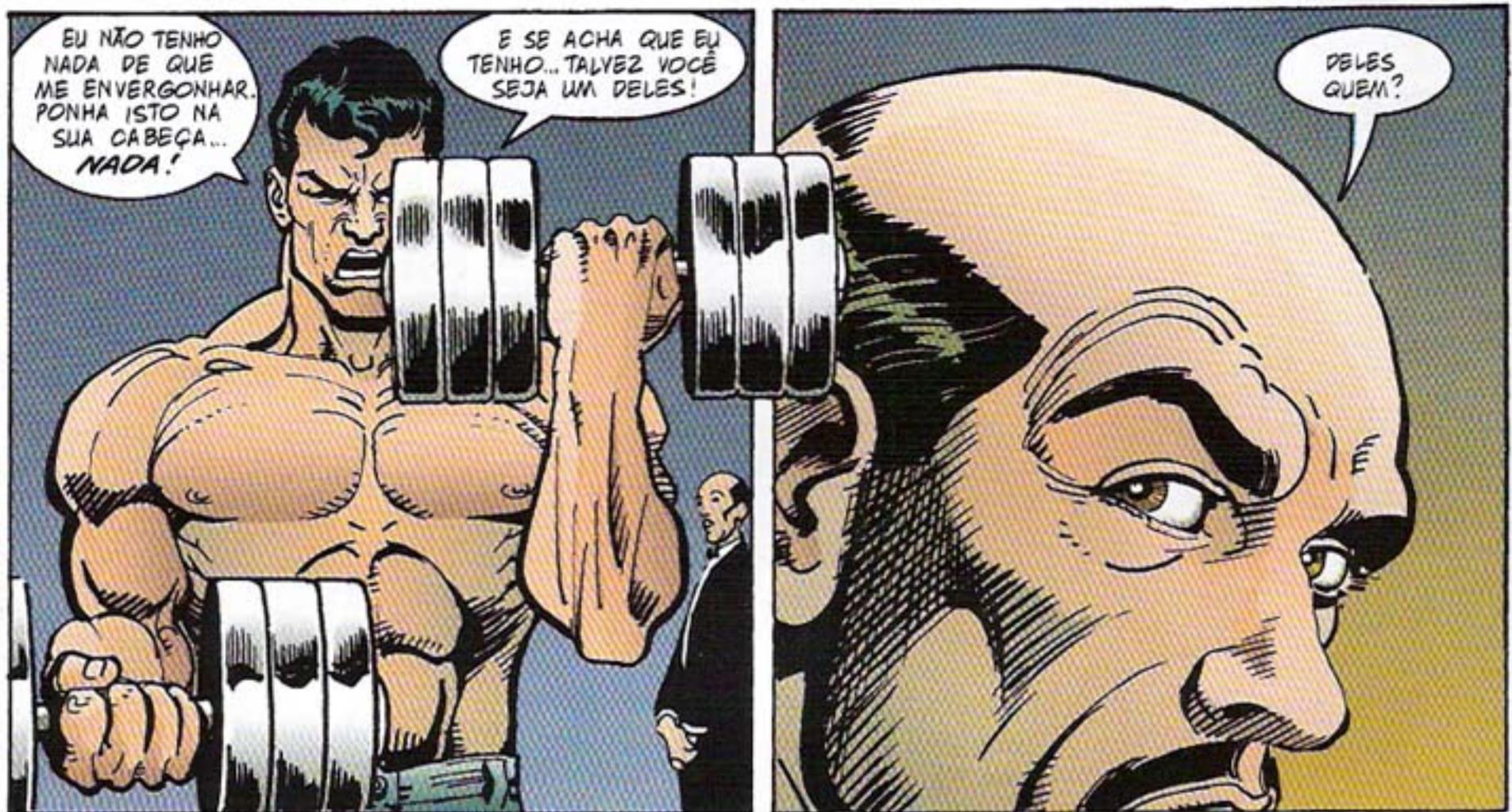


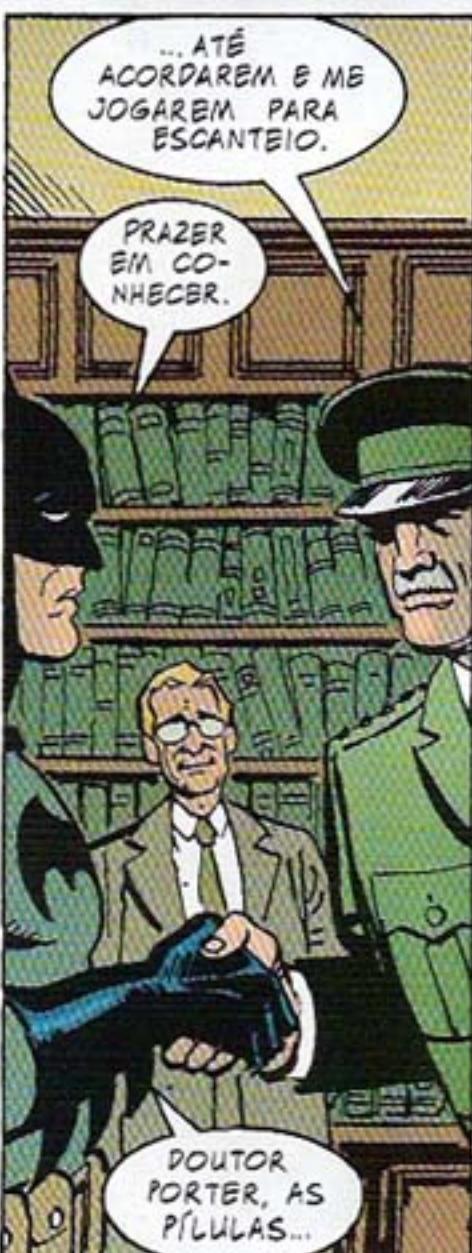
CRIME ALGUM? TODO MUNDO NAQUELE HOTEL VAGABUNDO TEM UMA FICHA MAIS LONGA QUE SEU BRAÇO.

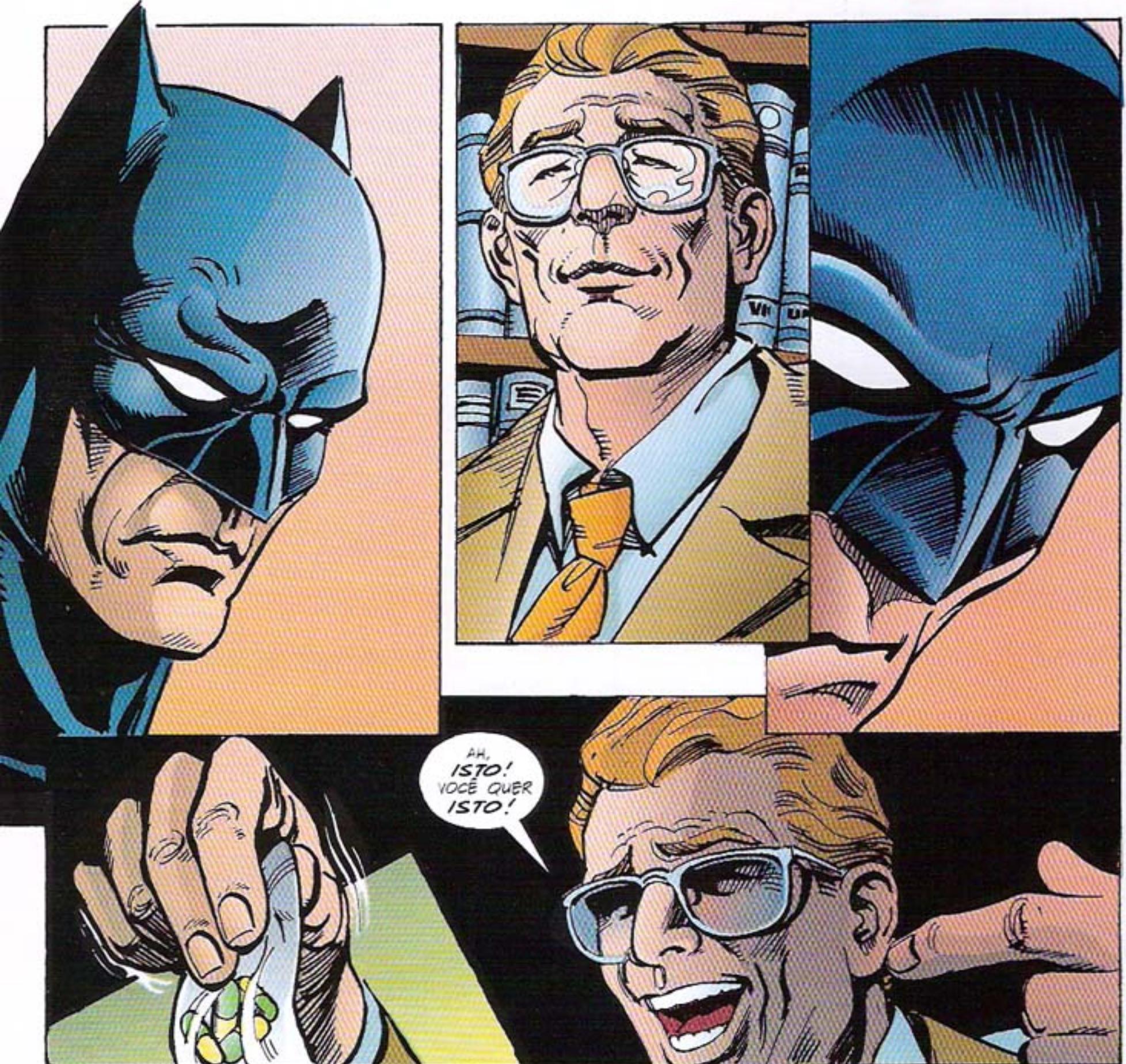


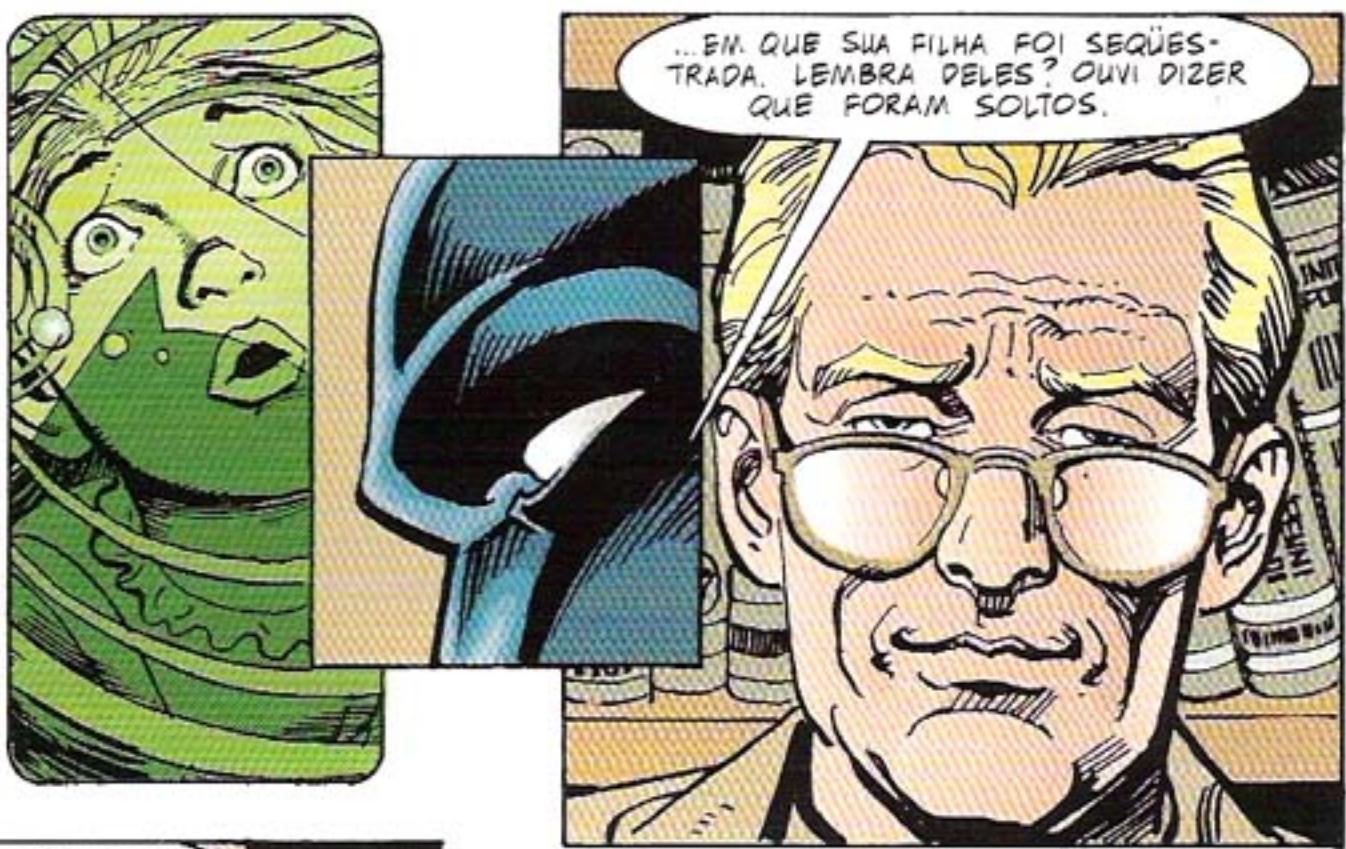
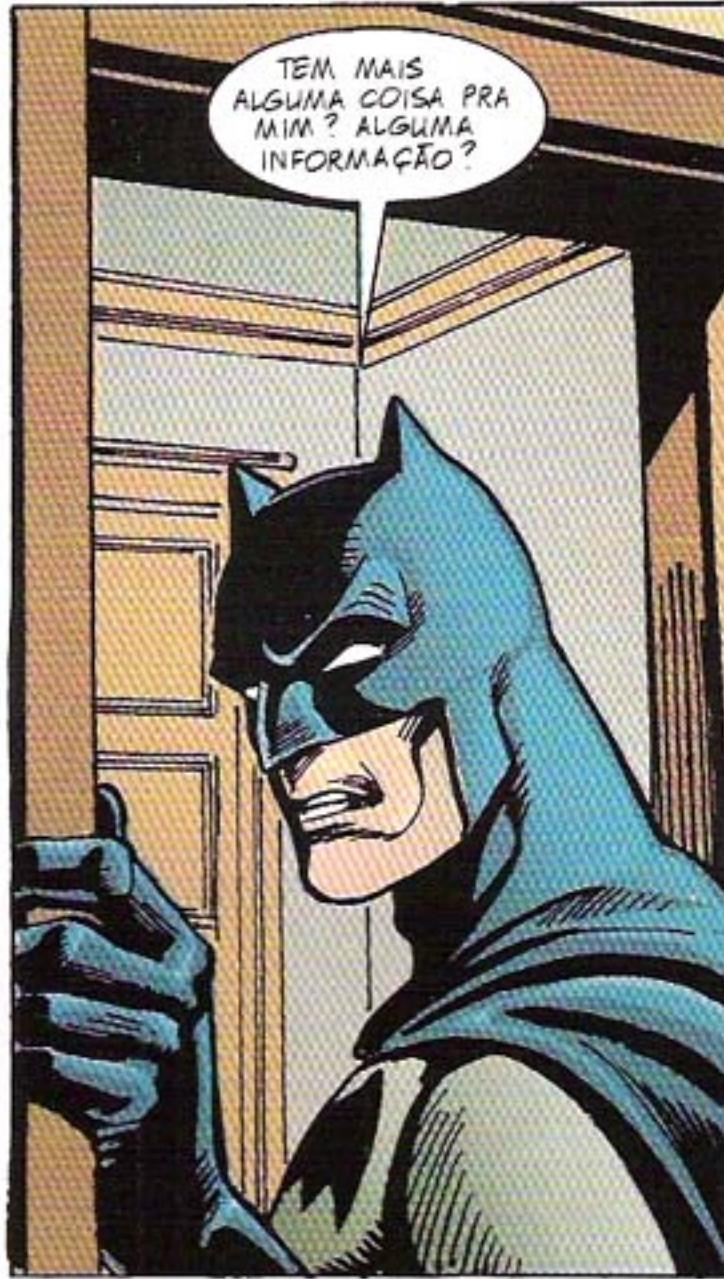












ENQUANTO ISSO, NÓS TEMOS
UM PROBLEMA. DOIS PROBLE-
MAS... PATSY E BREW. SE ELE
DESCOBRIR QUE AS INFORMAÇÕES
QUE ESTOU LHE DANDO
VEM DELES...

QUE VOCÊ VEM
USANDO ELE PRA
VARRER A
CONCORRÊNCIA...

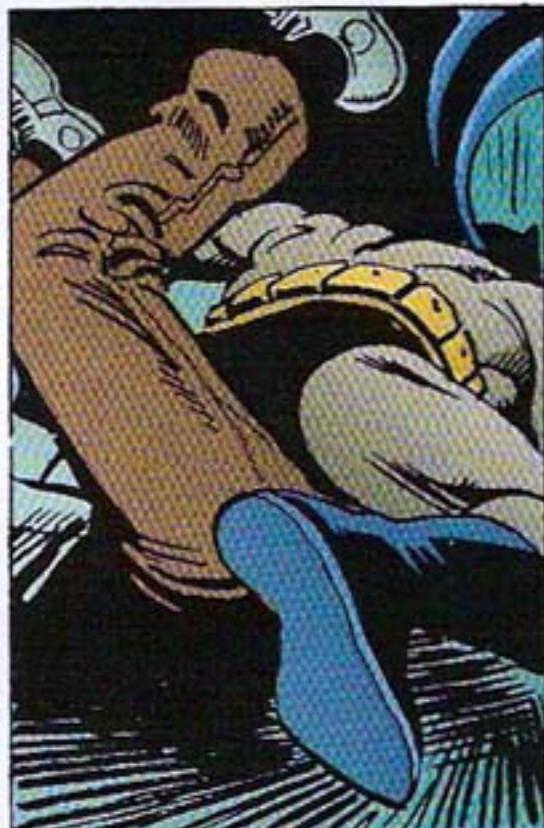
...É QUE
TEM FEITO
NEGÓCIOS
COM ELES...

EXISTE UM VELHO
PRÍNCIPIO MILITAR,
MEU CARO. NUNCA
LEVE PESO
MORTO.

EXATAMENTE.
AGORA QUE VOCÊ ESTÁ
FINANCIANDO MEUS EXPERI-
MENTOS, PATSY E BREW TORNAM-
SE SUPÉRFICIAIS.

EU VOU
CUIDAR
DISSO.

D
O LADO DE FORA
ELE OUVE ALGUMA
COISA QUE SE MOVE E
RESPIRA. E SENTE UM
COMICHÃO ELÉTRICO
FAMILIAR...



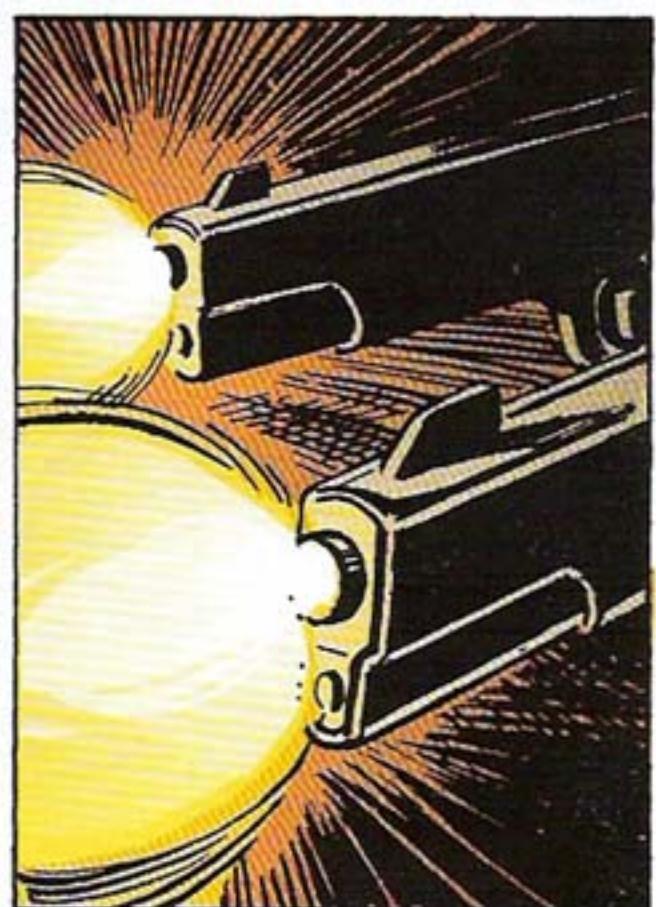
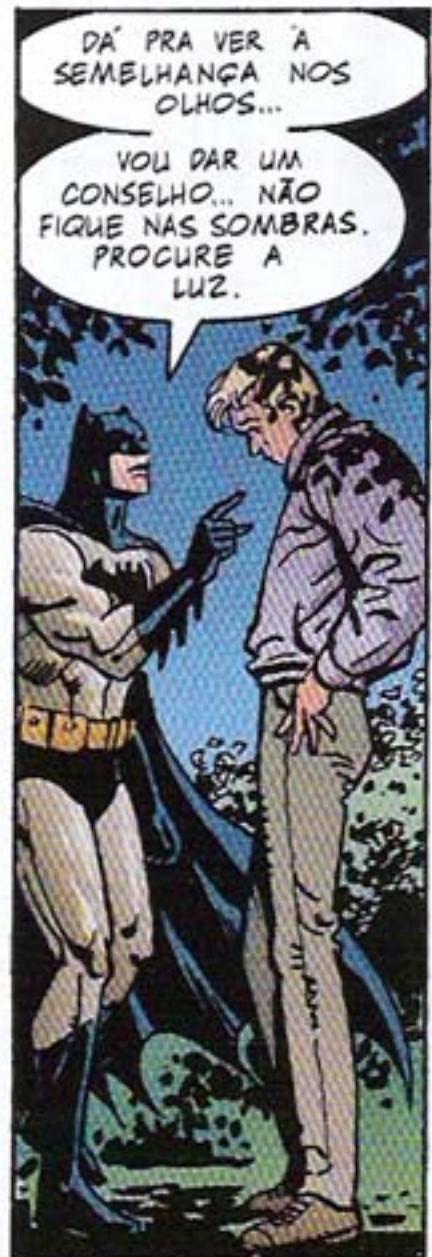
TÁ LEGAL,
VOCÊ TEM TRÊS
SEGUNDOS PRA ME
DIZER QUEM É E O
QUE DESEJA ANTES
QUE EU ARRANQUE
A SUA
CABEÇA.

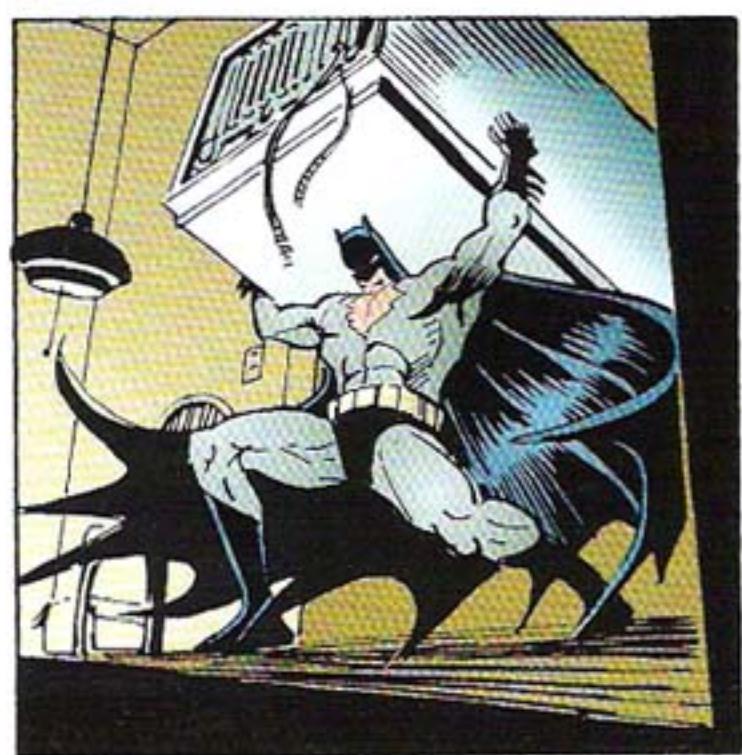
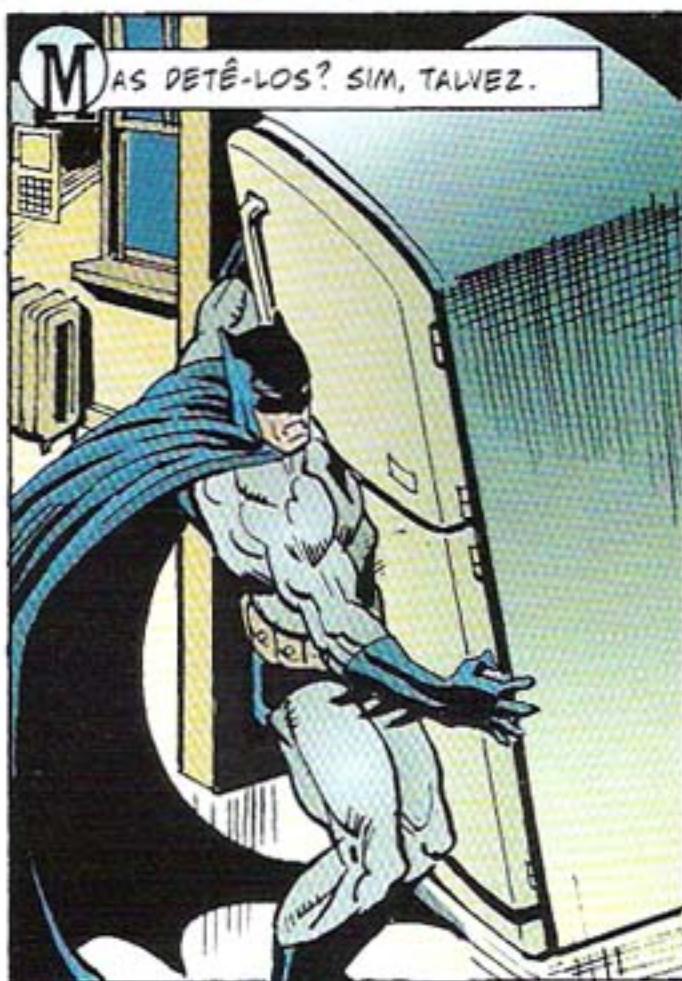
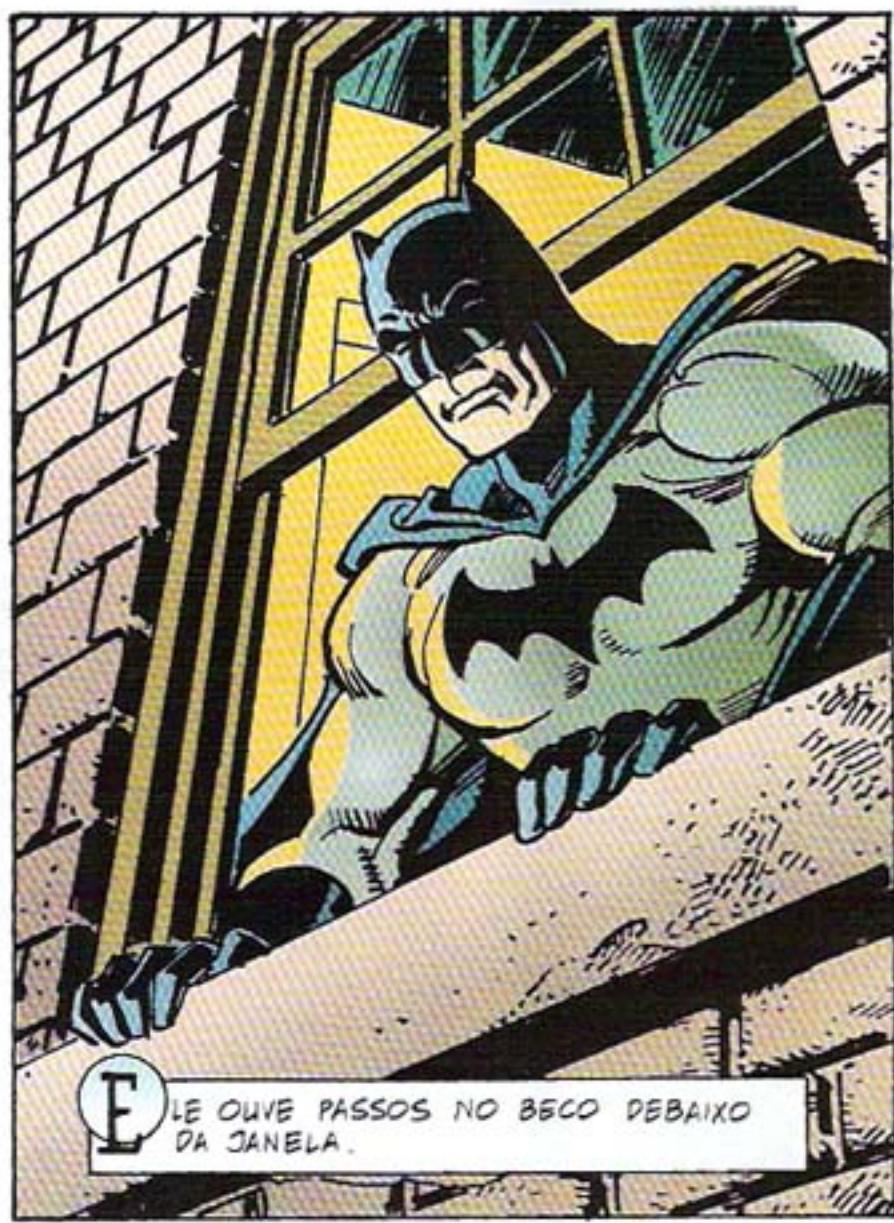
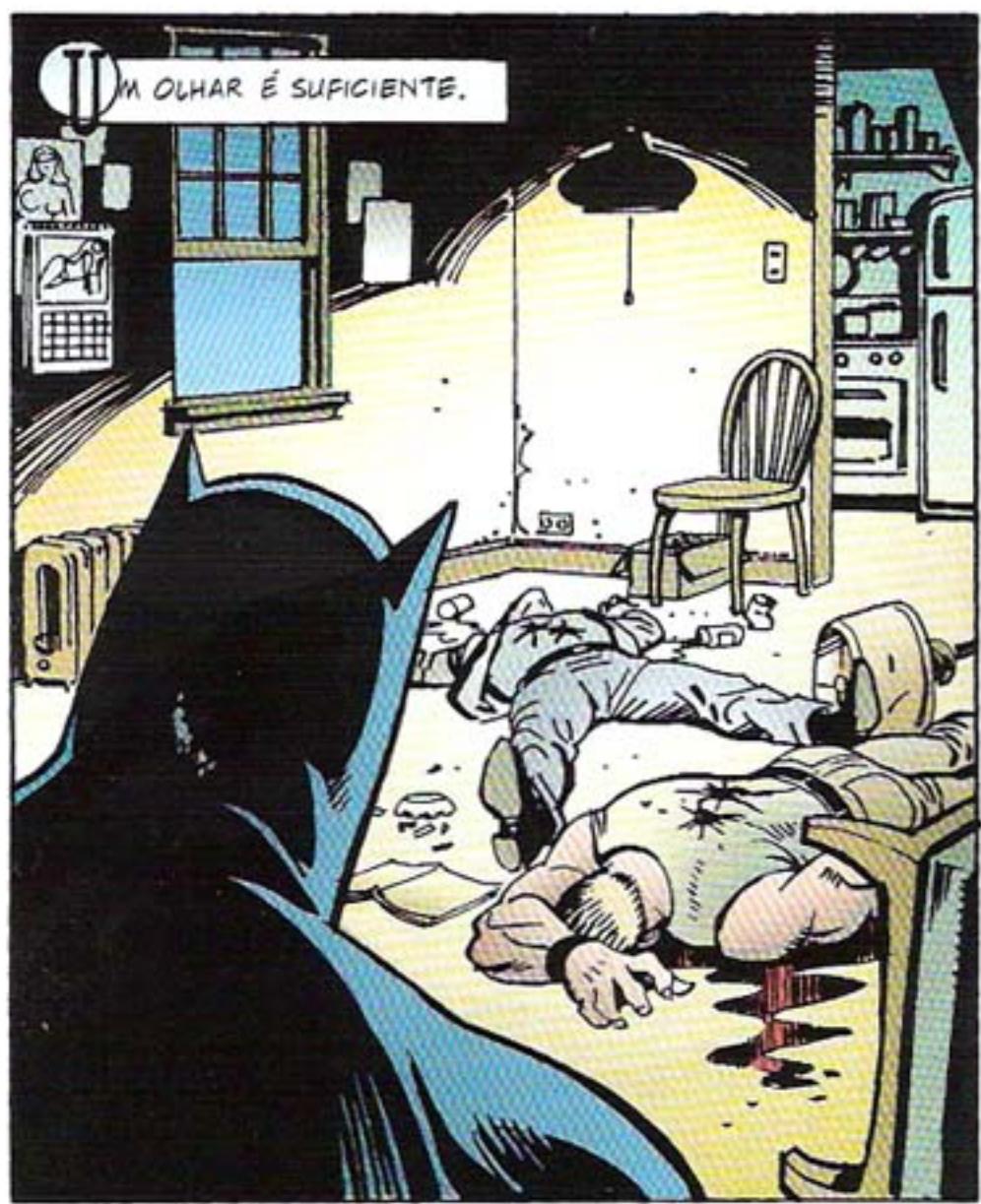
EU SOU...
TIMMY! TIMMY
SLAYCROFT! E
ESTOU ESPERANDO
MEU PAI!

SEU PAI
É O GENERAL
SLAYCROFT?

GENERAL
TIMOTHY
SLAYCROFT.
MESMO NOME
QUE EU, MENOS
O JÚNIOR.

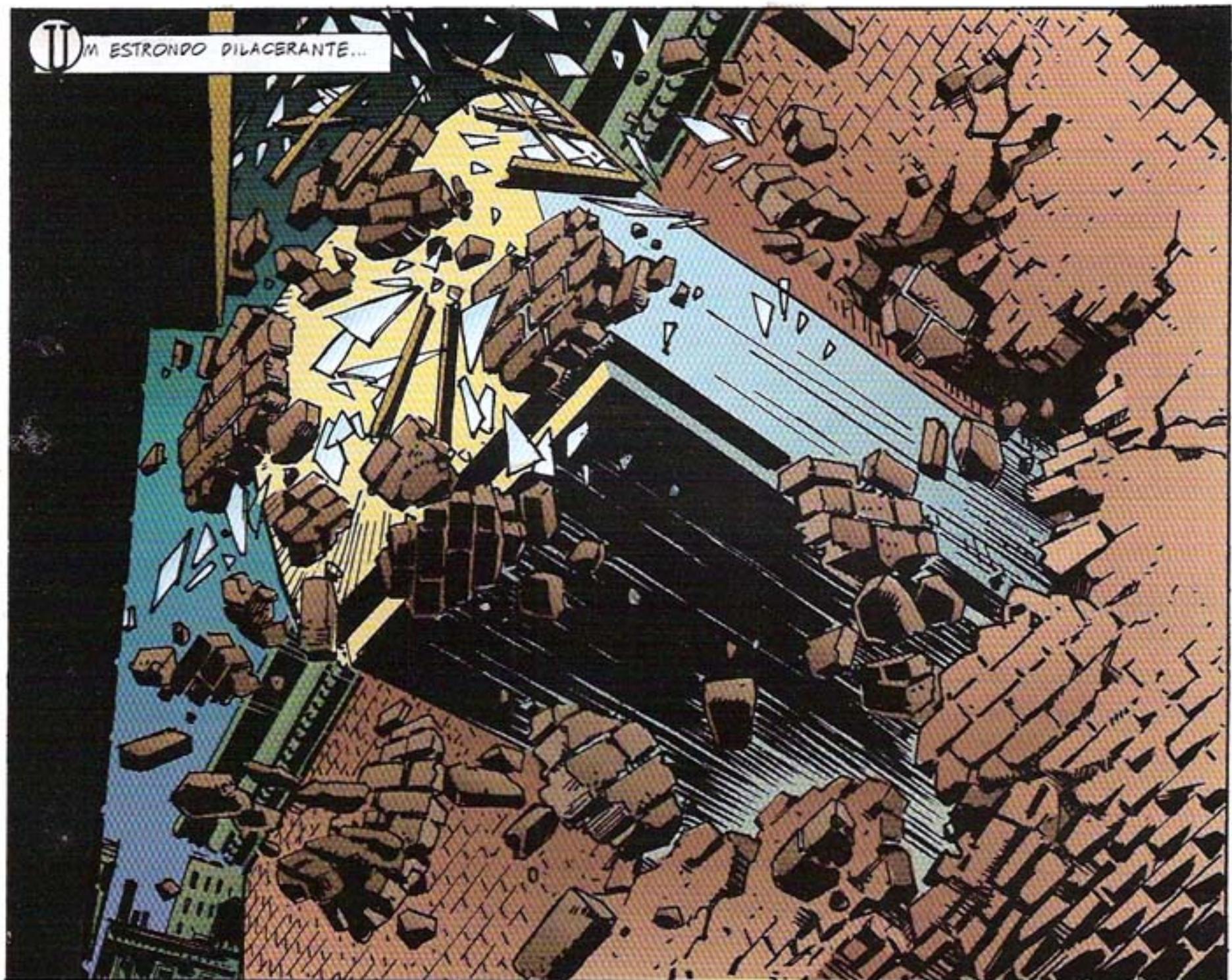




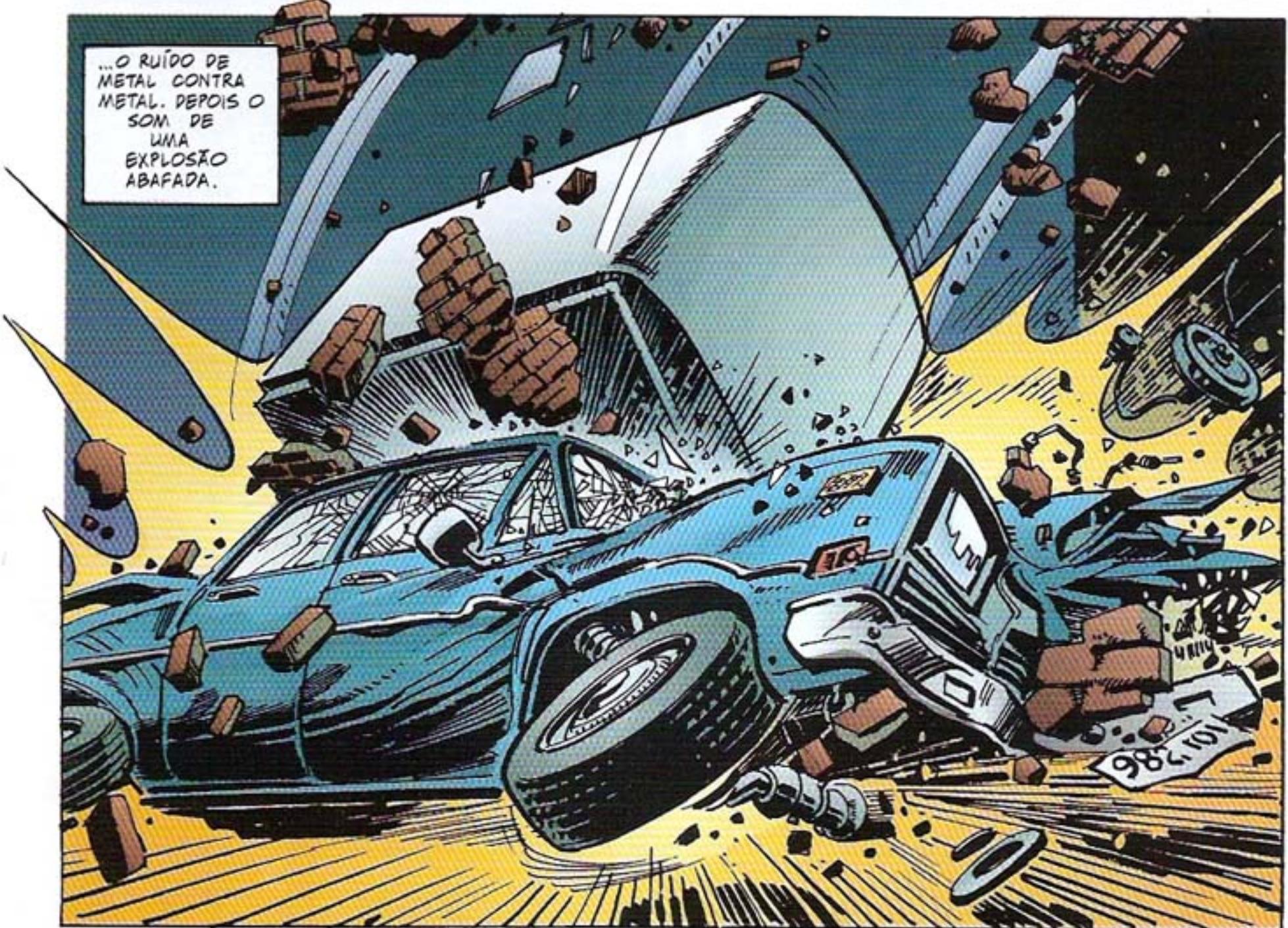


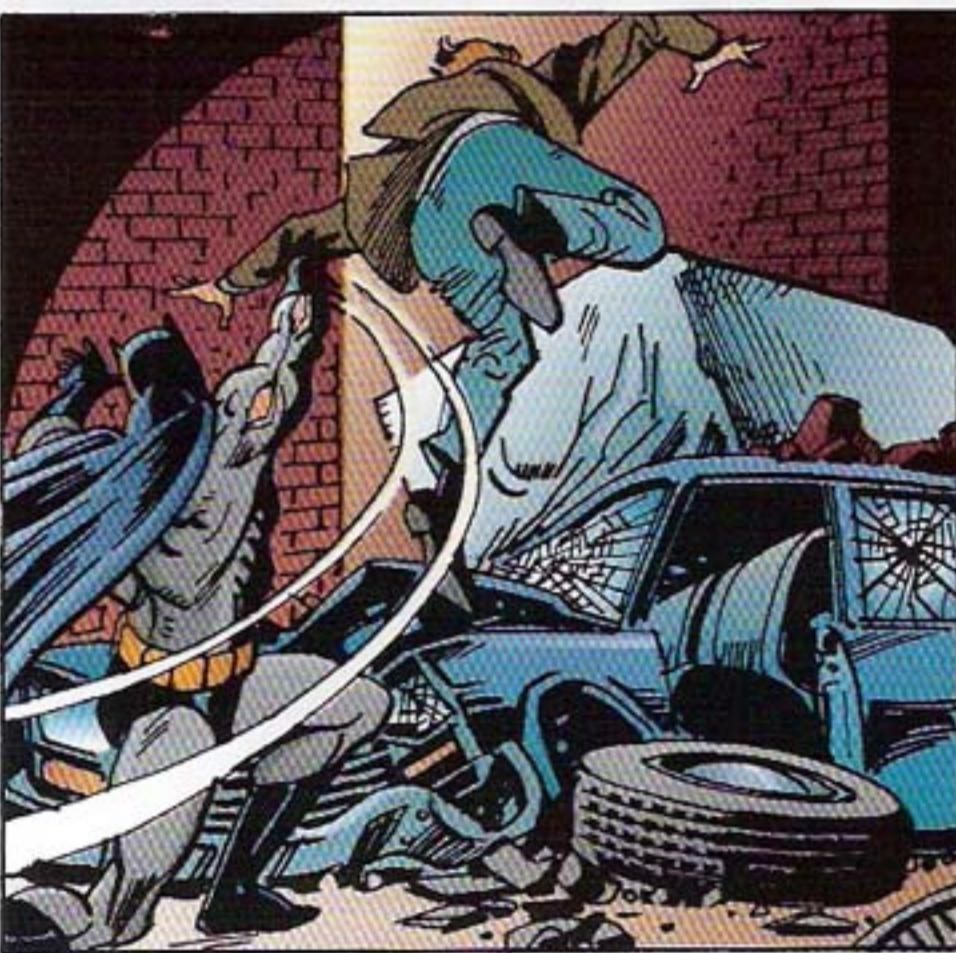
U

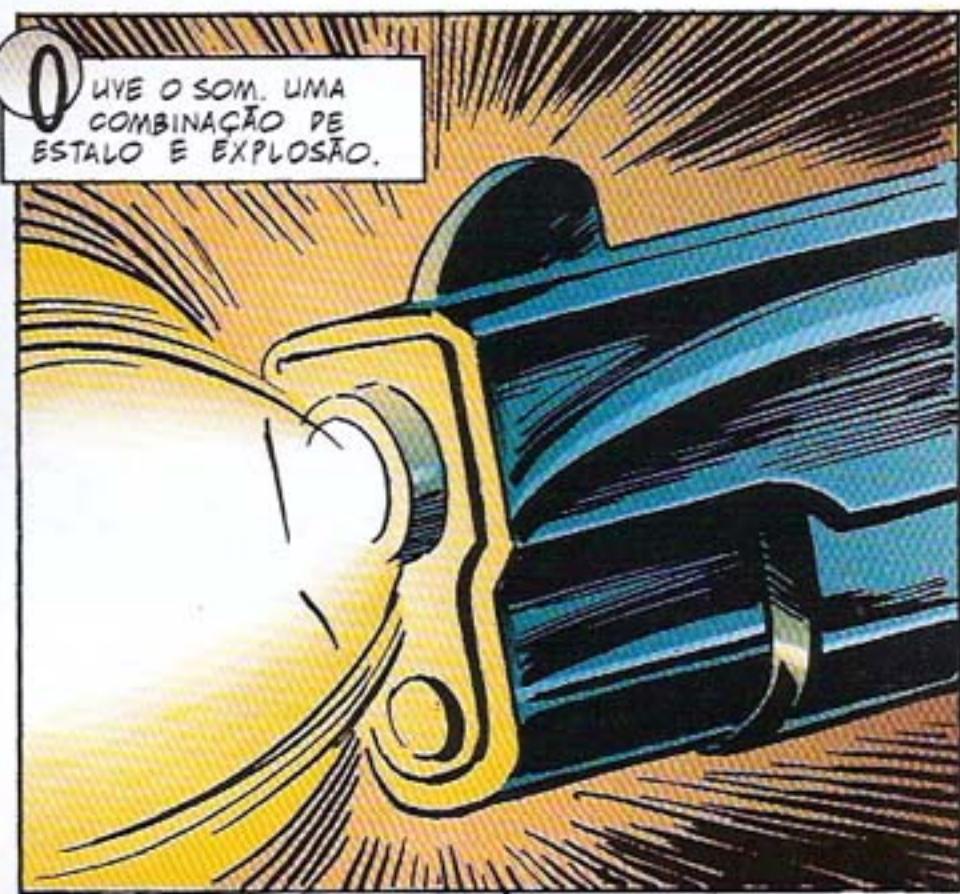
UM ESTRONDO DILACERANTE...

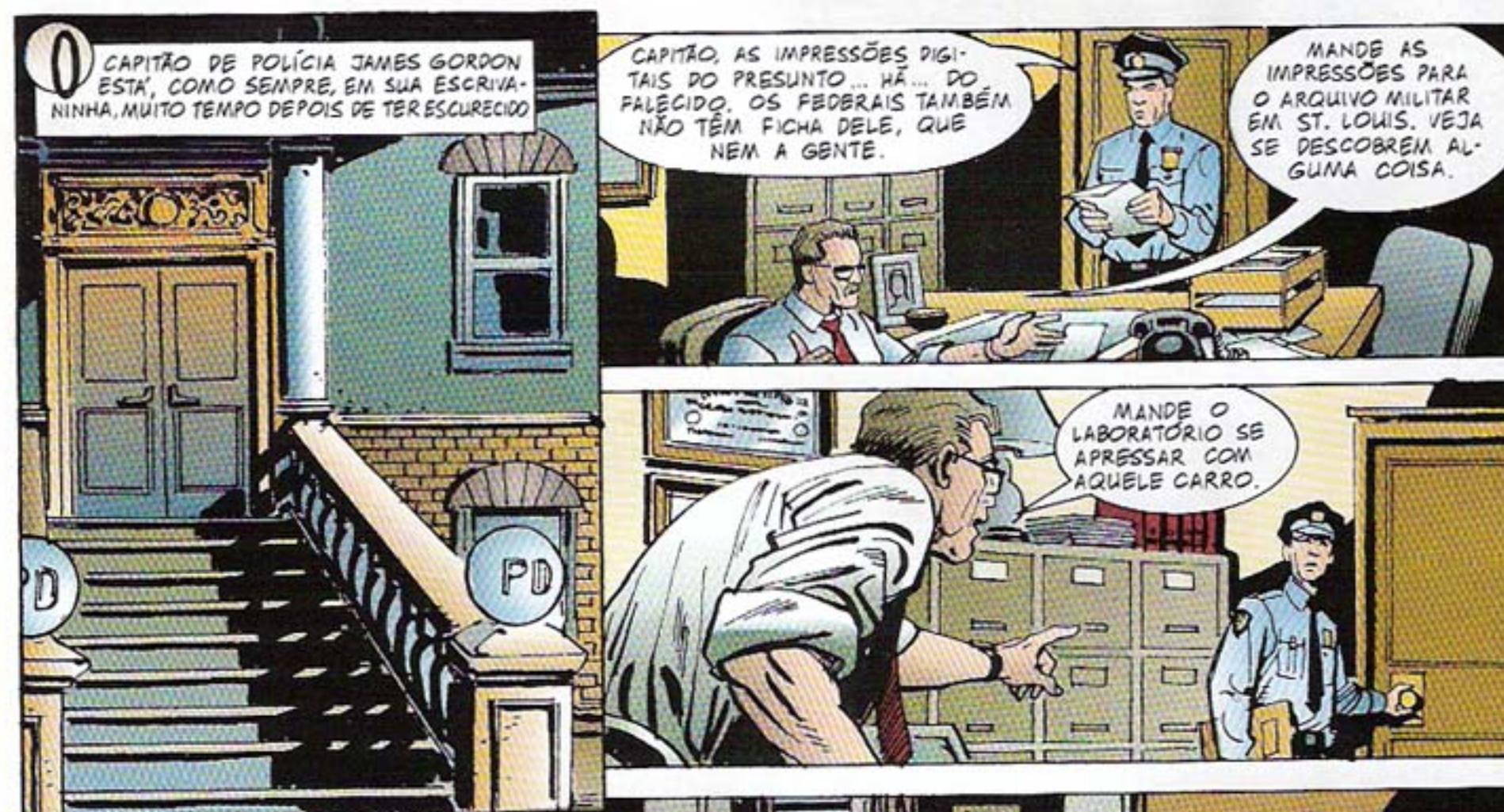


...O RUÍDO DE
METAL CONTRA
METAL. DEPOIS O
SOM DE
UMA
EXPLOSAO
ABAFADA.









EU TAMBÉM ESTOU
INTERESSADO NESSE
RELATÓRIO.

ESTAVA ME
PERGUNTANDO
QUANDO VOCÊ APARE-
CERIA... E SE APARE-
CERIA. JÁ FAZ TRÊS
MESES.

ANDOU DE
FÉRIAS?

É. É CAUSA ENFISEMA E
DOENÇAS DO CORAÇÃO. TAM-
BÉM FAZ A GENTE CHEIRAR
MAL. QUE TAL ME
DIZER ALGUMA COISA
QUE NÃO SEI?

VOCÊ NÃO DEVIA
FUMAR. AS PESQUISAS
MOSTRAM QUE A NICOTINA
CAUSA TANTA DEPENDÊNCIA
QUANTO A HEROINA.

DEPENDE. O QUE VOCÊ
QUER SABER?

NÃO SEI QUEM ANDA
POR AÍ BATENDO EM TODO
MUNDO. UM SUJEITO DE CHAPÉU
E SÓBRETUDO. ME FALA
DISSO.

SEM COMEN-
TÁRIOS.

VOCÊ TA'
DIFERENTE.
MAIOR. MAIS
MASSUDO.

Mudei os
CEREALIS DO CAFÉ DA
MANHÃ. ESTOU COMEN-
DO AQUELES COM
VITAMINAS E SAIS
MINERAIS.

EU AINDA
PREFIRO OS
AÇUCARADOS.

JIM...
COMO ESTÁ A
FAMÍLIA? BÁRBARA E
AS CRIANÇAS?

VOCÊ NUNCA PERGUNTOU SOBRE ELES ANTES E PREFIRO QUE NÃO PERGUNTE. GOSTARIA DE MANTER NOSSO RELACIONAMENTO... PROFISSIONAL.

CLARO.
DESCULPE.

PORQUE SE ELES SE TORNASSEM MAIS INTIMOS, GORDON TERIA QUE TIRAR CONCLUSOES SOBRE O ROSTO ATRAS DA MÁSCARA. ISTO COMPLICARIA AS COISAS PARA AMBOS.

EU LIGO PRA SABER DO RELATÓRIO DE BALÍSTICA.

ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA.

GERALMENTE, ELE SENTE PRAZER NISSO... BALANÇAR PELOS TETOS DA SUA CIDADE, SENTINDO SUA ENERGIA, SEU ENTUSIASMO, SUA VIDA INTENSA.

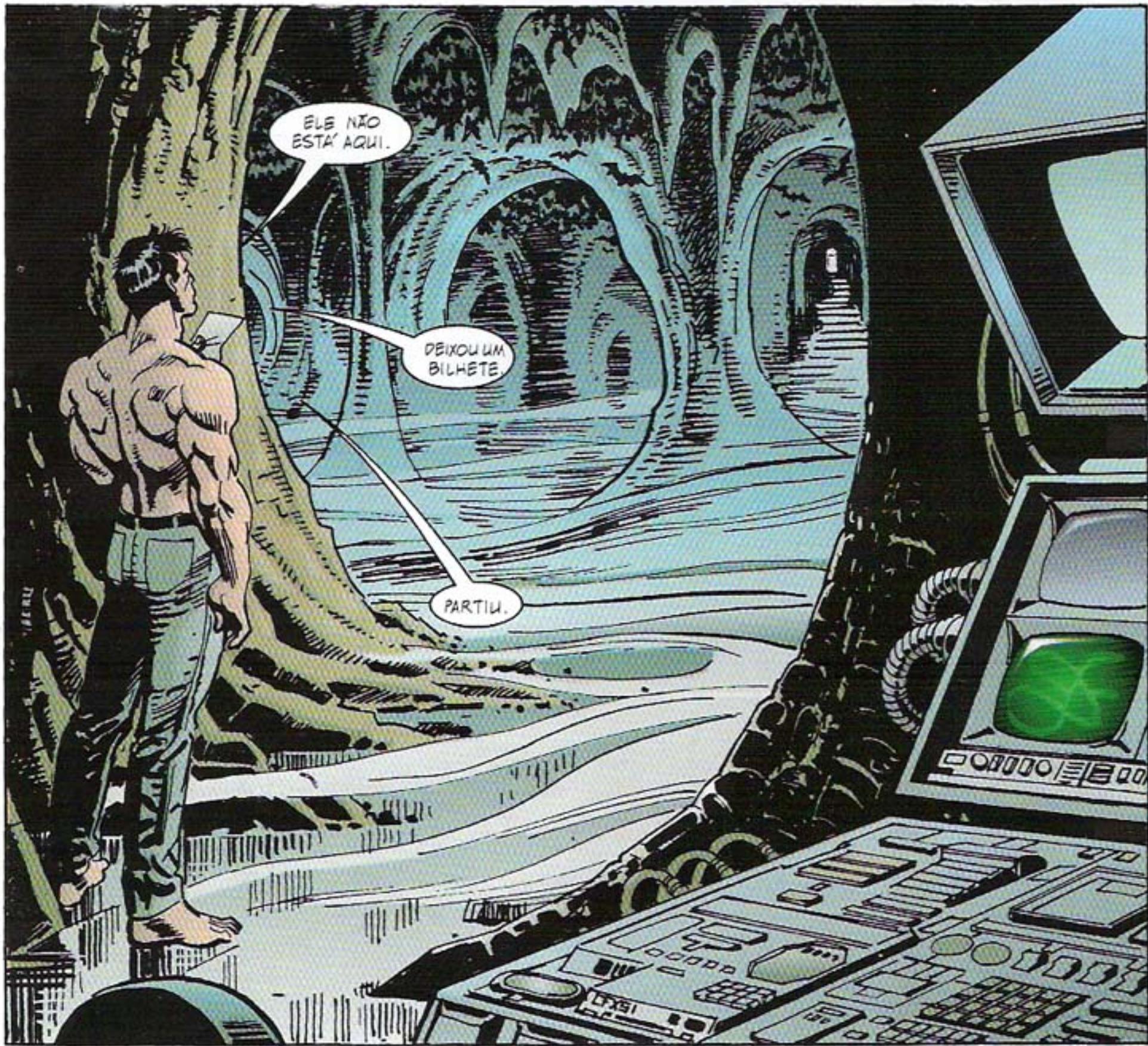
DEIXANDO TUDO ISSO FLUIR ATÉ SE SENTIR PARTE DELA.

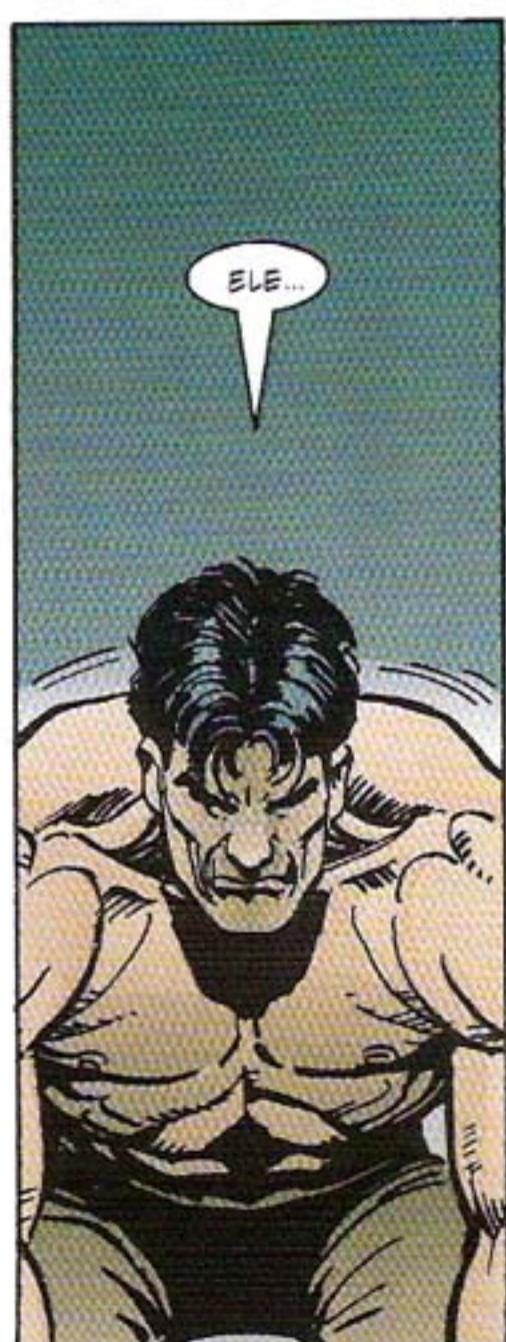
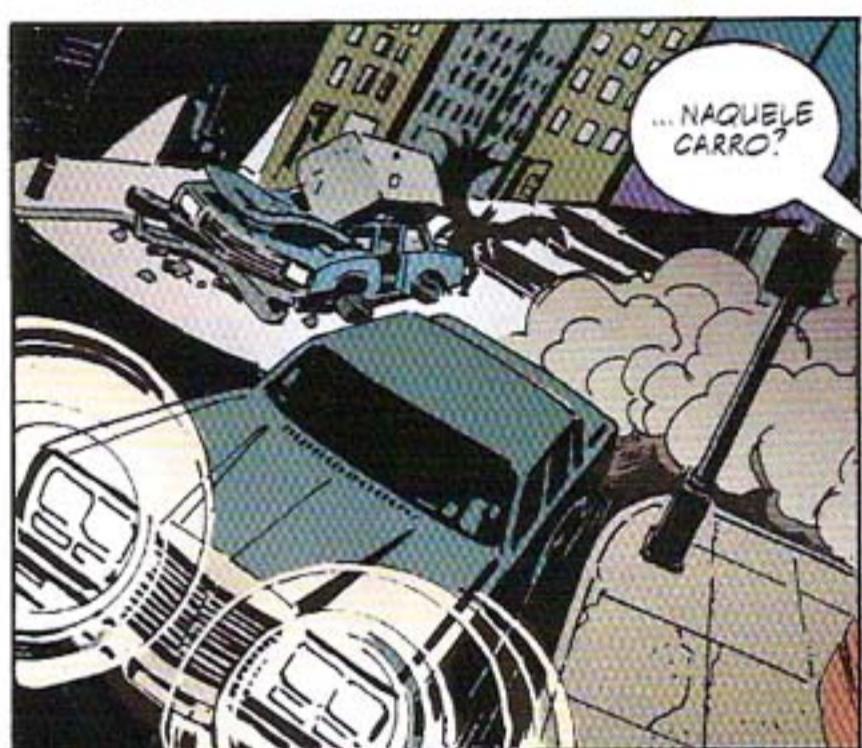
MAS HOJE NÃO.

ESTA NOITE A CIDADE É APENAS UM ACÚMULO DE PEDRA, AÇO E CARNE.

E ELE É APENAS UM HOMEM NUMA CORDA.







PODIA TER
LEVADO UM TIRO TAM-
BÉM... ALGUÉM ATIROU NO
ATIRADOR, OU NÃO?
TALVEZ...

...ISSO
TENHA ACONTECI-
DO ANTES? NÃO CON-
SIGO LEMBRAR...

...NÃO CON-
SIGO ERGHER.
SÃO SÓ...



TREZENTOS E
QUARENTA E CINCO QUI-
LOS. E EU NÃO CONSI-
GO ERGHER.

8



TENHO
QUE
DAR
UM
JEITO
NISSO...



VAZIO? NÃO
SOBROU NADA?

MAS QUE
COISA...!



PORTER. A CULPA É DELE. DEVIA TER ME DADO MAIS, COMO EU PEDI. ACHA QUE PODE SE SAFAR ASSIM, E?

POIS É MELHOR MUDAR DE IDEIA!

E LE NÃO BATE NA PORTA.

ENTRE. ESTAMOS A SUA ESPERA.

VOÇÊ SABE.

MAS QUERO QUE DIGA.

AS PÍLULAS.

PRIMEIRO VAI TER QUE MERECER.

COMO ASSIM... MERECER?



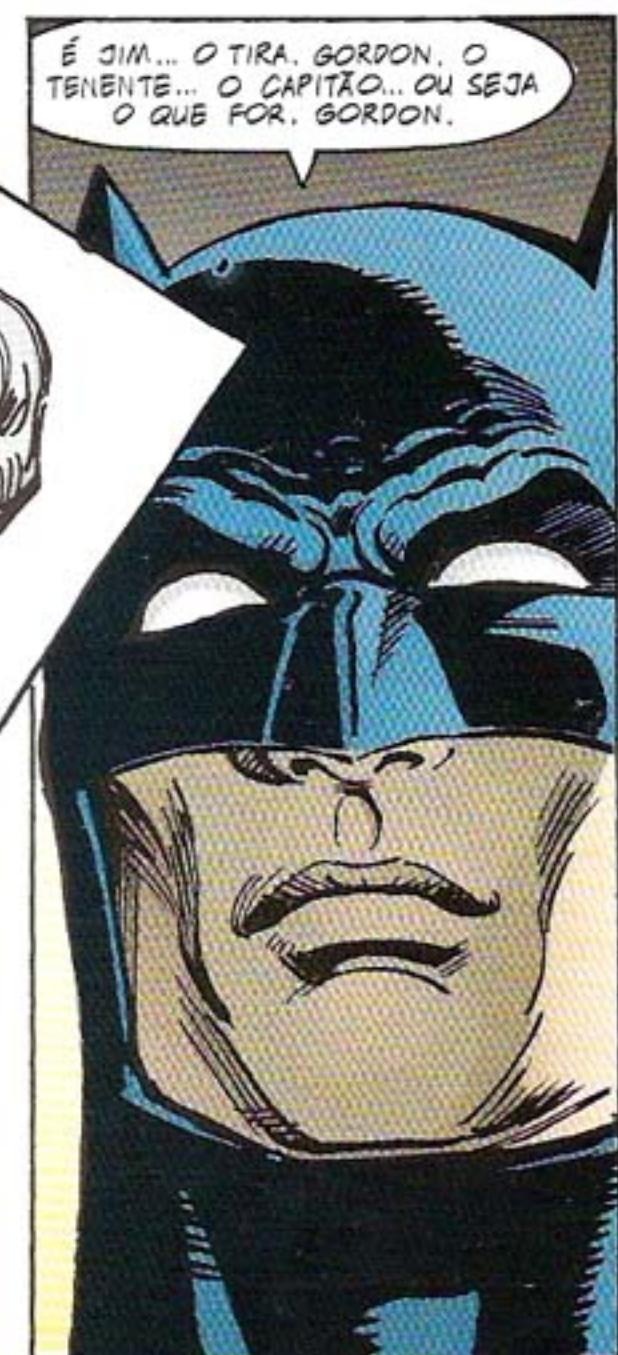
EXCELENTE. ENTÃO VAI CONCORDAR EM NOS AJUDAR A RESOLVER UM PROBLEMA QUE TIVEMOS.

CLARO. EU AJUDO.

OLHE ESTA FOTO.

SABE QUEM É?

É JIM... O TIRA. GORDON. O TENENTE... O CAPITÃO... OU SEJA O QUE FOR. GORDON.



Continua