Планирование рекламной кампании в интернет-магазине "Стримчик"

В данном проекте нам нужно выявить определяющие успешность игры закономерности. Это позволит сделать ставку на потенциально популярный продукт и спланировать рекламные кампании на основе данных до 2016 года. Представим, что мы планируем кампанию на 2017-й.

В наборе данных попадается аббревиатура ESRB (Entertainment Software Rating Board) — это ассоциация, определяющая возрастной рейтинг компьютерных игр. ESRB оценивает игровой контент и присваивает ему подходящую возрастную категорию, например, «Для взрослых», «Для детей младшего возраста» или «Для подростков».

Описание данных:

Name — название игры

Platform — платформа

Year_of_Release — год выпуска

Genre — жанр игры

NA sales — продажи в Северной Америке (миллионы долларов)

EU_sales — продажи в Европе (миллионы долларов)

JP_sales — продажи в Японии (миллионы долларов)

Other sales — продажи в других странах (миллионы долларов)

Critic Score — оценка критиков (максимум 100)

User_Score — оценка пользователей (максимум 10)

Rating — рейтинг от организации ESRB (англ. Entertainment Software Rating Board). Эта ассоциация определяет рейтинг компьютерных игр и присваивает им подходящую возрастную категорию.

Данные за 2016 год могут быть неполными.

Шаг 1. Откроем файл с данными и изучим общую информацию

In [250]:

```
import pandas as pd #uмnopm необходимых библиотек
import matplotlib.pyplot as plt #uмnopmupyeм библиотеку для построения графика
import numpy as np
from functools import reduce
from scipy import stats as st
import seaborn as sns
```

In [251]:

```
data=pd.read_csv('/datasets/games.csv') #прочитаем файл data.info() # изучим общую информацию по дата фрейму data.head(100)
```

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'> RangeIndex: 16715 entries, 0 to 16714 Data columns (total 11 columns): Name 16713 non-null object Platform 16715 non-null object Year_of_Release 16446 non-null float64 Genre 16713 non-null object NA sales 16715 non-null float64 EU_sales 16715 non-null float64 JP_sales 16715 non-null float64
Other_sales 16715 non-null float64 JP_sales 8137 non-null float64 Critic_Score User_Score 10014 non-null object Rating 9949 non-null object dtypes: float64(6), object(5) memory usage: 1.4+ MB

Out[251]:

| | Name | Platform | Year_of_Release | Genre | NA_sales | EU_sales | JP_sales | Other_ |
|-----------------------|---|----------|-----------------|------------------|----------|----------|----------|--------|
| 0 | Wii Sports | Wii | 2006.0 | Sports | 41.36 | 28.96 | 3.77 | |
| 1 | Super Mario Bros. | NES | 1985.0 | Platform | 29.08 | 3.58 | 6.81 | |
| 2 | Mario Kart Wii | Wii | 2008.0 | Racing | 15.68 | 12.76 | 3.79 | |
| 3 | Wii Sports Resort | Wii | 2009.0 | Sports | 15.61 | 10.93 | 3.28 | |
| 4 | Pokemon Red/Pokemon Blue | GB | 1996.0 | Role- Playing | 11.27 | 8.89 | 10.22 | |
| | | | | | | | | |
| 95 | Crash Bandicoot 2: Cortex Strikes Back | PS | 1997.0 | Platform | 3.78 | 2.17 | 1.31 | |
| 96 | Super Smash Bros. for Wii U and 3DS | 3DS | 2014.0 | Fighting | 3.27 | 1.37 | 2.43 | |
| 97 | Super Mario Galaxy 2 | Wii | 2010.0 | Platform | 3.56 | 2.35 | 0.98 | |
| 98 | Super Mario Bros. 2 | NES | 1988.0 | Platform | 5.39 | 1.18 | 0.70 | |
| 99 | Call of Duty: Black Ops 3 | XOne | 2015.0 | Shooter | 4.59 | 2.11 | 0.01 | |
| 100 rows × 11 columns | | | | | | | | |
| < | | | | | | | | > |

Выгрузили 16715 строк, отметим присутствие большого количества пропусков, неверные типы данных.

Шаг 2. Подготовим данные

In [252]:

data.columns = data.columns.str.lower() #Заменим названия столбцов, приведем к нижнему регистру data

Out[252]:

| | name | platform | year_of_release | genre | na_sales | eu_sales | jp_sales | othe | | | |
|-------------------------|-------------------------------------|----------|-----------------|------------------|----------|----------|----------|------|--|--|--|
| 0 | Wii Sports | Wii | 2006.0 | Sports | 41.36 | 28.96 | 3.77 | | | | |
| 1 | Super Mario Bros. | NES | 1985.0 | Platform | 29.08 | 3.58 | 6.81 | | | | |
| 2 | Mario Kart Wii | Wii | 2008.0 | Racing | 15.68 | 12.76 | 3.79 | | | | |
| 3 | Wii Sports Resort | Wii | 2009.0 | Sports | 15.61 | 10.93 | 3.28 | | | | |
| 4 | Pokemon Red/Pokemon Blue | GB | 1996.0 | Role- Playing | 11.27 | 8.89 | 10.22 | | | | |
| | | | | | | | | | | | |
| 16710 | Samurai Warriors: Sanada Maru | PS3 | 2016.0 | Action | 0.00 | 0.00 | 0.01 | | | | |
| 16711 | LMA Manager 2007 | X360 | 2006.0 | Sports | 0.00 | 0.01 | 0.00 | | | | |
| 16712 | Haitaka no Psychedelica | PSV | 2016.0 | Adventure | 0.00 | 0.00 | 0.01 | | | | |
| 16713 | Spirits & Spells | GBA | 2003.0 | Platform | 0.01 | 0.00 | 0.00 | | | | |
| 16714 | Winning Post 8 2016 | PSV | 2016.0 | Simulation | 0.00 | 0.00 | 0.01 | | | | |
| 16715 rows × 11 columns | | | | | | | | | | | |

In [253]:

#изучим срез датафрема по наличию NAN в столбце год выпуска
nan=data.query('year_of_release=="NaN"')
print(len(nan)/len(data)) #2 процента можно и удалить. точно заполнить не получится, ес
ли только медианой по платформе
data.dropna(subset=['year_of_release'], inplace=True) #удалим пустые строки в столбце г
од выпуска
#Преобразуем данные в нужные типы
data['year_of_release']=data['year_of_release'].astype(int)

0.01609332934489979

In [254]:

```
#заменим NaN в столбце с рейтингом на -1, чтобы это значение выделялось в общем списке значений data['rating']=data['rating'].fillna(-1)
```

In [255]:

```
#изучим уникальные значения в столбцах
print(data['critic_score'].unique())
print(data['user_score'].unique())
print(data['rating'].unique())

[76. nan 82. 80. 89. 58. 87. 91. 61. 97. 95. 77. 88. 83. 94. 93. 85. 86.
```

```
[76. nan 82. 80. 89. 58. 87. 91. 61. 97. 95. 77. 88. 83. 94. 93. 85. 86. 98. 96. 90. 84. 73. 74. 78. 92. 71. 72. 68. 62. 49. 67. 81. 66. 56. 79. 70. 59. 64. 75. 60. 63. 69. 50. 25. 42. 44. 55. 48. 57. 29. 47. 65. 54. 20. 53. 37. 38. 33. 52. 30. 32. 43. 45. 51. 40. 46. 39. 34. 41. 36. 31. 27. 35. 26. 19. 28. 23. 24. 21. 17. 13.]
['8' nan '8.3' '8.5' '6.6' '8.4' '8.6' '7.7' '6.3' '7.4' '8.2' '9' '7.9' '8.1' '8.7' '7.1' '3.4' '5.3' '4.8' '3.2' '8.9' '6.4' '7.8' '7.5' '2.6' '7.2' '9.2' '7' '7.3' '4.3' '7.6' '5.7' '5' '9.1' '6.5' 'tbd' '8.8' '6.9' '9.4' '6.8' '6.1' '6.7' '5.4' '4' '4.9' '4.5' '9.3' '6.2' '4.2' '6' '3.7' '4.1' '5.8' '5.6' '5.5' '4.4' '4.6' '5.9' '3.9' '3.1' '2.9' '5.2' '3.3' '4.7' '5.1' '3.5' '2.5' '1.9' '3' '2.7' '2.2' '2' '9.5' '2.1' '3.6' '2.8' '1.8' '3.8' '0' '1.6' '9.6' '2.4' '1.7' '1.1' '0.3' '1.5' '0.7' '1.2' '2.3' '0.5' '1.3' '0.2' '0.6' '1.4' '0.9' '1' '9.7']
['E' -1 'M' 'T' 'E10+' 'K-A' 'A0' 'EC' 'RP']
```

In [256]:

```
data['user_score'] = data['user_score'].replace('tbd', 0) #заменим значение 0, а потом
    не будем включать его в анализ корреляции
data['user_score'] = data['user_score'].fillna(0) #остальные пропуски заменим на 0, так
    как некорректно заменять на медиану по жанру или по платформе
data['critic_score'] = data['critic_score'].fillna(0)
data['user_score']=pd.to_numeric(data['user_score'], errors='coerce')
data['critic_score']=pd.to_numeric(data['critic_score'], errors='coerce')
```

In [257]:

```
data['user_score']=data['user_score'].astype(int)
data['critic_score']=data['critic_score'].astype(int) #не понимаю, почему но только пос
ле 2х методов critic_score и user_score становятся int
data.info()
<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
Int64Index: 16446 entries, 0 to 16714
Data columns (total 11 columns):
name
                  16444 non-null object
platform
                  16446 non-null object
year_of_release 16446 non-null int64
                 16444 non-null object
genre
na_sales
                 16446 non-null float64
                 16446 non-null float64
eu_sales
jp_sales
                 16446 non-null float64
other_sales
                16446 non-null float64
```

16446 non-null int64

16446 non-null int64 16446 non-null object

dtypes: float64(4), int64(3), object(4)
memory usage: 1.5+ MB

Вывод:

critic_score

user_score

rating

Значение 'tbd' в стобце 'user_score' переводится как to be determined, то есть данных пока не достаточно для присвоения рейтинга игре. Заменим на 0. А потом поменяем тип данных в этом столбце, а все Nan заменим на 0. С критиками то же самое. Заменяем на о, так как не корректно присваивать медианное значение по жанру или платформе. В столбце рейтинг заменим NaN на -1, чтобы это значение выделялось в общем списке значений.

In [258]:

```
#Посчитаем суммарные продажи во всех регионах и запишем их в отдельный столбец data['total_rev']=data['na_sales']+data['eu_sales']+data['jp_sales']+data['other_sales'] data.info()

<class 'pandas.core.frame.DataFrame'>
Int64Index: 16446 entries. 0 to 16714
```

```
Int64Index: 16446 entries, 0 to 16714
Data columns (total 12 columns):
name
                  16444 non-null object
                  16446 non-null object
platform
year_of_release
                  16446 non-null int64
                  16444 non-null object
genre
na_sales
                  16446 non-null float64
                 16446 non-null float64
eu_sales
                  16446 non-null float64
jp sales
                  16446 non-null float64
other_sales
critic_score
                  16446 non-null int64
user_score
                  16446 non-null int64
rating
                  16446 non-null object
                  16446 non-null float64
total rev
dtypes: float64(5), int64(3), object(4)
memory usage: 1.6+ MB
```

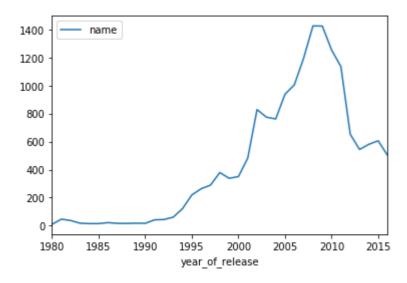
Шаг 3. Проведем исследовательский анализ данных

In [259]:

```
pivot=data.pivot_table(index=('year_of_release'), values=('name'), aggfunc="count") #Посмотрим, сколько игр выпускалось в разные годы. pivot.plot()
```

Out[259]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb56a97b8>



по графику можно сделать вывод о том, что до 2000 года выпускалось до 400 игр в год, с 2000 года по 2015 выпускалось от 400 до 1400 игр в год.

In [260]:

```
pivot_platform_year=data.pivot_table(index=("platform",'year_of_release'), values=('tot al_rev'), aggfunc="sum")

#Посмотрим, как менялись продажи по платформам. Выберем платформы с наибольшими суммарн ыми продажами и постройте распределение по годам. За какой характерный срок появляются новые и исчезают старые платформы?

pivot_platform_year=pivot_platform_year.reset_index() #
pivot_platform_year
```

Out[260]:

| | platform | year_of_release | total_rev |
|-----|----------|-----------------|-----------|
| 0 | 2600 | 1980 | 11.38 |
| 1 | 2600 | 1981 | 35.68 |
| 2 | 2600 | 1982 | 28.88 |
| 3 | 2600 | 1983 | 5.84 |
| 4 | 2600 | 1984 | 0.27 |
| | | | |
| 233 | XB | 2008 | 0.18 |
| 234 | XOne | 2013 | 18.96 |
| 235 | XOne | 2014 | 54.07 |
| 236 | XOne | 2015 | 60.14 |
| 237 | XOne | 2016 | 26.15 |

238 rows × 3 columns

In [261]:

```
year_of_release_top20=pivot_platform_year['year_of_release'].nunique() #посчитаем уника льные значения \theta столбце с годом выпуска print("Данные для анализа представлены за", year_of_release_top20,"лет")
```

Данные для анализа представлены за 37 лет

In [262]:

```
platform_rev=data.pivot_table(index=("platform"), values=('total_rev'), aggfunc="sum")
#Выберем платформы с наибольшими суммарными продажами и построим распределение по года
м.
platform_rev=platform_rev.sort_values(by='total_rev', ascending=False)
platform_rev.reset_index()
```

Out[262]:

| | platform | total_rev |
|----|----------|-----------|
| 0 | PS2 | 1233.56 |
| 1 | X360 | 961.24 |
| 2 | PS3 | 931.34 |
| 3 | Wii | 891.18 |
| 4 | DS | 802.78 |
| 5 | PS | 727.58 |
| 6 | PS4 | 314.14 |
| 7 | GBA | 312.88 |
| 8 | PSP | 289.53 |
| 9 | 3DS | 257.81 |
| 10 | PC | 255.76 |
| 11 | GB | 254.43 |
| 12 | XB | 251.57 |
| 13 | NES | 251.05 |
| 14 | N64 | 218.01 |
| 15 | SNES | 200.04 |
| 16 | GC | 196.73 |
| 17 | XOne | 159.32 |
| 18 | 2600 | 86.48 |
| 19 | WiiU | 82.19 |
| 20 | PSV | 53.81 |
| 21 | SAT | 33.59 |
| 22 | GEN | 30.77 |
| 23 | DC | 15.95 |
| 24 | SCD | 1.86 |
| 25 | NG | 1.44 |
| 26 | WS | 1.42 |
| 27 | TG16 | 0.16 |
| 28 | 3DO | 0.10 |
| 29 | GG | 0.04 |
| 30 | PCFX | 0.03 |

In [263]:

```
#возьмем 20 топ платформ по продажам и построим для них графики по выловой выручке
top20_rev=platform_rev.query('total_rev>82')
top20_rev=top20_rev.reset_index()
top20_rev
```

Out[263]:

| | platform | total_rev |
|----|----------|-----------|
| 0 | PS2 | 1233.56 |
| 1 | X360 | 961.24 |
| 2 | PS3 | 931.34 |
| 3 | Wii | 891.18 |
| 4 | DS | 802.78 |
| 5 | PS | 727.58 |
| 6 | PS4 | 314.14 |
| 7 | GBA | 312.88 |
| 8 | PSP | 289.53 |
| 9 | 3DS | 257.81 |
| 10 | PC | 255.76 |
| 11 | GB | 254.43 |
| 12 | XB | 251.57 |
| 13 | NES | 251.05 |
| 14 | N64 | 218.01 |
| 15 | SNES | 200.04 |
| 16 | GC | 196.73 |
| 17 | XOne | 159.32 |
| 18 | 2600 | 86.48 |
| 19 | WiiU | 82.19 |
| | | |

In [264]:

top_20_unique_platforms=top20_rev['platform'].unique() #найдем уникальные названия 20 m оп платформ

In [265]:

```
for i in top_20_unique_platforms:
    print("График для платформы",i)
    j=pivot_platform_year.query('platform==@i')
    ax = plt.gca()
    j.plot(x='year_of_release', y='total_rev', grid=True, figsize=(20,10), ax=ax)
    plt.show()
```

График для платформы PS2

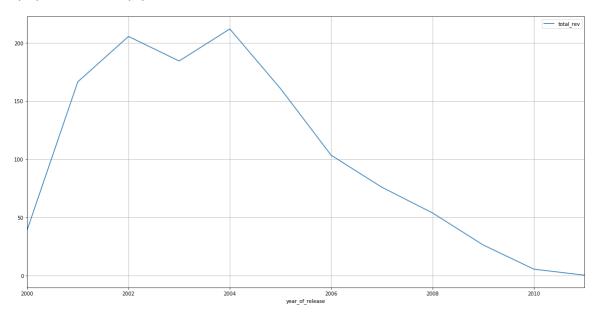


График для платформы Х360

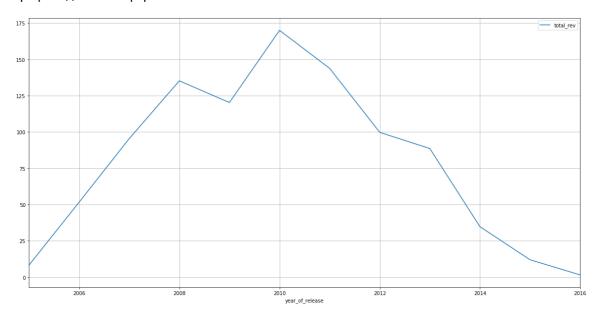


График для платформы PS3

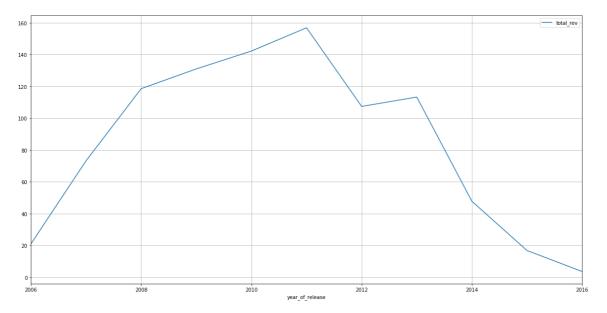


График для платформы Wii

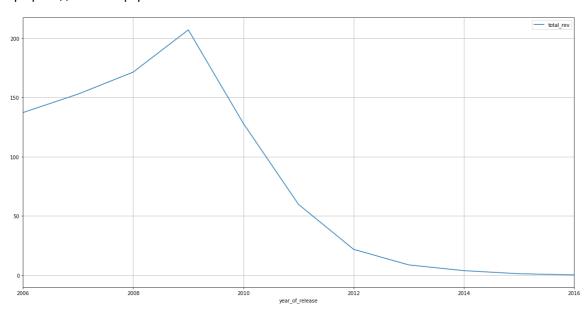


График для платформы DS

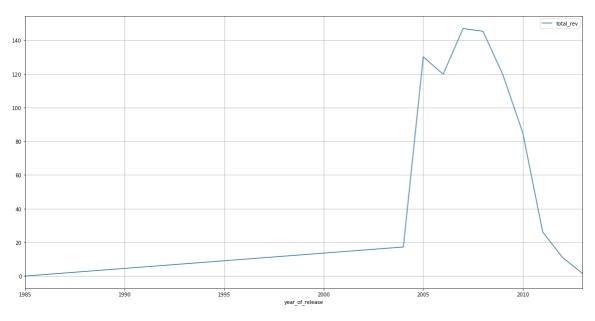


График для платформы PS

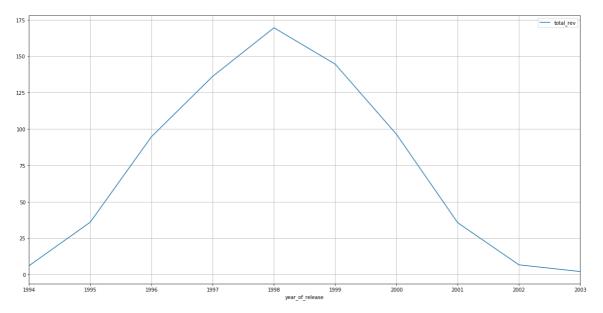


График для платформы PS4

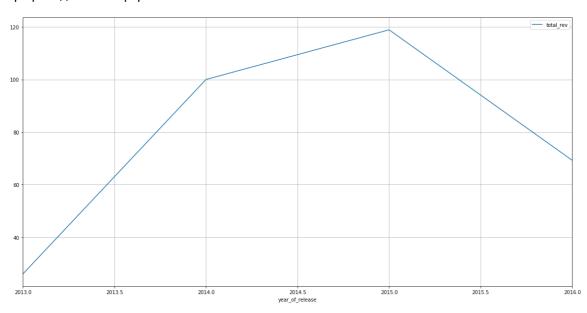


График для платформы GBA

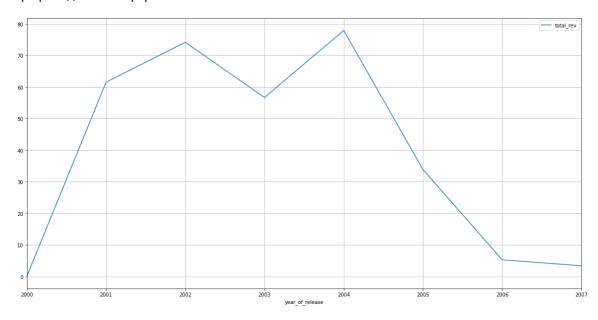


График для платформы PSP

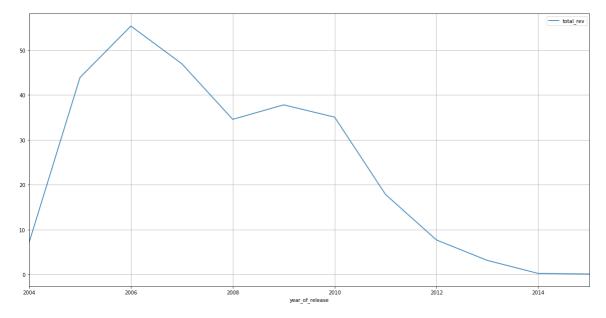


График для платформы 3DS

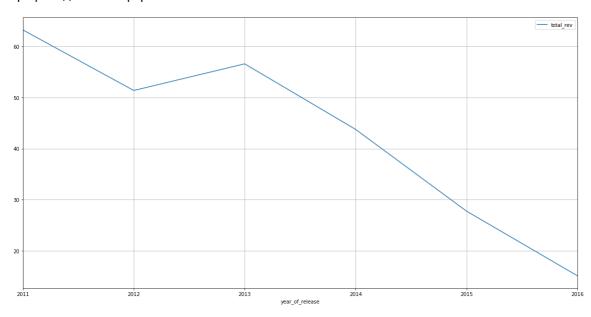


График для платформы РС

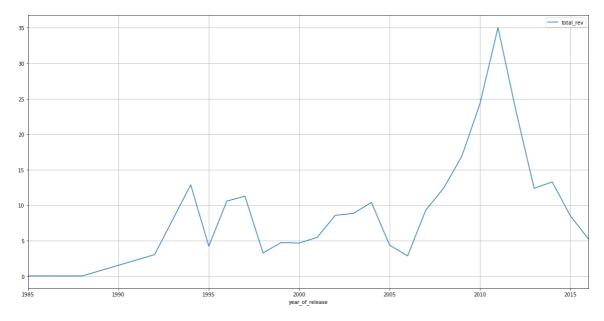


График для платформы GB

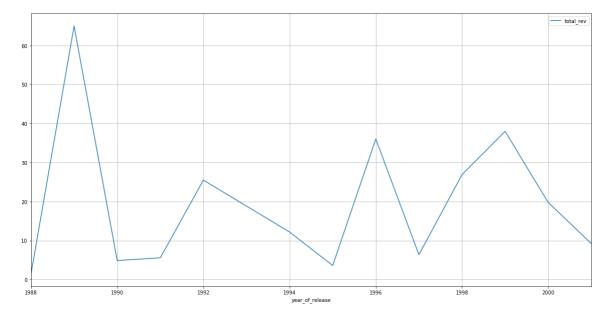


График для платформы ХВ

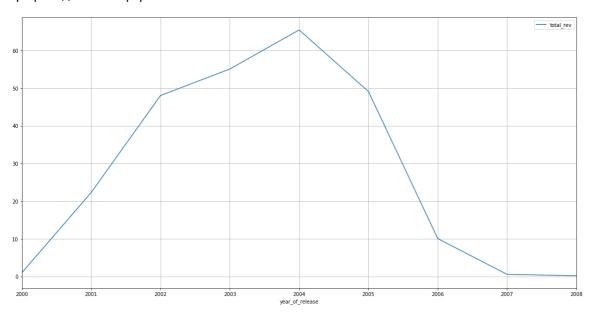


График для платформы NES

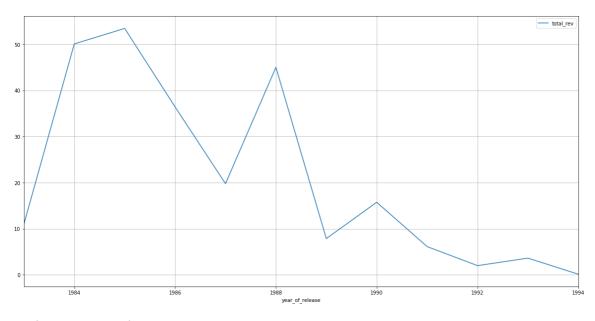


График для платформы N64

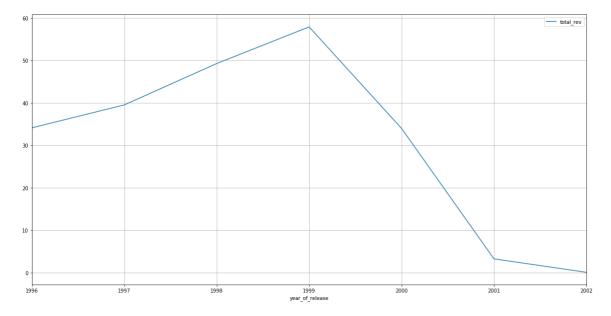


График для платформы SNES

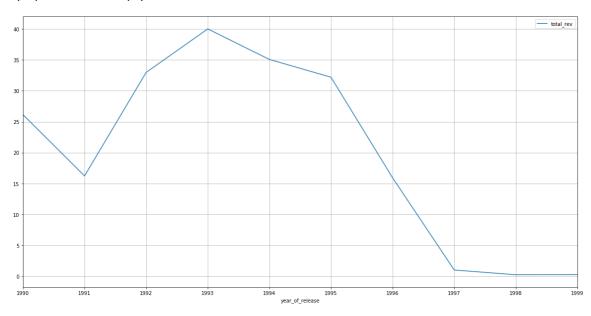


График для платформы GC

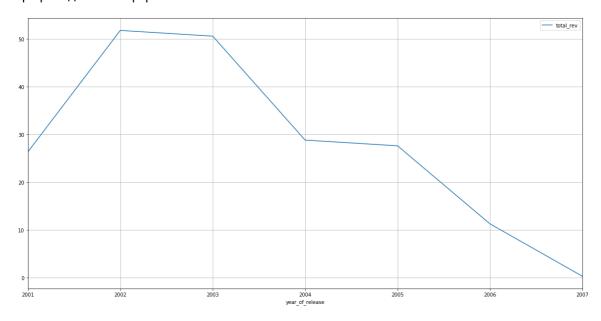


График для платформы XOne

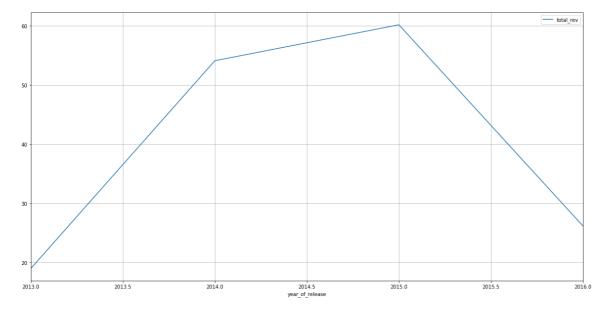


График для платформы 2600

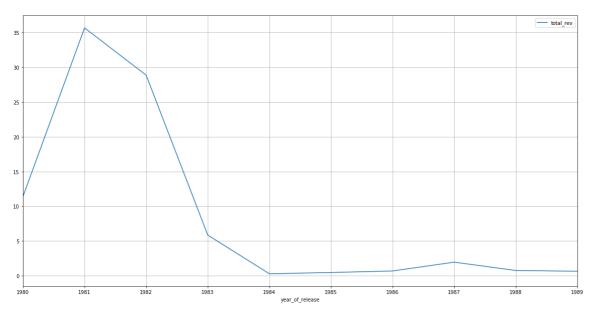
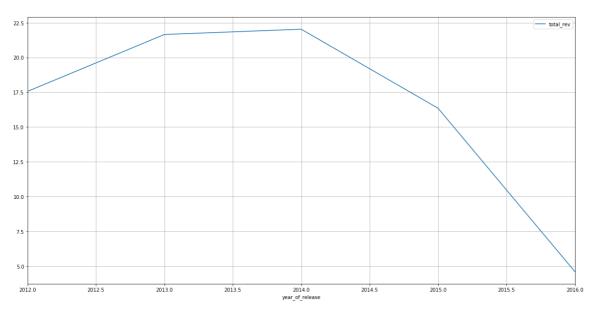


График для платформы WiiU



In [266]:

```
years_for_platform=pd.DataFrame(columns=["platform",'years'])
for i in top_20_unique_platforms:
    for j in top_20_unique_platforms:
        j=pivot_platform_year.query('platform==@i')
        years_for_platform.loc[i]=[i, j['year_of_release'].nunique()]
```

In [267]:

```
years_for_platform=years_for_platform.reset_index(drop=True)
years_for_platform
```

Out[267]:

| | platform | years |
|----|----------|-------|
| 0 | PS2 | 12 |
| 1 | X360 | 12 |
| 2 | PS3 | 11 |
| 3 | Wii | 11 |
| 4 | DS | 11 |
| 5 | PS | 10 |
| 6 | PS4 | 4 |
| 7 | GBA | 8 |
| 8 | PSP | 12 |
| 9 | 3DS | 6 |
| 10 | PC | 26 |
| 11 | GB | 13 |
| 12 | XB | 9 |
| 13 | NES | 12 |
| 14 | N64 | 7 |
| 15 | SNES | 10 |
| 16 | GC | 7 |
| 17 | XOne | 4 |
| 18 | 2600 | 10 |
| 19 | WiiU | 5 |
| | | |

In [268]:

```
print("Количество лет существования платформы в среднем:", years_for_platform['years'].
mean())
```

Количество лет существования платформы в среднем: 10.0

Вывод:

Максимальная выручка у платформ: PS2 1233.56, X360 961.24, PS3 931.34, Wii 891.18, DS 802.78, PS 727.58. Но не все из них актуальные, выручка у некоторых платформ максимальная, но эти платформы остались уже в прошлом. Платформы X360, PS3, Wii, PS4, PSP, 3DS, PC, XOne, WiiU актуальны и имеют выручки в 2010-2016 годах. К потенциально прибыльным платформам отнесем:X360, Wii, PS4,3DS, PC, XOne, WiiU. по данному графику можно сказать, что жизненный цикл одной игры составляет в среднем 10 лет. за актульный срок для анализа возьмем данные по платформам с 2010 года. Жизненый цикл PS3 на исходе, поэтому не включаем его в список дальнейшего исследования.

In [269]:

platforms=['X360','Wii','PS4','3DS','PC','XOne','WiiU'] #Выберем несколько потенциально прибыльных платформ

In [270]:

good_data=data.query('platform in @platforms and year_of_release>2010') $\#cdenaem\ cpes\ n$ о датафрейму по платформам и по данным с 2010 good_data

Out[270]:

| | name | platform | year_of_release | genre | na_sales | eu_sales | jp_sales | other_sa |
|-------|--|----------|-----------------|------------------|----------|----------|----------|----------|
| 23 | Grand Theft Auto V | X360 | 2013 | Action | 9.66 | 5.14 | 0.06 | 1 |
| 29 | Call of Duty: Modern Warfare 3 | X360 | 2011 | Shooter | 9.04 | 4.24 | 0.13 | 1 |
| 31 | Call of Duty: Black Ops 3 | PS4 | 2015 | Shooter | 6.03 | 5.86 | 0.36 | 2 |
| 33 | Pokemon X/Pokemon Y | 3DS | 2013 | Role- Playing | 5.28 | 4.19 | 4.35 | С |
| 35 | Call of Duty: Black Ops II | X360 | 2012 | Shooter | 8.25 | 4.24 | 0.07 | 1 |
| | | | | | | | | |
| 16678 | End of Nations | PC | 2012 | Strategy | 0.01 | 0.00 | 0.00 | С |
| 16688 | Outdoors Unleashed: Africa 3D | 3DS | 2011 | Sports | 0.01 | 0.00 | 0.00 | С |
| 16692 | Metal Gear Solid V: Ground Zeroes | PC | 2014 | Action | 0.00 | 0.01 | 0.00 | О |
| 16696 | Breach | PC | 2011 | Shooter | 0.01 | 0.00 | 0.00 | О |
| 16702 | STORM: Frontline Nation | PC | 2011 | Strategy | 0.00 | 0.01 | 0.00 | С |

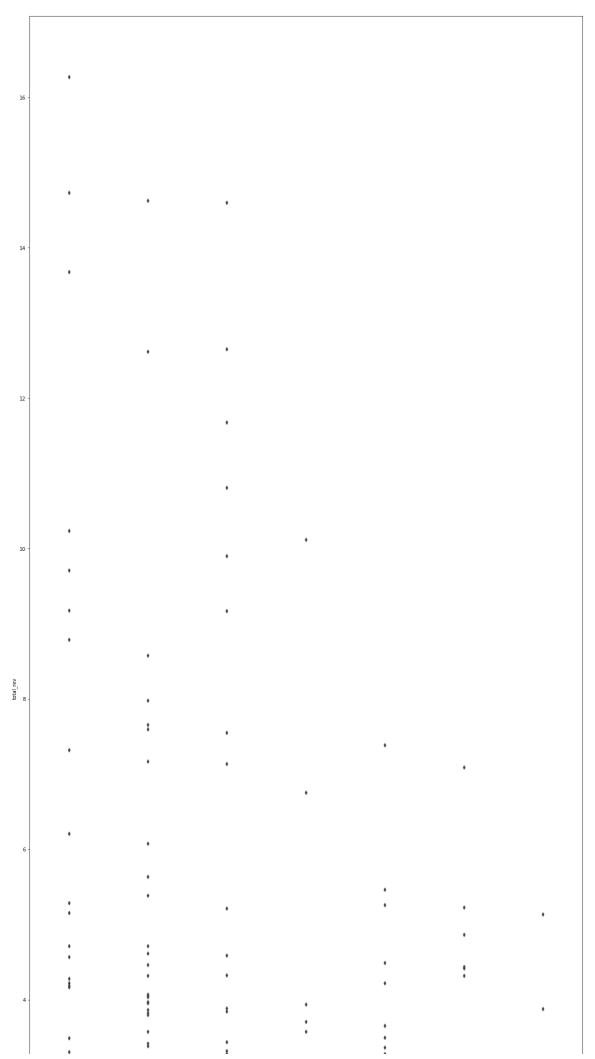
2382 rows × 12 columns

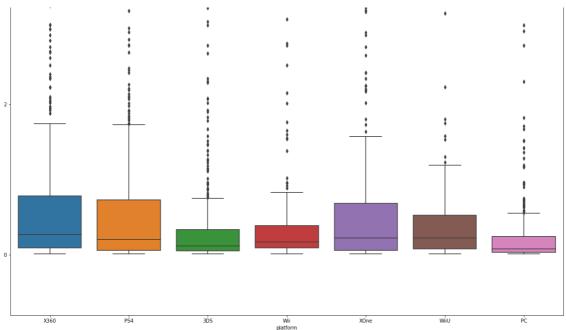
In [271]:

```
#Построим график «ящик с усами» по глобальным продажам актуальных платформ
%matplotlib inline
plt.figure(figsize=(20,50))
sns.boxplot( x='platform', y='total_rev', data=good_data)
```

Out[271]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb697d5c0>





In [272]:

```
mean_and_median_pl=pd.DataFrame(columns=['platform','mean',"median"]) #для каждой актуа
льной платформы расчитаем среднюю и медианную выручку с 2010 года
for k in platforms:
    for m in platforms: #6 цикле сделаем расчеты
        m=good_data.query("platform==@k")
        mean_sales_platform=m['total_rev'].mean()
       median_sales_platform=m['total_rev'].median()
       mean_and_median_pl.loc[k]=[k,mean_sales_platform, median_sales_platform] #coδe
рем данные в новый датафрейм
```

In [273]:

```
mean_and_median_pl=mean_and_median_pl.reset_index(drop=True)
mean_and_median_pl
```

Out[273]:

| | platform | mean | median |
|---|----------|----------|--------|
| 0 | X360 | 0.763815 | 0.27 |
| 1 | Wii | 0.482335 | 0.17 |
| 2 | PS4 | 0.801378 | 0.20 |
| 3 | 3DS | 0.503535 | 0.12 |
| 4 | PC | 0.251105 | 0.08 |
| 5 | XOne | 0.645020 | 0.22 |
| 6 | WiiU | 0.559116 | 0.22 |

Вывод:

Для потенциально прибыльных платформ построили график «ящик с усами» по глобальным продажам. Разница в продажах велика. Выручка у X360 больше в 3 раза чем у РС. У платформ PS4, XOne выручка больше в 2 раза чем у РС. У Wii, 3DS значения выручки почти на одном уровне. То же самое в средних продажах на разных платформах.

In [274]:

#проверим взаимозависимость выручки и оценок критиков и юзеров для популярной платформы PS4=good_data.query('platform=="PS4" and critic_score>0 and user_score>0')

In [275]:

```
#nepecчитаем total rev в доллары для лучшей визуализации
PS4['total_rev']=PS4['total_rev']*1000
```

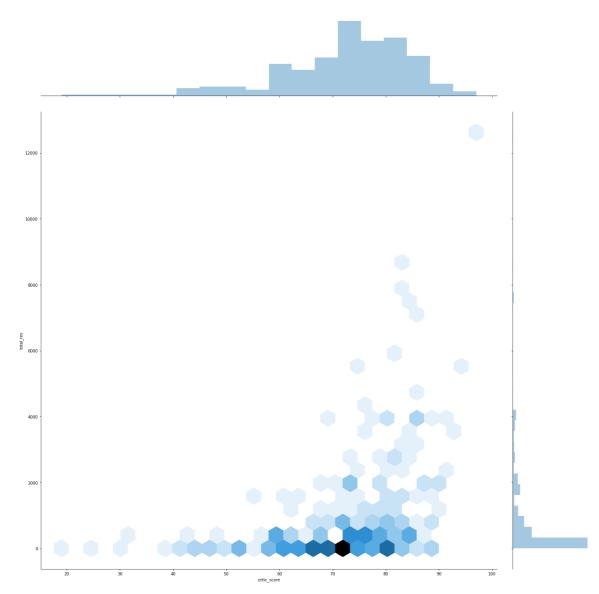
/opt/conda/lib/python3.7/site-packages/ipykernel_launcher.py:2: SettingWit hCopyWarning:

A value is trying to be set on a copy of a slice from a DataFrame. Try using .loc[row_indexer,col_indexer] = value instead

See the caveats in the documentation: http://pandas.pydata.org/pandas-doc s/stable/user_guide/indexing.html#returning-a-view-versus-a-copy

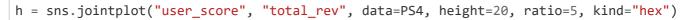
In [276]:

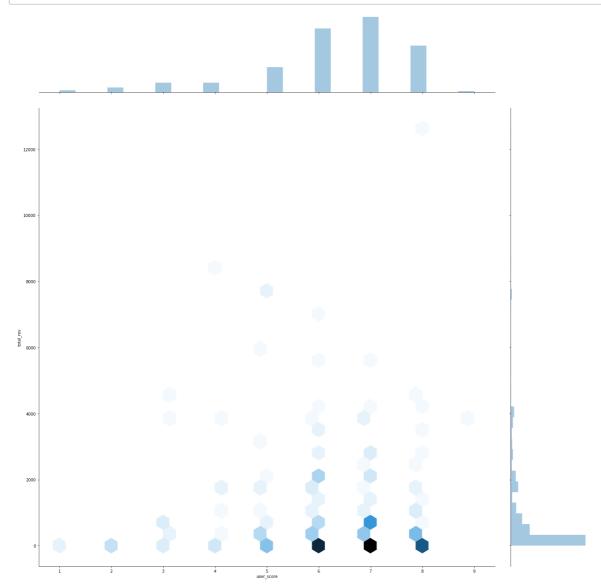
g = sns.jointplot("critic_score","total_rev" , data=PS4, height=20, ratio=5, kind="he
x")



По оси У располагаем зависимую переменную.

In [277]:





In [278]:

#проверим взаимозависимость выручки и оценок критиков и юзеров для непопулярной платфор

PC=good_data.query('platform=="PC" and critic_score>0 and user_score>0')

In [279]:

```
#nepecчитаем total rev в доллары для лучшей визуализации
PC['total_rev']=PC['total_rev']*1000
```

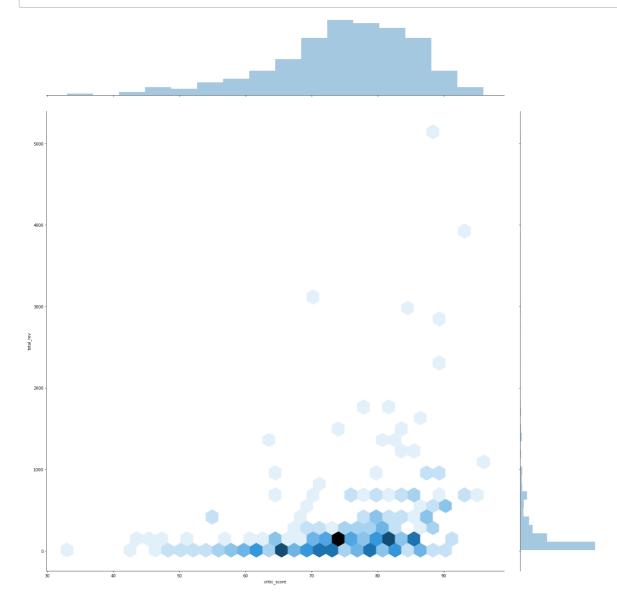
/opt/conda/lib/python3.7/site-packages/ipykernel_launcher.py:2: SettingWit hCopyWarning:

A value is trying to be set on a copy of a slice from a DataFrame. Try using .loc[row_indexer,col_indexer] = value instead

See the caveats in the documentation: http://pandas.pydata.org/pandas-doc s/stable/user_guide/indexing.html#returning-a-view-versus-a-copy

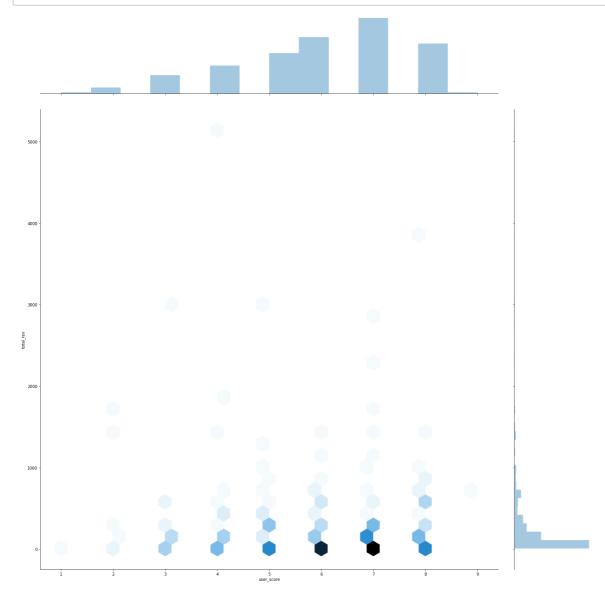
In [280]:

```
a = sns.jointplot("critic_score","total_rev" , data=PC, height=20, ratio=5, kind="hex"
```



In [281]:

```
b = sns.jointplot("user_score","total_rev", data=PC, height=20, ratio=5, kind="hex")
```



In [282]:

```
corr_critic_and_user=pd.DataFrame(columns=['platform','critic',"user"])
for k in platforms:
    for m in platforms:
        m=good_data.query("platform==@k")
        corr_critic=m['total_rev'].corr(m['critic_score'])
        corr_user=m['total_rev'].corr(m['user_score'])
        corr_critic_and_user.loc[k]=[k,corr_critic, corr_user]
```

In [283]:

```
corr_critic_and_user=corr_critic_and_user.reset_index(drop=True)
corr_critic_and_user
```

Out[283]:

| | platform | critic | user |
|---|----------|----------|----------|
| 0 | X360 | 0.315661 | 0.172612 |
| 1 | Wii | 0.332826 | 0.369915 |
| 2 | PS4 | 0.227550 | 0.112579 |
| 3 | 3DS | 0.167021 | 0.153138 |
| 4 | PC | 0.256742 | 0.117383 |
| 5 | XOne | 0.274839 | 0.109823 |
| 6 | WiiU | 0.298124 | 0.281393 |

Вывод:

Распределение зависимости у популярной и непопулярной платформы между выручкой и оценками критиков и юзеров совпадают. Можно утверждать, что зависимость между выручкой и оценками критиков выше, чем зависимость между выручкой и оценками юзеров.

In [284]:

```
#Посмотрим на общее распределение игр по жанрам
genre=good_data.groupby(['genre']).sum().sort_values(by='total_rev', ascending=False)
#сгруппируем по жанру, отсортируем по убыванию
genre['ratio']=genre['total_rev']/genre['total_rev'].sum() #дополним график столбцом с
долей жанра
genre[['total_rev','ratio']]
```

Out[284]:

| | total_rev | ratio |
|--------------|-----------|----------|
| genre | | |
| Action | 366.23 | 0.264132 |
| Shooter | 298.56 | 0.215327 |
| Role-Playing | 173.79 | 0.125341 |
| Sports | 166.05 | 0.119759 |
| Misc | 111.60 | 0.080488 |
| Platform | 72.15 | 0.052036 |
| Racing | 66.12 | 0.047687 |
| Simulation | 44.56 | 0.032138 |
| Fighting | 40.81 | 0.029433 |
| Adventure | 23.66 | 0.017064 |
| Strategy | 14.84 | 0.010703 |
| Puzzle | 8.17 | 0.005892 |

Вывод:

Самая большая выручка у следующих жанров: action 26%, shooter 21%, role-playing 12%, sports 12%. Самые низкие продажи у puzzle, strategy and adventure 1%.

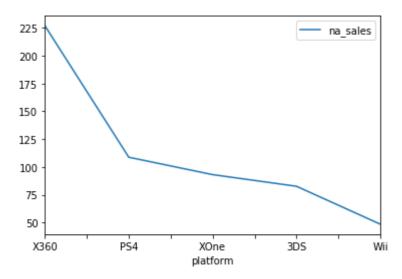
Шаг 4. Составим портрет пользователя каждого региона

In [285]:

```
#Определим для пользователя каждого региона (NA, EU, JP)
# Самые популярные платформы (топ-5) В северной Америке
na_platform=good_data.groupby(['platform']).sum().sort_values(by='na_sales', ascending=
False)
na_platform['ratio']=na_platform['na_sales']/na_platform['total_rev']
na_platform_5=na_platform[['na_sales','total_rev', 'ratio']].head()
na_platform_5=na_platform_5.reset_index()
na_platform_5.plot(x='platform',y='na_sales')
```

Out[285]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbbc813240>



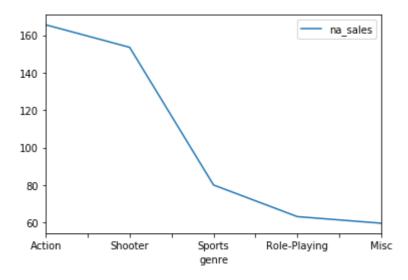
Опишем различия в долях продаж.

In [286]:

```
#Самые популярные жанры (топ-5) В Северной Америке
na_genre=good_data.groupby(['genre']).sum().sort_values(by='na_sales', ascending=False)
na_genre_5=na_genre[['na_sales','total_rev']].head()
na_genre_5=na_genre_5.reset_index()
na_genre_5.plot(x='genre',y='na_sales')
```

Out[286]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb568e8d0>

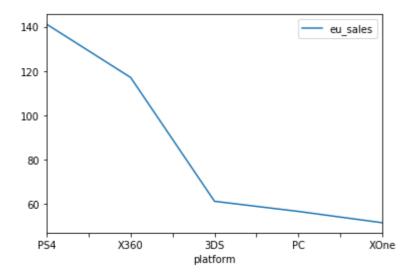


In [287]:

```
#В Европе топ-5 платформ
eu_platform=good_data.groupby(['platform']).sum().sort_values(by='eu_sales', ascending=
False)
eu_platform['ratio']=eu_platform['eu_sales']/eu_platform['total_rev']
eu_platform_5=eu_platform[['eu_sales','total_rev', 'ratio']].head()
eu_platform_5=eu_platform_5.reset_index()
eu_platform_5.plot(x='platform',y='eu_sales')
```

Out[287]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb653aa90>

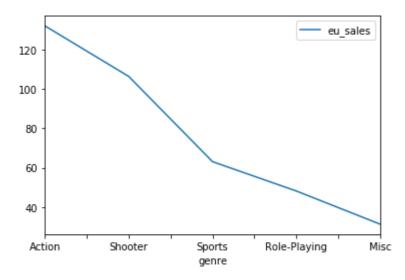


In [288]:

```
#В Европе топ-5 жанров
eu_genre=good_data.groupby(['genre']).sum().sort_values(by='eu_sales', ascending=False)
eu_genre_5=eu_genre[['eu_sales','total_rev']].head()
eu_genre_5=eu_genre_5.reset_index()
eu_genre_5.plot(x='genre',y='eu_sales')
```

Out[288]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb59426d8>

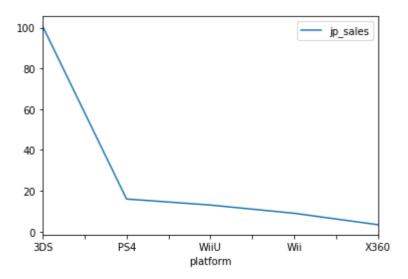


In [289]:

```
#В Японии топ-5 платформ
jp_platform=good_data.groupby(['platform']).sum().sort_values(by='jp_sales', ascending=
False)
jp_platform['ratio']=jp_platform['jp_sales']/jp_platform['total_rev']
jp_platform_5=jp_platform[['jp_sales','total_rev', 'ratio']].head()
jp_platform_5=jp_platform_5.reset_index()
jp_platform_5.plot(x='platform',y='jp_sales')
```

Out[289]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb653b0b8>

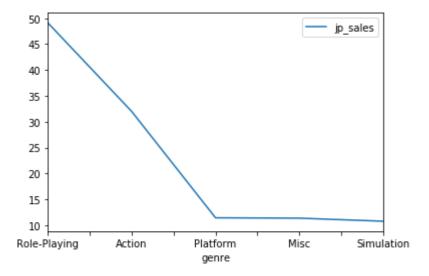


In [290]:

```
#В Японии топ-5 жанров
jp_genre=good_data.groupby(['genre']).sum().sort_values(by='jp_sales', ascending=False)
jp_genre_5=jp_genre[['jp_sales','total_rev']].head()
jp_genre_5=jp_genre_5.reset_index()
jp_genre_5.plot(x='genre',y='jp_sales')
```

Out[290]:

<matplotlib.axes._subplots.AxesSubplot at 0x7fbbb7134c88>



Вывод:

В Америке И Европе наибольшей популярностью пользуются платформы PS4 и X360. PS4 занимает 2е место в Японии. На первом месте в Японии находится 3DS, эта же платформа на последнем месте в Европе. XOne занимает 3е место в Америке и последнее в Европе. WiiU и Wii занимает 3 и 4 место в Японии, но в Америке занимает последнее место в 5ке, а в Европе не вошли в 5ку. Жанрам action принадлежит 26% рынка, shooter 21%, role-playing 12%, sports 12%. В Америке и Европе одинаково популярны action, shooter, sports, а вот в Японии первое место занимает role-playing, за ним следует action

In [291]:

```
#Влияет ли рейтинг ESRB на продажи в отдельном регионе?
rating=good_data.groupby(['rating']).sum()
rating
```

Out[291]:

| | year_of_release | na_sales | eu_sales | jp_sales | other_sales | critic_score | user_score | t |
|--------|-----------------|----------|----------|----------|-------------|--------------|------------|---|
| rating | | | | | | | | |
| -1 | 1586651 | 98.51 | 89.47 | 80.58 | 23.71 | 3568 | 366 | |
| Е | 867663 | 127.66 | 104.10 | 31.04 | 26.29 | 20402 | 1903 | |
| E10+ | 668371 | 99.20 | 61.10 | 10.09 | 17.32 | 17197 | 1697 | |
| М | 879881 | 225.36 | 169.77 | 9.21 | 49.47 | 29986 | 2659 | |
| RP | 2011 | 0.00 | 0.03 | 0.00 | 0.01 | 63 | 6 | |
| Т | 791198 | 77.12 | 58.01 | 11.33 | 17.16 | 22403 | 2196 | |

In [292]:

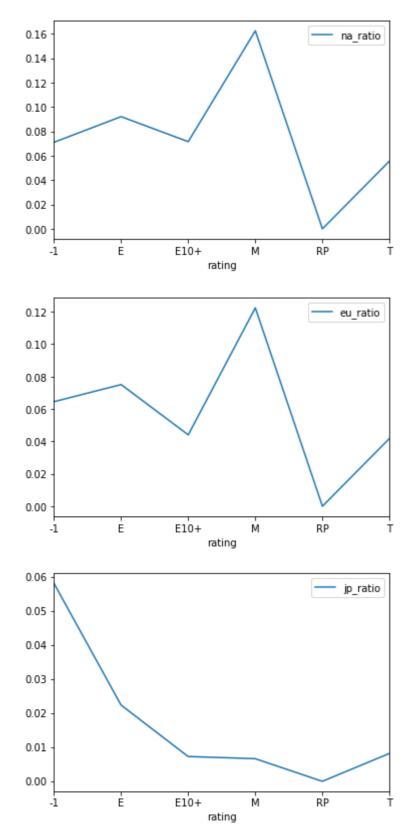
```
rating['na_ratio']=rating['na_sales']/rating['total_rev'].sum() #посчитаем долю каждой
категории рейтинга ESRB в каждом регионе
rating['eu_ratio']=rating['eu_sales']/rating['total_rev'].sum()
rating['jp_ratio']=rating['jp_sales']/rating['total_rev'].sum()
rating['other_ratio']=rating['other_sales']/rating['total_rev'].sum()
rating=rating.reset_index()
rating
```

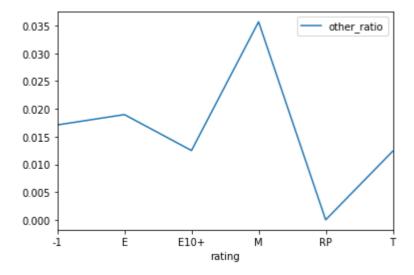
Out[292]:

| | rating | year_of_release | na_sales | eu_sales | jp_sales | other_sales | critic_score | user_score |
|---|--------|-----------------|----------|----------|----------|-------------|--------------|------------|
| 0 | -1 | 1586651 | 98.51 | 89.47 | 80.58 | 23.71 | 3568 | 366 |
| 1 | Е | 867663 | 127.66 | 104.10 | 31.04 | 26.29 | 20402 | 1903 |
| 2 | E10+ | 668371 | 99.20 | 61.10 | 10.09 | 17.32 | 17197 | 1697 |
| 3 | М | 879881 | 225.36 | 169.77 | 9.21 | 49.47 | 29986 | 2659 |
| 4 | RP | 2011 | 0.00 | 0.03 | 0.00 | 0.01 | 63 | 6 |
| 5 | Т | 791198 | 77.12 | 58.01 | 11.33 | 17.16 | 22403 | 2196 |
| < | | | | | | | | > |

In [293]:

```
#построим графики, характеризующие популярность игр по разным категориям рейтинга ESRB
 в разных регионах
rating.plot(x='rating',y='na_ratio')
rating.plot(x='rating',y='eu_ratio')
rating.plot(x='rating',y='jp_ratio')
rating.plot(x='rating',y='other_ratio')
plt.show()
```





Категория "-1"- это Nan, которые мы обрабатывали в начале проекта. К ним же можно было добавить данные по категории «RP» («Rating Pending») — «Рейтинг ожидается». Категория «М» («Mature») — Для взрослых лидирует во всех регионах кроме Японии. В Японии наиболее популярна категория «Е» («Everyone») — «Для всех». Второе место по популярности в регионах NA, EU и other занимает категория «E» («Everyone») — «Для всех». Третье место с незначительным опережением занимает категория «E10+» («Everyone 10 and older») — «Для всех от 10 лет и старше». Четвертое «Т» («Teen») - «Подросткам».

Шаг 5. Проверим гипотезы

In [294]:

```
#НО Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC одинаковые
#Н1 Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и РС различаются
user_xone_query = good_data.query('platform=="XOne"')
user_mean_xone=user_xone_query['user_score']
user_pc_query = good_data.query('platform=="PC"')
user_mean_pc=user_pc_query['user_score']
alpha = .05 # критический уровень статистической значимости
results = st.ttest_ind(
    user_mean_xone,
   user_mean_pc)
print('p-значение: ', results.pvalue)
if (results.pvalue < alpha): #сравним получившееся р-значение с заданным уровнем статис
тической значимости)
    print("Отвергаем нулевую гипотезу")
else:
    print("Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу")
```

р-значение: 0.3474389138178037 Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу

Вывод: Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC одинаковые.

За нулевую гипотезу принимаем положительное предположение о том, что Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC одинаковые. За альтернативную гипотезу берем: Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC различаются. Для проверки использовали сравнение р-значения с заданным уровнем статистической значимости. За уровень значимости используется значение 0.05, такую вероятность ошибки считаем допустимой.

In [295]:

```
#НО Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports одинаковые
#H1 Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports разные
genre_action_query = good_data.query('genre=="Action"')
genre_action_query_mean=genre_action_query['user_score']
genre_sports_query = good_data.query('genre=="Sports"')
genre_sports_query_mean=genre_sports_query['user_score']
alpha = .05 # критический уровень статистической значимости
results = st.ttest_ind(
    genre_action_query_mean,
    genre_sports_query_mean)
print('p-значение: ', results.pvalue)
if (results.pvalue < alpha): #сравним получившееся р-значение с заданным уровнем статис
тической значимости)
    print("Отвергаем нулевую гипотезу")
else:
    print("Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу")
```

р-значение: 0.9099274548952493 Не получилось отвергнуть нулевую гипотезу

Вывод: Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports одинаковые.

За нулевую гипотезу принимаем положительное предположение о том, что Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports одинаковые. За альтернативную гипотезу берем: Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports разные. Для проверки использовали сравнение рзначения с заданным уровнем статистической значимости. За уровень значимости используется значение 0.05, такую вероятность ошибки считаем допустимой.

Шаг 6. Общий вывод

В данном проекте нашей задачей было выявить определяющие успешность игры законом ерности для планирования рекламной кампании на 2017-й год. Мы провели предобрабо тку данных: обработали пропуски, заменили тип данных.

Далее мы выделили 20 топ-платформ по прибыли, построили для них графики распреде ления по годам и определили, что максимальная выручка у платформ: PS2 1233.56 мл н. \$, X360 961.24 млн. \$, PS3 931.34 млн. \$, Wii 891.18 млн. \$, DS 802.78 млн. \$, PS 727.58 млн. \$. Некоторые платформы из перечисленных уже не актуальны и из данн ых за 37 лет нам нужны только последние 10, так как в среднем жизненный цикл пла тформы составляет 10 лет.

Платформы X360, PS3, Wii, PS4, PSP, 3DS, PC, XOne, WiiU актуальны и имеют выручк и в 2010-2016 годах. К потенциально прибыльным платформам отнесем: X360, Wii, PS 4,3DS, PC, XOne, WiiU.

Для потенциально прибыльных платформ был построен график «ящик с усами» по глобальным продажам. Разница в продажах велика. Выручка у X360 больше в 3 раза чем у РС. У платформ PS4, XOne выручка больше в 2 раза чем у РС. У Wii, 3DS значения выручки почти на одном уровне. То же самое в средних продажах на разных платформах. Распределение зависимости у популярной и непопулярной платформы между выручкой и оценками критиков и юзеров совпадают. Можно утверждать, что зависимость между выручкой и оценками критиков выше, чем зависимость между выручкой и оценками юзеров. Самая большая выручка у следующих жанров: action 26%, shooter 21%, role-playing 12%, sports 12%. Самые низкие продажи у puzzle, strategy and adventure 1%. В Америке И Европе наибольшей популярностью пользуются платформы PS4 и X360. PS4 занимает 2e место в Японии. На первом месте в Японии находится 3DS, эта же платформа на последнем месте в Европе. XOne занимает 3е место в Америке и последнее в Европе. WiiU и Wii занимает 3 и 4 место в Японии, но в Америке занимает последнее место в 5ке, а в Европе не вошли в 5ку. Жанрам action принадлежит 26% рынка, shooter 21%, role-playing 12%, sports 12%. В Америке и Европе одинаково популярны action, shooter, sports, а вот в Японии первое место занимает role-playing, за ним следует action. По поводу влияния рейтинга ESRB на продажи в отдельном регионе можн осказать следующиее: Категория «М» («Mature») — Для взрослых лидирует во всех регионах кроме Японии. В Японии наиболее популярна категория «E» («Everyone») — «Для всех». Второе место по популярности в регионах NA, EU и other занимает категория «E» («Everyone») — «Для всех». Третье место с незначительным опережением занимает категория «E10+» («Everyone 10 and older») — «Для всех от 10 лет и старше». Четвертое «Т» («Тееп») — «Подросткам». Категория "-1"- это Nan, которые мы обрабатывали в начале проекта. К ним же можно было добавить данные по категории «RP» («Rating Pending») — «Рейтинг ожидается». При проверке гипоз были сделаны следующие выводы:

Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC одинаковые.

За нулевую гипотезу принимаем положительное предположение о том, что Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC одинаковые. За альтернативную гипотезу берем: Средние пользовательские рейтинги платформ Xbox One и PC различаются. Для проверки использовали сравнение р-значения с заданным уровнем статистической значимости. За уровень значимости используется значение 0.05, такую вероятность ошибки считаем допустимой.

Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports одинаковые.

За нулевую гипотезу принимаем положительное предположение о том, что Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports одинаковые. За альтернативную гипотезу берем: Средние пользовательские рейтинги жанров Action и Sports разные.