

Индивидуальный предприниматель Кабаргина Екатерина Евгеньевна

«УТВЕРЖДАЮ»

Индивидуальный предприниматель



ИП Кабаргина Е.Е.

«30» августа 2024 г.

Учебный план

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)

программа

«Старт в графический дизайн»

для детей в возрасте 8-17 лет

Составитель:

Кабаргина Екатерина Евгеньевна

Волгоград

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Общая характеристика программы

1.1 Актуальность образовательной программы.

Графический дизайн - это одно из направлений digital дизайна, которое набирает популярность среди детей и на то есть множество причин.

Digital дизайн является одним из популярных направлений в сфере it и отлично подходит для творческих детей, которые не видят себя в роли программиста. Обучение графическому дизайну имеет множество актуальных применений и имеет важное значение, поскольку этот процесс способствует развитию творческого, креативного мышления, умению работать с различными компьютерными программами, повышая техническую грамотность ребенка. В современном цифровом мире графический дизайн становится все более востребованным направлением, и навыки в этой области могут оказаться полезными в будущей карьере.

Даже если ребёнок не захочет в будущем развиваться в сфере графического дизайна, полученные знания пригодятся ему как для реализации школьных проектов(презентации, доклады), так и для личных(оформление соц. сетей, редактирование фотографий и т.д.).

1.2 Направленность образовательной программы

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Старт в графический дизайн» (далее - образовательная программа) направлена на формирование и развитие творческих способностей обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном совершенствовании в области искусства и дизайна, адаптацию обучающихся к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а также на удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Образовательная программа имеет техническую направленность. Образовательная программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся.

1.3. Структура образовательной программы

Образовательная программа включает в себя 16 уроков.

1.4. Категория слушателей

Программа предназначена для обучающихся в возрасте 8-17 лет, имеющих индивидуальную потребность получить подготовку по основам графического дизайна.

1.5. Цель и задачи образовательной программы

Целью образовательной программы является знакомство с основами графического дизайна через создание творческих проектов в графической программе Figma, а также развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, обладающего абстрактным мышлением, навыками и умениями в сфере дизайна.

Для достижения данной цели образовательная программа предполагает решение следующих задач:

- ознакомиться с основами графической программы Figma;
- сформировать навыки создания 2D графики и печатных макетов, используя различные инструменты и сервисы;
- развить умения использовать творческий подход в практической деятельности;
- способствовать развитию абстрактного мышления, креативности и коммуникативных навыков;
- формирование стремления проявлять творческий подход через реализацию индивидуальных проектов;

1.6. Срок реализации образовательной программы и форма обучения

Трудоемкость образовательной программы составляет 16 часов, включая все виды аудиторной и самостоятельной работы.

Срок реализации образовательной программы может составлять 8, 4, 2 месяцев.

Интенсивность режима занятий обучающихся по расписанию, в зависимости от срока реализации образовательной программы, составляет:

- при сроке реализации образовательной программы 8 месяцев, 1 академический час в неделю;
 - при сроке реализации образовательной программы 4 месяца, 2 академических часа в неделю;
- 1 академический час равен 45 минутам.

Форма обучения - очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Характер занятий: все занятия носят практический характер.

Формы организации деятельности: индивидуальная.

1.7. Отличительные особенности программы: по завершении курса учащиеся смогут освоить самые востребованные и актуальные инструменты, а также создать творческое портфолио, демонстрируя полученные знания и навыки в итоговом проекте. Программа обучения позволяет получить ребенку раннюю профессиональную ориентацию, открывая возможности для тех, кто не только хочет развиваться в творческой сфере, но и планирует поступать в художественные и дизайнерские вузы.

1.8. Формой подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы является итоговый индивидуальный проект.

1.9. Календарный учебный график представлен в Приложении 1.

2. Образовательные результаты по образовательной программе

Образовательная программа направлена на достижение следующих образовательных результатов:

- сформировать навыки дизайна и умения работать с интерфейсом Figma;
- сформировать навыки использования инструментов графической программы Figma;
- сформировать навыки использования различных плагинов, работать с фотографией, добавлять эффекты;
- сформировать умения создавать логотипы и иллюстрации для своих проектов, используя различные инструменты и эффекты;
- сформировать навыки работы с типографикой, применяя знания для создания печатных макетов;
- сформировать навыки создания собственных проектов с использованием Figma.

3. Содержание образовательной программы

Учебный план дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Старт в графический дизайн» представлен в Приложении 2.

Содержание программы раскрывается через содержание тем представленных в учебно-тематическом плане образовательной программы.

**Учебно-тематический план
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программы
«Старт в графический дизайн»**

№ п/п	Наименование темы	Общее кол-во часов	в том числе			Формы контроля
			Теория	Практика	Сам. работа	
1	Простые фигуры	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
2	Шрифты	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
3	Виды изображений и работа с ними	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
4	Плагины и мокапы в фигме	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
5	Перо. Построение фигур неправильной формы	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
6	Цвет в дизайне	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
7	Основы композиции	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
8	Метафора	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
9	Типографика	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
10	Сетка и направляющие	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
11	Логотипы. Буквы в векторе	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос

12	Референс	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
13	Способы создания иллюстраций. Способ 1	1	0,5	0,5	-	Контрольный опрос
14	Итоговый проект	3	0,5	2,5	-	Индивидуальный проект
Итог по ОП		16	7	9		

Содержание образовательной программы

Урок 1. Простые фигуры

- введение в графический дизайн и знакомство с интерфейсом Figma
- основные фигуры и способы их обработки
- слои в дизайне и особенности работы с ними
- создание иллюстрации-мозаики

Урок 2. Шрифты

- виды шрифтов: антиквы, гротески, рукописные, акцидентные
- правила подбора шрифтов для проекта
- свойства инструмента “текст”: размер, интерлиньяж, начертания, межбуквенное расстояние, выравнивание
- создание визитки

Урок 3. Виды изображений и работа с ними

- виды изображений: растровые и векторные
- форматы изображений
- сервисы для поиска изображения
- работа с изображениями в Figma, создание маски
- создание рекламного баннера

Урок 4. Плагины и мокапы в Figma

- мокапы и сферы их применения
- способы создания мокапов
- инструмент “плагин” в Figma

- наложение, масштабирование векторных и растровых иллюстраций на мокапы

Урок 5. Перо, построение фигур неправильной формы

- изучение инструмента “перо”
- режимы редактирования фигур
- опорные точки и кривые безье
- создание плаката
- градиент, виды градиентных заливок

Урок 6. Цвет в дизайне

- роль цвета в дизайне
- цветовой круг и как им пользоваться
- психология цвета и ассоциации
- сервисы для подбора цветовой палитры
- создание календаря с применением плагина

Урок 7. Основы композиции

- понятие “композиция”, баланс и равновесие
- основные правила гармоничной композиции
- композиционный и геометрический центр
- правило третей
- создание плаката или афиши

Урок 8. Метафора

- понятие “метафоры”
- где применяются метафоры
- создание плаката с применением метафоры
-

Урок 9. Типографика

- понятие “кернинг и интерлиньяж”
- понятие “типографическая иерархия”, уровни иерархии текста
- понятие “висячие строки”: вдовы и сироты
- создание обложки для журнала

Урок 10. Сетки и направляющие

- понятие “сетка”, виды сетки: блочная, многоколо́нная, модульная, кастомная
- вспомогательные элементы: выравнивание, направляющие, инструмент Grid
- создание разворота журнала

Урок 11. Логотипы. Буквы в векторе

- логотипы и их виды: буквы, слова, иллюстрации
- преобразование шрифта в вектор
- работа с опорными точками
- создание собственного логотипа

Урок 12. Референс

- понятие “референс”
- сервисы для поиска референсов
- создание плаката

Урок 13. Способы создания иллюстраций. Способ 1

- способы создания иллюстраций
- преимущества и недостатки создания иллюстрации путем перевода рисунка с бумаги в графическую программу
- преимущества и недостатки создания иллюстрации путем корректировки уже существующей иллюстрации
- преимущества и недостатки создания иллюстрации по фотографии
- создание иллюстрации по фотографии

Урок 14. Итоговый проект.

Способы создания иллюстраций. Способ 2.

- операции над простыми фигурами: вычитание, пересечение, объединение
- работа с опорными точками
- горячие клавиши, облегчающие работу
- создание иллюстрации по референсу

Урок 15. Итоговый проект. Часть 2

- добавление опорных точек к примитивным фигуркам

- инструменты выравнивания и пропорционального масштабирования
- операции над группами объектов
- создание собственной композиции из получившихся деталей

Урок 16. Итоговый проект. Часть 3

- детальная доработка иллюстрации
- добавление персонажей, проработка локации
- размещение проекта на носителях

4. Оценочные материалы

Формой контроля в каждом модуле является текущий контроль. Проведение текущего контроля в рамках реализации образовательной программы осуществляется в соответствии с учебным планом в виде задания для индивидуального проекта и контрольных опросов.

Примеры оценочных материалов

1. Тестирование по первому модулю
2. Тестирование по второму модулю
3. Тестирование по третьему модулю
4. Индивидуальный проект: иллюстрация замка

5. Условия реализации образовательной программы

5.1. Материально-техническое обеспечение для участников образовательного процесса

Минимальные системные требования для ПК:

1. операционная система: Windows 7/8/8.1/10, macOS 10.15 или новее;
2. браузер: Google Chrome/ Yandex Browser/ Opera/ Edge последней стабильной версии;
3. оперативная память: 4 ГБ или больше;
4. процессор: двухъядерный @ 2 ГГц или мощнее;
6. интернет-соединение: от 5 Мбит/сек;
7. наличие микрофона и веб-камеры.

5.2. Организационные условия реализации образовательного процесса

Реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) образовательной программы осуществляется в полном объеме независимо от места нахождения обучающегося с применением дистанционных образовательных технологий.

Обучение ведется посредством сервиса для видеоконференций sberjazz, а также образовательной платформы. Образовательная платформа обеспечивает обучающимся доступ к образовательной программе, учебному плану, образовательному контенту, форме обратной связи для загрузки оценочных материалов.

6. Учебно-методический комплект

1. Методическое пособие в видеоформате с описанием результатов каждого занятия, теоретического материала и практических работ.
2. Видеоурок для преподавателя с методическими указаниями и порядком объяснения учебного материала.
3. Материалы для демонстрации на занятии – подборки референсов по тематике урока, примеры работ обучающихся.
4. Раздаточный материал в виде списка ссылок на сервисы для реализации практической части занятия и самостоятельной работы обучающихся по каждому занятию.
5. Описание мероприятий по контролю знаний – тестовые вопросы, практические задания.
6. Рекомендации по реализации итогового проекта.
7. Дополнительные материалы – инструкции по установке необходимого программного обеспечения, описание технических требований к компьютерному оборудованию.

7. Список использованной литературы.

1. Уильямс Р. Дизайн. Книга для недизайнеров. Принципы оформления и типографики для начинающих / Р. Уильямс. — СПб.: Питер, 2019. — 240 с.

2. Павловская Е. Э. Графический дизайн. Современные концепции. — М.: Юрайт, 2020. — 120 с.
3. Чихольд Я. Новая типографика. Руководство для современного дизайнера / Я. Чихольд. — М.: Издательство Студии Артемия Лебедева, 2018. — 248 с.
4. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с
5. Луптон Э. Графический дизайн. Базовые концепции. [Текст] / Луптон Э., Филлипс Дж., Пер. Н. Римицан. — СПб.: Питер, 2017. — 256 с.: ил.