



КЫРГЫЗСТАН СТРАНА КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

**СНГ,
БАЛТИИ и
ГРУЗИИ**

СОДЕРЖАНИЕ КАТАЛОГА

1. Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества (МФГС) - 2с.
2. Общественный Фонд «Айтыш» - 3с.
3. Приветствие Садыка Шер-Нияза, Председателя Союза кинематографистов Кыргызстана - 4с.
4. Приветствие Фархада Бекманбетова, Директор фестиваля - 5с.
5. Международное жюри фестиваля - 6с.
6. Призы фестиваля - 7с.
7. *Международный конкурс* - 8с.
8. «Вода», Кыргызстан - 10с.
9. «Назар», Узбекистан - 12с.
10. «Летать высоко», Таджикистан - 14с.
11. «Мешок», Казахстан - 16с.
12. «Изольда», Украина - 18с.
13. «Один шаг», Азербайджан - 20с.
14. «Кто все придумал», Грузия - 22с.
15. «Марш-бросок», Армения - 24с.
16. «Надежда 3D», Эстония - 26с.
17. «Море желаний», Россия - 28с.
18. *Национальный конкурс* - 30с.
19. «Саз» - 32с.
20. «Старик» - 34с.
21. «Бакыт» - 36с.
22. «Башня» - 38с.
23. «Эпос» - 40с.
24. «Мелдеш» - 42с.
25. «Кайрат» - 44с.
26. «Неоконченные сны» - 46с.
27. «Жамгыр» - 48с.
28. «Трое под дождем» - 50с.
29. «Бабье лето» - 52с.
30. «Граница» - 54с.
31. «Хлеб, чай, игрушка» - 56с.
32. «Кардиограмма» - 58с.
33. «Байпак» - 60с.
34. Команда фестиваля - 62с.



8 мая 2005 года на неформальном саммите СНГ была подписана Декларация о гуманитарном сотрудничестве, которая предусматривала создание Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ.

На заседании Совета глав правительств СНГ 25 мая 2006 года в Душанбе семью государствами – Республикой Армения, Республикой Беларусь, Республикой Казахстан, Кыргызской Республикой, Российской Федерации, Республикой Таджикистан, Республикой Узбекистан, - был подписан Договор о создании Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ (МФГС). В июне 2008 года к Договору о Фонде присоединилась Азербайджанская Республика.

МФГС является межгосударственной некоммерческой организацией. Высший орган Фонда – Правление, членами которого являются полномочные представители государств-участников Фонда.

Место нахождения Исполнительной дирекции Фонда – г. Москва.

Цель Фонда – создание благоприятных возможностей для развития гуманитарного сотрудничества как на пространстве государств-участников Договора о Фонде, так и на уровне каждой из стран Содружества.

Миссия МФГС как специализированной организации в области гуманитарного сотрудничества на пространстве СНГ – способствовать развитию общего гуманитарного пространства и межкультурного диалога в Содружестве посредством образования, науки, культуры, массовых коммуникаций, информации, архивного дела, спорта, туризма и работы с молодежью.

Стратегическим направлением деятельности МФГС является проведение межгосударственных мероприятий, способствующих развитию межкультурного диалога на пространстве Содружества.

В деятельности МФГС приоритетное внимание уделяется разработке и осуществлению на регулярной основе во всех государствах-участниках МФГС крупных многоцелевых проектов, реализации мероприятий, отвечающих тематике гуманитарных годов в СНГ, а также стимулирующих развитие продуктивных контактов в научно-образовательной и творческой общественной среде.

МФГС руководствуется принципами разнообразия, равноправия, учета интересов каждого из участников Содружества, которые строятся на основе межсекториального и междисциплинарного подхода. Эти принципы тесно связаны с такими ценностями как справедливость, солидарность, терпимость, равенство, уважение прав человека.

МФГС работает в тесном взаимодействии с Советом по гуманитарному сотрудничеству государств-участников СНГ (СГС), с которым он согласует план своей работы.

Межгосударственный Фонд гуманитарного сотрудничества
государств-участников СНГ (МФГС)

Россия, Москва, 119049

1-й Спасоналивковский пер., д.4

Тел.: +7 (495) 411 61 28

Факс: +7 (495) 238 06 76

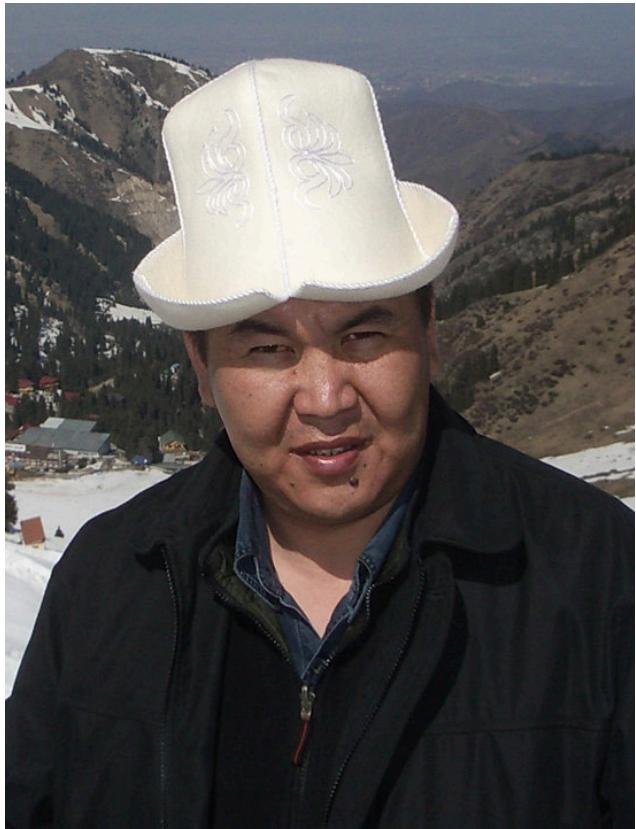


Кыргызское слово “Айтыш” означает “соревноваться импровизируя”. Так назывался древний вид искусства нашего народа, который, сопровождая кыргызов тысячелетиями в их кочевой жизни, начал растворяться в конце 20 века. И с целью возрождения данного вида был создан фонд “Айтыш” в 2001 г.

Не изменяя своей основной цели, ОФ «Айтыш» с момента создания ведет целенаправленную работу по поддержанию и развитию искусства акынов-сказителей; на собственные средства фонда организована школа импровизаторов для талантливой молодежи, проводятся международные и республиканские конкурсы айтыш, изданы книги, ведутся радио-телепередачи, снимаются фильмы. В свое время о деятельности нашего фонда положительно отзывались крупные СМИ мира такие как, The Washington Post, Телеканалы НТВ, «Культура» а также ведущие СМИ Кыргызстана и стран СНГ.

Вручение сертификата Признания ЮНЕСКО в 2003 году древнейшему виду искусства – искусству акынов-сказителей “Шедевр мирового устного творчества” для фонда стало добрым началом многих созидательных исканий и свершений.

Фонд всегда поддерживает начинания, направленные на сохранение культурных ценностей, развитию исконных традиций народов, а также по пропаганде идеи гуманизма.



**Уважаемые гости и участники Кинофестиваля
стран СНГ, Балтии и Грузии
«Кыргызстан - страна короткометражных фильмов»**

Приветствую Вас в Бишкеке и поздравляю с открытием фестиваля!

Межгосударственный фонд гуманитарного сотрудничества (МФГС), Общественный фонд «Айтыш» и Союз кинематографистов Кыргызстана в рамках проекта «Года историко-культурного наследия в СНГ» с 12 по 15 декабря 2011 года проводят Международный кинофестиваль стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан - страна короткометражных фильмов» посвященный 20 летию создания Содружества Независимых Государств.

В свете глобализации современного мира сохранение самобытности и развитие традиционных культурных ценностей стал важным вопросом для многих стран СНГ, у которых с Кыргызстаном есть общая история и давние культурные связи.

Кыргызстан, несмотря на экономические и социальные трудности последних лет, добивается успеха в сфере культуры. В последнее время наблюдается количественный и качественный рост в кыргызской кинематографии, с каждым годом снимаются новые картины, появляются новые имена, растет число зрителей отечественного кино. Все больше привлекается государственных и частных средств на развитие кино.

Кинофестиваль стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан - страна короткометражных фильмов» ставит своей главной задачей культурный диалог между странами СНГ, Балтии и Грузии, сохранение их культурной самобытности и объединение усилий в борьбе с безнравственностью и укрепление культурных связей стран СНГ.

Организаторы посвящают этот кинофестиваль памяти выдающейся личности мира - Чынгыза Торекуловича Айтматова, который в свое время стоял у истоков кыргызского кино, окрыляя его своим творчеством.

Садык Шер-Нияз, Основатель общественного фонда «Айтыш» Председатель Союза кинематографистов Кыргызстана, Заслуженный деятель культуры Кыргызской Республики



**Дорогие гости и участники Кинофестиваля
стран СНГ, Балтии и Грузии
«Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»**

Искренне рад, что наш проект состоялся, и сегодня режиссеры, актеры, сценаристы, представители всех кинематографических профессий из стран СНГ, Балтии и Грузии прилетели в Бишкек, чтобы продемонстрировать кинозрителям качественное кино. Мы надеемся, что наш Кинофестиваль станет востребованной площадкой для широкого, заинтересованного обсуждения различных аспектов современного кинопроцесса на просторах СНГ, Балтии и Грузии. На фестивале будет две конкурсные программы - международная и национальная. В международной программе будет участвовать 10 картин, то есть по одному фильму из каждой страны (Кыргызстан, Узбекистан, Таджикистан, Казахстан, Армения, Азербайджан, Грузия, Россия, Эстония, Украина). Для национальной программы отобраны 15 кыргызских короткометражных игровых картин, завершенных в 2011 году.

В состав жюри вошли ведущие режиссеры, кинокритики, киноведы и продюсеры стран СНГ. По результатам кинофестиваля будут вручены призы «Лучший фильм», «Лучшая режиссура», «Специальный приз жюри» и «Приз зрительских симпатий» а также предусмотрены денежные призы для авторов особо отличившихся работ. Призовой фонд фестиваля составляет около 500 000 сом.

Желаю вам успехов и всего самого доброго!

Фархад Бекмансетов, Директор Общественного фонда «Айтыш», продюсер.

СОСТАВ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЮРИ



Марат Сарулу, кинорежиссер, Кыргызстан - Председатель жюри

Родился в 1957 году в Кыргызстане. В 1980г. закончил КНУ, в 1984г. – Киноакадемию в Москве. Лауреат Государственной премии КР им. Токтогула, 2006. Заслуженный деятель искусств КР. Член СК КР и КСК стран СНГ и Балтии. Многократный лауреат Международных кинофестивалей. Среди фильмов: «Песнь южных морей» (2008), «Бурная река, безмятежное море» (2004), «Взлет» (2002), «Брат мой, Шелковый путь» («Алтын Кыргоол», 2001), «Мандала» (1998) и др.



Георгий Овашвили, кинорежиссер, продюсер, Грузия

В 1996 году закончил кинофакультет Грузинского Государственного Института Кино и Театра. В 2006 году закончил Режиссерские курсы Нью-Йоркской киноакадемии в Универсальной Студии в Голливуде. Его изумительные игровые короткометражки завоевали множество наград на разных МКФ, так лента «На уровне глаз» (Mzeris Doneze - Eye Level) – выиграла Приз Нью-Йоркской киноакадемии на МКФ в Берлине-2005; Специальный приз жюри МКФ в Оденсе, Дания, 2005. Его полнометражный игровой дебют «Другой берег» (2009) был показан на более 80ти МКФ и получил 50 наград.



Василий Мельников, продюсер, Латвия
Родился в 1970 году.

В 2008-2010 годах учился на Высших продюсерских курсах, в Мастерской Александра Ефимовича Роднянского, в Москве. Генеральный продюсер Международного кинофестиваля «Кино и Музыка», а также Кинофорума «Экология души», Латвия



Сергей Анашкин, киновед, Россия

Родился в 1965 году. Окончил киноведческий факультет ВГИКа. Автор многочисленных статей, опубликованных в журналах «Искусство кино», «Сеанс», «Татлин», в популярных изданиях, энциклопедиях и научных сборниках. Член международной федерации критиков FIPRESCI. Участвовал в работе жюри FIPRESCI на кинофестивалях в Киеве, Москве, Фрибуре, Турине, Каире. Был членом экспертного совета премии «Золотой овен», редактором каталога Московского МКФ, экспертом фестиваля «Меридианы Тихого» (Владивосток). Лауреат премии «Слон» Гильдии кинокритиков России. Снял в Якутии документальный фильм «Тойук о Стеше» (2007). Живет в Екатеринбурге.



Гулжан Наурызбекова, киновед, Казахстан

Доцент Казахской Национальной академии искусств им.Т.Жургенова, заведующая кафедрой «История и теория кино», постоянный член отборочной комиссии МКФ «Звезды Шакена» в Алматы. Автор книги «Ауэзов и кино» (2000г), мультимедийного учебника «История казахского кино» (2002г). Автор-составитель учебно-методических разработок по специальным дисциплинам: «История кино стран Центральной Азии», «История казахского кино», «История кино СНГ», «История мирового кино» и многих др. За заслуги по пропаганде событий 1986 года награждена почетным дипломом Посольства Казахстана в Киргизской Республике (1996г).

ПРИЗЫ ФЕСТИВАЛЯ

Международное жюри будет оценивать фильмы двух конкурсных программ: конкурс фильмов стран СНГ, Балтии и Грузии и конкурс лучших короткометражных фильмов, снятых кыргызскими режиссерами в 2011 году.

Жюри вручит призы в следующих номинациях: «Лучший фильм», «Лучшая режиссура», «Специальный приз жюри» и «Приз зрительских симпатий».



КЫРГЫЗСТАН СТРАНА КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

СНГ,
БАЛТИИ
ГРУЗИИ



с 12-15 ДЕКАБРЯ
г.Бишкек, кинотеатр **Манас**

Конкурс фильмов стран СНГ, Балтии и Грузии:

- 1) Кыргызстан - «Вода», реж. Алижан Насиров, Фонд Развития кинематографа и КТУ «Манас», лауреат и участник нескольких МКФ, 2011, 20 мин.
- 2) Узбекистан - «Назар», реж. Умид Хамдамов, лауреат и участник нескольких МКФ, 2010, 28 мин.
- 3) Таджикистан - «Летать высоко», реж. Шарофат Арабова, лауреат и участник нескольких МКФ, 2010, 11 мин., 35 мм
- 4) Казахстан - «Мешок», реж. Бегалы Шибикеев, лауреат и участник нескольких МКФ, 2010, 20 мин.
- 5) Украина – «Изольда», реж. Катерина Кучер, лауреат и участник нескольких МКФ, 2010, 17 мин., 35 мм
- 6) Азербайджан - «Один шаг», реж. Наргиз Багирзаде и Фариз Ахмедов, лауреат и участник нескольких МКФ, 2009, 23 мин.
- 7) Грузия – «Кто все придумал», реж. Юрий Чирковский 2011, 15 мин.
- 8) Армения – «Марш-бросок», реж. Арман Чилингарян, 2010, 30 мин, лауреат и участник нескольких МКФ
- 9) Эстония - «Надежда 3D», реж. Арко Окк, участник МКФ, 2011, 19 мин.
- 10) Россия – «Море желаний», реж. Шота Гамисония, лауреат и участник нескольких МКФ, 2010, 27 мин.

**КЫРГЫЗСТАН
СТРАНА
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ФИЛЬМОВ**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

СНГ,
БАЛТИИИ
ГРУЗИИ



■ ВОДА ■

Сценарий, режиссура и монтаж: Алижан Насиров
Оператор-постановщик: Марат Эргешов
В ролях: Галдарбек Мырзакаримов, Буугуль Насирова
Художественный руководитель: Артыкпай Суюндуков
Продюсер: Улан Исакбеков
Производство: Фонд Развития кинематографа и
Кыргызско-Турецкий Университет «Манас», 2011,
20 мин.,
Кыргызстан
Формат: видео

Био- фильмография режиссера:

Алижан Насиров родился в 1980 году в Кыргызстане. В 2009 году закончил КТУ «Манас», факультет коммуникаций. Многократный лауреат Международных кинофестивалей. Снял фильмы: «Стойбище» (2009) и «Вода» (2011).

Фестивали:

- 1) Приз за режиссуру на МКФ молодого кино «Бастау» (Алматы, 2011),
- 2) Второй приз на кинофестивале в Канске, (Красноярский край, РФ, 2011)



Аннотация

В фильме показан конфликт, отражающий проблему нехватки воды в одном кыргызском аиле.







НАЗАР

Сценарий и режиссура: Умид Хамдамов
Оператор-постановщик: Изатилла Лутфуллаев
Композитор: Шерзод Ясинов
В ролях: Карим Мирхадиев, Надира Ходжакулиева,
Дильбар Икрамова
Продюсер: Умид Хамдамов
Производство: «Молодежная творческая студия»,
Узбеккино, 2010, 28 мин., Узбекистан

Био- фильмография режиссера:

Умид Хамдамов родился в 1981 году в Узбекистане. В 2005 году закончил Государственный институт искусств Узбекистана, факультет режиссуры театра и кино. Фильм «Назар» - дебют в кино.

Фестивали:

МКФ молодого кино «Бастау» (Алматы, 2010), ТМКФ «Золотой Гепард» (Специальный Диплом жюри, Ташкент, 2011) и др.



Аннотация.

Человек без надежды похож на дерево без корней. Надежда является путеводной звездой в жизни человека.







ЛЕТАТЬ ВЫСОКО

Автор сценария и режиссер: Шарофат Арабова
Оператор : Джатла Сидхартха
Художник-постановщик : Приянка Грувер
Монтажер: Удита Басу Маджумдар
Звукорежиссер : Рича Мишра
В главных ролях: Яш Барбхай, Виджай Варма, Саба Таваколи, Сайли Кхаре, Мег Пант
Производство: Институт кино и Телевидения Индии, 2010, 11 мин., Индия – Таджикистан
Формат: 35 мм.

Био- фильмография режиссера:

Шарофат Арабова родилась в 1985 году в Душанбе. Выпускница Государственного Художественного Колледжа им. М. Олимова в Душанбе. Окончила отделение Культурологии Российско-Таджикского (Славянского) Университета в 2006 году. На своем последнем курсе она заинтересовалась театром и кинокритикой. Сделала несколько театральных постановок в качестве художника-постановщика и художника по костюму. Одновременно писала рецензии для одной из таджикских газет. В 2007 году издала книгу «Документальное кино в культуре таджиков 20 века». Является аспиранткой Института Истории, Археологии и Этнографии им. А. Дониша Академии Наук Республики Таджикистан. С 2007 года студентка отделения кинорежиссуры Индийского Института Кино и Телевидения в городе Пуне, Индия.

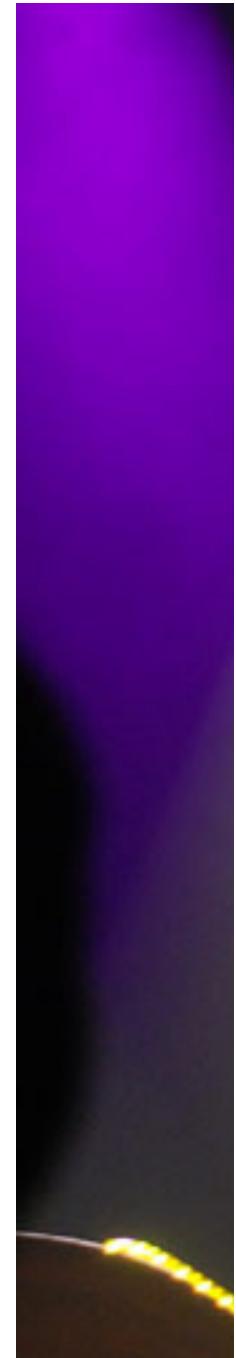
Фестивали:

- 1) *Приз за Лучшую операторскую работу и Серебряный приз за Лучшую работу художника-постановщика на Третьем фестивале студенческих фильмов CUT.IN в Мумбаи (Индия, 2010)*
- 2) *Участие на Седьмом кинофестивале Молодого кино «Старт» (Азербайджан, 2010)*
- 3) *МКФ «Дидори-Душанбе» (Таджикистан, 2010)*
- 4) *Четырнадцатый кинофестиваль студенческих фильмов CineMAiubit (Румыния, 2010)*
- 5) *Третий Фестиваль авторского кино в Бишкеке (Кыргызстан, 2011)*

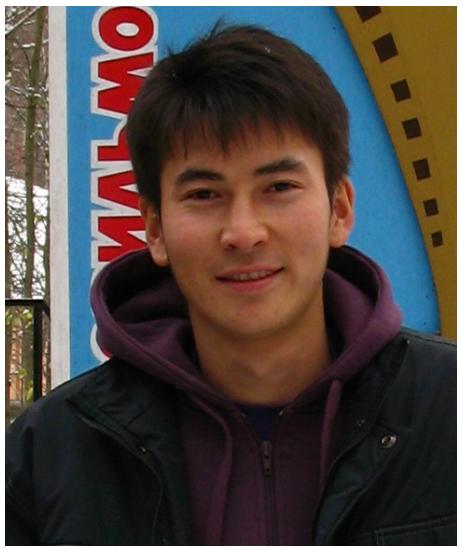


Аннотация:

Маленький мальчик, глухонемой от природы, растет в цирке и страстно мечтает стать акробатом. Для того, чтобы узнать свое будущее, он отправляется в цыганский шатер к пророчице Мешкенет, и она, взглянув на его ладонь, предсказывает ему неудачную жизнь. Поверив словам цыганки и желая претворить в жизнь свои мечты, мальчик решает изменить линию судьбы.







МЕШОК

Автор сценария и режиссер: Бегалы Шибикеев
Оператор-постановщик: Ренат Косай
Монтаж: Асхат Кучинчиреков, Еркин Тосболат
2010, 20 мин., Казахстан

Био- фильмография режиссера: Бегалы Шибикеев родился в 1988 году в Казахстане. В 2005 году поступил в Казахскую Национальную академию искусств им Т. Жургенева, факультет «Кино и ТВ», специальность – «Режиссура игрового кино». В 2010 году защитил диплом и в настоящее время работает режиссером на НК «Казахфильм» имени Ш.Айманова. Среди фильмов: «Тагдыр» (2006, к/м), «Сафура» (2007, к/м), «Жол» (2008, к/м), «Периште» (2009, к/м), «Айна» (2009, к/м), «Мешок» (2010, к/м, дипломная работа).

Фестивали:

МКФ «Звезды Шакена» в Алматы (Казахстан, 2011)



Аннотация:

Фильм рассказывает об отношениях двух загадочных друзей, которые сами не осознавали того, в кого они превращались, когда им в руки попал странный мешок...







ИЗОЛЬДА

Сценарий : Мария Морозова, Катерина Кучер

Режиссер-постановщик : Катерина Кучер

Оператор : Михаил Любарский

Художник-постановщик : Татьяна Ковтун

Композитор : Александр Кохановский

Продюсер : Максим Харций

В ролях: Лариса Хоролец, Дарья Носова, Инна Капинос, Владимир Николаенко

Производство: Киевский национальный институт театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого, 2010, 17 мин., Украина

Формат: 35 мм (1:1.66)



Био- фильмография режиссера:

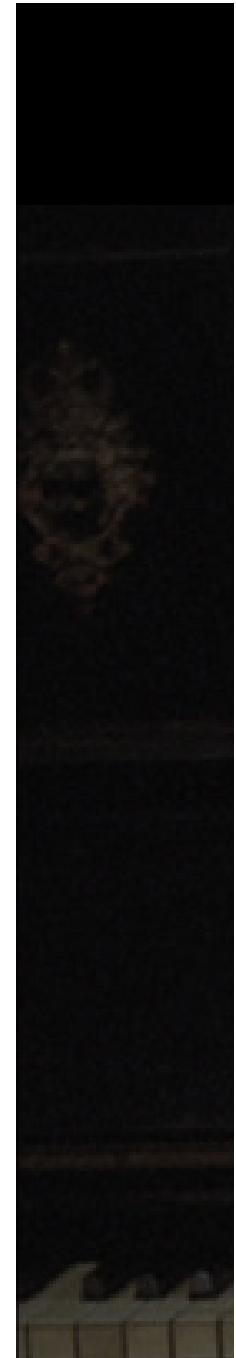
Катерина Кучер родилась в 1977 году. В 2000 закончила факультет филологии Киевского национального университета им. Тараса Шевченко, где после окончания работала преподавателем. В 2010 году закончила Киевский национальный институт театра, кино и телевидения им. Карпенко-Карого по специальности «Режиссура игрового кино», мастерская Бориса Савченко. Сняла фильмы: «Стена» (2006), «Комната 69» (2007), «Изольда» (2010).

Фестивали и призы:

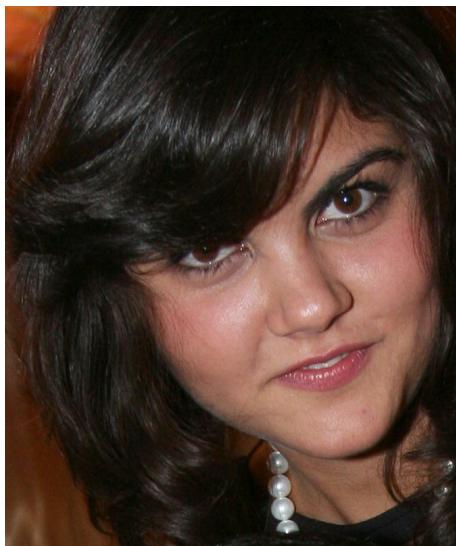
- 1) Главный приз в номинации «Женщина-режиссер» на МКФ в Пентедатилло, Италия
- 2) Финалист фестиваля «Премии имени Арсения и Андрея Тарковских» в Киеве, Украина
- 3) Финалист фестиваля «Пролог» в Киеве, Украина
- 4) МКФ «Звезды Шакена» (Алматы, 2011)

Аннотация.

Когда-то давно жила-была женщина. Она была молчаливой, старомодной, любила теплые объятья своей уютной комнаты, которые давали ей ощущение спокойствия и единенности. Но однажды она встречает девочку, и ее умиротворенная жизнь приобретает смысл.







ОДИН ШАГ

Авторы сценария: Алина Абдуллаева и Наргиз Багирзаде
Режиссеры-постановщики: Фариз Ахмедов и Наргиз Багирзаде.
Оператор-постановщик: Танрыверди Танрывердиев
Художник: Шайн Гасанли
Композитор: Рауф Алиев
Продюсеры: Фариз Ахмедов и Рашад Гасымов.
Художественный руководитель: Джамиль Гулиев.
В ролях: Гюльзар Гурбанова, Пярвиз Мамедрзаев и Нармина Керимова.
Производство: «Imper Group», 2009, 23 мин.,
Азербайджан

Био- фильмография режиссера: Наргиз Багирзаде родилась в 1979 году в Азербайджане. В 2008 году закончила сценарный факультет ВГИКа. В настоящее время учится на режиссерском отделении Международной Киношколы Рустама Ибрагимбекова. Сняла фильмы: «Как обычно» (к/м, 2008), «Один шаг» (к/м, 2009).

Био- фильмография режиссера: Фариз Ахмедов родился в 1983 году в Азербайджане. В 2005 году закончил факультет кинодраматургии Азербайджанского Государственного Университета Искусства и Культуры. В 2010 году получил специальность продюсера в Международной Бакинской Киношколе Рустама Ибрагимбекова. В 2009 году - участник Berlinale Talent Campus. С 2010 года - студент режиссерского факультета, мастерская А. Прошкина, ВГИК им С.А. Герасимова. Снял фильмы: «Командирский день», (док., 2007) «Ритмы Лахыджа», (док., 2008), «Старики», (к/м, игровой, 2008), «Наследство», (док., 2010), «Маяк» (к/м, игровой, выпуск - 2012).

Аннотация:

Ветерану Карабахской войны Юсифу надоело жить слепым, и он решает покончить с собой. Но появляется девушка-ангел, называет себя Слепотой, не дает Юсифу умереть и доказывает ему, что даже для слепого жизнь не должна терять свою привлекательность. И когда жена Юсифа Ниса находит деньги на операцию мужа, Юсиф уже не хочет потерять свою Слепоту...

Фестивали:

- 1) «Silafest film festival», Специальный приз жюри, Сербия, 2009
- 2) «IV Batumi International Art House Film Festival», Грузия, 2009
- 3) «Roshd International Film Festival», Иран, 2009
- 4) МКФ «Сталкер», Москва, 2009
- 5) ТМКФ «Золотой Гепард», Ташкент, 2011







■ КТО ВСЕ ПРИДУМАЛ ■

Сценарий и режиссура: Юрий Чирковский
Оператор-постановщик: Саша Сегель
Художник-постановщик: Важа Джалаагания
Композитор: Нукри Абашидзе
В ролях: Зураб Персишвили Мария Кития Иракли
Кахидзе, Занда Иоселиани Мзия Манджгаладзе,
Елдгуджа Бурдулиа
Производство: 2011, 15 мин., Грузия – Россия

Био- фильмография режиссера:

Юрий Чирковский родился в 1969 году. В 1996 году закончил Российскую Академию театрального искусства в Москве. В 2008 году Высшие Курсы цъсценаристов и режиссеров в Москве. Снял фильмы: «Встреча» (к\м, 2007, Россия), «Карусель» (к\м, 2008, Россия-Кыргыстан), «Хорошо там, где я есть» (д\ф, 2008, Россия), «Полетайте меня...» (д\ф 2010, Россия), «КТО всё придумал...» (к./м2011.Грузия-Россия).



Аннотация:

- Я уверен, что жизнь каждого человека - отражение его детства! Бескорыстная улыбка придаст вам веру в себя и приоткроет мир счастья, где каждый сможет стать автором собственной жизни.

P.S. А, если в вашем детстве чего-то не хватает, заряжайтесь счастьем в моём!!! - Юрий Чирковский





■ МАРШ-БРОСОК ■

Сценарий и режиссура: Арман Чилингарян

Оператор-постановщик: Рубен Гаспарян

Художник-постановщик: Гагик Бабаян, Вахан Товмасян и Армен Газарян

Композитор: Арман Парсамян

В ролях: Вардан Аракелян, Арсен Григорян, Эмиль Галстян, Ваэ Петросян, Нарек Ахекян

Продюсер: Геворг Геворгян и Арман Чилингарян

Производство: Национальный Центр кино Армении, 2010, 30 мин., Армения

Био- фильмография режиссера:

Арман Чилингарян родился в 1975 году в Армении. В 1997 году закончил факультет Германской филологии Института Иностранных языков в Ереване. В 2009 году закончил Высшие Курсы сценаристов и режиссеров в Москве. Снял фильмы: «Охота», (к/м, 2009), «Мозаика» (док., 2009), «Орех» (к/м, 2009), «Марш-бросок» (к/м, 2010), «Вкус жизни» (док., 2011).

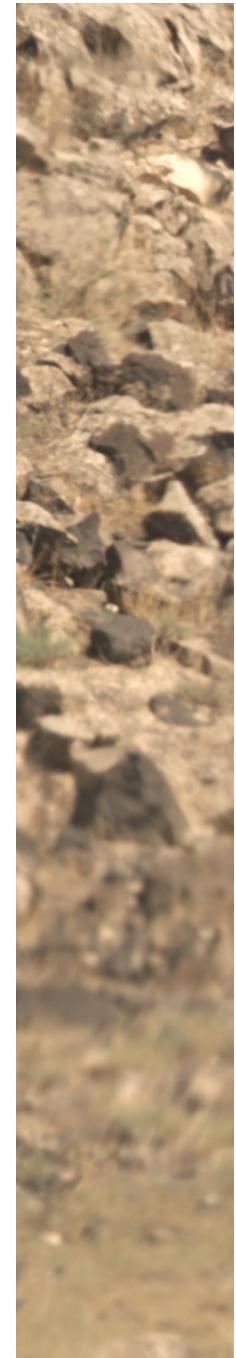
Фестивали:

- 1) *Приз лучшему режиссеру на МКФ «Сан-Джио» в Вероне,*
- 2) *Лучший фильм на Форуме КСК, Москва*
- 3) *Приз Национальной Киноакадемии «Надежда», Армения*
- 4) *Картина была представлена от Армении на кинорынке Каннского МКФ, 2011*



Аннотация.

Отряд армянских солдат совершает марш-бросок по каменистому маршруту, не зная ни цели похода, ни его смысла. Приказ есть приказ. Поход под обжигающим солнцем, кончающаяся вода во фляжках, ощущение бессмысленности движения







НАДЕЖДА-3D

Сценарий и режиссура: Арко Окк
Оператор-постановщик: Алишер Хамидходжаев
Художник-постановщик: Инесса Иосинг
Композитор: Рейн Раннап
В ролях: Рене Реинумаги, Пирет Калда, Ганс Милберг, Янне Шевченко, Анне Рееманн
Производство: «Acuba Film» (Эстония) совместно со студией Ульяны Ким (Литва), 2011
Хронометраж: 19 мин.

Формат: 3D DCP

Био- фильмография режиссера:

Арко Окк родился в 1967 году. Выпускник Всесоюзного государственного института кинематографии 1993 года. С 1994 года работает главным оператором нескольких эстонских и латвийских фильмов, а также продюсером в своей компании «Acuba Film». Снял фильмы: «Перекресток» (1999), «Конец поэзии» (док., 2009), «Человек, который жил в трехмерном времени» (док., 2011), «Надежда 3D» (2011).

Фестивали:

ТМКФ «Золотой Гепард», Ташкент, 2011



Аннотация:

Молодой боец, мужчина в красной шляпе, предстает перед военным судом. Казалось бы, его судьба уже предрешена. Но видимо у главного судьи неудачный день, ему не везет в боулинге, игре, в которую он играет, пока ждет заключенных. Одна кегля остается стоять и заключенный остается в живых... Все меняется в один момент.







МОРЕ ЖЕЛАНИЙ

Сценарий и режиссура: Шота Гамисония

Оператор-постановщик: Андрей Дебабов

Художник-постановщик: Александра Галиулина
В ролях: Максим Браматкин, Антон Федоров, Гуджи Бурдули, Денис Муляр, Григорий Калинин
Продюсер: Игорь Лопатин

Производство: Levandia-entertainment, 2010, 27 мин., Россия

Био- фильмография режиссера:

Шота Гамисония родился в 1981 году в Сухуми, Грузия. С 1993 года живет в Москве. В 2010 году окончил ВКСР (Высшие курсы сценаристов и режиссёров), мастерскую режиссуры игрового кино под руководством Хотиненко В.И., Финна П.К., Фенченко В.А. Снял фильмы: «Поле, клоуны, яблоко...» (2008, к/м), «Когда-то мы жили в горах» (2007, к/м).

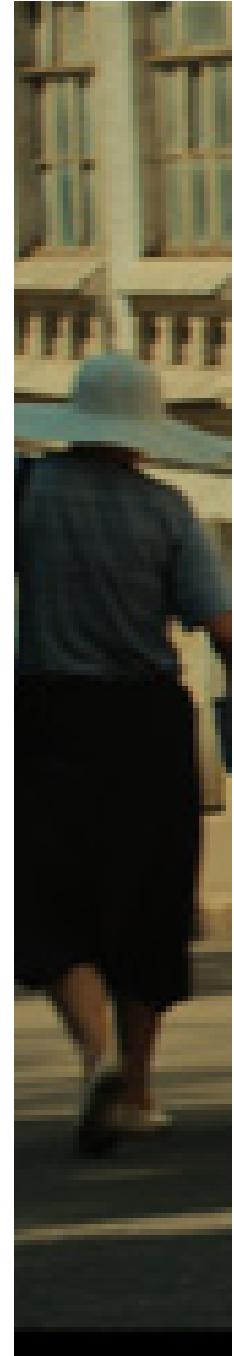
Фестивали и призы:

- 1) Главный приз МКФ «Зуббрафка» (Польша, 2010)
- 2) Главный приз МКФ в Коттбусе (ФРГ, 2010)
- 3) Главный приз МКФ Aye Film Festival Nancy-Lorraine (Франция, 2011)
- 4) Специальное упоминание жюри в Параллельном конкурсе OPEN CINEMA (Санкт Петербург, 2011)
- 5) Участник МКФ в Клермон-Ферране (Франция), Триесте (Италия), Меколе (Испания), Сочи (Кинотавр, Россия).



Аннотация.

Один день из жизни двух, друзей москвичей. В их Москве есть настоящее море, южное солнце и домашнее вино.





НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС

- 1) «Саз», реж. Бусурман Одуракаев, НК «Кыргызфильм» имени Т.Океева, 2011
- 2) «Старик», реж. Марат Алыкулов, НК «Кыргызфильм» имени Т.Океева, 2011
- 3) «Бакыт», реж. Тынчтык Абылкасымов, НК «Кыргызфильм» имени Т.Океева, 2011
- 4) «Башня», реж. Айдос Токтобаев, Фонд Развития Кинематографа и КТУ «Манас», 2011
- 5) «Мелдеш», реж. Нурлан Разакулов, Фонд Развития Кинематографа, 2011
- 6) «Эпос», реж. Гани Кудайберген, НК «Кыргызфильм» имени Т.Океева и КТУ «Манас», 2011
- 7) «Байпак», реж. Арген Кенеш, КТУ «Манас», 2011
- 8) «Кайрат», реж. Венера Джаманкулова, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 9) «Неоконченные сны», реж. Тынчтык Акималиев, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 10) «Жамгыр», реж. Айгуль Баканова, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 11) «Тroe под дождем», реж. Айбек Дайырбеков, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 12) «Бабье лето», реж. Нурлан Абдыкадыров, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 13) «Граница», реж. Асан Айтыеев, «Кыргызтелефильм» имени Д. Садырбаева, 2011
- 14) «Хлеб, чай, игрушка», реж. Каната Сартов, проект «Кыргызстан – Страна Короткометражных Фильмов», 2011
- 15) «Кардиограмма», реж. Жуманазар Койчубеков, Студия Эрнеста Абдыжапарова, 2011

**КЫРГЫЗСТАН
СТРАНА
КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ
ФИЛЬМОВ**

МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ

СНГ,
БАЛТИИ и
ГРУЗИИ



САЗ (БОЛОТО)

Авторы сценария: Бусурман Одуракаев, Нурифа Умуралиева, Артыкпай Суюндуков

Режиссер-постановщик: Бусурман Одуракаев

Оператор-постановщик: Акжол Бекболотов

Художник-постановщик: Шарип Жайлообаев

В ролях: Алмаз Бекбоев Азиз Мурадилаев, Бусурман Одуракаев

Художественный руководитель: Артыкпай Суюндуков

Производство: НК «Кыргызфильм» им. Т. Океева, 2011, 15 мин., Кыргызстан

Био- фильмография режиссера:

Бусурман Одуракаев родился в 1962 г. в Кыргызстане. В 1985г. окончил Алматинский Государственный театрально-художественный институт. Актёр театра и кино. Заслуженный артист КР, лауреат международной премии Ч. Айтматова. Снял фильмы: «Айыл Ажары» (док.), «Озеро мечты» (док.), «Саз» (худ.).



Аннотация.

Можно погрязнуть в трясине повседневных дрязг, но нужно найти силы и с честью выбраться из нее.







СТАРИК

Сценарий и режиссура: Марат Алыкулов

Оператор-постановщик: Евгений Крохмаленко

Художник-постановщик: Мурат Ажиев

В главной роли: Асан Аманов

Производство: НК «Кыргызфильм» им. Т. Океева,
2011, 20 мин., Кыргызстан

Био- фильмография режиссера:

Марат Алыкулов – режиссер и сценарист. Многократный лауреат Международных кинофестивалей. Член Союза кинематографистов КР, член Художественно-экспертного совета Государственного Агентства кинематографии при При Правительстве КР. Избранная фильмография: «Граница» (2005), «Адеп Ахлак» (2007), «Страна и Государство» (Гран-При «Бир Дуйно», 2010), «Старик» (2011).



Аннотация.

Фильм о чести и совести поколения, выросшего в советское время, которое не смогло приспособиться к новым реалиям нашей жизни.





БАКЫТ (СЧАСТЬЕ)

Авторы сценария: Марат Алыкулов и Тынчтык Абылкасымов

Режиссер-постановщик: Тынчтык Абылкасымов

Оператор-постановщик: Михаил Петров

Художник-постановщик: Ороз Абсаттаров

В ролях: Бакыт Кыпчакбаев, Жылкычи Жакыпов, Айзат Баатырбекова.

Производство: НК «Кыргызфильм» им. Т. Океева, 2011, 19 мин., Кыргызстан

Био- фильмография режиссера:

Тынчтык Абылкасымов родился в 1986 году в Кыргызстане. Закончил КГИИ имени Б. Бейшеналиевой. Снимался в фильмах: «Боз салкын», «Принцесса Назик» и др. Снял фильмы: «Страна и Государство», «Бакыт» и др.



Аннотация

Фильм о мечтательном юноше, каждый день которого похож на предыдущий. Юноша мечтает, но не может предпринять конкретных действий для реального воплощения своей мечты в жизнь.





МУНАРА (БАШНЯ)

Сценарий и режиссура: Айдос Токтобаев

Оператор-постановщик: Алмаз Супатаев

Художественный руководитель: Артыкпай Суюн-дуков

Продюсер: Улан Исакбеков

Производство: Фонд Развития Кинематографа и КТУ «Манас», 2011, 10 мин.

Био- фильмография режиссера:

Айдос Токтобаев родился в 1987 году в Кыргызстане. В 2009 году закончил КТУ «Манас», факультет кино, ТВ и радио. Снял фильмы: «Путешествие в цивилизацию», «Башня», «Каган». Осенью 2011 году принял участие в воркшопе в Цюрихе для молодых документалистов планеты.



Аннотация.

Фильм рассказывает о прекрасном детстве. Человек всегда ищет выгоду, строят отношение, смотря на классы, на социальный уровень. А наша жизнь делит людей на классы. В фильме показано чистое чувство, где, дети строят свои отношения, не зная культов. Фильм рассказывает о прекрасном детстве.







Сценарий и режиссура: Гани Кудайберген

Оператор-постановщик: Алмаз Супатаев

Художник-постановщик: Ороз Абсаттаров

Художественный руководитель: Артыкпай Суюн-дуков

Производство: НК «Кыргызфильм» имени Т. Океева и КТУ «Манас», 2011, 15 мин.

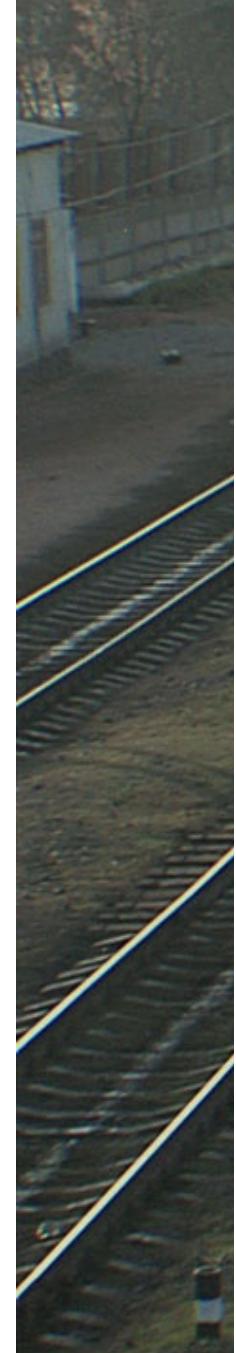
Био- фильмография режиссера:

Гани Кудайберген родился в 1983 году в КНР (СУАР). В 2001-2004 гг. учился в Илийском Педагогическом Университете (КНР-СУАР). В 2005-2011 гг. учился в КТУ «Манас» (КР). В 2009 г. стажировался на ЭЛТР в качестве оператора. В 2011 г. снял фильм «Эпос»



Аннотация.

Древние сказители рассказывали эпос благодаря тайным силам. И сегодняшний молодой художник, как и другие сказатели эпоса, сталкивается с особыми явлениями. В его внутреннем мире возникают противоречия между патриархальным сознанием и современным искусством.







МЕЛДЕШ (ПАРИ)

Сценарий и режиссура: Нурлан Разакулов

Оператор-постановщик: Канат Алыбаев

Художник-постановщик: Нурлан Камчыбеков

Продюсер: Улан Исакбеков

Производство: Фонд Развития кинематографа, 2011, 13 мин.,
Кыргызстан

Био/ фильмография режиссера:

Нурлан Разакулов родился в 1971 году в Кыргызстане. В 2001 году закончил факультет оркестрового дирижирования КГИИ имени Б. Бейшеналиевой. С 2009 года - руководитель и режиссер частной студии OJJO*production. Снял фильмы: «У же А» (2008), «Талас-Бишкек» (2010), «Сапожник» (2011), «Мелдеш» (2011) и др.



Аннотация.

История о подростке, который влюбляется в школьную практикантуку и попадает в неудобную ситуацию перед своими одноклассниками. Для того, чтобы выйти из этой ситуации, он идет на спор с ними.







КАЙРАТ

Сценарий и режиссура: Венера Джаманкулова

Оператор-постановщик: Акжол Бекболотов

В ролях: Жамал Сейдакматова, Тынчтык Абылкасымов, Зарема Асаналиева

Производство: фильм создан в рамках проекта «Кыргызстан – Страна короткометражных фильмов». «Айтыш-фильм», ИА «AKIpress», 2011, 12 мин.

Био- фильмография режиссера:

Венера Джаманкулова окончила Кыргызский Национальный Университет, исторический факультет. Сняла фильмы: «Тай эне», «Кайрат», «Разочарованная любовь».



Аннотация.

«Многие люди пришли на площадь, сознавая, что это смертельно опасно, зная, что в них будут стрелять. Так и случилось. В них стреляли. Люди погибали, но не уходили с площади. Это- то и пугает больше всего тех, кто у власти. Но в самом факте гибели молодых парней нет ничего светлого и жизнеутверждающего. Это горе, это трагедия. Сознательный выбор героя, страшная, неисправимая потеря для близких и ответственность любой власти — вот основные посылы фильма», - рассказывает автор картины В.Джаманкулова.







НЕОКОНЧЕННЫЕ СНЫ

Фильм снят на основе картин и рассказов
Эмильбека Токталиева

Сценарий и режиссура: Тынчтыкбек Акималиев

Оператор-постановщик: Акжол Бекболотов

Художник-постановщик: Эмильбек Токталиев

В главной роли: Улугбек Муратбеков

Производство: фильм создан в рамках проекта
«Кыргызстан – Страна короткометражных фильмов» на киностудии «Айтыш-фильм». 2011, 16 мин.

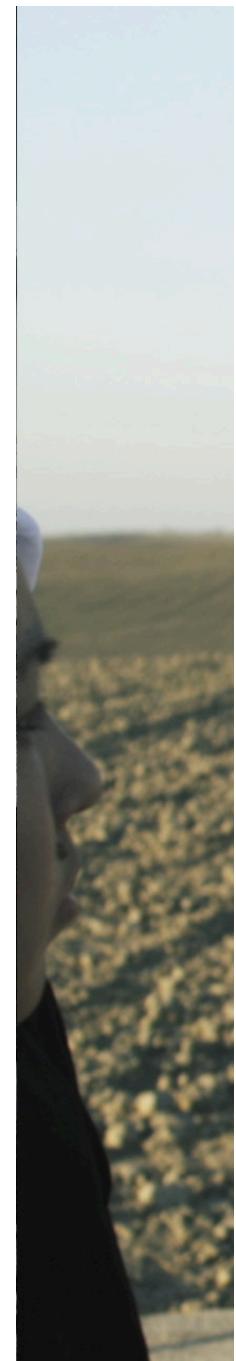
Био- фильмография режиссера:

Тынчтыкбек Акималиев родился в 1987 году. В 2009 году закончил КТУ «Манас», факультет Радио, ТВ и кино. Снял фильмы: «Месть», «Неоконченные сны».



Аннотация.

Этот фильм - попытка автора в символических образах напомнить зрителям о ценности жизни и неотвратимости смерти. Автор сознательно выбрал такую стилистику, когда через обрывки воспоминаний о детстве и сновидения мальчика создается картина-настроение, воздействующая подобно музыке на подсознание слушателя.







ЖАМГЫР (ПЕСНЬ ДОЖДЯ)

Сценарий и режиссура: Айгуль Баканова

Оператор-постановщик: Кристин Лалла

Художник-постановщик: Талгат Асыранкулов

В главной роли: Жамал Сейдакматова

Производство: фильм создан в рамках проекта «Кыргызстан – Страна короткометражных фильмов». «Айтыш-фильм» и Лондонская Киношкола, 2011, 17 мин.

Фестивали: Программа «Леопарды завтрашнего дня» МКФ в Локарно-2011, МКФ в Коттбуссе-2011 и др.

Био- фильмография режиссера:

Айгуль Баканова родилась в Кыргызстане, живет в Великобритании. Окончила Кыргызско-Российский Славянский Университет по специальности «Международная журналистика», в 2011 году – Лондонскую Киношколу. Сняла фильмы: Kind of Love (2008), Memento Mori (2008), Satin (2008). «Песнь дождя» - дипломная работа.



Аннотация.

Юная Бегаим живет на берегу Иссык-Куля. Выйдя замуж, она вскоре осталась одна – ее муж, как и большинство мужчин в селе, уехал на заработки в Россию. Тихая и одинокая, Бегаим живет со строгой бабушкой своего мужа и ждет ребенка. Как тысячи других кыргызстанских женщин, Бегаим живет редкими телефонными звонками и денежными посылками от мужа, надеясь на его скорое возвращение. Но ее мечтам о счастливой семье не суждено сбыться. Бегаим узнает, что у ее мужа в России есть другая семья и принимает отчаянное решение уйти из жизни.







■ ТРОЕ ПОД ДОЖДЕМ ■

Сценарий и режиссура: Айбек Дайырбеков

Оператор-постановщик: Жорж Хамицкий

Художник-постановщик: Шарип Жайлообаев

Композитор: Съездбек Искеналиев

В ролях: Уланбек Султангазиев, Зарема Асаналиева, Жамал Сейдакматова

Производство: фильм создан в рамках проекта «Кыргызстан – Страна короткометражных фильмов». «Айтыш-фильм», 2011, 14 мин.



Био- фильмография режиссера:

Айбек Дайырбеков родился в 1979 году в Кыргызстане. В 2002 году закончил Кыргызский Государственный Университет. Снял фильмы: «Берег» (к/м, 2007), «Дерево» (к/м, 2008), «Жаным» (сериал, 78 серий, 2010, в Казахстане), «Жаным-2» (сериал, 55 серий, 2011, в Казахстане).

Аннотация.

Двоє молодих людей, парень і девушки тільки що розсталися. І девушка іде зробити аборт. Но її намагаються зупинити всі, навіть голос майбутнього дитини. Тем временем парень після аварії попадає в потусторонній світ. Тут він знає від своєї мами, що і він міг не народитися.





БАБЬЕ ЛЕТО

Сценарий и режиссура: Нурлан Абдыкадыров

Оператор-постановщик: Акжол Бекболотов

Художник-постановщик: Садыр Сагынбаев

В ролях: Анара Назаркулова, Аймеерим Самсалиева, Улугбек Абдыкаиров

Производство: фильм создан в рамках проекта «Кыргызстан – Страна короткометражных фильмов». «Айтыш-фильм», 2011, 15 мин.

Био- фильмография режиссера:

Нурлан Абдыкадыров в 1984 году закончил Ташкентский Государственный Театрально-Художественный институт, мастерскую Шухрата Аббасова. С 1986 года работал в разных театрах Кыргызстана. Снял фильмы: «Чтения Петrarки» (2007, п/м), «Формула успеха Назарбаева» (2010, док.) и др.



Аннотация.

Горное село. У старухи Умай - день рождения. Об этом помнят лишь ЕЕ внучка в далеком городе, мальчик, живущий по соседству в мечети, да сельский почтальон. После тоскливой ночи в компании луны старуха греется на солнце, радуется последнему теплу бабьего лета. По древнему обычаяу, да и опасаясь, что сын может не приехать на ее похороны, старуха готовит себе могилу, саван, распределяет свои скучные пожитки, покупает теленка для поминок. Сердобольный односельчанин пригоняет ей вместо теленка взрослую корову. Неожиданно узнав, что у сына родился ребенок, старуха Умай шьет одеяло и везет его в город.





ГРАНИЦА

Сценарий и режиссура: Асанкожо Айткеев

Оператор-постановщик: Мурат Алиев

Художник-постановщик: Садыр Сагынбаев

Композитор: Мурзали Жеенбаев

В ролях: Равиль кызы Айдана, Дастан Мадалбеков, Шер Кыдырмаев

Производство: «Кыргызтелефильм» им. Д. Садырбаева, 2011, 25 мин.

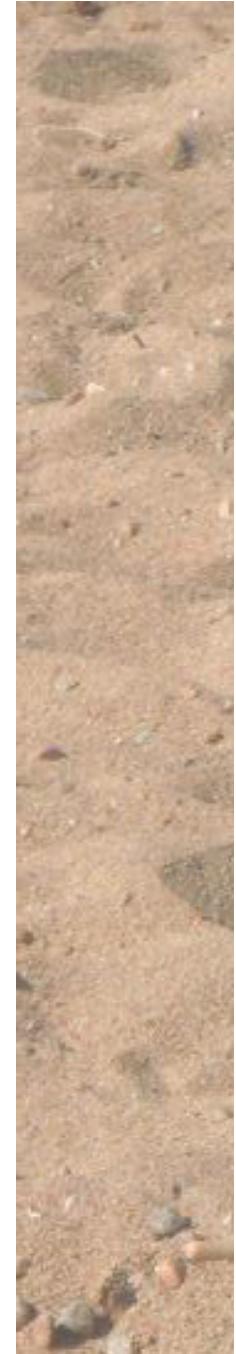
Био- фильмография режиссера:

Асанкожо Айткеев закончил Санкт-Петербургский Институт Театра, Музыки и Кинематографии, специальность – режиссер театра и кино. Снял фильмы: «И сказала слепая» (2003), «Той» (2006), «Граница» (2011) и др.



Аннотация.

Самату понравилась девочка Алия, приехавшая на Иссык-Куль к сестре на отдых из города. Чтобы сделать ей приятное, он хочет показать ей «Остров чаек», который по легенде называется «Островом любви», но младший братишко Канат, на его взгляд, сильно мешает общению с девочкой, и Самат придумывает разные препоны, чтобы братишка отстал.







ХЛЕБ.ЧАЙ.ИГРУШКА

Сценарий и режиссура: Канат Сартов

Оператор-постановщик: Айбек Джангазиев

Производство: «Кыргызтелефильм» им. Д. Садырбаева, 2011, 9 мин.

Био- фильмография режиссера:

Канат Сартов в 1988 году закончил Кыргызский Государственный Университет строительства, транспорта и архитектуры. С 1984 года работает на «Кыргызфильме». Основная профессия – директор кинокартин. «Хлеб, чай, игрушка» - дебют.



Аннотация.

Герои картины – мальчик, мечтающий о флейте и его отец, перебивающийся случайными заработками. Отцу трудно даются деньги, он инвалид по слуху. Вместе со своими товарищами он зарабатывает на жизнь, копая могилы. Труд тяжелый и не денежный. Мальчик видит, как непросто даются его отцу деньги. Он понимает все трудности, но все же в силу возраста его не покидает давнишняя детская мечта...







КАРДИОГРАММА

Сценарий и режиссура: Жуманазар Койчубеков

Оператор-постановщик: Канат Алыбаев

В главной роли: Жуманазар Койчубеков

Продюсер: Шарип Нурматов

Производство: фильм создан в рамках Мастер-классов Эрнеста Абдыжапарова, 2011, 10 мин.

Био- фильмография режиссера:

Жуманазар Койчубеков родился в 1991 году. В настоящее время учится на четвертом курсе в Колледже экологии и туризма при университете им. И. Арабаева. Фильм «Кардиограмма» - признан лучшим короткометражным фильмом на 4 фестивале фильмов слушателей мастер-классов Эрнеста Абдыжапарова (2011).



Аннотация.

Биение сердца у каждого разное, но звук от биения у всех одинаков, потому что в жизни у всех бывает хорошее, плохое, потери или приобретения. Максат: болеет сердечными болезнями, но сердечная боль помогает ему найти любовь.





БАЙПАК (НОСКИ)

Сценарий и режиссура: Арген Кенеш

Оператор-постановщик: Талант Ургазиев

Художник-постановщик: Умутбек Жайлообаев

В ролях: Алишер Аймен Айбек Уулу, Аскар Сулайманов, Сабыр Айбек Норузбаев

Художественный руководитель: Артыкпай Суюн-дуков

Продюсеры: Азамат Черикбаев, Эрке Джумакматова, Нурлан Мамыров

Производство: «Арт Тенгри», КТУ «Манас», «Оймо», 2011, 15 мин., Кыргызстан

Био- фильмография режиссера:

Арген Кенеш родился в 1988 году в Бишкеке. В 2011 году закончил Кыргызско-Турецкий Университет "Манас", факультет Коммуникации, отделение Радио, ТВ и Кино. В студенческие годы усердно практиковался, активно участвовал во многих кинопроектах. "Байпак" – дебют в кино.



Аннотация.

В основе фильма «Носки» лежит притча о мудром старце и его сыне. Эта притча дошла до наших дней, не утратив своего поучительного смысла.



**КОМАНДА МЕЖДУНАРОДНОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ
СТРАН СНГ, БАЛТИИ И ГРУЗИИ
«КЫРГЫЗСТАН – СТРАНА КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ»**

Садык Шер-Нияз - Руководитель проекта
Ишенкуль Болджурова - Эксперт-консультант
Дамира Алышбаева - Координатор проекта
Фархад Бекманбетов - Директор фестиваля
Гульбара Толомушова - Арт-директор фестиваля
Айжан Тураева - Менеджер по логистике
Медина Усупбекова - Главный бухгалтер
Бакыт Турдубаев - Руководитель пресс-службы
Акжол Бекболотов - Руководитель мультимедиа
Улукбек Муратбеков - Менеджер
Адилет Айнабеков - Художник-дизайнер
Толгобек Койчуманов - Художник-дизайнер
Майрам Калыгулова - Мультимедиа
Дальмира Тилепбергенова - Мультимедиа
Жоомарт Ташиев - Мультимедиа
Аскар Нуракун уулу - Оператор
Абдылдаев Кубат - Оператор
Кумарбаев Максат - Ассистент
Салкын Кенжесариева - Ассистент



НТС



KNEWS



АКИpress®

namba
www.namba.kg



Респубикалык
"МАНАС"
жаштар ордосу

Диам

жаны
Азым



"Саякат
Азия"

МАНАС
КИНОТЕАТР

ФОНД
РАЗВИТИЯ
КИНЕМАТОГРАФА



SEA STUDIO
ERNEST
АВДУЯРАРОВ



КЫРГЫЗФИЛЬМ

"Ачекей"
ар тармактуу
компаниясы



Общественный фонд "Айтыш"
720040, Кыргызская Республика, г.Бишкек, ул. Байтик баатырах-144
Тел.: +996 (312) 344875
Факс : +996 (312) 302002
E-mail: farhadb_26@mail.ru
shortfilm.on.kg