

L. s. au président de la section du Roi de Sicile; Paris, 14 août 1792, 3/4 de p. in-4, tête de lettre de la Commune, cachet.

Pièce historique. — Il l'invite à faire procéder dans le jour à l'élection des membres que doit fournir cette section à la cour martiale, décrétée par l'Assemblée nationale. « Le peuple, dit-il, attend cette institution : il la veut prompt. » Le conseil de la Commune a pris envers le peuple l'engagement que ce tribunal serait établi *avant minuit*. (Ce tribunal ne fut constitué que le 17; la lenteur de ses opérations est une des principales causes assignées aux terribles journées de septembre.)

15. **LE MÊME**. Pièce sig., sig. aussi de *Collot-d'Herbois*, *Prieur*, *Thuriot*, *R. Lindet*, etc.; Paris, 22 therm. an 2, 2 p. in-f., tête imp. du Com. de sal. public.

Arrêté du Comité de salut public donnant au représentant Frécin les pouvoirs les plus étendus pour recueillir en Belgique les subsistances, chevaux, métaux, matières manufacturées et tous les objets susceptibles d'être importés en France pour le service de la République.

16. **BIXIO** (A.), agronome, ministre en 1848.

L. a. s., 1857, 1 p. in-8.

17. **BOILEAU-DESPRÉAUX** (Nicolas), le grand satirique.

L. a. s. à Brossette; Paris, 25 mars 1699, 3 p. in-8. *Belle pièce*.

Il a tardé de lui répondre à cause de la maladie de Racine, qui est en fort grand danger. (Racine mourut un mois après.) — Détails sur un livre contre Boileau que vient de publier Bonnacorse (un poète victime de la verve du satirique). Il le trouve bien hardi d'envoyer un si mauvais ouvrage à Lyon, où l'on obligeait autrefois les méchants écrivains à effacer eux-mêmes leurs écrits avec la langue. — Il refait ainsi la légende que Brossette veut mettre au bas de son portrait, et nous montre, par ces vers, que sa haine de Chapelain était sa principale préoccupation :

Ne cherchez comment s'appelle

L'écrivain peint dans ce tableau :

A l'air dont il regarde et montre la Pucelle,

Qui ne reconnoîtroit B^{***}.

18. **LE MÊME**. L. a. s. au même; Paris, 10 nov. 1699, 2 p. pet. in-f. *Belle pièce*.

La mort de Racine lui a laissé un prodigieux accablement d'affaires. Il remercie Brossette de l'envoi du *Télémaque*, qu'il vient de lire avec beaucoup d'avidité. Il souhaiterait que M. de Cambrai eût rendu son Mentor un peu moins prédicateur. Homère, qui est tout action, est plus instructif. Si l'on compare cet ouvrage aux *Maximes*, M. de Cambrai paraît beaucoup meilleur poète que théologien. — Cette lettre contenant plusieurs corrections, Boileau s'en excuse, en déclarant qu'il serait fort embarrassé de la récrire.

19. **LE MÊME**. L. a. s. au même; Paris, 8 août 1701, 2 p. pet. in-4. *Jolie pièce*.

Relative à la publication de ses *Oeuvres* par le libraire Robustel. Il y a une édition en grand et une édition en petit. On a d'abord débité la première, qui est au moins la quarantième, et qui deviendra fort rare. — Il ne sait si les trois pistoles que Brossette a mises pour lui à la loterie ne sont pas trois louis d'or.

20. **LE MÊME**. L. a. s. au même; Paris, 9 janv. 1705, 2 p. in-8, trace de cachet.

Relative à son portrait gravé (par Drevel), que désire Brossette. Il en donne la légende, où on lui fait dire ces choses qu'il n'a jamais pensées :