

LIKOVNO GRAFIČKA KULTURA 2

(seminarski rad)

Katarina Karačić

1. Kolorizam

-dominacija jačine boja u likovnom djelu, cilj je osloboditi se od trodimenzionalnih oblika i velikih količina svjetla



-autor: Antun Motika

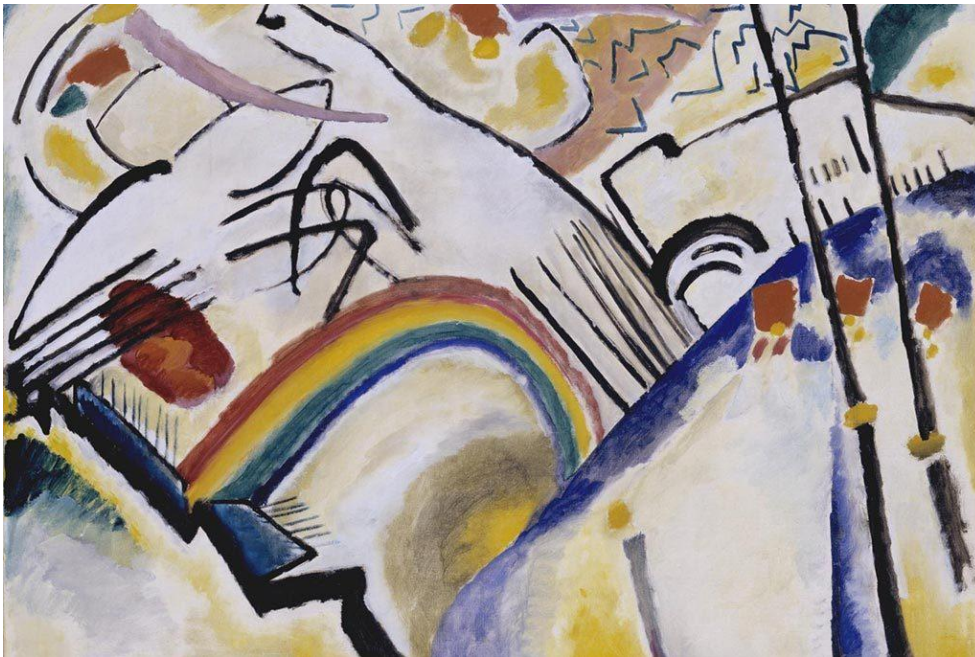
-naziv: Buket u plavom vrču

-mjesto: Zagreb, Hrvatska

-godina: 1946.

2. Avangarda

- (franc. avant-garde, avant-ispred, a garde-prethodnica)
- pokret koji je ispred svoga vremena, tijekom vremena avangarda se fokusira na estetičke probleme kao što su osjećaji izgubljenosti, straha i razočaranosti
- traje od 1910. do 1930., a najpoznatije grupe su: grupa Fauves, Henri Matisse, Vasilij Kandinski, futurizam, dadaizam i kubizam



- autor: Vasilij Kandinski
- naziv: Kozaci
- mjesto: galerija *Tate* u Londonu
- godina: između 1910. i 1911.

3. L'art pour l'art (lapurlatizam)

- smjer zasnovan na tezi da za umjetnička djela i stil ne treba objašnjenje te da su ta djela sama sebi svrha
- Theophile Gautier je 1835. prvi upotrijebio ovaj pojam i naziv kako bi označio umjetnost oslobođenu od etičkih i vjerskih stega te kako bi reagirao na građanski utilitarizam

4. Impresionist

- umjetnik impresionist teži u umjetničko stvaranje unijeti osobna raspoloženja i dojmove
- impresionisti su prirodi pristupili na drugačiji način, nastojali su prikazati njezino stalno kretanje



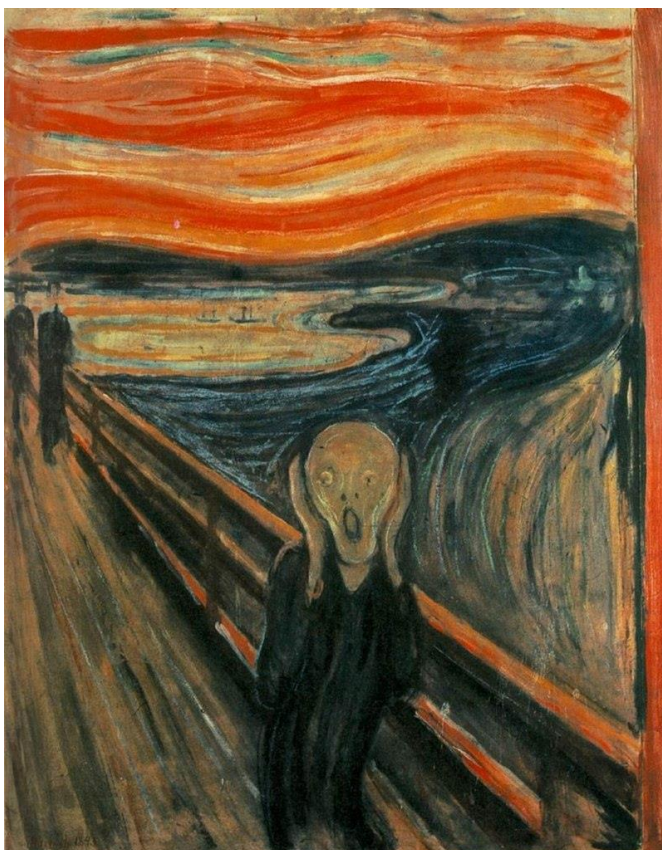
- autor: Claude Monet
- naziv: Impresija, zalazak sunca
- mjesto: Muzej Marmottan Monet, Pariz
- godina: 1872.

-Monet mi se svidio jer je znao u jednom danu naslikati nekoliko slika, što dokazuje koliku je ljubav imao prema slikanju i koliko mu se posvetio

5. Ekspresionist

-cilj umjetnika ekspresionista bio je prikazati doživljaj trenutka, ali osobni doživljaj tj. emocije koje prožimaju samo njega

-doživljaji su bili pesimistični kako bi prikazali kako je izgledalo otuđivanje ljudi u predratnom, ratnom i poratnom periodu



-autor: Edvard Munch

-naziv: Krik

-mjesto: Nasjonalgalleriet, Oslo

-godina: 1893.

Izvor: Google Wikipedia