# **ВВЕДЕНИЕ**

За более чем сто лет своего существования, кинематограф стал одним из наиболее популярных и известных видов искусства, но, тем не менее, кино – на рынке всего лишь продукт, требующий, как и все продукты специализированного и научного подхода по популяризации и продвижению в массы. Как и все продукты, он требует грамотного продвижения, тем более учитывая роль рекламной компании в его кассовых сборах и дальнейшей возможности быть узнаваемым.

В настоящее время использование информационных технологий в сервисе оценки кинофильмов не является редкостью. Спектр их применения широк и варьируется от блогов отдельно взятых людей до полноценного сайта со своей системой оценки каждого из фильмов.

Целью данного курсового проекта является создание сервиса оценки кинофильмов, а так же создание удобного и функционального программного обеспечения с понятным пользователю интерфейсом.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

* изучить предметную область сервиса оценки кинофильмов;
* выполнить функциональное моделирование процесса оценки кинофильмов;
* разработать модели представления сервиса оценки кинофильмов на основе UML;
* проанализировать и создать логическую и физическую модель представления данных;
* создать базу данных, хранящую информацию о кинофильмах, о пользователях и объектах, необходимых для выставления оценки кинофильму;
* реализовать возможности регистрации и авторизации;
* разработать программное обеспечение;
* протестировать программный продукт.

Автоматизация сервиса оценки кинофильмов позволит грамотно организовать подсчет и популярность каждого из фильмов, а так же обеспечивает способ своевременного оставления отзывов о просмотренном кинофильме.

**1 ОПИСАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ ОБЛАСТИ**

Предметной областью данного курсового проекта является сервис оценки кинофильмов.

Задачей курсового проекта является создание приложения, которое позволило бы автоматизировать процессы оценки кинофильмов.

При написании программного кода используется язык Java. Java это объектно-ориентированный язык программирования. Изначально язык программирования назывался Oak (James Gosling) и разрабатывался для бытовой электроники, но впоследствии был переименован в Java и стал использоваться для написания апплетов, приложений и серверного программного обеспечения [3].

У языка Java существует множество преимуществ перед другими языками программирования, что позволяет решать с его помощью практически любые задачи. Так же с помощью Java можно создавать модульные программы, исходный код которых может использоваться многократно.

Одним из основных преимуществ языка Java является возможность переноса программ из одной системы в другую. Поскольку программы на Java не зависят от платформы как на уровне исходного кода, так и на двоичном уровне, их можно запускать в различных системах, что особенно важно для программ, предназначенных для World Wide Web [4].

Работа приложения основывается на том, что клиентская часть реализует пользовательский интерфейс, формирует запросы к серверу и обрабатывает ответы от него, в то время как серверная часть получает запрос от клиента, выполняет вычисления, после чего формирует ответ и отправляет её клиенту. Выполнение всех описанных сетевых функций приложения без проблем реализуется с помощью Java, так как сетевая работа является одной из сильных сторон данного языка программирования.

Огромное количество библиотек классов в Java многократно упрощают работу программиста. Java предоставляет программисту богатый набор классов объектов для ясного абстрагирования многих системных функций, используемых при работе с окнами, сетью и для ввода-вывода. Ключевая черта этих классов заключается в том, что они обеспечивают создание независимых от используемой платформы абстракций для широкого спектра системных интерфейсов [3].

Так же в курсовом проекте используются СУБД. Система управления базами данных - это совокупность языковых и программных средств, которая осуществляет доступ к данным, позволяет их создавать, менять и удалять, обеспечивает безопасность данных и т.д. В общем СУБД - это система, позволяющая создавать базы данных и манипулировать сведениями из них. А осуществляет этот доступ к данным СУБД посредством специального языка - SQL. SQL (Stuctured Query Language ) - язык структурированных запросов, основной задачей которого является предоставление простого способа считывания и записи информации в базу данных. SQL включает много разных типов операторов, разработанных для взаимодействия с базами данных.

Для реализации хранения, обработки и дальнейшего использования информации в данном приложении используется СУБД MySQL.

MySQL является наиболее приспособленной для применения в среде веб системой управления базами данных.

Основные преимущества MySQL:

− многопоточность, поддержка нескольких одновременных запросов;

− оптимизация связей с присоединением многих данных за один проход;

− записи фиксированной и переменной длины;

− гибкая поддержка форматов чисел, строк переменной длины и меток времени;

− быстрая работа, масштабируемость.

 Таким образом, базы данных имеют достаточное количество явно неоспоримых преимуществ, используемых для решения задач данного курсового проекта.

**2 ОПИСАНИЕ ПРОЦЕССА ВЫСТАВЛЕНИЯ ОЦЕНКИ КИНОФИЛЬМУ**

Для получения более полного представления о том, как можно автоматизировать процесс оценки кинофильмов, была создана функциональная модель.

Ключевой процесс в данной теме – оценивание кинофильма, ради чего и будет писаться программное обеспечение. Для создания же функциональной модели был выбран стандарт IDEF0. IDEF0 — методология функционального моделирования и графическая нотация, предназначенная для формализации и описания бизнес-процессов. Отличительной особенностью IDEF0 является её акцент на соподчинённость объектов. В IDEF0 рассматриваются логические отношения между работами, а не их временна́я последовательность[3].

На контекстной диаграмме верхнего уровня (рисунок 2.1) представлена функциональная модель «Выставление оценки кинофильму», а также определены потоки входных и выходных данных, механизмы ограничения и управления данными.

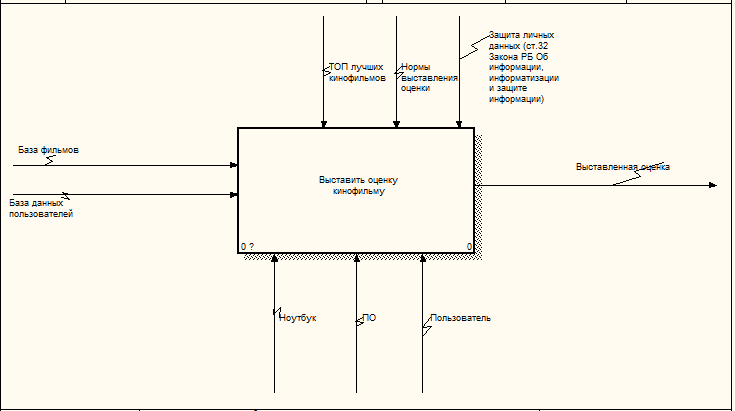


Рисунок 2.1 – Контекстная диаграмма верхнего уровня «Выставить оценку кинофильму»

Входной поток включает в себя базу данных фильмов, а так же базу данных пользователей. После соответствующей обработки в выводном потоке имеем выставленную оценку. В роли управляющих механизмов выступают ТОП лучших кинофильмов, нормы выставления оценок и закон РБ «Об информации, информатизации и защите информации», ст.32. Механизмами являются ноутбук, пользователь и программное обеспечение.

На рисунке 2.2 отображена декомпозиция контекстной диаграммы, состоящая из четырёх блоков: «Найти кинофильм», «Посмотреть кинофильм», «Зайти в аккаунт на сервисе» и «Выставить оценку».

Первый компонент данной декомпозиции («Найти кинофильм») подразумевает нахождение кинофильма с помощью ТОПа лучших кинофильмов.

Декомпозиция данного блока отображена на рисунке 2.3. Она представлена тремя компонентами: «Выбрать жанр», «Выбрать страну производства», «Определиться с фильмом».

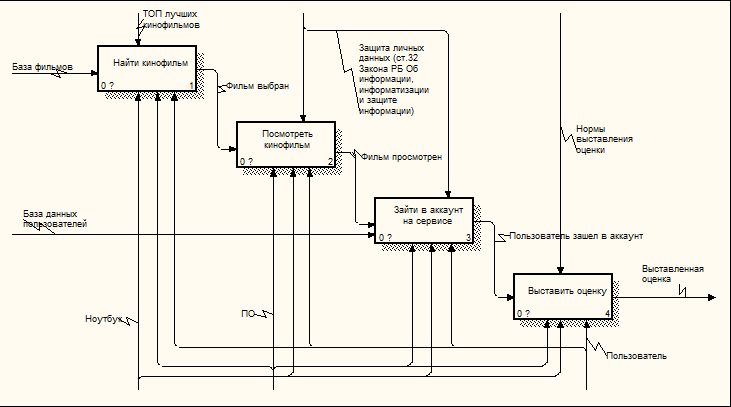


Рисунок 2.2 – Декомпозиция контекстной диаграммы верхнего уровня «Выставить оценку кинофильму»

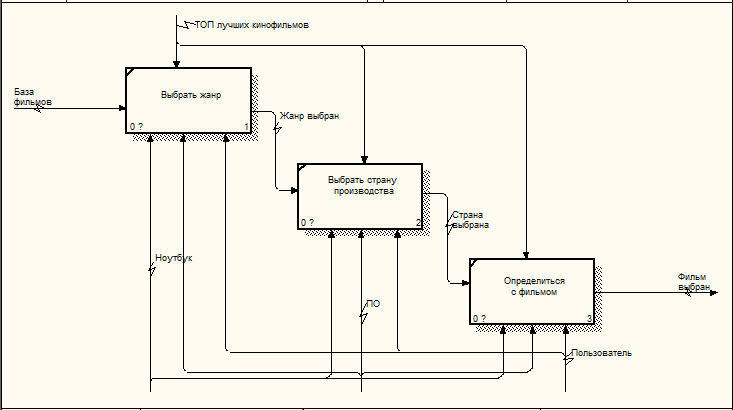


Рисунок 2.3 – Декомпозиция блока «Найти кинофильм»

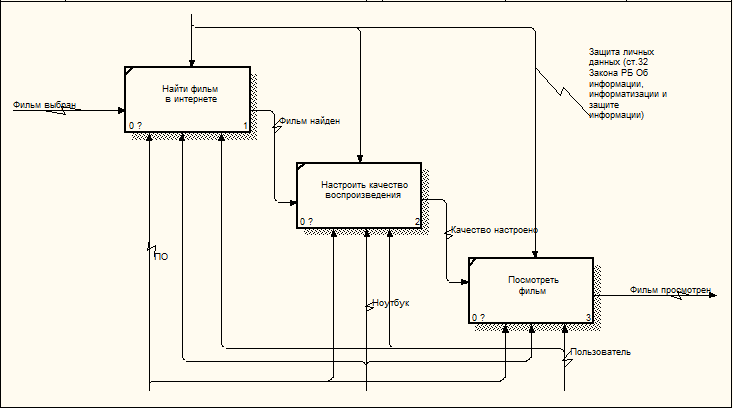


Рисунок 2.4 – Декомпозиция блока «Посмотреть кинофильм»

Второй компонент декомпозиции контекстной диаграммы («Посмотреть кинофильм») включает в себя поиск и просмотр выбранного фильма.

Декомпозиция этого блока отображена на рисунке 2.4. Она представлена тремя компонентами: «Найти фильм в интернете», «Настроить качество воспроизведения» и «Посмотреть фильм».

Третий компонент декомпозиции контекстной диаграммы («Зайти в аккаунт на сервисе») подразумевает собой вход в уже зарегистрированный аккаунт на сервисе. Декомпозиция данного блока отображена на рисунке 2.5. Она представлена тремя компонентами: «Зайти на сайт сервиса», «Ввести логин и пароль от аккаунта» и «Войти в свой аккаунт».

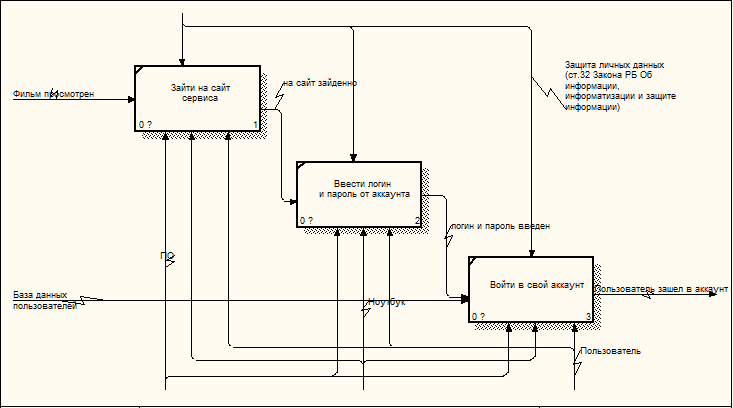


Рисунок 2.5 – Декомпозиция блока «Зайти в аккаунт на сервисе»

Четвертый компонент декомпозиции контекстной диаграммы («Выставить оценку») подразумевает собой выставление оценки на сайте сервиса оценки кинофильмов. Декомпозиция данного блока отображена на рисунке 2.6. Она представлена тремя компонентами: «Найти просмотренный фильм», «Выставить заслуженную оценку» и «Убедиться в верно выставленной оценке».

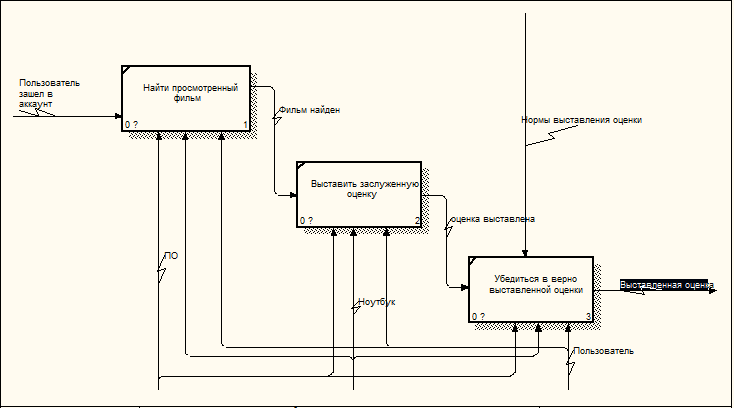


Рисунок 2.5 – Декомпозиция блока «Зайти в аккаунт на сервисе»

Данный продукт открывает некоторые перспективы для упрощения поиска фильма. Пользователи смогут без труда получить информацию о самых интересных фильмах по мнению других пользователей, которые уже посмотрели выбранный фильм.

**3 СПЕЦИФИКАЦИЯ ВАРИАНТОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМЫ**

Диаграммы вариантов использования описывают взаимоотношения и зависимости между группами вариантов использования и действующих лиц, участвующими в процессе.

На данной диаграмме представлены 2 актера: пользователь (студент) и администратор. Актеры данной системы имею общие варианты использования, такие как: авторизация, фильтрация данных о студенте, а так же сортировка. Но при этом каждый актер имеет и уникальные варианты использования. Представление диаграммы показано на рисунке 3.1.

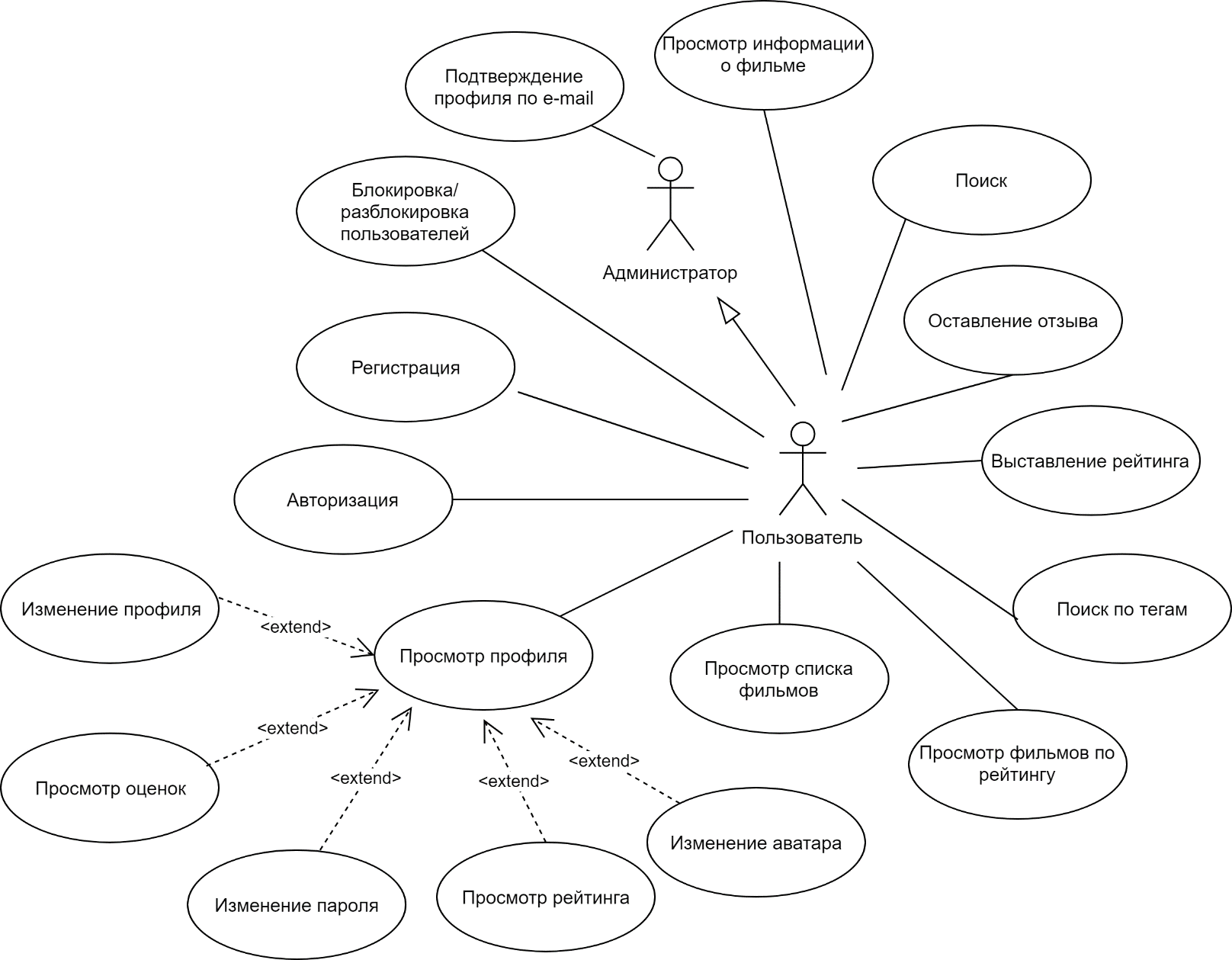


Рисунок 3.1 – Диаграмма вариантов использования

**4 ИНФОРМАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ СИСТЕМЫ И ЕЁ ОПИСАНИЕ**

Для качественной работы системы оценки кинофильмов потребовалось выделить и создать шесть сущностей: фильм, жанр, рейтинг, отзыв, режиссер и пользователь.

Информационная модель системы в графическом виде представлена ниже на рисунке 4.1.

Сущность «Пользователь» предназначена для хранения информации о пользователях системы. Данные из этой таблицы используются при авторизации в приложении. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− iduser – содержит идентификационный номер пользователя приложения(уникальный);

− login – содержит имя пользователя;

− password – содержит пароль, используемый для авторизации в системе;

− email – содержит адрес почты пользователя;

− real\_name – содержит настоящее имя пользователя, отображающееся на сайте;

− date\_of\_registration – дата регистрации на сайте;

− date\_of\_birth – дата рождения пользователя;

− status – содержит статус пользователя, например «заблокирован»;

− avatar – содерит ссылку на аватар пользователя;

− level\_points – количество очков уровня пользователя;

− role – хранит роль пользователя. По умолчанию роль соответствует «пользователю».

Сущность «Рейтинг» предназначена для хранения информации о рейтинге фильма. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− idrating– содержит идентификационный номер записи(уникальный);

− iduser – содержит идентификационный номер пользователя, которому принадлежит оценка(уникальный);

− idfilm – содержит идентификационный номер фильма, которому предназначена оценка(уникальный);

− is\_seen – содержит информацию о том, просмотрен ли фильм;

− rating\_amount – содержит количественное выражение оценки;

Сущность «Фильм» предназначена для хранения информации о фильме. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− idfilm– содержит идентификационный номер записи (уникальный);

− name – содержит название фильма;

− release\_year – содержит год выпуска фильма;

− duration – содержит длительность фильма в минутах;

− poster – содержит ссылку на постер;

− iddirector – содержитй идентификационный номер режиссера данного фильма (уникальный);

− description – содержит описание фильма;

Сущность «Отзыв» предназначена для хранения информации об отзыве. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− idreview– содержит идентификационный номер записи (уникальный);

− iduser - содержит идентификационный номер пользователя, которому принадлежит отзыв (уникальный);

− idfilm - содержит идентификационный номер фильма (уникальный);

− text – содержит текст отзыва;

− date – содержит дату, когда был написан отзыв;

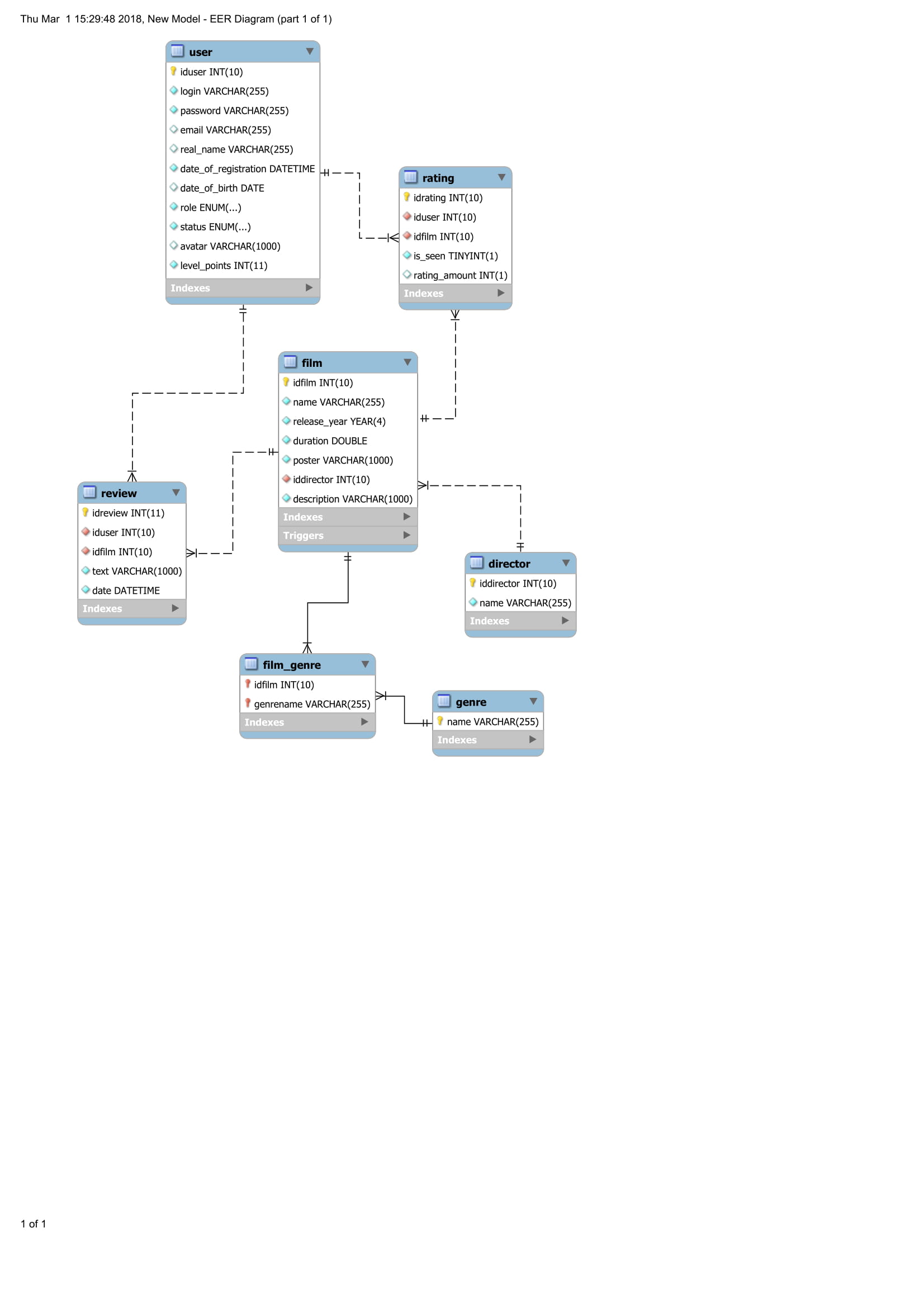


Рисунок 4.1 – Информационная модель системы

Сущность «Жанр» предназначена для хранения информации о жанре. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− name– содержит название жанра;

Сущность «Режиссер» предназначена для хранения информации о режиссере. Сущность содержит в себе следующие атрибуты:

− iddirector– хранит уникальный идентификационный номер записи;

− name – хранит имя режиссера;