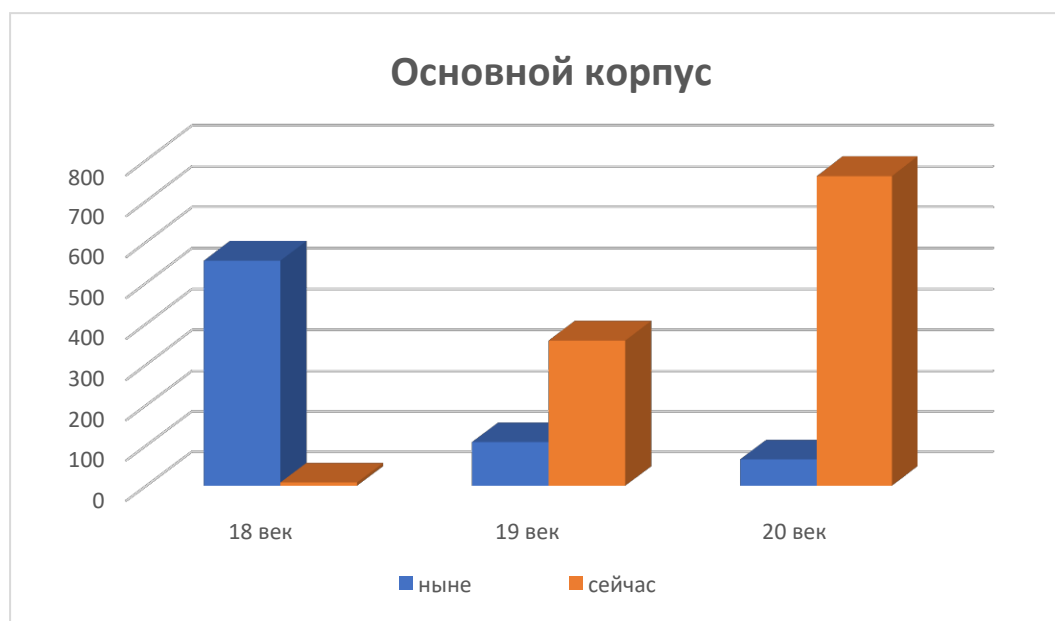
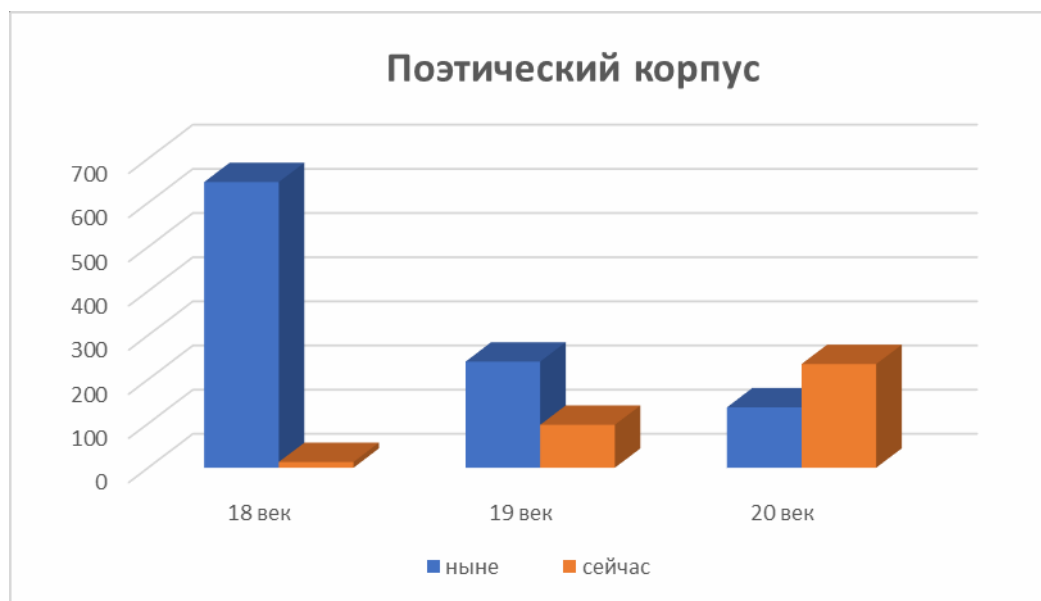


Сравнение частоты употреблений слов "ныне" и "сейчас"



Рассмотрим частоту употреблений слов «ныне» и «сейчас» в 18 в., 19 в. и 20 в. в основном корпусе.

Частота употреблений слова «ныне» в 18 в. была достаточно высокая, в разы больше, чем статистика употребления слова «сейчас». В 19 и 20 вв. статистика меняется. Таким образом, более употребляемым словом стало «сейчас».



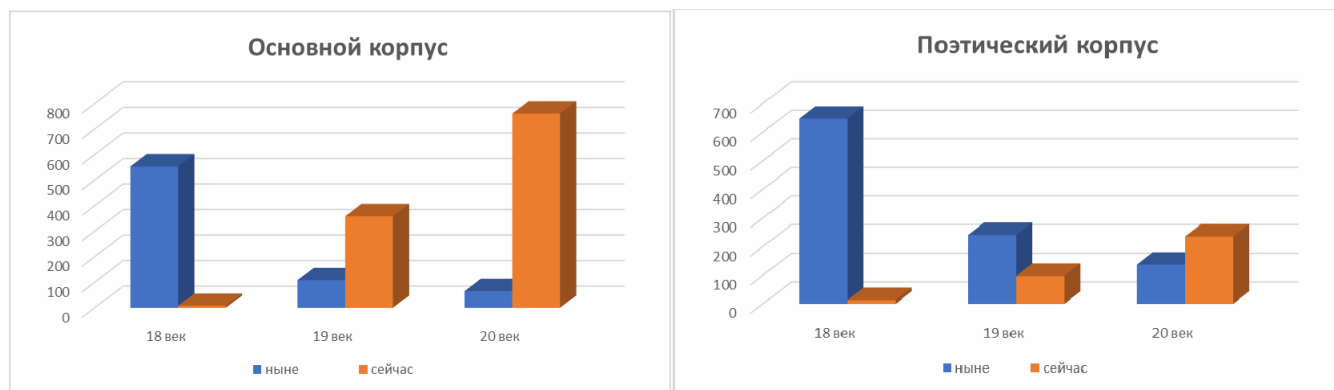
Проанализируем те же слова в поэтическом корпусе.

Уровень частоты употребления слова «ныне» с каждым веком падает. В 18 в. показатели достигают примерно до 600, а к 20 веку почти достигают значения 200.

Со словом «сейчас» наблюдается обратная динамика, т.к. частота его употребления растёт. В 20 в. слово «сейчас» становится более употребляемым, чем «ныне».

Сравним два графика (основной корпус и поэтический).

В поэтическом корпусе уровень частоты употребления слова «сейчас» растёт медленно, чего нельзя сказать об основном, где он стремительно идёт вверх. Со словом «ныне» в обоих корпусах примерно одинаковые изменения.



Анализ диалогов

— Отдай!

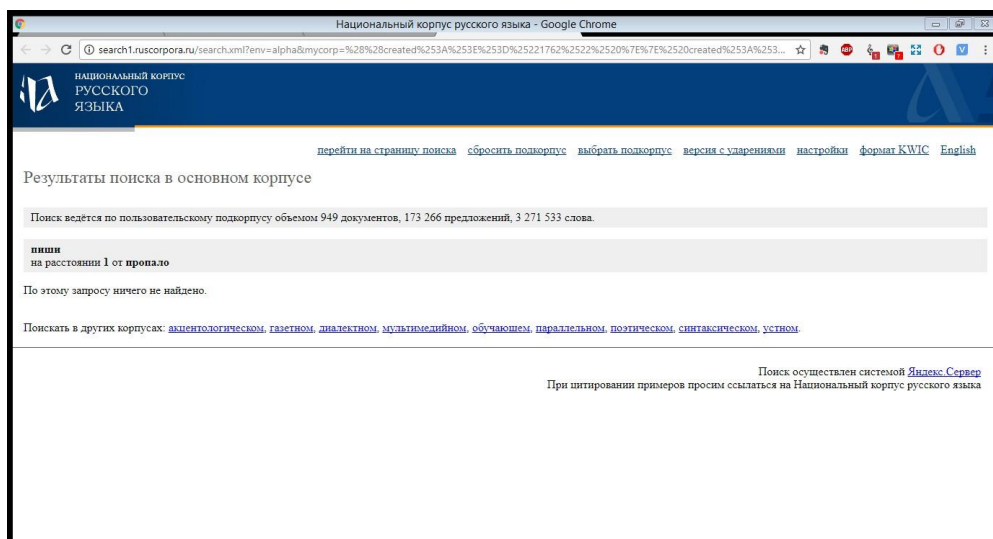
— Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.

— Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!

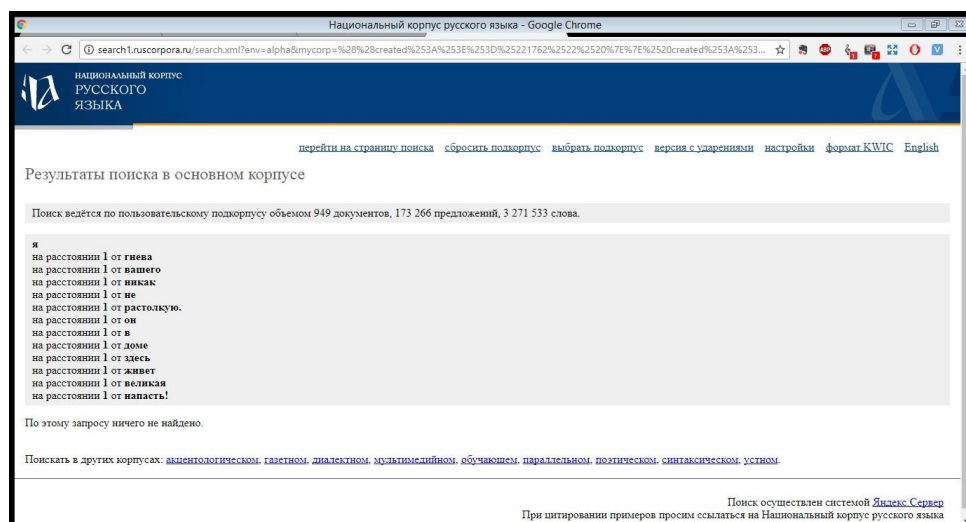
— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напасть!

Данные диалоги не могли встретиться в таком виде во времена правления Екатерины Второй. Если использовать [Национальный корпус русского языка](#) и создать подкорпус с ограниченным периодом создания (1762-1796 гг.), далее ввести отдельные фразы из диалогов, то ничего не будет найдено.

Например, «Пиши пропало».

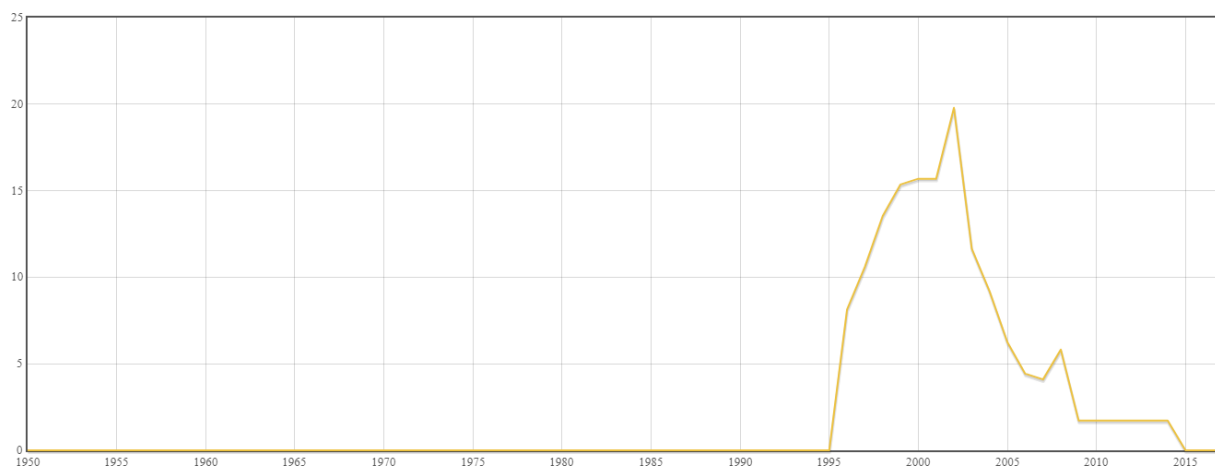


«Я гнева вашего никак не растолкую»

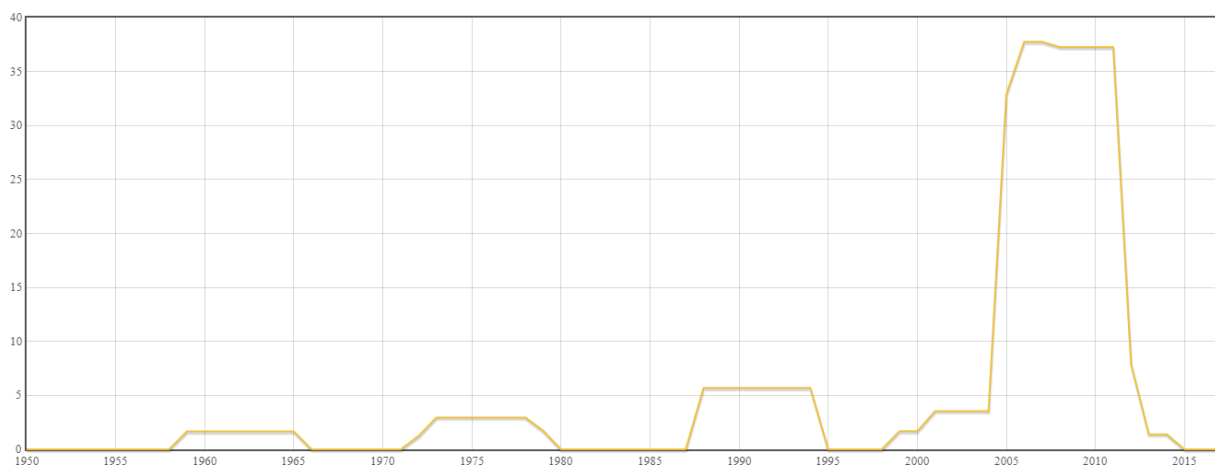


Динамика употребления слова "и́час" в разных жанрах текста.

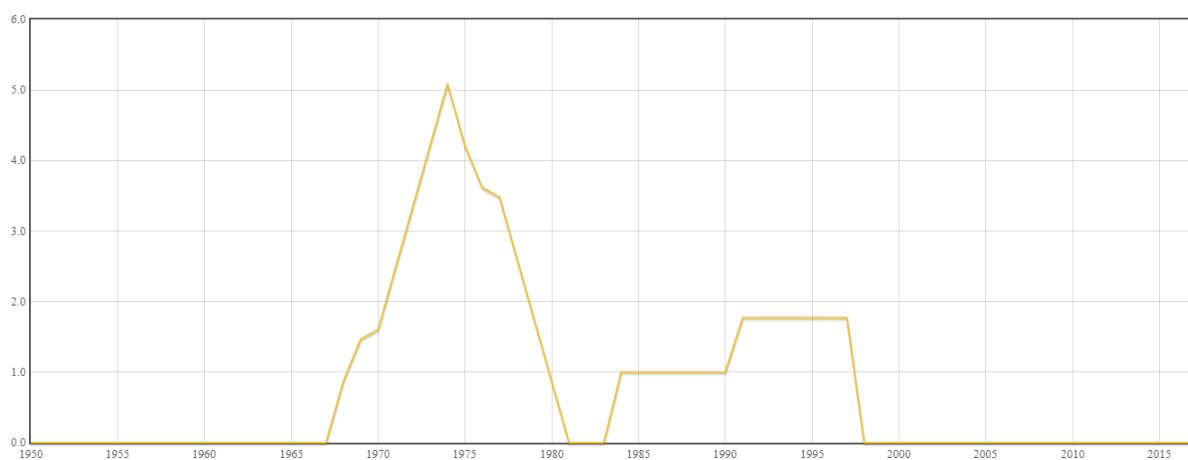
Детектив и боевик (1)



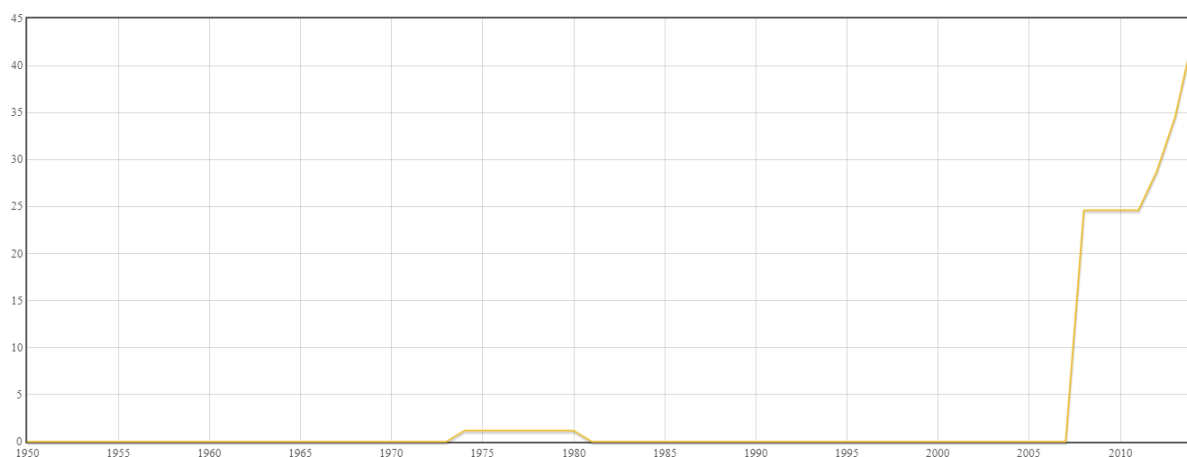
Детская (2)



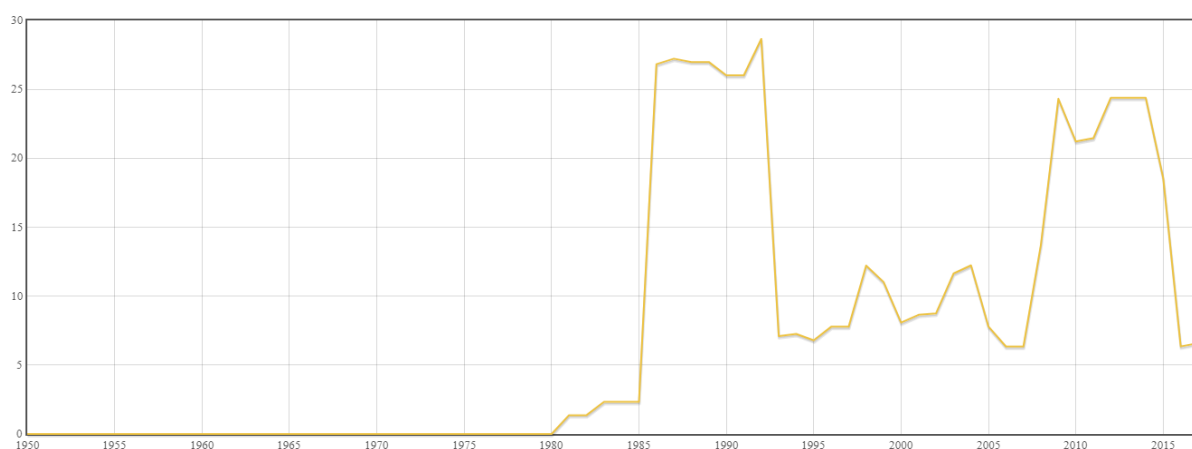
Историческая проза (3)



Приключения (4)



Фантастика (5)



Слово «щас» чаще всего встречается в жанре «приключения» (4), особенно в наше время. Меньшую статистику употребления слова «щас» имеют исторические прозы (3), в особенности с конца 1990-х годов до 2017 г.

Одна из наиболее варьированных динамик - фантастика (5). С 1985 года показатели резко возрасли и после небольшого спада, примерно с 1990, достигли своего пика к середине 90-х. После того, как показатели достигли высшей точки, наблюдается резкий спад, который вновь меняется на небольшой рост. Ближе к 2010 г. динамика положительная, но затем показатели вновь падают. С 2015 г. и по наши дни показатели употребления слова «щас» в данном жанре достаточно низкие.