## CATALOGUE

DE LETTRES AUTOGRAPHES, MANUSCRITS,

DOCUMENTS HISTORIQUES, ETC.,

## DE A. LAVERDET,

A Paris, rue Saint-Lazare, 24.

Vente à l'amiable, soit par l'insertion dans le bulletin, soit aux enchères publiques, de Collections ou parties de Collections de Lettres autographes, Documents historiques, Manuscrits, etc., etc.

Achats. - Échanges. - Expertises. - Rédaction de Catalogues.

## N° 3. — OCTOBRE 1856.

145. Adet (P.-A.), physicien et chimiste. Sénateur, député. Né à Nevers. L. aut. sig., au citoyen Payen. 1 p. in-4. 146 André (Frère) de St-Nicolas, religieux Carme, versé dans l'histoire et les antiquités. Né en 1650. Mort à Besançon en 1713. L. aut. sig., à M. de Serte, gentilhomme de S. A. Mgr le cardinal de Bouillon, à Tournus. Besançon, 15 février 1704. 2 p. pet. in-4. Cachet. 147. Amin Ecux, auteur dramatique. Né à Strasbourg. L. aut. sig., a M. Morlin. 7 juillet 1813. 1 p. pl. in-4. Critique de son opéra sacré d'Ismail, qu'il lui a confié. 148. Apmentières, maréchal de France. L. aut. sig. Bourbonne, 20 sept. 1773. 2 p. et demie in-4. 149. Assemblée mationale de 1789. Extrait du procès-verbal de la séance du 22 juin 1791. L'assemblée nationale a décrété qu'il sera donné des ordres sur-le-champ, soit à la poste, soit aux barrières, pour que personne ne sorte de la ville sans une permission par écrit, etc. Signé Dauchy, Grenot, Merle et Pinteville-Cernon. 1 p. in-8. Cachet. 150. Ateliers publics de Chaillot (L. sig des représentants de la commune et du comité des), sig. Menessier, Cellérier, Lasseray, Duperraux, Trudon. Paris, 21 sept. 1789. 3 p. in-fol. 4 » 151. Athemas (P.-L), directeur de la Monnaie de Nantes, antiquaire. L. aut. sig. Nantes, 9 janvier 1819. 1 p. in-4. 152. Augereau (le maréchal), duc de Castiglione. L. sig. Augereau, duc de Castiglione. Wurzbourg, le 5 juillet. 1 p. et demie in-4. 153. Azais, philosophe, auteur du Système des compensations, etc. Ne à Sorèze (Tarn). L. a. s. Saint-Cyr, 24 mai 1808. 4 pl. in-4. 4 Belle lettre, toute relative à son Système universel.