

ПУТЬ К ИСТИНЕ - ПОВСЕДНЕВНЫЙ
ПУТЬ К СОВЕРШЕНСТВУ...

Чыңгыз Айтматов



МЕЖДУНАРОДНЫЙ
КИНОФЕСТИВАЛЬ
СТРАН
**СНГ,
БАЛТИИ и
ГРУЗИИ**

КЫРГЫЗСТАН
СТРАНА КОРОТКОМЕТРАЖНЫХ ФИЛЬМОВ



Цель фестиваля

Целью фестиваля является развитие культурного диалога между странами СНГ, Балтии и Грузии, сохранение самобытности и развитие традиционных культурных ценностей на фоне глобализации.

Кинофестиваль призван стимулировать создания короткометражных фильмов в дружественных странах, выявить новых тенденций и направлений в кино, тем самым способствовать сохранению культурных связей между народами.
Данное культурное мероприятие посвящается памяти выдающейся личности мира – Чингиза Торекуловича Айтматова.



Номинации

Международный конкурс:

1. Лучший фильм
2. Лучшая режиссура
3. Специальный приз жюри
4. Приз зрительских симпатий

Номинации

Национальный конкурс:

- | | |
|------------------------------|--------|
| 1. Лучший фильм | 50 000 |
| 2. Лучшая режиссура | 50 000 |
| 3. Специальный приз жюри | 25 000 |
| 4. Приз зрительских симпатий | 25 000 |

Организаторами фестиваля являются общественный фонд «Айтыш Фильм» и Союз кинематографистов КР.



Кыргызское слово "Айтыш" означает "соревноваться импровизируя". Так назывался древний вид искусства нашего народа, который сопровождая кыргызов тысячелетиями в их кочевой жизни начал растворяться в конце 20 века. И с целью возрождения данного вида был создан фонд "Айтыш" 13 лет тому назад.

Вручения сертификата признания ЮНЕСКО в 2003 году древнейшему виду искусства – акынства "Шедевром мирового устного творчества" для фонда стал добрым началом многих созидательных исканий и свершений.

Не изменяя своей основной цели ОФ «Айтыш» с момента создания ведет целенаправленную работу по поддержанию и развитию искусство акынов-сказителей; на собственные средства фонда организована школа импровизаторов для талантливой молодежи, проводятся международные и республиканские конкурсы айтыш, изданы книги, ведутся радио-телепередачи, снимаются фильмы. В свое время о деятельности нашего фонда положительно отзывались крупные СМИ мира такие как, The Washington Post, Телеканалы НТВ, «Культура» а также ведущие СМИ Кыргызстана и стран СНГ.

Фонд всегда поддерживает начинания, направленные на сохранение культурных ценностей, развитию исконных традиций народов, а также по пропаганде идеи гуманизма.



Садык Шер-Нияз,
руководитель кинофестиваля

Дорогие друзья!

Рад приветствовать всех на очередном Международном кинофестивале стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан - страна короткометражных фильмов». Кино действительно всегда было и остается массовым искусством. И это замечательно, что это искусство в наших странах развивается из года в год. Это подтверждает ежегодное проведение в декабре замечательного фестиваля в Бишкеке, который собирает своих старых и новых друзей, который дарит кыргызстанцам настоящий праздник и возможность узнать новое, обогащая свой духовный мир. Фестиваль поистине стал народным и общим достоянием всех стран-участниц. Мы думаем, что главная цель фестиваля – создание позитивного имиджа республики, развитие, укрепление межкультурного диалога между странами. Кинофестиваль становится центром кинематографической жизни и кузницей новых талантов, так как за всю историю фестиваля очень много молодых кинематографистов получили здесь первые награды, что стало стимулом для дальнейшего творческого роста. Надеемся - наше общее дело не только укрепит культурные связи, не только раскроет творческий потенциал, но и привлечет внимание мирового кинематографа, и фестиваль расширит свои географические рамки. Ведь на самом деле в этом году копилка фестиваля наполнилась заявками не только из СНГ, Балтии и Грузии, но и лентами из Европы и Ближнего Востока. Очень приятно осознавать, что наш творческий форум становится все более популярным: это еще одно доказательство того, что теплая, дружественная и гостеприимная атмосфера находит отклик у кинематографистов из разных стран. Желаю всем участникам и гостям безоблачного неба, ярких эмоций и благополучия!



Мукталы Бектеналиев,
зам.министра культуры КР,
директор Департамента
кинематографии
при МКИТ КР

**Уважаемые участники и
гости кинофестиваля!**

Искренне поздравляю вас с началом работы IV Международного кинофестиваля стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан - страна короткометражных фильмов».

Мы очень рады вновь принимать в Кыргызстане лучших кинематографистов из дружественных стран.

Нам здесь, в Кыргызстане, важно сохранить курс на поступательное развитие отечественного кинематографа. Мы заинтересованы в продвижении наших фильмов за рубежом и в этом процессе важную роль играет проведение международного кинофестиваля внутри страны. Отрадно отметить, что лауреаты и участники Первого фестиваля «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» с успехом демонстрируются на разных фестивалях в СНГ и за его пределами.

У кинофорума есть целый ряд важных задач, среди которых поддержка имиджа Кыргызской Республики, развитие культурного диалога между странами СНГ, Балтии и Грузии, сохранение самобытности и развитие традиционных культурных ценностей в современном мире на фоне глобализации.

Кинофестиваль посвящается памяти народного писателя Кыргызстана Ч. Айтматова, внесшего также огромный вклад в становление и развитие кыргызского киноискусства.

Уверен, что нынешний кинофестиваль, традиционно объединивший талантливых и ярких кинематографистов, порадует новыми фильмами и именами.

Желаю участникам и гостям кинофестиваля новых творческих идей, ярких впечатлений и интересных премьер!



Фархад Бекмамбетов,
директор кинофестиваля

**Уважаемые коллеги, друзья
и гости нашего фестиваля!**

От имени оргкомитета и от себя лично хочу выразить признательность всем, кто принял приглашение, кто прислал свои фильмы и приехал на наш кинофестиваль. В этом году мы получили рекордное количество заявок, около 400 фильмов, это больше, чем когда-либо ранее. Мы уверены, что наш фестиваль вносит свой достойный вклад в кинематографическую жизнь Кыргызстана. И, конечно, же дает возможность продемонстрировать свои новые творения режиссерам из стран-участниц. Именно этот культурный диалог позволяет киносмотру прокладывать дорогу в будущее, дорогу к дальнейшему плодотворному сотрудничеству. Искусство кино бесспорно является одним из важнейших способов общения, и этот кинофестиваль становится одним из очевидных доказательств того, что кинематограф в наших странах живет и развивается. Фестиваль, объединяющий талантливых кинематографистов, стал неотъемлемой частью культурной жизни Кыргызстана. Киносмотр посвящается памяти выдающегося писателя Чингиза Айтматова и проводится ежегодно в день его рождения. Чингиз Торекулович Айтматов стоял у истоков кыргызского кинематографа, окрыляя его своим творчеством. Мы уверены, что кинофестиваль станет настоящим праздником кино, а новые таланты, станут достойными продолжателями дела, которому Чингиз Торекулович посвятил свою творческую деятельность.

Желаю Вам плодотворного общения, интересных просмотров, новых идей и творческих побед!

Состав жюри



Ходжакули Нарлиев,
Россия, председатель жюри

Лауреат Государственной премии СССР (1973), лауреат международных

кинофестивалей в Локарно, Венеции и Сорренто. Кинорежиссер, сценарист и оператор. В 1960 году окончил операторский факультет ВГИКа.

Классик туркменского кинематографа,

Ходжакули Нарлиев является постановщиком фильмов «Невестка», «Птица-память», «Дерево Джамал», «Голос матери» и др. Более 20 лет он возглавлял Союз кинематографистов Туркменской ССР, работал на киностудии «Туркменфильм». В настоящее время Ходжакули Нарлиев является

членом президиума Российской академии кинематографических искусств «Ника».

Фильмография оператора: «Состязание» (1964), «Утоление жажды» (1967), «Рабыня» (1970). Постановщик фильмов: «Невестка» (1972), «Когда женщина оседлает коня» (1975), «Фраги — разлучённый со счастьем» (1985), «Манкурт» (1990) и др. Для творчества Нарлиева характерны лаконизм стиля, психологизм, слияние лирики и драматизма.



Гульнара Абикеева,
Казахстан

Киновед, кинокритик, доктор искусствоведения, член ФИПРЕССИ (Международной федерации кинокритиков) и НЕТПАК (Ассоциации по промоушену азиатского кино).

В 1984 году окончила киноведческий факультет ВГИК.

В 1992 - 1994 гг. в качестве главного редактора возглавила журнал «Азия-кино» в Алматы. В 1994—1996 создавала ряд телепередач по кино. С 1997 года координатор программы «Культура и искусство» Международного фонда «Сорос-Казахстан». В течение многих лет была арт-директором МКФ «Евразия» (Казахстан).

В качестве фулбрайтовского стипендиата в 2001—2002 гг. в США читала курс лекций в Боудин колледж совместно с профессором Джейн Нокс-Воина и спецкурс для магистрантов Питтсбургского университета по кинематографу и культуре Центральной Азии. А также выступала с лекциями в Гарварде, Йеле (2002), Стенфорде (2004), Тафтском университете (2007).

Являлась членом жюри на МКФ в Оберхаузене, Анапе, Карловых Варах, Коттбусе, Висбадене, Джендже и Берлине.

Автор десяти книг по вопросам развития казахстанского, центрально-азиатского и мирового кино, За книгу «Кино Центральной Азии» она была удостоена премии «Белый слон» Гильдии киноведов и кинокритиков России (2001). За книгу «Нациостроительство в Казахстане и других странах Центральной Азии, и как тот процесс отражается в кинематографе» — премией «Кулагер» (2007) Союза кинематографистов Казахстана, как лучшая киноведческая работа года.



Артықпай Суюндуков,
Кыргызстан

Кинорежиссер, сценарист, педагог, Заслуженный деятель культуры КР, лауреат многих международных кинофестивалей.

В 1978 окончил ВГИК. Работал сценаристом и режиссером на Национальной киностудии «Кыргызфильм», а также на студии «Фезафильм» в Стамбуле, Турция.

С 2002 г. работает в Кыргызско-Турецком Университете «Манас»

преподавателем. Один из лучших мастеров факультета коммуникаций КТУ «Манас». С 2004 по 2014 годы его студентами снято множество фильмов, получивших более 50ти призов на международных фестивалях.

Избранная фильмография: «Среди людей» (1978), «Сошлись дороги» (1987), «Плакальщица» (1992), «Кочевые» (2011) и др.

Состав жюри



**Шарофат Арабова,
Таджикистан**

Кинорежиссер, культуролог, историк кино, член Союза кинематографистов Таджикистана, Союза дизайнеров Таджикистана.

Научный сотрудник Отдела новейшей истории Института истории, археологии и этнографии им. А.Дониша Академии наук Республики Таджикистан.

Окончила Отделение КФИМО Российско-Таджикского (славянского) Университета в 2006 г. В 2006-2007 гг. являлась

спец. корреспондентом общественно-политической газеты «Бизнес & политика». С 2008 по 2013 гг. обучалась кинорежиссуре в Индийском Институте кино и телевидения (FTII) в Пуне. Является выпускницей Азиатской киноакадемии (AFA, 2012) в Бусане, Летней киноакадемии Н.Михалкова (ЛКМ, 2013) в Москве, Berlinale Talents (2014) в Берлине. Обладатель призов десятки МКФ и победительница III МКФ «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»

Фильмы: - «Тасфия» (п/м, 2014), «Серж» (2013), «Между» (2013), «Летать высоко» (2010), «Страны, которой нет и не будет» (2010), «Суженый» (2011).



**Сардана Савина,
Россия**

Представитель МКФ в Якутске, промоутер якутского кино.

В 2012 г. на общественных началах организовала в городе Якутске - Кино-клуб, целью которого является пропаганда и продвижение молодого якутского кино, просмотр и обсуждение фильмов совместно с авторами и зрителями. Является организатором и ведущей данного мероприятия; ведет страницы Якутского Киноклуба в социальных сетях Facebook, VK.

Автор и редактор сайта, посвященного якутскому кино: www.sakhamovies.com, также работает над продвижением первого он-лайн кинотеатра якутского кино -

www.sakhamovie.ru, где ведет страницу якутского киноклуба <http://www.sakhamovie.ru/kinoclub/>.

С 2013 г. работает программным куратором и одним из организаторов Якутского международного кинофестиваля.

В ноябре 2011 года вывозила в Канаду на фестиваль “ImagineNATIVE” художественный фильм С. Потапова «Покуда будет ветер» и документальный фильм М. Калининой «По дороге к солнцу»;

- участник двух международных кинофестивалей тюркского кино (Turkuaz Cinema) в г.Эскишехир, г.Стамбул (Турция); в данное время работает над организацией конкурсной программы стран тюркского мира на Якутском МКФ;

- занимается переводами субтитров якутских фильмов с якутского на английский языки.



**Анна Леоненко,
Германия**

Член правления Ассоциации Берлинских кинофестивалей «Фестивельт», со-организатор Недели российского кино в Берлине.

Анна Леоненко родилась и выросла в Москве, по образованию журналист и эксперт по связям с общественностью. В 90-е годы работала в различных московских СМИ, писала о кино. В 2004 году переехала в Германию, где в рамках работы в одном

из крупнейших PR-агентств fischerAppelt Kommunikation проводила PR-кампанию Московского международного кинофестиваля в Европе. С 2005 года является соорганизатором Недели российского кино в Берлине. В 2009 году с группой единомышленников основала Ассоциацию берлинских кинофестивалей «Festiwelt», членом правления которой неизменно является с тех пор. В настоящее время Анна возглавляет агентство Mediaost Events & Kommunikation, которое занимается организацией и продвижением культурных и образовательных проектов в Европе.



Международный конкурс

- 1 Азербайджан - «ОТРАЖЕНИЕ» / 2014 / 25:42 мин. / мистика / реж. Айшад Сафаралиев
- 2 Армения – «ЗИАЗАН» / 2014 / 14:39 мин. / драма / реж. Деръя Дурмаз
- 3 Белоруссия – «ОКСИТОЦИН» / 2014 / 9 мин. / драма / реж. Вадим Агеев
- 4 Казахстан – «ШОЛПАН» / 2014 / 21:32 мин. / драма / реж. Айдос Сейтжан
- 5 Кыргызстан – «ЛИФТ» / 2014 / 8 мин. / драма / реж. Асан Джанталиев
- 6 Латвия – «ЗА ШКАФОМ» / 2014 / 9:12 мин. / драма / реж. Лариса Щукина
- 7 Молдова – «МЕЖДУ ЭДИСОНОМ И ТЕСЛА» / 2013 / 10:52 мин. / драма / реж. Мирча Бобынэ
- 8 Россия – «КАЖДЫЙ ПЕРВЫЙ» / 2014 / 26:00 мин. / трагикомедия / Николай Котяж
- 9 Таджикистан – «БЕЛЫЙ ВОРОБУШЕК» / 2014 / 20 мин. / драма / реж. Дилювар Султонов
- 10 Туркменистан - «АХ, ВЕЛИ, ВЕЛИ...» / 2014 / 30 мин. / драма / реж. Бюль-Бюль Мамедов
- 11 Узбекистан - «ДОМ №16» / 2013 / 17:47мин. / драма / реж. Азиз Ахмеджанов
- 12 Украина – «ГОСТИ МОЕГО ДОМА» / 2013 / 5 мин. / драма / реж. Олег Федченко
- 13 Эстония – «95» / 2013 / 15:16 мин. / драма / Харди Кеэрутая



Азербайджан

ОТРАЖЕНИЕ



Автор сценария и режиссер: *Айшаг Сафаралиев*

Оператор: *Рауф Курбаналиев*

Художник: *Шахин Гасанли*

Продюсер: *Мушфиг Хатамов*

Актеры: *Тофик Алиев, Эльшан Рустамов,*

Нафтиля Гарипова, Кенуль Нагиева

Производство: *Киностудия «Азербайджан фильм»
им. Дж.Джаббарли, 2014*

Хронометраж: *25:42 мин.*

Жанр: *мистика, драма*

Айшаг Сафаралиев

Краткая биография:

Родился в 1990 г. в городе Баку.

В 2007 г. окончил Гимназию искусств.

В 2011 г. окончил Азербайджанский Государственный Университет Культуры и Искусства.

В 2014 г. окончил ВГИК мастерская А.А.Прошкина.

Фильмография:

«Вслепую» к/м фильм / режиссер, сценарист / Баку, 2010 г.

«Всего лишь час» к/м фильм / режиссер, сценарист / Баку, 2010 г.

«Житель нефтяного города» док. фильм / режиссер, оператор / Баку, 2012 г.

«Отражение» к/м фильм / режиссер, сценарист / Баку, 2014 г.

Синопсис:

Семья приезжает в дом покойного дедушки. Герой фильма 12 летний Джавид, в чердаке находит старый фотоаппарат своего дедушки. Мальчик с интересом начинает фотографировать своих родных, а далее

идет в парк и фиксирует на свой объектив разных людей, предметы и места. Вернувшись домой, Джавид с отцом начинают проявлять фотографии. И после этого начинает происходить необъяснимые вещи...





Дерья Дурмаз

Армения - Турция



ЗИАЗАН

Автор сценария и режиссер: **Дерья Дурмаз**

Оператор: **Мефьем Явуз**

Художник: **Эдуард Хакобян**

Продюсер: **Эмине Йылдырым, Дерья Дурмаз**

Актеры: **Эми Варданян, Эрика Хакобян, Давид Геворгян, Арсен Мевсисян, Армэн Саргсян, Роберт Харутюнян, Татев Хазарян, Артур Пакикян**

Производство: **Giyotin Film, 2014**

Хронометраж: **14:39 мин.**

Жанр: **комедия**

Краткая биография:

Дерья Дурмаз родилась в 1973 г. в Эсслинген, Германия. Имеет степень бакалавра в области экономики, LLM в области прав человека, так же получила актерское образование в студии Актерского мастерства в Стамбуле.

Награждена премией «Лучший Проект» от «Армянско - Турецкой Кино Платформы» и «Производственная Премия Поддержки» от турецкого Министерства Культуры за ее первый короткометражный фильм «Зиазан».

Она также получила «Поддержку сценарного развития» от турецкого Министерства Культуры за ее первый полнометражный фильм «Земные ангелы», который находится в подготовительном периоде.

В настоящее время она работает в студии пост-продакшн своего второго короткометражного фильма «Mother Virgin No More».

Как актриса она приняла участие в 10 художественных фильмах, которые участвовали в Международных фестивалях и во многих телевизионных проектах. Она также работает с Persona Theater Company из Афины и принимала участие в их двух международных проектах, которые были организованы в Греции, Турции и Иране. В соответствии с ее степенью в области прав человека, Дерья Дурмаз также принимает участие в проектах НПО, связанных с правами человека, мигрантов и прав беженцев, молодежи и искусства.

Фильмография:

«Позор» к/м фильм / сценарист / 2012 г.

«Земные ангелы» п/м фильм / сценарист, режиссер / 2012 г.

«Mother Virgin No More» к/м фильм / 2013 г.

«Зиазан» к/м фильм / сценарист, режиссер / Giyotin Film / 2014 г.

«Специальный приз жюри» - МКФ «SEE» / Париж, Франция / 2014 г.

I-й Приз – Конкурс к/м фильмов «Atif Yilmaz» / Мерсин, Турция / 2014 г.

«Приз жюри» и «Приз зрительских симпатий» - Diversity in Cannes Short Film Showcase & Awards / Канны, Франция / 2014 г.

Премия «Fries» - Mo & Friese Hamburg Children's Short Film Festival / Гамбург, Германия / 2014 г.

«Лучший детский фильм» - МКФ для детей и молодежи «FIJI» / Сетубал, Венесуэла / 2014 г.

«Лучшая перспективная молодая актриса» - Измирский МКФ к/м фильмов / Измир, Турция / 2014 г.



Синопсис:

Зиазан маленькая четырехлетняя армянка. Ее дядя занимается членочной торговлей между Арменией и Турцией. Из-за закрытой границы между этими двумя странами, ему всегда приходится проезжать 36-часовой маршрут по Грузии. Каждый раз, когда он возвращается из Турции, он также приносит его любимой племяннице маленькие

подарки. Среди подарков, Зиазан очень любит шоколадный крем в тюбике. Помимо того, что шоколадный крем является фаворитом Зиазан, он еще привлекает внимание детей из окрестности.

Из-за ее любви к шоколадному крему в тюбике и чтобы произвести впечатление на

своих друзей; в один прекрасный день Зиазан составляет план пойти на большое приключение: Прокрасться в чемодан дяди, поехать в Турцию с ним, купить тонны шоколадного крема и принести некоторые детям по соседству... Сможет ли она перейти закрытую границу между двумя странами и осуществить свою авантюру?





Беларуссия

ОКСИТОЦИН



Автор сценария: **Вадим Агеев, Мартин Банев**
Режиссер: **Вадим Агеев**
Оператор: **Александр Мороз**
Художник: **Агеева Анна**
Продюсер: **Вадим Агеев**
Актеры: **Анастасия Минаева**
Хронометраж: **9 мин.**
Год создания: **2014**
Жанр: **драма**

Vadim Ageev

Краткая биография:

Родился в 1972 г. в Минской области Белоруссии. В 1994 г. окончил Белорусский Государственный Университет по специальности программное обеспечение.

Работает в сфере информационных технологий. В 2014 г. снял свою дебютную работу «Окситоцин». В настоящее время работает над вторым фильмом.



Синопсис:

Почему мужчине так сложно расстаться с любимой женщиной?
Какая сила связывает его с ней? И как поступить, если пришла пора
разорвать губительную привязанность?



Казахстан

ШОЛПАН



Автор сценария и режиссер: **Айдос Сейтжан**

Оператор: **Айвар Кыдырбаев**

Художник: **Айвар Кыдырбаев**

Продюсер: **Еркекан Максут**

Актеры: **Акмарал Танабаева,**

Айдос Сейтжан,

Нурпеис Абдираев

Производство: **Казахский Национальный**

Университет Искусств, 2014

Хронометраж: **21:32 мин.**

Жанр: **драма**

Айдос Сейтжан

Краткая биография:

Сейтжан Айдос родился в 1981 г. в городе Тараз, Казахстан. Студент 5-го курса Казахского национального университета искусств по специальности «Режиссура Кино и ТВ».

Фильмография:

«21 осень» к/м фильм / режиссер / участник МКФ «Звезды Шакена» / КазНУИ / 2012 г.

«Жат» к/м фильм / гран-при смотра-конкурса фильмов КазНУИ / 2013 г.

«Шолпан» к/м фильм / сценарист, режиссер / КазНУИ / 2014 г.

Синопсис:

Шолпан счастлива замужем.

Единственное что начало омрачать их брак - отсутствие детей. Она видит спасение семьи в беременности и решается на связь с Азимбаем, дальним родственником своего мужа.





Кыргыстан



Асан Джанталиев

Краткая биография:

Асан Джанталиев родился в 1991 г. в городе Токтогул. После окончания школы в 2009 г. поступил в Кыргызско - Турецкий Университет «Манас» факультет Коммуникации. На базе университета снял

Автор сценария: **Асан Джанталиев, Нурлан Темирбек уулу**
Режиссер: **Асан Джанталиев**
Оператор: **Нурлан Темирбек уулу, Жандос Джолдошов**
Актеры: **Бексултан Айтбаев, Бермет Мураатбек кызы**
Производство: **Кыргызско-Турецкий университет «Манас», 2014**
Хронометраж: **8 мин.**
Жанр: **драма**

несколько видео роликов и документальных фильмов которые получили высокие оценки зрителей. В 2014 г. окончил университет и в качестве дипломной работы снял свой фильм «Лифт»

Фильмография:

- «Окно» к/м фильм / режиссер / КТУ «Манас» / 2012 г.
«В пилораму туда» / док. фильм / режиссер, оператор / КТУ «Манас» / 2013 г.
«Судьба народа» / монтажер / КТУ «Манас» / Грузия-Кыргызстан / 2013 г.
«20 летние старики» худ. фильм / монтажер / АкнурФильм / 2014 г.
«Лифт» к/м фильм / режиссер / КТУ «Манас» / 2014 г.



Синопсис:

Мальчик боится лифтов. Но однажды, ради любви, он идет навстречу страху...





Латвия

ЗА ШКАФОМ



Автор сценария и режиссер: **Лариса Щукина**

Оператор: **Кристиан Калабанов, Николай Шляхта, Артис Витолс**

Композитор: Продюсер: **Настя Ригус**

Лариса Щукина

Актеры: **Харолд Орлов, Александр Колесов, Лариса Бейло, Наталья Гришенко, Алина Белесова, Никита Смирнов**

Производство: **Резекне, Театр-студия «Йорик», 2014**

Хронометраж: **9:12 мин.**

Жанр: **драма**

Лариса Щукина

Краткая биография:

Лариса Щукина родилась в 1967 г. в городе Резекне, Латвия. Театральный режиссер, художник. Театральное образование получила в Белорусском Университете Культуры 1993 г. В 2012 г закончила Латвийскую Художественную Академию.

Двадцать пять лет проработала в театре-студии «Йорик» город Резекне. Фильм «За шкафом» ее второй короткометражный фильм. Первый короткометражный фильм «Аккомпаниатор» был сделан в начале 2014 г. и стал участником шести кинофестивалей.

Фильмография:

«Аккомпаниатор» к/м фильм / режиссер / Резекне / Латвия / 2014 г.
«За шкафом» к/м фильм / режиссер / Резекне / Латвия / 2014 г.



Синопсис:

Фильм о том, как ученик младших классов случайно оказался за шкафом на уроке у старшеклассников. Там его обнаружил парень, который сидел на последней парте и сообщил об этом учительнице. Благодаря этому нелепому случаю, мальчик из младших классов нашел себе новых друзей в лице старшеклассников





Молдова МЕЖДУ ЭДИСОНОМ



Автор сценария: **Мирча Бобынэ,
Игорь Бабик**

Режиссер: **Мирча Бобынэ**

Оператор: **Сергей Чореску**

Художник: **Анастасия Григошина**

Продюсер: **Сергей Куматренко,
Павел Каленик**

Актеры: **Снежана Руденко,**

Производство: **Youbesc Film, АМТАР, 2013**

Хронометраж: **8:08 мин.**

Жанр: **драма**

Мирча Бобынэ

Краткая биография:

Мирча Бобынэ родился в 1989 г. в Кишиневе, Молдова. Писатель, фотограф и солист рок-группы в средней школе. Окончил Академию Музыки, Театра и Изобразительных Искусств в Кишиневе со степенью бакалавра по специализации Режиссура и Монтаж в 2012 г. В настоящее время учится в магистратуре

на режиссера Анимации по программе АМТАР.

Мирча работал в качестве режиссера и монтажера в нескольких короткометражных, документальных фильмах. Его короткометражные фильмы «Молчи!» и «Между Эдисоном и Тесла» завоевали награды в молдавских и румынских фестивалях. Участник нескольких международных семинаров, таких

как Berlinale Talent Campus и Sarajevo Talent Campus в 2013 г.

Со своим сценарием «В коляске» (ранее: Афганистан), принимал участие в семинаре по написанию сценария MiniMIDPOINT в UNATC Бухарест, а так же в семинаре «Режиссеры пересекают Границы» в Ереване и Рынок Проектов Молодых Профессионалов на кинофестивале GoEast в Висбадене в 2012 г.

Фильмография:

«Молчи!» к/м фильм / режиссер / 2009 г.

«Paparuda» к/м фильм / 5D / режиссер / 2010 г.

«Долина среднего Прута» док. фильм / 5D / 2011 г.

«Между Эдисоном и Тесла» к/м фильм / режиссер / 5D / 2013

«Реформа» анимация / режиссер, аниматор / 2013 г.

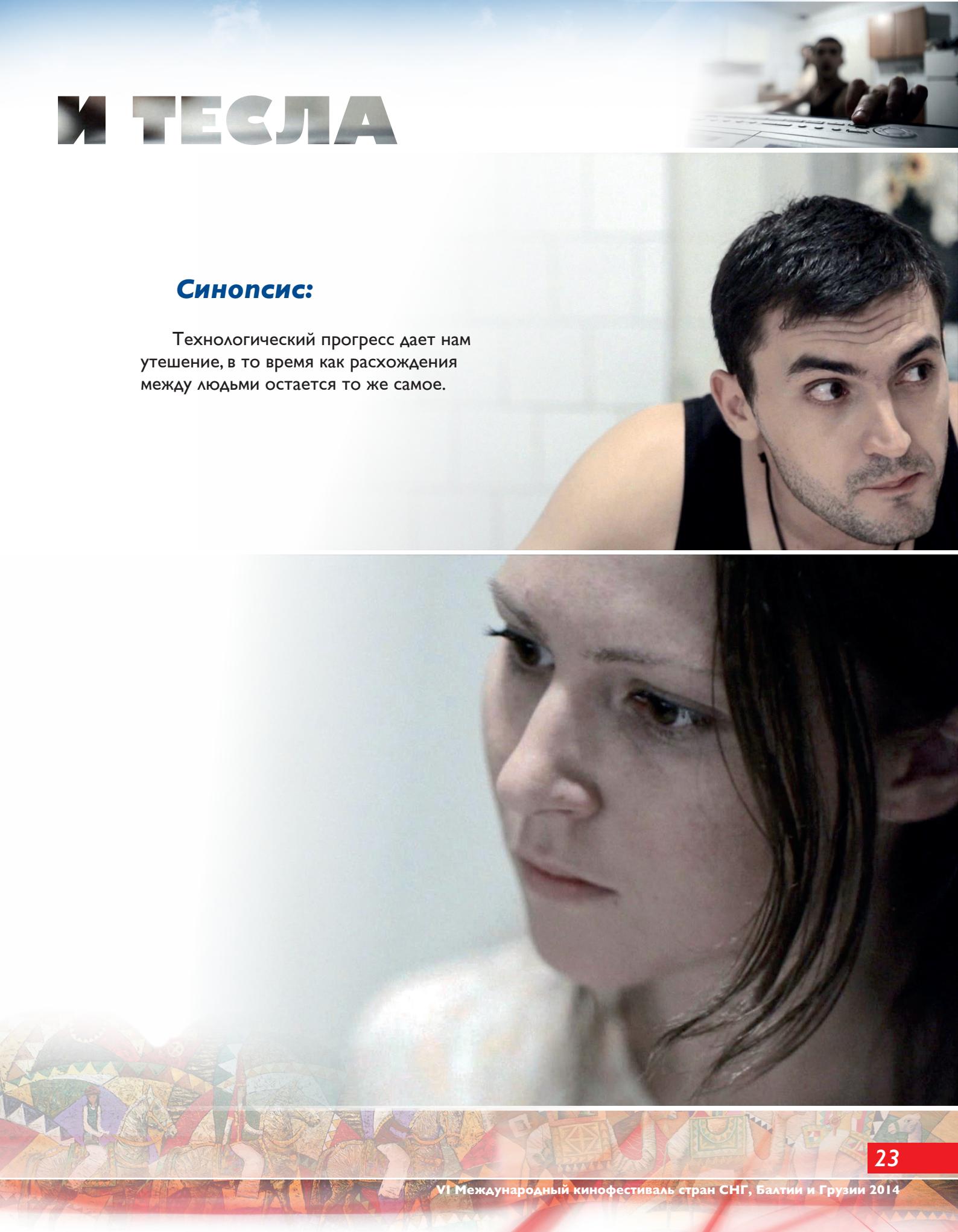
«В коляске» к/м фильм / сценарист, режиссер / Румыния, Германия, Молдова / 2014 г.

«Вода (H2O)» док. фильм / режиссер / 2014 г.

И ТЕСЛА

Синопсис:

Технологический прогресс дает нам утешение, в то время как расхождения между людьми остаются то же самое.





Россия

КАЖДЫЙ ПЕРВЫЙ



Автор сценария: **Мария Шульгина**

Режиссер: **Николай Котяж**

Оператор: **Игорь Осипов**

Художник: **Елизавета Гришина, Екатерина Богданова, Елизавета Сартакова**

Продюсер: **Николай Котяж**

Актеры: **Марина Солопченко, Константин Хасанов, Дмитрий Евстафьев, Станислав Гусев, Екатерина Ефимова**

Производство: **СПбГУКиТ, 2014**

Хронометраж: **26 мин.**

Жанр: **трагикомедия**

Николай Котяж

Краткая биография:

Николай Котяж родился в 1979 г. в городе Москва, Россия. Первые два образования получил в МГУ им. Ломоносова географический факультет и факультет психологии. Работал в

сфере тренингов и образовательных проектов. В 2014 закончил высшие режиссерские курсы СПбГУКиТ, мастерскую режиссуры игрового кино проф. И.Ф.Масленникова.

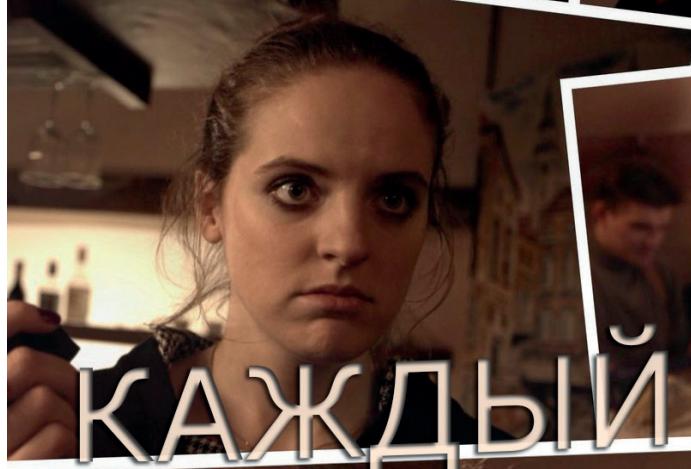
Фильмография:

«Потерянный дом» к/м фильм / режиссер / СПбГУКиТ / 2013 г.

«Каждый первый» к/м фильм / режиссер / СПбГУКиТ / 2014 г.

Синопсис:

В зале ресторана Анна Андреевна обнаруживает пропажу кошелька и вызывает стражей правопорядка...



КАЖДЫЙ ПЕРВЫЙ

режиссер Николай Котяш



В ролях:
Марина СОЛОПЧЕНКО
Константин ХАСАНОВ
Дмитрий ЕВСТАФЬЕВ
Станислав ГУСЕВ
и др.





Таджикистан

БЕЛЫЙ ВОРОБУШЕК



Автор сценария: **Мохсен Махмальбаф**

Режиссер: **Диловар Султонов**

Оператор: **Станислав Макиевский**

Художник: **Далер Михтоджев**

Продюсер: **Носир Саидов**

Актеры: **Мухсин Султонов, Хаёми Иброхим,**

Мохпайкар Ёрова,

Фирдавс Юлдошев

Производство: **Киностудия «Таджикфильм», 2014**

Хронометраж: **20 мин.**

Жанр: **драма**

Диловар Султонов

Краткая биография:

Диловар Султонов родился в 1982 г. в Таджикистане. Он начал свою карьеру в кинематографе, будучи студентом школы Махмальбаф. Затем поступил

в Азиатскую киноакадемию (AFA-2006) и кино стало его путем по жизни. Он участвовал в съемках и монтаже различных художественных и документальных фильмов внутри и за пределами своей страны. Работал монтажером

и режиссером в разных проектах. Короткометражный фильм «Белый воробушек» стал его первой режиссерской работой. Является членом Союза кинематографистов Таджикистана с 2012 г.

Фильмография:

«Наша собака стала матерью» док. фильм реж. Х. Махмальбаф / монтажер / Иран / 2008 г.

«Самира и непрофессиональные актеры» док. фильм реж. Х. Махмальбаф / монтажер / Афганистан / 2008 г.

«Человек, который пришел со снегом» реж. М. Махмальбаф, М. Мешкини / исполнительный продюсер, монтажер / Таджикистан / 2008 г.

«Истинный полдень» реж. Н. Саидов / монтажер / Таджикистан / 2009 г.

«Дыхание» к/м фильм реж. Д. Назаров / монтажер / Таджикистан, Россия / 2009 г.

«Воображаемые овцы» реж. А. Закиров / монтажер / Таджикистан / 2010 г.

«Желания» реж. М. Жураев / монтажер, звукооператор / Таджикистан / 2010 г.

«Глаз смотрящего» док. фильм реж. С. Фатуречи / монтажер, звукооператор / Таджикистан, США / 2011 г.

«Сегун» док. фильм реж. Т. Гадомамадов / монтажер, звукооператор / Таджикистан / 2011 г.

«Афганская ловушка» реж. М. Куртуа / менеджер / Франция, Таджикистан / 2011 г.

«Крик Танбуру» док. фильм ред. Е. Однамамадов / монтажер / Таджикистан / 2013 г.

«Зеркало без отражения» реж. Н. Саидов / монтажер / Таджикистан / 2013 г.

«Учитель» реж. Н. Саидов / монтажер / Таджикистан / 2014 г.

«Белый Воробушек» к/м фильм / режиссер / Таджикистан / 2014 г.

«Возрождение таджикского кино» док. фильм реж. Х. Малеки / монтажер / Таджикистан / 2014 г.

«Малодоступная дорога» к/м фильм реж. М. Шарифи / монтажер / Иран / 2014 г.



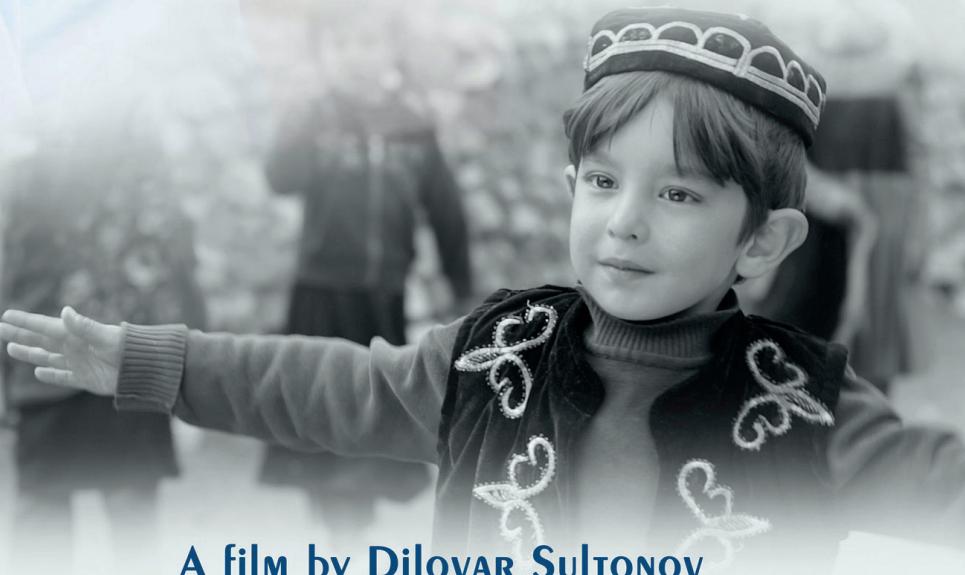
Синопсис:

Фильм рассказывает историю мальчика, который живет в своем маленьком поэтическом мире. Несмотря на то, что он не может говорить, это не создает для него трудностей познавать мир вокруг него. Он видит в себе неограниченные возможности, даже летать как птица и собирать цветы с луны. Может ли его бесконечная фантазия и мужество осуществить его мечты?



Screenplay
Mohsen Makhmalbaf

Muhsin SULTONOV
Кнауеми Ибраһим
Моһраукар Йорова
Firdavs Yuldashev



A film by Dilovar SULTONOV

WHITE SPARROW

Director of photography
Stanislav Makievskiy

Production Designer
Daler Mikhtojov

Music
Daler Nazarov

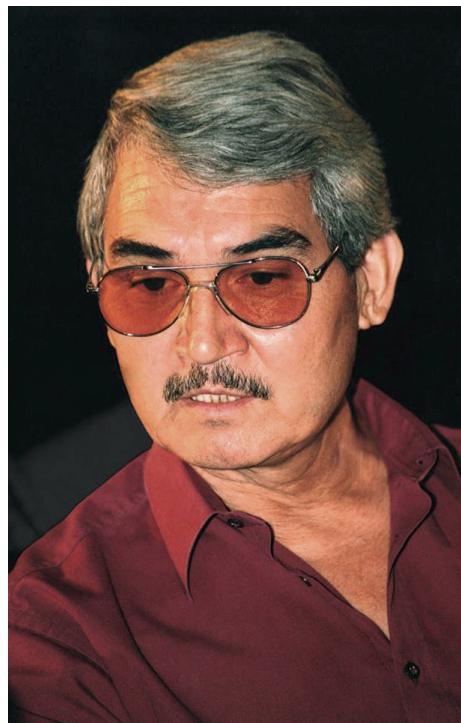
WWW.TAJIKFILM.TJ





Туркменистан

АХ, ВЕЛИ, ВЕЛИ...



Автор сценария и режиссер: **Буль-Буль Мамедов**

Оператор: **Мухамед Каракиши**

Художник: **Буль-Буль Мамедов**

Актеры: **Т.Акмурадов,
Ч.Аннамурадова**

Производство: **Туркменский Государственный
Институт Культуры, 2014**

Хронометраж: **30 мин.**

Жанр: **драма**

Буль-Буль Мамедов

Краткая биография:

Буль-Буль Мамедов родился в 1950 г. в Туркменистане. Известный туркменский сценарист, режиссер, композитор, Заслуженный деятель искусств Туркменистана.

Окончил музыкальную школу, а

также в 1973 — актерский факультет театрального училища им. М.С. Щепкина. В 1986 — ВКСР мастерская С.Соловьева.

Работал актером в Ашхабадском ТЮЗе. Автор музыки к ряду спектаклей и фильмов.

Фильмография:

«Карли» / сценарист, режиссер / 1987 г.

«Дестан моей юности» / сценарист, режиссер / 1992 г.

«Человек с елью» / сценарист, режиссер, композитор, художник / 1995 г.

«Песня моей юности» / сценария, режиссер, художник, композитор / 2006 г.

«Шахандаз джапбаклар» / сценарист, режиссер, художник / 2013 г.

«Ах, Вели, Вели...» / сценарист, режиссер, художник / 2014 г.



Синопсис:

Фильм о школьниках-девятиклассниках, о первой любви. Главный герой - Вели Велиев - влюблен в одноклассницу и пишет ей письмо, которое по ошибке попадает к его бабушке.



Узбекистан



Автор сценария: **Азиз Ахмеджанов,
Мадина Юлдашева**

Режиссер: **Азиз Ахмеджанов**

Оператор: **Азиз Ахмеджанов**

Художник: **Акмаль Саидов**

Продюсер: **Форум-ТВ**

Актеры: **Фатхулла Мсудов, Азиза Бегматова,
Лола Эльтоева, Гавхар Шарипова,
Фародиз Хайдар**

Производство: **Форум-ТВ, 2013**

Хронометраж: **17:47 мин.**

Жанр: **драма**

Азиз Ахмеджанов

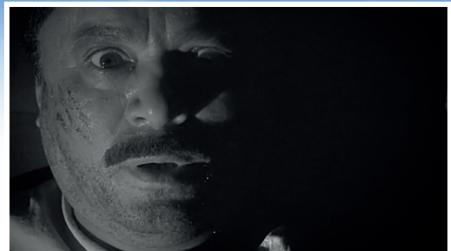
Краткая биография:

Азиз Ахмеджанов родился в 1990 г. в городе Ташкент, Узбекистан. 2008-2011 гг. работал в качестве оператора и оператора-монтажа на телеканале НТТ. С 2011 г. по настоящее время работает на спутниковом телеканале Форум ТВ.

В настоящее время Азиз Ахмеджанов является студентом 2-го курса факультета «Оператор кино» Ташкентского университета информационных технологий (ТУИТ).

Фильмография:

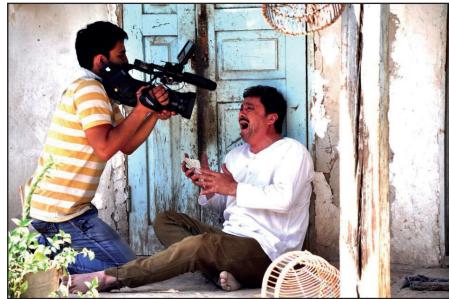
«Дом №16» к/м фильм / режиссер, оператор / Узбекистан / 2014 г. (дебютная картина)



Синопсис:

Фильм о судьбе Мумина Салихова, который в 1941 году пошел на фронт и пробыв там 1 год был ранен в ногу. Он работает в центральной почте кишлака, занимается раздачей специальных «черных» писем с войны – весточка с фронта, уведомление о погибшем. Кто-то встречает его тепло, а кто-то, побив, прогоняет.

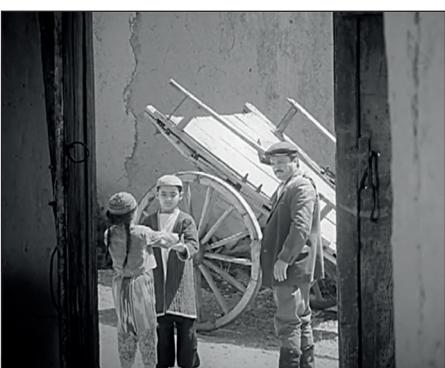
В один из таких дней Мумин направляется в сторону дома, которому предназначено очередное «черное» письмо. Зайдя во двор, он видит молодую невесту, ждущую письмо от своего мужа, который находится на фронте.



Увидев ее, и услышав крик маленького ребенка, Мумин не осмеливается отдать «черное» письмо девушке. Растревявшись, не зная, что сказать он спрашивает: «Где находится дом №16?». Та, в свою очередь, указывает на соседний дом, куда нерешительно направляется Мумин. В доме ему открывает женщина престарелого возраста. «Черное» письмо он отдает ей... С этого дня внутри него

начинаются страдания, мучения совести. Из-за своей ошибки он видит страдания женщины и во сне.

Спустя некоторое время, перед отправкой на работу Мумин сортирует очередную порцию писем с фронта. Среди них он видит уже знакомый адрес... Торопится, бежит по указанному в письме месту - сообщить хорошую новость - «Сын Живой». Добравшись до того самого дома... Дома №16, почтальон понимает, что женщина умерла. Умерла по его ошибке...





Украина

гости моего дома



Автор сценария: Олег Федченко,
Богдан Коровченко

Режиссер: Олег Федченко

Оператор: Сергей Познанский

Художник: Олег Федченко

Продюсер: Игорь Савиченко,
Анастасия Шуменко

Производство: ООО Директория кино, 2013

Хронометраж: 5 мин.

Жанр: анимация

Олег Федченко

Краткая биография:

Олег Федченко родился в 1978 г. в городе Измаил, Украина. Украинский писатель, режиссер и художник-постановщик. В 1995 г. окончил Национальный технический университет

Украины, затем учился анимации и графики в художественной студии им. А. Бабюка. Работал на разных телевизионных каналах и студий как художник-постановщик и аниматор.

Фильмография:

«Гадкий утенок» анимация / аниматор / Студия Борисфен-Лютес / Франция-Украина / 1997 г.

«Неприятности Софи» анимация / аниматор / Студия Борисфен-Лютес / Франция-Украина / 1997 г.

«Замок обезьян» анимация / аниматор / Студия Борисфен-Лютес / Испания-Украина / 1997 г.

«Lupo Alberto» анимация / аниматор / Студия Борисфен-Лютес / Франция-Украина / 1996-1997 гг.

«Carland Cross» анимация / аниматор / Студия Борисфен-Лютес / Франция-Украина / 1996-1997 гг.

«Reflections» видео-арт / сценарист, режиссер / Key Animation Studio / Россия-США-Украина / 2013 г.

«Гости моего дома» анимация / сценарист, режиссер / Дирекция кино / Украина / 2013 г.

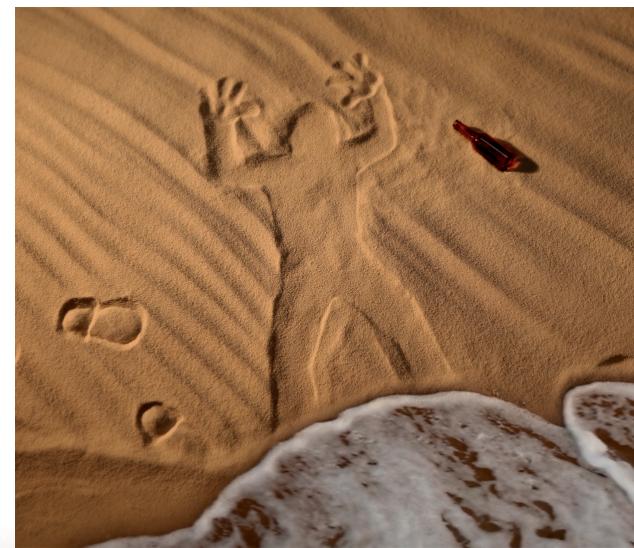
Синопсис:

Это можно назвать небольшим метафизическим этюдом где есть предмет вокруг которого все разворачивается, есть действующие лица, коллизия с конфликтами,

вот только отсутствуют четкие очертания событий существования. Существует только одна плоскость среди которой и через которую все происходит. Песок.



Guests at my home





Эстония

95 (ДЕВЯНОСТА ПЯТЬ)



Автор сценария и режиссер: **Харди Кеэрутая**
Оператор: **Хейко Сикка**
Художник: **Кристьян Суйтси,**
Аннели Арусаар
Продюсер: **Мартин Руус**
Актеры: **Ярмо Мурумаа, Яан Пеньям,**
Кристийне Труу, Пеэтэр
Мурдмаа, Мартин Руус
Производство: **Балтийская школа**
кино и медиа , 2013
Хронометраж: **15 мин.**
Жанр: **комедия**

Харди Кеэрутая

Краткая биография:

Харди Кеэрутая родился в 1987 г. В Таллине. С 2006 г. как рериссер начал снимать свои собственные истории с друзьями. В 2008 г. поступил в Балтийскую Школу Кино и СМИ, и в 2011 г. окончил со степенью

бакалавра. Во время учебы в киношколе снял восемь короткометражных фильмов, десять музыкальных видео и десятки рекламных роликов. С 2013 он также проводит семинары о кино.

Фильмография:

- «Интересные математики» / к/м фильм / BFM (Балтийская школа кино и медиа) / Эстония / 2009 г.
- «Невозможно сделать фильм» к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / 2009 г.
- «Тогда кто знает» к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / 2010 г.
- «Лейпциг» к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / 2010 г.
- «Удар!» / к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / - 2011 г.
- «На иностранном» / к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / 2012 г.
- «95» / к/м фильм / режиссер / BFM / Эстония / 2013 г.



Синопсис:

Ленивый мальчик пытается получить доверие своей матери, пытаясь выяснить, как достать бензин для своего автомобиля.



Шаар ызы-чүусундагы жайлулук жана жылулук
Тепло и уют в сердце города



www.greencity.kg

The logo for Green City Hotel features a stylized green and white graphic element resembling a stylized eye or a smile above the text "GREEN CITY". Below this, the words "GREEN CITY" are written in white, and "HOTEL" is written in a larger, bold, green sans-serif font. At the bottom, the address "Бишкек ш., Мир пр. 16" and the phone number "+996 312 878750" are provided.

GREEN CITY
HOTEL

Бишкек ш., Мир пр. 16
+996 312 878750



Национальный конкурс

- 1 «ГРАНИЦА» / 2014 / 20 мин. / док.ф. / реж. Асель Жураева
- 2 «ЖЕНА МОЕГО ОТЦА» / 2014 / 21 мин. / драма / реж. Венера Жаманкулова
- 3 «ИНТЕРВЬЮ» / 2014 / 16:30 мин. / мистика / реж. Гульмира Райымбек кызы
- 4 «ОЖИДАНИЕ» / 2014 / 15:28 мин. / мелодрама / реж. Айбек Кумашалиев
- 5 «О МЕЧТАХ И ЛЮДЯХ» / 2014 / 4:18 мин. / анимация / реж. Даниил Черепков
- 6 «ПЕТЛЯ» / 2014 / 17 мин. / драма / реж. Нурлан Мирзаматов
- 7 «ПО СЛЕДАМ ХИЩНИКА» / 2014 / 32 мин. / док.ф. / реж. Азамат Арыйков
- 8 «ПРАХ ЗЕМНОЙ» / 2014 / 20 мин. / драма / реж. Чолпонай Борубаева
- 9 «УЧИТЕЛЬ» / 2014 / 9:20 мин. / драма / реж. Бексултан Абибакир уулу
- 10 «ФИЗРУК, ЗОЛОТО И РЕКА» / 2014 / 28 мин. / док.ф. / реж. Аманбек Ажымат

ГРАНИЦА



Автор сценария и режиссер: Асель Жураева

Оператор: Дастан Жапар уулу

Продюсер: Киностудия "Кыргызфильм"

Производство: Киностудия "Кыргызфильм"
им Т. Океева, 2014, док.

Хронометраж: 20 мин.

Асель Жураева

Краткая биография:

Асель Жураева родилась в 1988 г. в городе Ош. В 2010 году окончила факультет Театра и Кино Кыргызского государственного института искусств им. Б. Бейшеналиевой. В это же время она параллельно училась

в Мастерской известного режиссера Темира Бирназарова. В годы обучения на факультете режиссуры Асель Жураева также работала на нескольких проектах киностудии «Кыргызфильм».

Фильография:

- «Колыбель счастья» док. фильм / режиссер / студия «Тазар» / 2010 г.
- «Дорога в Мекку» док. фильм / режиссер / «Кыргызфильм» / 2011 г.
- «Граница» док. фильм / режиссер / «Кыргызфильм» / 2014 г.



Синопсис:

Фильм рассказывает о непростой жизни людей, которые живут на границе двух государств.



ЖЕНА МОЕГО ОТЦА



Автор сценария и режиссер: Венера Джаманкулова

Оператор: Кабылжан Хамидов

Художник: Байыш Исманов

Продюсер: Венера Джаманкулова

Актеры: Жаркын Балыкбаева,
Анара Назаркулова

Производство: Кинокомпания «Тазар», 2014, худ.

Хронометраж: 21 мин.

Жанр: драма

Венера Джаманкулова

Краткая биография:

Венера Джаманкулова родилась в 1960 г. в городе Бишкек. В 1977 – 1982 гг. училась в Кыргызском Национальном университете в факультете истории. С 1992 по 1994 гг. в этом же университете получила образование психолога. Участница Мастер-класса режиссера Эрнеста Абдыжапарова 2010 г. и Годичного мастер-класса режиссера Темира

Бирназарова 2012-2013 гг. Обладательница приза «Лучшую режиссерскую работу» на фестивале «Другие берега» за фильм «Тайене». С 2005 по 2014 работала в Информационном Агентстве Акипресс заместителем директора. Автор и руководитель проектов «Сказки Небесной Бешбармакии» (политическая сатира) и «Люди Кыргызстана. Личная история».

Фильмография:

- «Разочарования любви» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2010 г.
- «Тайене» к/м фильм / сценарист . режиссер / 2010 г.
- «Кайрат» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2011 г.
- «Жена моего отца» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2014 г.



Синопсис:

Пожилая женщина, которая переехала из города в село после развода, случайно встречает своего бывшего мужа с молоденькой беременной женой. После этой

встречи она соглашается на уговоры подруги снова выйти замуж. Сватовство проходит не совсем удачно, но она все же находит свою любовь.



ИНТЕРВЬЮ



Автор сценария: **Абдулалим Мамадалиев**
Режиссер: **Гульмира Райымбек кызы**
Оператор: **Керим Касымалиев**
Художник : **Абдулалим Мамадалиев**
Актеры: **Жамиля Сыдыкбаева,**
Назира Ниязакунова, Эрлан Чоро
уулу, Жылдызбек Касеинов
Производство: **КГУКиИ им. Б. Бейшеналиевой,**
2014, худ.
Хронометраж: **16:30 мин.**
Жанр: **мистика**

Гульмира Райымбек кызы

Краткая биография:

Гульмира Райымбек кызы родилась в 1990 г. в городе Нарын.
В 2009 г. поступила в КГУКиИ им. Б. Бейшеналиевой и закончила
в 2014 по специальности Режиссер Телевидения и радио.

Фильмография:

«Интервью» к/м фильм / режиссер / КГУКиИ / 2014 г. (дебютная работа)



Синопсис:

Профессия журналиста очень интересна, порой опасна. Взять интервью у интересной личности становится смыслом жизни. Молодой журналист приходит к ведьме, взять интервью, но она предлагает в обмен на его жизнь интервью её жизни...



ОЖИДАНИЕ



Автор сценария и режиссер: Айбек Кумушалиев
Оператор: Бакыт Абыгазиев
Художник: Айбек Кумушалиев
Актеры: Азиз Мурадилаев,
Айзада Сапьянова
Производство: Destiny Films, 2014, хуг.
Хронометраж: 15:28 мин.
Жанр: мелодрама

Айбек Кумушалиев

Краткая биография:

Айбек Кумушалиев родился в 1983 г. в городе Бишкек. В 2007 году окончил курсы по подготовке режиссеров кино «Фонда развития кинематографа».

Фильмография:

«У нас все хорошо» к/м фильм реж. А. Бекболотов / директор картины / 2007 г.
«Парз» к/м фильм реж. Т. Бирназаров / эпизодическая роль / 2007 г.
«Влюбленный вор» худ. фильм реж. Э. Абжыжапаров / эпизодическая роль / 2009 г.
«Без правил» худ. фильм / сценарист, режиссер, продюсер / Destiny Films / 2012 г.



Синопсис:

История семейной пары, которая переживает нелегкие времена взаимоотношений. Показан один день из их жизни, в который решится их дальнейшая судьба.



О МЕЧТАХ И ЛЮДЯХ



Автор сценария и режиссер: **Даниил Черепков**
Руководитель: **Каныбек Омурбеков**
Производство: **КТУ «Манас», 2014**
Хронометраж: **5 мин.**
Жанр: **анимация**

Даниил Черепков

Краткая биография:

Даниил Черепков родился в 1992 г. в городе Бишкек, Кыргызстан. В период с 1995 по 1999 г. жил в городе Кемерово, Россия. В 1999 г. вернулся в Кыргызстан, пошёл в школу. После окончания школы в

2009 г. поступил в Кыргызско-Турецкий университет «Манас» на отделение «Радио, телевидение и киноискусство». В 2014 г. окончил университет.

Фильмография:

«О мечтах и людях» анимация / режиссер-аниматор / КТУ «Манас» / 2014 г.



Синопсис:

История, повествующая о людях, которые, исполняя собственную мечту, служат примером и вдохновителями для случайных людей, которые оказываются рядом с ними.





Олег Федченко

Автор сценария: **Нурлан Миразматов,
Маяк Айстрбай,
Айгерим Замирбекова**

Режиссер: **Нурлан Миразматов**

Оператор: **АЗАМАТ ТАЛАСБЕКОВ**

Художник: **Маяк Айстрбай**

Продюсер: **Ли Си Цын**

Актеры: **Омурбек Нурдинов,
Чолпонай Мамбетова**

Производство: **АкнурФильм, 2014, худ.**

Хронометраж: **17 мин.**

Жанр: **драма**

Краткая биография:

Нурлан Миразматов родился в 1986 г. в городе Ош. После окончания турецкого лицея, с 2005 по 2012 гг. учился в Турции на экономиста. После окончания учебы в 2012 г. приехал на родину и в том же году с другом основал студию АкнурФильм.

Фильмография:

«Темнота» к/м фильм / режиссер / 2012 г.

«Самый лучший фокус» к/м фильм / режиссер / АкнурФильм / 2013 г.

«Двадцатилетние старики» худ. фильм / продюсер / АкнурФильм / 2014 г.



Синопсис:

Марат - парень наркоман, который хорошо зарабатывает и ни в чем не нуждается, но ему не нравиться тот образ жизни, который он ведет. В один день, гуляя по парку, он встречает девушку спортсменку, которая ему явно понравилась и ради которой он готов

измениться. Ради знакомства с ней Марат тоже начинает бегать по утрам и параллельно борется с ломками. Но во всей этой истории что-то идет не так.. Марату придется разобраться...



ПО СЛЕДАМ ХИЩНИКА



Автор сценария: **Азамат Арыков, Элчибек Шаменов**

Режиссер: **Азамат Арыков**

Оператор: **Элчибек Шаменов**

Актеры: **Жекшеналиев Тунжурбек,
Кыдырбаев Темирбек,
Бердикеев Ракатбек**

Производство: **Studio AZMAN, 2014, док.**

Хронометраж: **30 мин.**

Азамат Арыков

Краткая биография:

Азамат Арыков родился в 1985 г. в Нарынской области. В 9-м классе поступил в Художественное училище при Национальной Академии. После 3-х годичного обучения поступил в Национальную Академию Художества. В 2005 г. устроился на работу в студию «Оймо». Участник III мастер-класс

Эрнеста Абдыжапарова 2010 г. Обладатель дипломов «Лучший» художник-постановщик» за фильм «Сагындым», «Приз надежды» за фильм «Идеальная девушка», «Лучший Полнометражный х/ф года» за фильм «Аят 2», «Лучший Режиссер года» за фильм «Аят 3»

Фильмография:

- «Влюбленный вор» худ. фильм реж. Э. Абдыжапаров / актер / Студия SEA / 2008 г.
- «Гаишники» худ. фильм реж. Э. Абдыжапаров / актер / Мосфильм, Студия SEA / 2010 г.
- «АЯТ» худ. фильм реж. С. Абдыжапаров / актер / SEA / 2010 г.
- «Сагындым» к/м фильм реж. Д. Абдыкеримов / художник-постановщик / 2009 г.
- «Браслет» к/м фильм / режиссер / 2010 г.
- «Идеальная девушка» к/м фильм / режиссер / 2010 г.
- «Иссык-Кульский бешбармак, фильм о фильме» / режиссер / 2010 г.
- «АЯТ 2» худ. фильм / режиссер / 2011 г.
- «АЯТ 3» худ. фильм / режиссер / 2013 г.

Синопсис:

Охотник. Какой он по вашим представлениям охотник нашей с вами современности? Богатый чиновник, который для развлечения расстреливает бедных животных в заповедниках? Или браконьер, по милости которого с каждым годом дополняются страницы международной красной книги? Правильно

было бы настоящим охотником называть человека, который берет в руки оружие и идет убивать, не ради утоления своих древне - инстинктивных потребностей, и даже не ради пропитания, а против хищников - вредителей которые истребляют казенную живность бедных крестьян.



Как известно в Кыргызстане, первое место среди хищников, наносящих вред экономике народного хозяйства, занимает, конечно – волк. А то, что бывают и случаи нападения волков на людей, уже должно быть неоспоримой тревогой, что их нужно отстреливать.

В этом фильме беспристрастно показан отрывок из жизни охотников на волков, которые приехали в горное село где стая волков, через день нападая



на лошадей и коров, не даёт чабанам покоя.

Все в природе взаимосвязано и все события имеют причинно

– следственно закономерный результат. То, что с каждым годом увеличивается рост вреда от волков, говорит о том, что более сильный и ненасытный хищник, чем волк – Человек, значительно уменьшил их природное пропитание – архаров, джейранов и тому подобную добычу «других» охотников за съедобным трофеем. Вот и приходится им иметь дело с людьми, рискуя жизнями спускаться в пастбища и села. Быть может человек начал эту войну?

ПРАХ ЗЕМНОЙ



Чолпонай Борубаева

Автор сценария: Чолпонай Борубаева,
Марат Алыкулов
Режиссер: Чолпонай Борубаева
Оператор: Жолдош Акматалиев
Художник: Талгат Асыранкулов
Продюсер: Гульмира Керимова
Актеры: Асан Аманов, Улан Жукенов,
Жандат Жаманбаева
Производство: киностудия «Кыргызфильм»
им. Т.Океева, 2014, худ.
Хронометраж: 20 мин.
Жанр: драма

Краткая биография:

Чолпонай Борубаева родилась в 1985 г. в Алайской области. В 2003-году окончила школу им. Токтогула, в селе Сопу-Коргон.

С 2003 по 2008 гг. училась в Кыргызском государственном институте искусств им. Б. Бейшеналиевой. В кино с 2005-года.

Фильография:

- «Берег» реж. Айбек Дайырбеков / ассистент режиссера / 2006 г.
«Любовь, как испытание» реж. Э. Рыспаев / ассистент режиссера / 2006 г.
«Боз Салкын» реж. Э. Абыджапаров / помощник режиссера / 2007 г.
«Чтения Петрарки» реж. Н. Абылқадыров / ассистент режиссера / 2007 г.
«Я» реж. Т. Абылқасымов / исполнительный продюсер / 2007 г.
«Адеп ахлак» реж. М. Алыкулов / ассистент режиссера / 2008 г.
«Влюбленный вор» реж. Э. Абыджапаров / ассистент режиссера / 2009 г.
«Свет-аке» реж. Актан Арым Кубат / ассистент режиссера / 2010 г.
«Правила игры» реж. Ч. Нарынов / исполнительный продюсер / 2010 г.
«Бешик» реж. Б. Карагулов / ассистент режиссера / 2010 г.
«Айдай» реж. Э. Рыспаев / ассистент режиссера / 2010 г.
«Женщина у стремени» реж. Т. Ибрагимов / второй режиссер / 2010 г.
«Жили-были» реж. Алмаз Кабаев / ассистент режиссера / 2010 г.
«Хвост павлина» реж. С. Мишенко и М. Турманидзе / ассистент режиссера / 2010 г.
«Калпак» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2010 г.
«Салам, Нью-Йорк!» реж. Р. Акун / второй режиссер / 2013 г.
«Перегон» реж. Р.Акун / второй режиссер / 2013 г.
«Топурак» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2014 г.

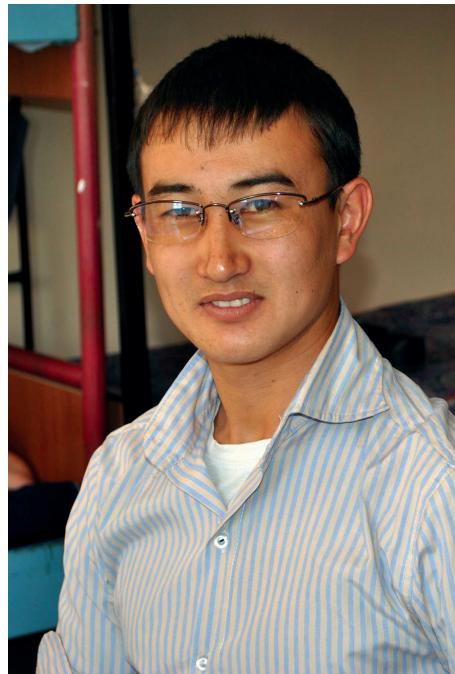
Синопсис:

Топурак – это глина, земля и прах из которого Бог создал человека и, где человек живет и, куда уйдет. В спокойный, размеренный быт пожилых супругов – старушки Бермет и старика Каныбека, вдруг врывается нежданный гость из прошлого и буквально вскрывает едва затянувшиеся душевные раны всех троих. За два дня перед

глазами раскрывается драматическая судьба героев: их надежды, не реализовавшиеся мечты, смиренье и страх, радость и отчаяние. Вся палитра сложных человеческих отношений в крохотном пространстве частного двора, в локальном сюжете классического треугольника.



УЧИТЕЛЬ



Автор сценария и режиссер: **Бексултан Абидакир уулу**
Оператор: **Бексултан Абидакир уулу**
Актеры: **Аелита Молдогазиева**
Производство: **КТУ «Манас», 2014, док.**
Хронометраж: **12 мин.**

Бексултан Абидакир уулу

Краткая биография:

Бексултан Абидакир уулу родился в 1993 г. в Жалал-Абадской области. После окончания средней школы 2010 г. поступил в Кыргызско – Турецкий Университет

«Манас» факультет Коммуникации. На базе университета снял короткометражные фильмы «Сын отца» и «Учитель». В данное время является студентом 4 курса.

Фильмография:

«Сын отца» док. фильм / сценарист, режиссер / КТУ «Манас» / 2014 г.
«Учитель» док. фильм / сценарист, режиссер / КТУ «Манас» / 2014 г.



Синопсис:

Во многих семьях родители уезжают за границу в поисках заработка, а их дети остаются у своих бабушек и дедушек. Таких семей в нашей стране можно посчитать

тысячами. Какое воспитание получают дети? Что они думают о своих родителях? В фильме показано жизнь маленькой девочки вокруг этих вопросов.

ФИЗРУК, золото



Автор сценария и режиссер: Аманбек Ажымат
Оператор: Аманбек Ажымат
Продюсер: Темир Бирназаров
Производство: Кинокомпания «Тазар», 2014, док.
Хронометраж: 28 мин.

Аманбек Ажымат

Краткая биография:

Аманбек Ажымат родился в 1990 г. в городе Нарын. С 2005 по 2009 гг. учился в «Колледже компьютерных систем и

технологий». В настоящее время учится в режиссерском курсе Темира Бирназарова. Работает в частной кинокомпании «Тазар» в качестве оператора и монтажера.

Фильмография:

- «Страсть» худ. фильм реж. Т. Бирназаров / монтажер, звукооператор / 2013 г.
- «Граница» к/м фильм реж. А. Жураева / монтажер / 2014 г.
- «Физрук, золото и река» к/м фильм / сценарист, режиссер / 2014 г. (Дебютная работа)

И РЕКА

Синопсис:

Учитель сельской школы по физкультуре, вынужден зарабатывать, добывая золото вручную в реке Нарын.



МАСТЕР – КЛАСС в рамках IV МКФ

«Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»

Тема мастер класса: Продюсирование короткометражного кино. Дистрибуция и совместное производство. Перспективы развития кинорынка короткометражного кино на 2015 год.

Мастер-класс ведет:

Олеся Дейнега - Продюсер игровых короткометражных фильмов. Победитель различных российских и международных кинофестивалей. Занимается кинообразованием в регионах РФ.



«Связь вещей», 30 мин., 2012 г.

Режиссер: Максим Зыков.

Оператор: Михаил Милашин, Валерий Махмудов.

Сценарист: Максим Зыков.

Продюсер: Олеся Дейнега, Максим Зыков.

В главных ролях: Иван Добронравов, Мариам Сехон.

История одной любви основанная на реальных событиях.

«Человек добро», 15 мин., 2014 г.

Режиссер: Анна Яновская,

Оператор: Александр Носовский,

Продюсеры: Олеся Дейнега, Иван Лопатин, Илья Захаров, Виктор Сидоров.

В главных ролях: Владимир Стеклов, Даниил Стеклов, Станислав Тикунов, Степан Абрамов.

Майор полиции случайно попадает в мир странных молодых людей.

У них есть сильное преимущество — они свободны. И своё право на свободу они готовы отстаивать. Они хотят добра и знают что в нём сила.

Майор, к удивлению своему, обнаруживает, что он не в состоянии сражаться с Добром, так как сложившаяся ситуация вышла из под его контроля и давно...

«Ледышка», 23 мин., 2014 г.

Режиссер: Мария Лойтер, Россия-Великобритания.

Оператор: Евгений Синельников

Продюсеры: Анатолий Конычев, Никита Скорняков, Олеся Дейнега.

В главных ролях: Анна Потебня.

Дорога домой для Али - самый сложный путь. Обычно через реку она переходит по мосту, но в этот раз решилась по льду.

Организационный комитет

IV МКФ стран СНГ, Балтии и Грузии
«Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» 2014

Садык Шер-Нияз	Руководитель проекта
Фархад Бекманбетов	Директор фестиваля
Бакыт Турдубаев	Главный редактор
Гульбара Толомушева	Арт-директор фестиваля
Акжол Бекболотов	Руководитель мультимедиа
Чолпон Идрисова	Координатор, PR-менеджер
Ника Жолдошева	Менеджер по сбору конкурсных работ
Элдияр Мадаким	Режиссер мультимедиа, Дизайнер
Малика Алибекова	Контент-менеджер
Асан Джанталиев	Мультимедиа, монтажер
Аскар Нуракун уулу	Мультимедиа
Болсунбек Таалайбек уулу	Мультимедиа
Жандос Жолдошов	Мультимедиа
Эрмек Мукул	Администратор
Стамбек Бейшеналиев	Администратор
Калыбек Шерниязов	Организатор
Айша Тилепбергенова	Организатор
Медина Усупбекова	Организатор
Толгобек Койчуманов	Организатор



СОЮЗ
КИНЕМАТОРАФИСТОВ
КЫРГЫЗСТАНА
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ДЕПАРТАМЕНТ
КИНЕМАТОГРАФИИ



“Ачекей”
ар тармактуу
компаниясы



Вечерний
Бишкек
vb.kg







КЫРГЫЗСТАНДАКИ КИРГИЗСТАН

www.kyrgyzshortfilm.org