

## НОМИНАЦИИ

### Международный конкурс:

1. Лучший фильм
2. Лучшая режиссура
3. Специальный приз жюри
4. Приз зрительских симпатий

### Национальный конкурс:

- |                               |            |
|-------------------------------|------------|
| 1. Лучший фильм               | 25 000 сом |
| 2. Лучшая режиссура           | 25 000 сом |
| 3. Специальный приз жюри      | 25 000 сом |
| 4. Приз зрительских симпатий  | 25 000 сом |
| 5. Лучшее звуковое оформление | Диплом     |

Организаторами фестиваля являются общественный фонд «Айтыш» и Союз кинематографистов КР.

*Кинофестиваль призван стимулировать создания короткометражных фильмов в дружественных странах, выявлять новые тенденции и направления в кино, тем самым способствовать сохранению культурных связей между народами.*

*Данное культурное мероприятие посвящается памяти выдающейся личности мира – Чингиза Айтматова.*

Целью фестиваля является развитие культурного диалога между странами СНГ, Балтии и Грузии, продвижение фильмов и поддержка молодых кинематографистов.



Кыргызское слово «Айтыш» означает «соревноваться импровизируя». Так назывался древний вид искусства нашего народа, который сопровождая кыргызов тысячелетиями в их кочевой жизни начал растворяться в конце 20 века. И с целью возрождения данного вида был создан общественный фонд «Айтыш» 10 лет тому назад.

Вручения сертификата признания ЮНЕСКО в 2003 году древнейшему виду искусства – айтыш «Шедевр мирового устного творчества», для фонда стал добрым началом многих созидательных исканий и свершений.

Не изменяя своей основной цели ОФ «Айтыш» с момента создания ведет целенаправленную работу по поддержанию и развитию искусства акынов-сказителей; на собственные средства фонда организована школа импровизаторов для талантливой молодежи, проводятся международные и республиканские конкурсы айтыш, изданы книги, ведутся радио-телепередачи, снимаются фильмы. В свое время о деятельности фонда положительно отзывались крупные СМИ мира такие как, The Washington Post, The Wrap, Hollywood Reporters, Телеканалы НТВ, «Культура», а также ведущие СМИ Кыргызстана и стран СНГ.

Фонд всегда поддерживает начинания, направленные на сохранение культурных ценностей, развитие исконных традиций народов, а также по пропаганде идеи гуманизма.



## Основатель проекта Садык Шер-Нияз

Сердечно приветствую всех участников, жюри и гостей на V-м юбилейном Международном кинофестивале стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»! За годы проведения, фестиваль стал одним из самых ярких и запоминающихся событий в культурной жизни нашей столицы. Каждый год, в декабре он распахивает свои двери, и дает возможность профессионалам и любителям кино, увидеть самые интересные работы отечественных и зарубежных кинематографистов.

И в этом году, в Бишкеке вновь происходит это замечательное событие – фестиваль короткометражного кино. Фестиваль, который одинаково близок каждому кинематографисту, и каждому зрителю. Именно это единение – самое главное, в этом единении непреходящая ценность этого замечательного мероприятия. Благодаря этому событию, вот уже несколько лет кыргызские зрители имеют возможность: познакомиться с кинематографом соседних стран и выбрать те картины, которые по-настоящему близки зрительскому сердцу.

Наш фестиваль находится только в самом начале пути, но наша команда с самого начала проекта преисполнена решимости продвигать кинематограф, оказывать поддержку молодым кинематографистам и укреплять культурные связи. Вот, что является важнейшим приоритетом.

Со времени своего зарождения кинофестиваль традиционно представляет широкую тематическую палитру, разнообразие жанров и самые смелые художественные, документальные решения. И как в прежние годы, в рамках кинофестиваля, в 2015 году вы сможете познакомиться с наиболее значимыми авторскими работами.

Желаю насладиться просмотром и открыть для себя новые яркие кинематографические дарования. Уверен, что фестиваль откроет новые имена и впишет новые страницы в историю кино. Желаю всем творческого вдохновения, мира и добра!



Уважаемые гости, участники и организаторы фестиваля! Приветствую Вас, на юбилейном кинофестивале «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»! В этом году нашему кинофестивалю исполняется 5 лет, с чем Вас и поздравляю! За эти годы мы сумели сотворить невозможное, проект с каждым годом расширяется и растет. И думаю, что фестиваль по праву занимает свое место среди значимых событий в культурной жизни столицы.

Благодаря коллегам по цеху, нашей сплоченной команде и друзьям, мы смогли организовать и провести первый в истории кыргызского кинематографа международный фестиваль короткометражного кино. Сегодня, фестиваль является одним из важных событий кинематографа в СНГ, который собирает и объединяет отечественных и международных кинематографистов на одной площадке. Именно эта площадка, где происходит открытая и свободная коммуникация между кинематографистами и зрителями, с каждым годом становится актуальной и востребованной. И дело не только в насущной потребности мотивировать молодежь для просмотра и привлечения в кино, но и в создании единой платформы для диалога и сотрудничества.

И мы безмерно рады, что наш праздник – кино продолжает свой путь, и что у нас есть последователи и верные друзья в лице каждого гостя и участника.

Желаю Всем участникам успеха! Членам жюри и зрителям незабываемого и интересного просмотра!

**Директор кинофестиваля Фархад Бекмамбетов**



**Уважаемые гости и участники  
Пятого Международного кинофестиваля  
«Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»!**

Уже стало замечательной традицией, что в декабре месяца в бишкекском кинотеатре «Манас» с успехом проходит кинофестиваль стран СНГ, Балтии и Грузии «Кыргызстан — страна короткометражных фильмов», который проводится общественным фондом «Айтыш», Союзом кинематографистов Кыргызстана при Департамента кинематографии при Министерстве культуры, информации и туризма. Для кыргызстанцев очень важно, что этот замечательный праздник кино традиционно открывается в День рождения нашего выдающегося писателя, родоначальника кыргызского национального кинематографа Чингиза Торекуловича Айтматова, литературное творчество которого сыграло важнейшую роль в формировании и становлении «Кыргызского чуда».

Короткометражный авторский фильм исключительных достоинств может влиять на дальнейшее развитие эстетики кино. Как правило, он открывает новые художественные средства, обновляя кинязык. В короткометражном кино нет писанных правил. Полнометражное кино снимается как коммерция, короткометражное - как искусство.

2015 год на кинопространстве Кыргызстана ознаменован 80-летней годовщиной со дня рождения замечательного кинорежиссера Толомуша Океева. Соотечественники любят пересматривать его художественные фильмы, но знатоки кино помнят и его документальные работы, в которых моментально угадывается неповторимый океевский стиль. В этой связи, для нас важно отметить, что юбилейный Пя-

тый МКФ «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» открывается показом знаменитой короткометражной лентой Толомуша Океева «Это – лошади».

В 1964 году выпускник Ленинградского Института киноинженеров (ЛИКИ), профессиональный звукооператор Толомуш Океев поступает на открывшиеся Высшие режиссерские и сценарные курсы при Госкино СССР. После первого года учебы, вместо полагавшегося постановочного этюда в мастерской, Толомуш Океевич решил снять короткометражный фильм «Это лошади» на родине. Уже было задумано «Небо нашего детства», и Окееву нужно было попробовать себя в качестве режиссера: хорошо зная все технологические нюансы кинопроизводства, он нуждался в дополнительной практике, как на съемочной площадке, так и в монтажной. Картина «Это лошади» (1965г.) сразу была отмечена на фестивале среднеазиатского кино в Ашхабаде и приобретена многими странами. Ее мощь, глубина и мудрость вновь и вновь изумляют коллег: многие кыргызские режиссеры пробовали и продолжают пробовать сотворить свое «Это лошади», но безуспешно. Они имеют в виду только сам девятиминутный фильм, а Океев вкладывал в собственный дебют всю будущую жизнь в кино. Недаром он писал: «Начинать в искусстве нужно со своей любимой темы, отдать первому шагу максимум сил и чувств, чтобы он стал фундаментом для всего, что создашь в будущем...».

Желаю успешного проведения фестиваля!





## Али Хамраев Узбекистан, председатель жюри

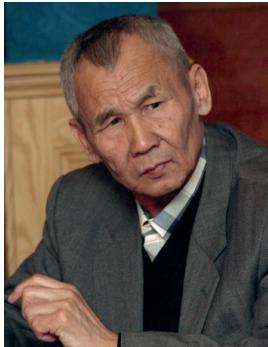
Советский кинорежиссёр, сценарист. Заслуженный деятель искусства Узбекистана. Лауреат государственной премии Узбекской ССР им. Хамзы.

Родился в 1937 г. в городе Ташкент, Узбекская ССР. В 1961 г. окончил ВГИК. Многие фильмы режиссёра были посвящены эпохе Гражданской войны, борьбе с басмачеством: «Чрезвычайный комиссар» (1970), «Седьмая пуля» (1972). Исторический фильм «Человек уходит за птицами» (1975) был удостоен премии на Всесоюзном кинофестивале за изобразительное искусство и премии «Серебряный павлин» за режиссуру на VI МКФ (1977) в Дели. Дра-

ма о послевоенной жизни «Триптих» (1979) получил Гран-при на фестивале в Сан-Ремо.

В 1979 г. режиссёр вернулся к теме Гражданской войны, сняв вестерн «Телохранитель». Его последним фильмом, снятым в СССР стал «Сад желаний» (1987).

Хамраев несколько раз был в Афганистане, в 1998 г. снял документальный фильм о генерале Абдул-Рашиде Дустуме, одном из лидеров антиталибского Северного альянса. В 1998 г. на экраны вышел новый игровой фильм Хамраева «Бо Ба Бу», который получил «Золотую стрелу» — главный приз на фестивале «Лики любви».



## Талип Ибраимов Кыргызстан

Драматург, сценарист, прозаик.  
Заслуженный деятель культуры КР, 1991.  
Академик Киноакадемии Кыргызстана, 2002.

Родился в 1940 году в селе Сары-Булак Калининского района Киргизской ССР. Окончил филологический факультет Киргизского государственного университета, позже — высшие курсы сценаристов и режиссёров в Москве. Больше тридцати лет проработал редактором на киностудии «Кыргызфильм». Преподаёт драматургию на открывшихся в 2007 году в Бишкеке курсах кинематографистов. Прозу начал писать несколько лет назад, выйдя на пенсию. В 2006 году стал

лауреатом международного литературного конкурса «Русская Премия» — в номинации «Малая проза» (за сборник повестей «Старики и Ангел»). Автор сценария «Среди людей» (1978) реж. Б. Шамшиев и А. Суюндуков - Лауреат XI Всесоюзного кинофестиваля, г. Ашхабад (1979г.), «Деревенская мозаика», «Верить и знать», Лауреат фестиваля телевизионных фильмов, г. Минск (1986г.). Автор множества публицистических, искусствоведческих статей, опубликованных в местной печати с 1974 года по настоящее время. Некоторые статьи публиковались в изданиях Москвы и Парижа.

## СОСТАВ ЖЮРИ



## Сергей Азимов Казахстан

Советский и казахстанский кинорежиссёр, член Союза кинематографистов СССР, 1982.

Лауреат премии Ленинского комсомола Казахстана (1990), Заслуженный деятель Казахстана (1996).

Родился в 1954 г. в городе Нукус Каракалпакской АССР. С 1970 г. литературный сотрудник районной газеты, помощник, ассистента режиссёра студии «Казахтелефильм». В 1973 – 1978 гг. учился во Всесоюзном государственном институте кинематографии в режиссёрском отделении документального кино, в мастерской Р. Л. Кармена.

Азимов создал документальные фильмы «Интервал» (1982), «Кольцо» (1983), «Жоктау», «Хроника мёртвого моря» (1989—1990), отмеченные на Всесоюзных и Международных кинофестивалях. Автор сце-

нария фильма «Ровесник Республики» в соавторстве с Б. Каирбековым, Р. Альпиевым (1999). В 1993—1996 гг. независимый продюсер, кинорежиссёр. С 1996—1997 гг. заведующий сектором пресс-службы Президента Республики Казахстан. В 1997-2001 гг. заместитель генерального директора, исполнительный директор филиала «Телерадиокомплекс Президента РК» в Алма-Ате. Азимов совместно с Б. Каирбековым выпустил первую группу режиссёров-документалистов в Казахской национальной академии искусств им. Т. Жургенова. В 2001—2002 гг. главный продюсер ТПО-1 ЗАО «Агентство «Хабар». С мая 2002 по ноябрь 2007 г. генеральный директор РГКП «Национальная компания «Казахфильм» им. Ш. Айманова.



## Виктор Прокофьев Россия

Киновед, специалист по короткометражному кино.

Закончил ВГИК, мастерскую А.А. Зайцевой по специальности «Киноведение» в 2010 году. Дважды был награжден на фестивале ВГИК — как молодой журналист (2006) и за продюсерскую работу в короткометражном фильме (2011). Руководил отделом конкурсных программ на фестивале ВГИК (2007-2010). Публиковался в изданиях, являлся главным редактором нескольких профессиональных сайтов о кино. С 2007 года курирует конкурс короткометражных фильмов Открытого фестиваля стран СНГ, Латвии, Литвы и Эстонии «Киношок». С 2008 года — программный директор крупнейшего российского

фестиваля студенческих и дебютных фильмов «Святая Анна». Составлял кураторские программы короткометражных фильмов для российских фестивалей: ММКФ, «Зеркало», «Восток — Запад», «Земля отцов», а также зарубежных — в Берлине, Бордо, Риге и других международных кинофорумах. Входит в комитет отборочной комиссии международных фестивалей в Гамбурге и Оберхаузене. С 2014 года составляет программы кинопоказов в московском Доме Кино Союза Кинематографистов РФ. Аспирант ВГИК, работает над кандидатской диссертацией о становлении и развитии российского короткометражного фильма.

**СОСТАВ ЖЮРИ**



## Елизавета Стишова Россия

Режиссер, Лауреат III МКФ «Кыргызстан-страна короткометражных фильмов» за «Лучшую Режиссуру»

Училась в ГИТИСе в 1997-2001 гг. Работала в театре Школа драматического искусства, в лаборатории Юхананова. В 2007-2009 гг. училась на высших курсах режиссеров и сценаристов, мастерская Меньшова. Дипломный фильм «Чайка» отмечен большим количеством наград, первый приз получил на фестивале «Кыргызстан-страна короткометражных фильмов», за режиссуру, а так же Гран-при фестиваля «Киношок».



## Анна Гороян Армения

Режиссер, сценарист, продюсер.

Родилась в 1981 г. в г. Грозном. Снимает игровое и документальное кино. Прежде чем прийти во ВГИК, получила два образования (Физико-математическое и лингвистическое), сменила несколько профессий. Окончила режиссерский факультет ВГИК (Мастерская А.А. Прошкина). Фильм Анны Гороян «Доктор» участвовал более, чем в 20 международных фестивалях, в том числе в Каннском, и получил 15 наград. Такие, как «Лучший короткометражный

Летом 2015 основала кинокомпанию «Нерпа фильм». Осенью 2015 «Нерпа-фильм» и «Инфильтр» сняли короткометражный фильм Алисы Хмельницкой «Сухое море» в Архангельской области.

Зимой 2015 года приступит к съемкам документального фильма о русском севере совместно с Денисом Синяковым.

В данное время ставит спектакль «Вторсырые из меха», премьера назначена на конец января 2016. Готовится к съемкам фильма «Сулейман гора» съемки которого должны проходить в Кыргызстане летом 2016 года .

---

фильм», «Лучшая режиссерская работа», «Лучший сценарий», «Лучшая актерская работа» и другие.

Анна была членом жюри Российско-Итальянского кинофестиваля (RIFF).

С 2006г. руководит продюсерской компанией «Студия идей», которая занимается производством художественных, документальных фильмов, рекламы и другой видео продукции.

Фильмография: «Лед тронулся!» (2013г.), «Такое разное детство» (2013г.), «Доктор» (2014г.)

## СОСТАВ ЖЮРИ



Фестиваль «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» уже заявил о себе во весь голос и встал на ноги.

Чем интересен и полезен фестиваль для наших кинематографистов?

Я считаю, что это плацдарм для молодого поколения, трамплин с которого они улетают в дальний путь, в мир кино.

И мы желаем им удачного полета и успехов! И чтобы не забывали об этом трамплине и об основателях этого кинофестиваля.

С уважением, кинорежиссер  
**Артықбай Сүйундуков**



Первый юбилей в жизни фестиваля - это время, когда уже можно оценить результаты, накоплен первый опыт, определены ориентиры и шаги становятся уверенными. Желаю успешного продолжения пути!

С уважением, кинорежиссер  
**Актан Арым Кубат**



Добро пожаловать на самый душевный кинофестиваль в мире! Мы рады каждому гостю. Все мы идем в одном направлении - к большому кино. И я верю, что однажды, с гордостью скажем, что все мы родом из «короткометражного кино».

С уважением, кинорежиссер  
**Айбек Дайырбеков**



Идея Садыка Шер-Нияза по созданию Международного кинофестиваля Кыргызстан – стра-на короткометражных фильмов доказала свою состоятельность и жизненную необходимость, потому что мы видим, что уже пятый год на этот фестиваль пытаются попасть очень многие кинематографисты из СНГ, Балтии и Грузии. И на сегодня он стал довольно знаменитым кино-фестивалем.

На самом деле, форум очень точно был выбран, так как короткометражный фильм это путев-ка в большое кино. Мы даже знаем, что короткометражным фильмам на многих известных кино-фестивалях мира вручаются самые престижные призы. Поэтому я уверен, что те ребята, которые участвуют на этом фестивале и практикуются в этом жанре, как короткометражное кино, обяза-тельно через этот фестиваль, завтра или после завтра получат уже, и призы Каннского фестиваля, и премию Оскар. Желаю всем участникам удачи и пусть процветает наш фестиваль, «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»!

С уважением, кинорежиссер  
**Нурлан Абдыкадыров**



## Дорогие гости и участники фестиваля!

Поздравляю Вас с началом пятого юбилейного кинофестиваля, «Кыргызстан - страна короткометражных фильмов» и желаю удачи! Для многих из вас фестиваль станет площадкой профессионального дебюта. Я рад приветствовать будущих мастеров киноискусства! Хочу пожелать всем участникам неуклонного профессионального роста и творческих побед! А так же, хочу выразить искреннюю благодарность, тем людям, которые нам дарят, такой замечательный праздник!

С уважением, кинорежиссер  
**Темир Бирназаров**



Я рад приветствовать организаторов, участников и гостей V Международного кинофестиваля «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов». Это большое событие в культурной жизни нашей республики и приурочено оно ко дню рождения великого писателя-мыслителя Чингиза Айтматова. С каждым годом география конкурса только расширяется, а количество участников растет. И кинофестиваль становится брендом кыргызского кино.

Уверен, что кинофестиваль пройдет на высоком уровне, а каждый из участников и гостей увезет с собой незабываемые впечатления, приобретет новых друзей, а традиции проведения этого кинофестиваля будут крепнуть и развиваться.

Желаю всем успехов, пусть кинофестиваль станет для каждого из вас еще одной ступенью к вершинам «Его Величеству кино»!

С уважением, кинорежиссер  
**Таалайбек Кулмендеев**



Когда-то я очень скептически отнесся к идеи создания этого фестиваля. Главным образом из-за его названия. Это что за абракадабра такая? «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов...» Но вот прошли годы. Мы в преддверии уже пятого по счету этого фестиваля. С каждым годом он проходит ярче и громче! И звучит он уже слаже и милее! И желающих попасть на него все больше и гуще! И я ловлю себя на мысли: «О, как же я был не прав»!

Светлой и бесконечной тебе дороги, «Кыргызстан – страна короткометражных фильмов»!

С уважением, кинорежиссер  
**Эрнест Абдыжапаров**



**КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКАЯ ВОСЬМЕРКА** – это объединение режиссеров средней волны, которые поставили своей целью всесторонне развить отечественный кинематограф и продвигать фильмы на международной арене.

В восьмерку входят: Артык Суйундуков, Актан Арым Кубат, Марат Сарулу, Эрнест Абдыжапаров, Нурлан Абдықадыров, Темир Бирназаров, Таалай Кулмендеев и Садык Шер-Нияз.

На сегодня, за плечами кинематографистов огромный труд и колоссальный опыт - это организация и проведение Международных кинофестивалей, Национальной кинопремии «Ак Илбирс», обучение и поддержка молодых кадров, которые с каждым годом все больше завоевывают призовые места на Международных фестивалях.

- 1 Азербайджан – “СТАРЫЕ ЧАСЫ” / 2014
- 2 Армения – “И ЦИРК ПРИЕХАЛ...” / 2014
- 3 Белоруссия – “ОДНОЙ КРОВИ” / 2015
- 4 Грузия – “РЕДКАЯ ПОРОДА” / 2015
- 5 Казахстан – “ЛУЧ УТРЕННЕЙ ЗАРИ” / 2015
- 6 Кыргызстан – “ДЕТИ ЧИСТОТЫ” / 2015
- 7 Латвия – “СПИРАЛЬ МОРАЛИ И ВОЙНЫ” / 2015
- 8 Литва – “ПОПУТЧИКИ” / 2015
- 9 Россия - Сингапур – “НЕ НА ТУ ЛОШАДЬ” / 2014
- 10 Таджикистан – Афганистан – “КАПЛЯ” / 2015
- 11 Узбекистан – “КАК БУДТО ТАК И НАДО” / 2015
- 12 Украина – “СЫН” / 2015
- 13 Эстония – “ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ” / 2015



**МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**



### Краткая биография:

Джавид Ахадов – художник, режиссёр, аниматор, сценарист. Родился в 1969 г. в городе Баку, Азербайджан. Член Союза художников Азербайджана и Федерации Кинематографистов СНГ. Учился в художественном училище им. Азим Азим-заде в 1984-1988 гг. так же в Москве при Государственном Теле-радио и в Школе-студии Ф.Хитрука. В 1991 - 1995 гг. получал образование по сценарному мастерству, режиссуре и актёрскому мастерству. С 1995 г. работает художником мультипликатором на к/с «BIRLIK».

## АЗЕРБАЙДЖАН



### Джавид Ахадов

#### Фильмография:

- 1996 г. – а/ф. «День рождения», ЦТ г. Москва. I часть
- 1997 г.- а/ф. «Сон разума», I часть.
- 1998 г. – анимация «Мина», Международный Красный крест Женева.
- 2005 г. – худ/фильм «Жизнь Гусейн Джавида», художник по костюмам, к/с. «Азербайджанфильм».
- 2007 г. - анимация «Вкус доброты», студия «BIRLIK».
- 2008 г. - а/ф. «Сон в руку», художник-постановщик, к/с. «BIRLIK»
- 2009 г. - а/ф. «Добродетельный Ёжики», художник-постановщик, к/с. «BIRLIK»
- 2011 г. - а/ф. «Зловредная муха», художник-постановщик и аниматор, к/с. «BIRLIK»
- 2012 - а/ф. «Рисунок в небе», к/с «BIRLIK»
- 2014 - а/ф. «Старые часы», к/с «BIRLIK»



## Синопсис:

История о друзьях - молоточке и кривом гвоздике. Оставшиеся ненужными, одни в комнате, они, ищут выход из тёмного пространства ремонной мастерской. Жизнь стафельких друзей на этом не заканчивается. Они возвращаются снова к жизни, восстановив стаффные часы, тем самым скрепив свою дружбу навсегда.

Автор сценария и режиссер: Джавид Ахадов

Художники: Зема Ахадова, Турад Маммадов

Аниматоры: Джавид Ахадов, Зема Ахадова

Композитор: Фирудин Аллахверди

Звукорежиссер: Теймур Абдуллаев

Продюсер: Фариз Ахмадов

Хронометраж: 8 мин.

Год создания: 2014

Жанр: анимация

# «СТАРЫЕ ЧАСЫ»



АРМЕНИЯ



## Гуж Тадевосян

### Фильмография:

2006 г. - «Родословная»  
2008 г. - «Вера»  
2011 г. - «Дед Маргар»,  
Национальный Киноцентр Армении  
2014 г. - «И Цирк Приехал...», Национальный  
Киноцентр Армении

### Краткая биография:

Родился 1989 г. в городе Ереван, Армения. В 2006-2011 гг. учился в Ереванском Государственном институте театра и кино, в факультете Киноискусства, мастерская Акоба Искударяна. В 2011 г. поступил в магистратуру, в мастерскую Вигена Чалдраняна. Участник и лауреат многих международных кинофестивалей.

## Синопсис:

В глухую деревушку, в которой, кажется, и людей-то можно по пальцам перечесть, приезжает цифровая труппа. Это событие становится поворотным в жизни мальчика – главного героя этой истории. Прибытие цифра дарит праздник людям, живущим тихой однообразной жизнью. Но в первую очередь цирк становится началом нового, он появляется, чтобы наполнить светом простые человеческие отношения и превратить в сказку унылую, а иногда жестокую реальность. В финале побеждает добро и происходит чудо. И это чудо становится началом веры в собственные силы, началом движения вперед, взлётом, похожим на свободное парение птицы.



Автор сценария: Ольга Займенцева

Режиссер: Гуж Тадевосян

Оператор: Аин Сеинян

Художник: Арман Манукян

Продюсер: Гуж Тадевосян

Актеры: Геворг Мамулян, Сюзанна Григорян,

Вольдемар Мхитарян

Хронометраж: 21 мин.

Год создания: 2014

Жанр: драма



# «И ЦИРК ПРИЕХАЛ...»



БЕЛАРУССИЯ



## Митрий Семёнов-Алейников

### Фильмография:

2015 г. – «Одной крови», к/м. фильм

### Краткая биография:

Родился в 1990 в городе Минск, Белоруссия. В 2011 г. закончил Белорусскую государственную академию искусств по специальности «актер драматического театра и кино». В 2013 г. поступил во ВГИК по специальности «кинорежиссура и кинодраматургия». В настоящее время работает режиссером, клипмейкером, сценаристом.



## Синопсис:

Один день из жизни двух родных братьев, чьи разные взгляды на жизнь внезапно столкнули их друг с другом в битве за свою правду.

Автор сценария и режиссер: Митрий Семёнов-Алейников

Оператор: Марк Келим

Звукорежиссер: Александр Джейгало

Продюсер: Митрий Семёнов-Алейников

Актеры: Сергей Толкач, Кирилл Захаров,

Антон Жуков, Ирина Кабанова,

Марина Погдубная, Павел Яскевич,

Дмитрий Есеневич

Хронометраж: 15 мин.

Год создания: 2015

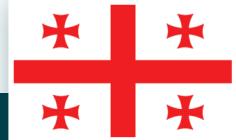
Жанр: драма

# «ОДНОЙ КРОВИ»



## Давид Пипия

ГРУЗИЯ



### Фильмография:

- 2006 г. – «Достоинство испытано войной»
- 2007 г. – «Синдром отчуждения»
- 2007 г. – «Отсутствие Воли»
- 2008 г. – «Стратегия выхода из тени»
- 2012 г. - «Изменение: Грузия»
- 2012 г. – «Все зависит от нас»
- 2012 г. – «У девушек есть свое мнение»

### Краткая биография:

Родился в 1977 г. в Грузии. Монтажёр-оператор и редактор ассоциации «Студия Рэ» и телекомпании Рустави-2. С 2009 г. начал работать редактором в Go Group Media.

В 1994 г. поступил на экономический факультет колледжа в Зугдиди, но вскоре понял, что его страсть, это - документальное кино, и продолжил учебу на факультете теле-режиссуры Тбилисского телевидения и радио института. С целью повышения профессионального мастерства и квалификации Давид принимал участие в различных семинарах и тренингах.



## Синопсис:

Документальный фильм про национальную сборную Грузии по хоккею. В Грузии в хоккей играют всего несколько десятков человек. Окружающие считают их чудаками, но игроки усердно тренируются и готовятся защитить честь страны на своем первом международном соревновании – Чемпионате мира в Люксембурге...

Автор сценария и режиссер: Давид Пипия

Продюсеры: Маргарида Ахвледиани

Автандил Двали

Хронометраж:

30 мин.

Год создания:

2015

Жанр: документальный

# «РЕДКАЯ ПОРОДА»



КАЗАХСТАН



## Дархан Тулегенов

### Фильмография:

- 2013 г. – «Опыт Студента»
- 2013 г. – «Кукушка»
- 2014 г. – «Вода»
- 2015 г. – «Луч утренней зари»

### Краткая биография:

Родился в 1993 г. в городе Уральск (Западно-Казахстанская область). Закончил колледж с театральным уклоном. В настоящее время студент 4го курса Казахской национальной академии искусств им. Т.Жургенова



## Синопсис:

Димаш, трудный подросток. Его мир, это постоянные драки со школьными сверстниками и переживающая развод мать. Вернувшись домой после очередной драки Димаш застает семейный праздник, в жизни матери появляется новый мужчина, Акжол. Но старая боль, уход отца, не дает Димашу покоя.

Автор сценария: Дафран Тулегенов, Ален Рахметалиев

Режиссер: Дафран Тулегенов

Оператор: Рустам Зайндин

Художники: Азиза Саймова

Продюсер: Айна Миргалиева

Актеры: Ерболат Атабай, Дулыга Акмолда,  
Баян Кажнабиева

Хронометраж: 22 мин.

Год создания: 2015

Жанр: драма

# «ЛУЧ УТРЕННЕЙ ЗАРИ»



КЫРГЫЗСТАН



## Гузель Дүйшөнкулова

### Фильмография:

«Дети чистоты», 2015 г. кинокомпания «Тазар».

### Краткая биография:

Родилась в 1980 г. Закончила ИГУ им. К. Тыныстанова, факультет экономики. С октября 2014 г. по октябрь 2015 г. училась на курсах документального кино режиссера Т. Бирназарова.



## Синопсис:

Вика 10 лет и её старший брат Виталик, 12 лет, после учёбы убирают и моют подъезды в одном из домов столицы Кыргызстана. Они из неблагополучной семьи, отец инвалид, а мать пьет. Они после уборки по списку собирают оплату с каждой квартиры по 20 сом, но и эти деньги им не всегда удаётся собрать.

Автор сценария и режиссер: Гузель Дуйшенкулова

Оператор: Аман Ажымат

Продюсер: Темир Бирназаров

Хронометраж: 10 мин.

Год создания: 2015

Жанр: документальный

# «ДЕТИ ЧИСТОТЫ»



ЛАТВИЯ

## Артур Завгородний

### Фильмография:

- 2013 г. - «Снег», худ/фильм
- 2013 г. - Markus Riva - Lights On, музыкальный клип
- 2013 г. - Markus Riva – Fire, музыкальный клип
- 2013 г. - I Follow Rivers, музыкальный клип

### Краткая биография:

Родился в 1992 г. городе Астана, Казахстан. Получал образование в Университете Глазго 2010-2013 гг, и в Эдинбургском университете в 2013-2014 гг.



## Синопсис:

Медитативно-философский фильм о войне, религии и морали, заставляющий задуматься о роли человека в мировой истории, которая, повторяется по спирали. В центре происходящего – один простак, который находится в замешательстве от сегодняшнего дня.

Автор сценария и режиссер: Артур Завгородний

Оператор: Артур Нилов

Звукорежиссер: Денис Миронов

Актер: Эфендиев

Хронометраж: 06:28 мин.

Год создания: 2015

Жанр: игровой

# «СПИРАЛЬ МОРАЛИ И ВОЙНЫ»



## Линас Микута

ЛИТВА



### Фильмография:

2013 г. - «Дзукийский Бык», Monoklis

2013 г. - «Обед на Липовке», Monoklis

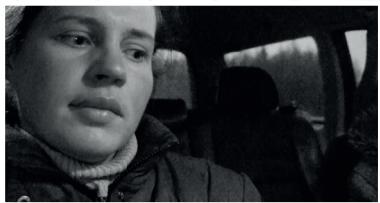
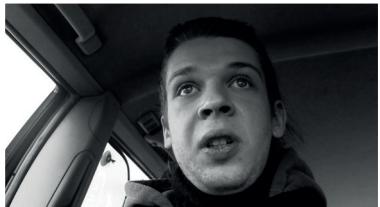
2015 г. - «Попутчики», Lela films, Cloud production

### Краткая биография:

*Родился в 1980 г. в городе Клайпеда, Литва. Режиссер кино и театра.*

*Закончил Литовскую Академию Музыки и Театра в 2003 г. - бакалавр театра,*

*2015 г. - магистр кино. Работает в документальном кино.*



### Синопсис:

Три замерзшие автостопщики стоящие на дороге в декабре изливают душу водителю, который взял их в машину в холодный зимний день...

Автор сценария и режиссер: **Линас Микута**

Оператор: **Линас Микута**

Продюсер: **Егле Бурбайте, Линас Микута**

Хронометраж: **17 мин.**

Год создания: **2015**

Жанр: **документальный**

# «ПОПУТЧИКИ»



РОССИЯ



## Максим Дашкин

### Фильмография:

- 2011 г. – «Русский Самовар, там, где светло и чисто»  
2014 г. – «Broken Maiden» (Не на ту лошадь)  
2015 г. – «Круговое Движение»

### Краткая биография:

Родился в 1974 г. в Рязани, Россия. После окончания института по специальности психолог, Максим начал работать в рекламном бизнесе – «Publicis» Москва, «Ogilvy» Нью-Йорк, «Goodbye», «Silberstein and Partners» Сан Франциско, «BBH» Нью Йорк. В 2007 г. рекламная кампания для «Unilever» выигрывает «Gold Global Effie» и Бронзового Льва на Каннском Фестивале рекламы. Окончил киношколу NYU Teach School Of the Arts no специализации режиссёр и сценарист, мастерскую Оливера Стоуна.



## Синопсис:

Феликс постоянно ходит на ипподром и ставит деньги на скачки, это привносит серьёзные проблемы в семье. Сможет ли Феликс победить свою зависимость?

Автор сценария: Крис Ребберт

Режиссер: Максим Дашкин

Оператор: Анюк Гулати

Художники: Элейн Дзиембаевска

Продюсер: Анна Дзиембаевска

Актеры: Кай Том Линг, Томоти Нга

Хронометраж: 9:30 мин.

Год создания: 2014

Жанр: драма

# «НЕ НА ТУ ЛОШАДЬ»



## ТАДЖИКИСТАН



### Мурод Туйчиев

#### Фильмография:

2015 г. - «Капля» к/м фильм

#### Краткая биография:

Родился в 1995 г. в городе Истаравшан, Таджикистан. После окончания средней школы, поступил в Институт искусств на факультет актёрского мастерства. В 2015 посетил недельный мастер-класс Давлата Худоназарова и понял, что больше всего хочет снимать кино. Благодаря поддержке друзей, с которыми познакомился на этом мастер-классе, ему удалось снять короткометражный фильм «Капля», в данный момент заканчивает работу над сценарием к следующему фильму.



## Синопсис:

Иногда поступки детей удивляют родителей, и заставляют взрослых задуматься, прежде всего, над своими собственными поступками. Ведь в детстве мы во всем берём пример от взрослых, в первую очередь с родителями. Только с возрастом мы начинаем понимать, что взрослые не во всём - идеал для подражания. Фильм «Капля» показывает знакомую многим ситуацию, когда маленькая дочь изо дня в день наблюдает за тем, как папа с друзьями выпивает, а мама невозмутимо каждый раз готовит закуску и отправляет дочь с подносом к отцу. И как будто нет ничего в этом плохого, однако в один прекрасный день папа случайно обнаруживает, что дочурка, играя с куклами, разыгрывает ситуации из реальной жизни...

**Авторы сценария:** Мурод Туйчиев, Хасан Фозили

**Режиссер:** Мурод Туйчиев

**Оператор:** Фарҳод Амири

**Художники:** Равшон Айни

**Актеры:** Нағрис Фозили, Хасан Мусави, Хасан Фозили, Фотима Ҳусайни

**Хронометраж:** 7:38 мин.

**Год создания:** 2015

**Жанр:** драма

# «КАПЛЯ»



УЗБЕКИСТАН



## Христина Белоусова

### Фильмография:

2015 г. - «Как будто так и надо»

### Краткая биография:

Родилась в 1987 г. в городе Ташкент, Узбекистан. После окончания школы поступила в театральную школу Марка Вайла при театре «Ильхом» в 2006 г. и стала актрисой этого же театра.



## Синопсис:

Человеку по своей природе свойственно мечтать. А мечты и желания у всех нас - самые разные. Желания в детстве довольно просты. С возрастом они становятся сложней. А к старости человек приходит вновь к самым простым своим желаниям из «детства».

Автор сценария и режиссер: Христина Белоусова

Оператор: Христина Белоусова

Продюсер: Данте Рустав

Актеры: Раиса Ясько

Хронометраж: 14:08 мин.

Год создания: 2015

Жанр: документальный

# «КАК БУДТО ТАК И НАДО»



УКРАИНА



## Филипп Сотниченко

### Фильмография:

2012 г. - «Тризна» курсовой фильм, КНУТКиТ им.  
И.К.Карпенка-Карого

2013 г. - «Объятья» дипломный фильм, КНУТКиТ  
им. И.К.Карпенка-Карого  
2015 г. - «Сын», ОО «СУК»

### Краткая биография:

Родился в 1989 г. в городе Киев, Украина, в семье организатора кинопроизводства.

Учился на киноведении и режиссуре в Киевском национальном университете театра, кино и  
ТВ имени И.Карпенка-Карого. Соучредитель ОО «Современное Украинское Кино».



## Синопсис:

Во время политического кризиса молодая пара находится в процессе развода. Мать хочет уехать с ребенком за границу, но отец против.

Автор сценария и режиссер: **Филипп Сотников**

Операторы: **Нафиман Алиев, Алексей Тригуб,  
Анна Гольцберг, Рамон Химей**

Продюсеры: **Валерия Сочивец, Филипп Сотников**

Актеры: **Боря Стогний, Сережа Горный,  
Александра Пушкина**

Хронометраж: **6 мин.**

Год создания: **2015**

Жанр: **драма**

# «СЫН»



ЭСТОНИЯ



## Татьяна Мюльбайер

### Фильмография:

- 2010-2016 гг. – «Радуга», продюсер,  
Узбекистан-Эстония-Индия.
- 2011-2013 г. – «Мандарины», продюсер, Грузия-Эстония
- 2012- «15 Young by young», со-продюсер,  
Латвия-Франция-Германия
- 2013-15 гг. «Прощальный тур», режиссер, сценарист,  
Эстония-Кыргызстан
- 2014-2015 гг. «Дом для русалок», со-продюсер,  
Казахстан-Эстония

### Краткая биография:

Родилась в 1966 г. в городе Ташкент, Узбекистан. В 1980 г. окончила музыкальную школу с отличием. В 1983 г. после окончания средней школы с золотой медалью поступила во ВГИК, на факультет производство кино и телевидения.



## Синопсис:

Последний раз объединяют свои усилия в гастрольном туре по Эстонии старый клоун Равшан, проживающий в Ленинградской области, и его внук Сайфулла, живущий в Оше. Несмотря на исключительный талант мальчика, отец против того, чтобы его сын продолжал цифровые традиции, доставшиеся юному артисту по материнской линии.

Автор сценария и режиссер: Татьяна Мюльбайер

Оператор: Максим Голомидов, Давид Пипия,  
Асиф Рустамов, Евгений Крохмаленко,  
Роман Гурочкин

Продюсер: Артур Веебер

Актеры: семья Камиловых и Сайфулла Домрабаев  
Хронометраж: 30 мин.

Год создания: 2015

Жанр: драма

# «ПРОЩАЛЬНЫЕ ГАСТРОЛИ»



Особый стиль и традиции качества...

# Grand Hotel

*Special style and tradition of quality...*



Наши отель - это сочетание классического интерьера и современного оборудования.

Квалифицированный и доброжелательный персонал.

Расположение отеля в центре столицы дает возможность ознакомится с достопримечательностями нашего города.



Добро пожаловать!

★ Трансфер

★ WI-FI

★ Ресторан

★ Lobby Bar

★ Спутниковое ТВ

★ Конференц- зал

★ Охраняемая автостоянка

★ Обслуживание 24 часа в сутки

★ В стоимость номера входит завтрак



Кыргызская Республика г. Бишкек, ул. Фрунзе, 428

тел.: +996 (312) 34 00 00 факс: +996 (312) 34 01 14, [www.grandhotel.kg](http://www.grandhotel.kg), e-mail: [reception@grandhotel.kg](mailto:reception@grandhotel.kg)

- 
- 
- 1 «В ТОМИТЕЛЬНОЙ ДОРОГЕ» / 2015
  - 2 «ВОДА» / 2015
  - 3 «ДИКТОР» / 2015
  - 4 «КАНИКУЛЫ» / 2015
  - 5 «ЛАМПА» / 2015
  - 6 «СЕМЬ» / 2015
  - 7 «ТАКСИСТ» / 2015
  - 8 «МЕЛЬНИЦА» / 2015
  - 9 «ТЕНЬ» / 2015

---

**НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС**



## Назик Джанышпек кызы



### Фильмография:

2012 г. - «ВГИКNEWS» – информационные выпуски на сайте [www.vgik.info](http://www.vgik.info)  
2013 г. - «Вишнёвый сад» - игровая работа по пьесе А.Чехова  
2014 г. - «Потому что всё возвращается...» - док/фильм  
2014 г. - «Пигмалион» - к/м фильм по пьесе Б.Шоу  
2015 г. - «В томительной дороге» - по рассказу кыргызского драматурга Б.Жакиева

### Краткая биография:

Родилась в 1990 г. После окончания средней школы в 2008 г. поступила в Кыргызский Государственный Институт Искусств им. Б. Бейшеналиевой на кафедру Режиссуры ТВ и Радио. В 2010 г. поступила во ВГИК (Всероссийский Государственный Институт Кинематографии) на специальность «режиссура ТВ программ» и окончила в 2015 г.



## Синопсис:

Действие происходит в Кыргызстане. Айымжан, ухоженная женщина лет 40, возвращаясь из столицы домой, из-за отсутствия транспорта застревает в маленьком вокзале города «Рыбачье». Зайдя в одну из забегалок, среди посетителей, в неопрятном пьяном мужчине, она узнаёт своего бывшего мужа. Дальше идёт двойная сюжетная линия, реальность чередуется с воспоминаниями героев. Параллельно со старыми обидами вновь всплывают тёплые чувства.

Этот фильм о том как, казалось бы, давно остывшие чувства всё ещё теплятся в сердцах двух людей.

Автор сценария и режиссер: Назик Джанышек кызы

Оператор: Талант Ургазиев

Художники: Толгобек Койчуманов, Айгуль Кыдыралиева

Продюсер: Нуризат Джолдошпаева

Актеры: Әрыс Орозова, Руслан Курманалиев,  
Калык Акматалиев,

Хронометраж: 21 мин.

Год создания: 2015

Жанр: драма

# «В ТОМИТЕЛЬНОЙ ДОРОГЕ»



## Асанкожо Айтыйкеев



### Фильмография:

- 2003 г. – «Сокур кемпир корогоч»
- 2008 г. – «Праздник»
- 2011 г. – «Граница»
- 2013 г. – «Надежда»
- 2015 г. – «Вода»

### Краткая биография:

Родился в 1950 г. в Иссык-Кульском районе, Кыргызстан. С 1971 г. работает в студии «Кыргызтелефильм». В 1981 г. окончил Ленинградский институт Театра, Музыки и Кино, факультет Режиссура телевизионного кино.



## Синопсис:

Фильм о проблемах воды в селе. Хотя Кыргызстан богат водными ресурсами, проблема воды возникает в селе на бытовом уровне. Фильм метафоричен, он раскрывает в юмористической форме взаимоотношение пожилых людей... взаимоотношения односельчан, вернее одноклассников... Запоздалое признание в любви, которое воспринимается как шутка. Фильм – ремейк снят по одноименному рассказу Алижана Насырова.

Автор сценария и режиссер: Асанкожо Айттыкеев

Оператор: Айбек Жангазиев

Художники: Урмат Осмоев

Композитор: Мурзали Жеенбаев

Продюсер: Нуфжан Токомбаева

Актеры: Муканбет Токтобаев, Чоро Думанаев,  
Жангат Жаманбаева, Жолдошбек  
Жанжигит уулу, Анара Ажыканова.

Хронометраж: 25 мин.

Год создания: 2015

Жанр: драма

# «ВОДА»



## Айдана Зиядин кызы



### Фильмография:

2015 г. - «Диктор»

### Краткая биография:

Родилась в 1992 г. в селе Борубаш, Кыргызстан. В 2010 г. после окончания средней школы поступила в Кыргызско-Турецкий университет «Манас», на факультет Коммуникации, в отделение радио, телевидение и кино. В данный момент работает на ТРК «Ош Пирим», в качестве корреспондента.



## Синопсис:

Работать на телевидении больше тридцати лет и всегда оставаться любимицей народа - не из легких дел. И конечно это очень восхитительная, но при этом очень ответственная работа. Фильм раскрывает не только профессиональную и творческую деятельность диктора Гульшан Молдоевой, но и ее женский образ.

Автор сценария и режиссер: Айдана Зиягин кызы

Оператор: Кенжебек Бердалиев

Художники: Кенжебек Бердалиев

Продюсер: Абды Сатаров

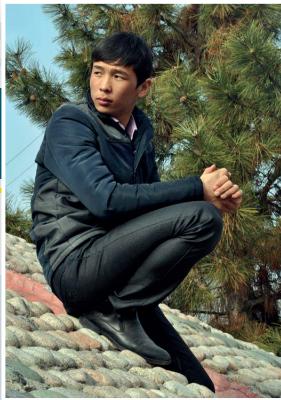
Актёры: Гульшан Молдоева

Хронометраж: 6 мин.

Год создания: 2015

Жанр: документальный

# «ДИКТОР»



## Хайрулла Рахматилла уулу



### Фильмография:

2015 г. – «Каникулы»,  
Кыргызско-Турецкий университет “Манас”

### Краткая биография:

Родился в 1995 г. в Баткенском районе, Кыргызстан. После окончания средней школы поступил в Кыргызско-Турецкий университет «Манас».



## Синопсис:

Один день из жизни сельских детей во время зимних каникул.

Автор сценария и режиссер: **Хайрулла Рахматилла уулу**

Оператор: **Хайрулла Рахматилла уулу**

Хронометраж: **10:15 мин.**

Год создания: **2015**

Жанр: **документальный**

# «КАНИКУЛЫ»



## Асель Жураева

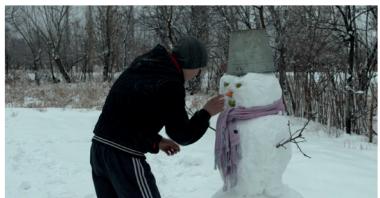


### Фильмография:

- 2010 г. – «Колыбель счастья», док/фильм кинокомпания «Тазар»
- 2011 г. – «Дорога в Мекку», док/фильм киностудия «Кыргызфильм»
- 2014 г. – «Граница», док/фильм киностудия «Кыргызфильм»
- 2015 г. – «Лампа», док/фильм ОФ «Творческих женщин Азии» и кинокомпания «Тазар»

### Краткая биография:

Родилась в 1988 г. в городе Ош, Кыргызстан. После окончания средней школы в 2005-2010 гг. училась в Кыргызском Государственном Институте Искусств им. Б.Бейшеналиевой по специальности «Режиссер Кино и Театра». В 2008-2010 гг. училась в студии режиссера Темира Бирназарова. В 2011 г. прошла обучение в Киношколе Рустама Ибрагимбекова в Киеве, Украина. В 2013 г. основала Фонд Творческих Женщин Азии. С 2007 г. работает в кинокомпании «Тазар» в качестве режиссера.



## Синопсис:

Жизнь Залкарбека и его матери Калбу, живущих без электричества всего в 15 км от столицы республики Бишкека.

Автор сценария и режиссер: Асель Жураева

Оператор: Дастан Жапар уулу

Продюсеры: Асель Жураева,  
Айгерим Бирназарова,  
Темир Бирназаров

Хронометраж: 11 мин.

Год создания: 2015

Жанр: документальный

**«ЛАМПА»**



## Нурлан Темирбек уулу



### Фильмография:

- 2014 г. – «Лифт», КТУ «Манас».
- 2014 г. – «Мукамбет Токтобаев», КТУ «Манас».
- 2015 г. – «Мельница», КТУ «Манас».

### Краткая биография:

Родился в 1991 г. в селе Боконбаево. После окончания школы в 2009 г. поступил в Кыргызско-Турецкий Университет «Манас», факультет Коммуникации. На базе университета снял несколько видеороликов и документальных фильмов, которые получили высокие оценки зрителей. В 2015 г. окончил университет и в качестве дипломной работы снял свой фильм «Мельница».



## Синопсис:

У мальчика есть мечта. Он старается осуществить свою мечту несмотря на преграды.

Автор сценария: **Нурлан Темирбек уулу**  
**Жандос Джолдошов**

Режиссер: **Нурлан Темирбек уулу**

Оператор: **Жандос Джолдошов**

Художники: **Асан Джанталиев**

Актеры: **Нурболот Максатбек уулу**

Хронометраж: **10 мин.**

Год создания: **2015**

Жанр: **драма**

# «МЕЛЬНИЦА»



## Караш Жанышов



### Фильмография:

2015 г. - «Семь»  
Кыргызско-Турецкий университет «Манас»

### Краткая биография:

Родился в 1994 г. в районе Карабулак, Кыргызстан. После окончания школы поступил на Телекоммуникационный факультет Кыргызско-Турецкого университета «Манас».



## Синопсис:

История любви начинающего художника.

Автор сценария и режиссер: Карап Жанышов

Оператор: Хайрулла Рахматилла уулу

Продюсер: Карап Жанышов

Хронометраж: 8 мин.

Год создания: 2015

Жанр: драма

# «СЕМЬ»



## Кымбат Адылбекова



### Фильмография:

2013 г. – «Социальные Сети», Тв-репортаж

2014 г. – «Люблю свою родину», док/фильм

2015 г. - «Таксист», к/м фильм

### Краткая биография:

Родилась в 1991 г. в районе Ат-Баши, Кыргызстан.

В 2009 г. поступила в Кыргызско-Турецкий Университет «Манас». В 2015 г. окончила университет.



## Синопсис:

Девушка танцует в клубе, вдруг ей становится плохо и она уходит. Она идет и заходит в подземный переход, где на нее нападает маньяк, все это время следивший за ней. Она еле вырывается и выбегает на улицу, где увидит такси и побежит в его сторону. Таксист резко останавливается, и девушка садится в машину. Таксист привозит ее домой, но девушки говорит, что у нее нет денег, и может ли она принести ему завтрака. Таксист дает ей свой адрес и уезжает. На следующее утро девушка идет искать дом таксиста, чтобы отблагодарить его. Но узнает загадочную новость...

**Автор сценария:** Токтобек Усонов

**Режиссер:** Кымбат Адылбекова

**Оператор:** Болсунбек Таалайбек уулу

**Художники:** Толгобек Койчуманов, Максат Болотбеков

**Продюсеры:** Садык Шер-Нияз, Фархад Бекманбетов

**Актеры:** Мээрим Атантаева, Илим Калмуратов, Айнаш Мурадилова, Жылдызбек Касейинов.

**Хронометраж:** 12:47 мин.

**Год создания:** 2015

**Жанр:** драма

# «ТАКСИСТ»



## Азат Мамунов

### Фильмография:

2015 г. – «Тень»

### Краткая биография:

Родился в 1992 г. в городе Каракол, Кыргызстан. В 2009 г. закончил среднюю школу и поступил в КГТУ в Бишкеке. Оставил университет после 3го курса и занялся сценарным делом. В феврале 2015 г. начал обучение в мастерской Маата Сарулу в Кыргызской Высшей Школе Кино и ТВ.



## Синопсис:

История о человеке, чья трусость и неспособность что-либо менять направили жизнь по замкнутому кругу, превратив каждый день в один большой ритуал. В один вечер раздается звонок от незнакомца, пустив устоявшийся образ жизни под откос.

Автор сценария и режиссер: Азат Мамунов  
Оператор: Азат Мамунов  
Художник: Кадыр Абылдаев  
Продюсер: Азат Мамунов  
Актеры: Кадыр Абылдаев  
Айсулуу Түрдубаева  
Болот Атакулов  
Хронометраж: 10:35 мин.  
Год создания: 2015  
Жанр: триллер

# «ТЕНЬ»



# ASIANWORLD FILMFESTIVAL

Мы раскрываем , продвигаем и объединяемся через Кино.

Asian World Film Festival (AWFF) организует показ самых лучших фильмов Азиатского региона в городе Лос-Анджелес для признания и привлечения внимания к высокому уровню кинематографистов азиатского региона, укрепления связи между азиатскими и голливудскими киноиндустриями.

Через межкультурное сотрудничество наш фестиваль презентует фильмы из 48 стран азиатского региона, охватывающего территорию от Турции до Японии и от России до Индии. Все фильмы, участвующие в фестивале, будут иметь уникальную возможность заявить о себе во время сезона наград посредством показа для Академии Оскара, Международной ассоциации Голливудской Прессы, Гильдии режиссеров и т.д., привлекая дополнительное внимание СМИ и членов комиссий.

[www.asianworldfilmfest.org](http://www.asianworldfilmfest.org)

**VI МКФ стран СНГ, Балтии и Грузии**  
**«Кыргызстан – страна короткометражных фильмов» 2015**

<b>Садык Шер-Нияз</b>	Руководитель проекта
<b>Фархад Бекманбетов</b>	Директор фестиваля
<b>Бакытбек Турдубаев</b>	Главный редактор
<b>Гульбара Толомушева</b>	Арт-директор фестиваля
<b>Айжол Бекболотов</b>	Руководитель мультимедиа
<b>Чолпон Идрисова</b>	Координатор, PR-менеджер
<b>Ника Жолдошева</b>	Программный менеджер
<b>Элдияр Мадаким</b>	Режиссер мультимедиа, Дизайнер
<b>Толгобек Койчуманов</b>	Мультимедиа
<b>Аскар Нуракун уулу</b>	Мультимедиа
<b>Болсунбек Таалайбек уулу</b>	Мультимедиа
<b>Жандос Жолдошов</b>	Мультимедиа
<b>Эрмек Мукул</b>	Администратор
<b>Калыбек Шерниязов</b>	Организатор
<b>Медина Усупбекова</b>	Организатор



**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**



“Ачекей”  
ар тармактуу  
компаниясы

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ДЕПАРТАМЕНТ  
КИНЕМАТОГРАФИИ



АКИpress®



Вечерний  
БИШКЕК  
vb.kg







12-15  
ДЕКАБРЯ  
2015  
БИШКЕК

[www.kyrgyzshortfilm.org](http://www.kyrgyzshortfilm.org)

