

СЦЕНА 1

Шум бара, В баре сидят люди, на переднем плане за столиком сидит молодой человек и девушка, справа от них два мужчины)

ПОдруга ГГД: Катя , ты идешь или нет?

ГГД: Ну ладно-ладно(с улыбкой)

ГГП: Так что ты там говорила о своих планах?

ГГД: О планах? Если коротко о моих планах, то мне нужно бежать репетировать(с улыбкой)

ГГП: Но я думал ты еще задержишься...

Подруга ГГД: Катя, пошли, мы опаздываем!!!

ГГД: Извини...) но ты можешь остаться посмотреть

НОМЕР Daddy Lessons - Beyonce (вокальный)

СЦЕНА 2

ДГГП: Ну, как? Получилось?

ГГП: ДАААА...(раздосадованно), опять она куда-то убежала!!!

ДГГП: Да, ладно... ну чего ты, опять не сказал ей что-ли?

ГГП: Да не знаю я. Каждый раз, когда я хочу признаться ей, каждый раз что-то обязательно должно пойти не так... Понимаешь, Каждый!!!!

ДГГП: Так, парень! не расстраивайся! (Голосом, полным самоуверенности и беспечности) ты обязательно ей признаешься, сегодня твой день!

ГГП: Сегодня она то с подругами, то занята, то еще что-то(раздосадовано). Нет, надо подождать и попробовать в следующий раз. В следующий раз всё точно будет как надо.

ДГГП: Отставить панику. Вид поэффектней, и уверенней! Я чуть что буде недалеко.

ГГ сидит грустный за столиком, руки в волосах, многозначно вдыхает, думает о чем-то.

ГГ: Ничего не получится. Постоянно что-то портит момент. Постоянно. И как мне с этим быть?

Человек сидящий за соседним столиком:

ЧиК: Думаю, я мог бы вам с этим помочь...

ГГ(вздвогнув, от того что его вытащили из раздумья, сразу не понимает, откуда голос)

ГГ: Так, это просто твоё воображение.

ЧК: Которое, однако, может решить вашу проблему...

ГГ сначала смотрит удивленно в зал.

ГГ: Ты кто такой?

Резко поворачивается назад во время фразы. Рукопожатие (Выделенное аудио дорожкой, свет на секунду сгущается, потом сразу же восстанавливается в норму))

ЧК: Человек из... далеко, приятно познакомиться.

ГГ (медленно и неуверенно): И мне.

ЧК: Так что, нужна помощь? (стук зонтиком, можно без звука)

ГГ (приходя в себя): Я даже не знаю, скорее всего...

ЧК: Отлично! (садится на место ГГ) Присаживайся (указывает на место ГГД). Ты хочешь признаться в любви, так?

ГГ: Да. В этот раз момент был неудачный, поэтому в следующий...

ЧК: Стоп, стоп, стоп. Зачем тянуть, давай признаешься прямо сейчас?

ГГ: Ты что? Нет. Я думаю завтра...

ЧК: То есть. Ты не хочешь быть просто другом, но ждешь удачного момента, чтобы признаться ей?

ГГ: Да.

ЧК: Ну, тогда, как говорил великий Фредди... (достает из-за стола бумбокс, нажимает, звучит фраза из песни «Friends Will Be Friends»)

ГГ: Не смешно.

ЧК: Раз не смешно – давай действовать. Как ты представляешь себе идеальное признание?

ГГ рассказывает идеальное признание.

ЧК: Супер, я уже начинаю понимать, что делать (изображает удары пальцами, звучат клавиши фортепьяно). А теперь закрой глаза и представь всё это себе. Явно и детально, как будто всё происходит здесь...и сейчас.
Музыка

МЬЮЗИКЛ - Я с тобой

Идет номер под песню «Я с тобой». Когда ГГ садится на колени, все замирают. ЧК подходит к ГГ (тот сначала не понимает, что все замерли, потом растерянно смотрит на ЧК). ЧК: Вот именно так всё и будет.

ГГ: Будет?

ЧК: Будет. Но есть некоторые нюансы (машет рукой/щелкает пальцами и все уходят, кроме двух героев).

ГГ: Так и знал. Сначала я должен буду что-то для тебя сделать?

ЧК: Ну, не то чтобы для меня...

ГГ: Для кого-то другого? Не для тебя?

ЧК: Не для меня. Давай немного пройдемся, а я объясню, в чем суть проблемы (начинают идти нога в ногу). Просто так ничего не происходит. Чтобы всё получилось...

ГГ (с ухмылкой): Я должен продать душу?

Свет на мгновение становится более красным, герои резко останавливаются, ЧК медленно поворачивается к ГГ.

ЧК: А есть такое желание?

ГГ (немного струхнув): Нет.

ЧК: Вот и славно (свет в норму, идут дальше, на каждый последующий шаг ЧК выходят люди на сцену, они замирают и ничего не делают, ГГ их пока не замечает). Тогда, во-первых, нужно перестать меня перебивать. Во-вторых, нужно найти тот самый момент, чтобы признаться. Правильно? ГГ: Именно! Я уже не знаю, что делать. Постоянно мешает что-то. Как найти нужный момент?

ЧК: Тут всё очень просто. Возьми (останавливается, осматривается) и... найди (стук зонтиком, все люди оживают, начинают радостно общаться, ЧК начинает уходить в кулису). ГГ: Что? (поворачивается в сторону одного из оживших людей, потом замечает уход ЧК) Что это значит? Что значит «возьми и... найди»?!

Деревенский (подходит к ГГ и в процессе приветствия по-братски обнимает его): Ну, здорова! Какими судьбами к нам? Мимо шел аль по делу?

ГГ: Да я...просто... вон с ним...(указывает рукой в кулису).

Деревенский: А, ты с Ним! (все перешептываются) Тогда гостем будешь. А для гостей у нас в деревне ух сколько всего есть. Прямо глаза разбегаются!

ГГ: Каким гостем? Мне к девушке...(замирает на секунду) Как я вообще сюда попал?!

Деревенский: Да какая разница! Главное ты здесь. А если здесь, значит, проблем больше не будет.

ГГ: В смысле?

Деревенский: Так, ты давай тупить переставай. А я тебе вкратце обрисую, что к чему. Так сказать, объясню за всю деревню.

Литературный номер.

ЛИТЕРАТУРКА

Вы посмотрите как прекрасно жить на свете белом
Не надо просыпаться утром, а дальше видеть сны
И заказать вкуснейшую шавуху между делом
Хотя, кому я вру, дела мне вовсе не нужны

Ты видишь, там, в долине гор чудесных
Где листик клена нежно шелестит
И ярче глаз моих прелестных
Там хата дяди Юзика горит

Да ты не рыпайся, потушим
Ну час иль два пройдет... и пусть
Возьми пока, попробуй суши
Чтоб не пристала к тебе грусть

Взгляни на нашу милую деревню
Здесь отдыхать нам велено судьбой
Тусить и отрываться можно ежедневно

Хоть час поспи – на утро вновь живой.

Ты посмотри, слегка колышась
Дом рыбака под воду медленно идет
Хозяин выбежал на крышу
Ведь клев в любой момент пойдет

Я все сказал, мой милый друг
Послушай как шумит камыш...
А если заскучал ты вдруг
То мы с тобой идем на движ.

ФОРЕВЕР ЯНГ

Утро после гулянки с FYFD
ГГ выходит из-за кулис, высвечивается пушкой, идет по сцене, вокруг мусор, руины, развалины
Идет осторожно, оглядываясь, за что-то цепляется
На встречу ему выходят двое местных, такие веселые, беззаботные, шумят, говорят громко о чем-то
Замечают ГГ - останавливаются на секунду, приглядываются
Ч1: Ооо, смотри кто идет! Ну здрасьте! Как, нормально повеселились?)
Ч2: Да ты посмотри, уставший, довольный такой. А? Или не так?
ГГ: Да всё как-то..странно что ли, необычно я бы сказал
Ч1: А то! Тебе ж говорили - необычное у нас место
ГГ: А это нормально, что вот всё вокруг как-то..как будто в руинах?
Ч2: Да ладно тебе, не переживай. Всё сделают, всё починят
ГГ: Кто?
Ч1 и Ч2: Кто-то!
Ч1: Успокойся, пойдем лучше с нами, там сейчас снова песни-пляски намечаются
ГГ: Нет, ребят, спасибо, я тут сам по деревушке прогуляюсь, осмотрюсь что да как
Ч2: Ну как хочешь

(Ч1 и Ч2 уходя)

ГГ идет по деревне, озирается туда-сюда, слышит шум воды, дождя как будто, видит дом, заходит в него
ХД - хозяин дома
ЧК - Человек из Кемерово
ХД сидит весь мокрый, по всей сцене расставлены тазы и прочая утварь объемная ГГ заходит и закрывается от дождя руками
ХД: Приветствую, мил человек! Проходи, не стесняйся, будь как дома!
ГГ: Ага, как дома... Только вот дома у меня дождь из потолка не идёт

ХД: А, ты об этом... Видишь, как бывает, давно хотел крышу подлатать, да только ждал чего-то, все откладывал, а тут собрался, а оно кааак бахнет! И вот результат. Но это так, временные трудности

ГГ: И давно у тебя тут...так?

ХД: Да я и не считал. А зачем? (машет рукой тип ай, все равно) День-другой, что я не подожду что ли? Когда-то же он закончится

ГГ: А если не закончится?

ХД: Что он, вечно что ли идти будет? (смеется) Я думаю еще часок-другой...

ГГ: Так а чего ты помощи не попросишь? Столько людей рядом! Уже б давно все сделали

ХД: Ой да ладно, были бы проблемы – попросил. А это так, мелочь. (садится и предлагает ГГ сесть) Да и что они сделают? Один, вон, уже зонт мне дал... И зачем? Сразу видно – неместный, интеллигент какой-то, в костюме, все шик-блеск!

ГГ: Знакомый вид... А давно был?

ХД: Да не помню я. Но вопросами он меня прям как ты мучал, всё спрашивал и спрашивал... Только зашел и с порога давай спрашивать... (Разворот на другую стороны сцены, входит ЧК)

ЧК: Ты чего, хозяин, за крышей не следишь? Или специально болото разводишь?

ХД (слегка раздраженно): И тебе не хворать, мил человек! Проходи, раз зашел, будь как дома!

ЧК: Дома обычно не капает. Что ж ты так запустил всё?

ХД: А я что? А я ничего! Крыша, будь она неладна, ветхой стала, протекает, а тут кааак бахнет! И вот результат. Но это так, временные трудности

ЧК: А может всё-таки починить крышу?

ХД: Ну не в ливень же её делать, правда? Подожду, пока закончится

ЧК: Так долго ждать будешь

ХД: Ну час, ну два, потерплю.

ЧК: А если дольше будет дождь?

ХД: Ну сколько он идти то будет? День, два? У меня кастрюль да кружек хватит надолго! Рано или поздно все равно же дождь закончится.

ЧК: (неодобрительно машет головой) А если не закончится?

ХД: Ну конечно... вечно идти будет (такой же смех как и в первой части). Найду тогда чем укрыться.

ЧК: Чтобы долго не искать, держи вот зонт...от твоего вечного дождя. (Разворот обратно)

ХД: Ну вот и что мне с этим зонтом делать? На вот, хочешь, бери. Все равно от него толку – ноль!

ХД (пока ГГ крутит зонт): Эх, вот закончится дождь. Я и крышу починю, и пол поменяю, и заживу...Да, как лить перестанет, так заживу.

ГГ забирает зонт, крутит в руках, осматривает, потом вдруг закрывает его. Дождь заканчивается, звук пения птичек начинается

ХД и ГГ в шоке небольшом

ХД (радостно): ААААА! Я же говорил, что вот-вот, уже скоро, уже скоооро!

Эх, красота!

ГГ задумчиво раскрывает зонт обратно, снова начинается дождь

ХД: Да что ж это такое! Ты глянь, опять оно началось! УУУУ, будь оно неладно

ГГ снова закрывает зонт, дождь заканчивается, ХД снова становится радостным, набирает в легкие воздуха, но ГГ снова раскрывает зонт, снова дождь

И так несколько раз

В конце-концов ГГ закрывает зонт

ХД: Ух, ну надеюсь на этот раз точно всё! ГГ (пожимает плечами): Ну что, пора мне, пошел я! Отдает зонт ХД, но тот отвечает

ХД: Ой да забирай ты его, зачем он мне сдался, и так без надобности валялся, так может хоть тебе пригодится! Ну, бывай!

Жмут руки, ХД собирает тапки.

ГГ выходит из дома, идет по сцене, останавливается, крутит зонт в руках

ГГ: Так, а что если...

ГГ резко открывает зонт, раздаются гром, молния, крик

ХД: Што, ОПЯТЬ?

ЗТМ

ЧУВСТВА

Сцена «Ромео и Джульетта»

ГГ – главный герой

Р – Ромео

Д – Джульетта

ГГ выходит из-за кулис, на сцене на одном колене стоит Р с цветами и гитарой на перевес. Стоит и, ожидая чего-то, смотрит в кулису или на экран. Не замечает ГГ изначально

ГГ: Добрый день!... Привееет! Эйййй...

ГГ подходит, присаживается, руками машет перед лицом, мол откликнись, ноль реакции, ГГ тянется к гитаре, пару раз делает трунь-трунь, Р оживает и реагирует на ГГ

Р: Ты что делаешь?! Не шуми!

ГГ: Извините, ты просто не отзывался...

Р: Ну не отзывался, и что? Чего шуметь то сразу???... Ты кто такой?

ГГ: Да я так, турист... (Р реагирует вроде ПОНАЕХАЛИ) А почему ты тут сидишь... Один?

Р: Жду

ГГ: Чего?

Р: Ни чего, а кого! Девушку жду! Она вот-вот выйдет... А ты меня тут отвлекаешь!

ГГ: И долго ты тут? А то видок у тебя какой-то....

Р: Вид нормальный! Раз сижу – значит надо, какая разница сколько... И вообще, не твое дело! Иди, куда шел!

ГГ: Не мое... Может, просто позвать ее? Вот как ее зовут?

Р: Самый умный что ли? Она вот-вот выйдет, зачем торопить?
ГГ смотрит на Р настойчиво, типа говори давай, колись
Р: Ну Джульетта ее зовут, Джульетта! Легче стало?
ГГ: Стало... Что сложного просто взять и сказать «Джульетта, выходи»?
Р: АААА, ты что наделал? Ты зачем это..? Ты же все испортил!!!
Д: Ой, Ромео, это ты? Сейчас я спущусь, минутку!
Р: АААА, за что мне такое??? Так, как я выгляжу? Нормально? Отлично!
Ухххх....
Д выходит из-за кулис, Р встает и такой запыханный подходит к ней, они держатся за руки.
Р: Джульетта, дорогая, я так долго ждал тебя! Я тебе... Я тебе такое подготовил! Слушай!!!

КОДАЛАЙН

ГГ выходит на сцену грязный, замученный, с зонтиком и цветочком. Видит 4 человек, сидящих на дороге и смотрящих вдаль заворуженно, на фоне что-то вроде «сверчки». ГГ тоже начинает вглядываться, потом медленно подходит к сидящим.
ГГ: Кто-то едет?
Ч1 (резко и тихо, не поворачивая головы): Нет.
ГГ: Что-то будет?
Ч2: Да, будет. Садись.
Проходит еще несколько секунд.
ГГ: Так чего ждем?
Ч3: Сиди и не мешай. А то момент упустим.
ГГ: Странно опять всё. Сидите, смотрите, ждете чего-то. Голодные небось, да? (люди начинают медленно закипать) И я вот что-то проголодался. Курочки бы сейчас...да с картошечкой. Любите картошку?
Ч4: Пожалуйста. Уйди. И не мешай ждать (еле сдерживаясь).
ГГ: Так а чего ждете-то?
Ч1: Да, погоды мы ждем!
ГГ: Погоды?
Ч2: Да, погоды.
ГГ (немного резко повернув головой): Вы ждете с моря погоды?
Вместе: Да!
ГГ: Вы совсем уже здесь все?! Вы вообще понимаете, что вы делаете? (вскакивает) Что за место то такое? Одному крышу починить лень, по колено в воде и грязи живет. Другой - под окном месяцами стоит и позвать никого не может, ждет пока сама выйдет. Эти вообще с моря погоды ждут. Ну как так можно? Сидеть, ждать постоянно не пойми чего. А жить вы когда собираетесь? И главное устраивает их всё. Вот еще чуть-чуть и прям отлично будет, вот в следующий раз (дошло)... В следующий раз всё точно будет как надо (здесь нужна та же фраза, которую он будет в начале говорить другу или ЧК про своё признание/либо эту фразу в начальные сцены вставить).

Ч3 (обращаясь к Ч4): Как думаешь... Он всё сказал?

Ч4: Всё.

Ч3: И чего ему это стоило?

Ч4 (переходя на тон наезда): Да всего!

4 человека вскакивают, начинают идти на ГГ.

ГГ: Вы чего? Погодите! Может договоримся?

Ч1: А ты уже договорился.

Ч1-Ч4 наступают на ГГ, тот отступает, почти до кулис, в конце с криком раскрывает зонт резко. Гром, молния, ЗТМ

GOLD TOOTH

Свет становится постепенно ярче и теплее, затем немного сгущается до барного. ГГП, грязный, в той же позе, что и в предыдущей сцене (с вытянутым зонтиком в руках) немного ошарашена оглядывается по сторонам. Люди, занятые своим делом, немного озираются, не предавая значения, но раздраженные неким звуком, сразу же возвращаются к своим делам.

Среди шума бара, слышатся обрывки фраз и смех ГГД и подруги ГГД, Выйдя на сцену и заметив ГГП:

ГГД: Ха-Ха... (останавливается завидев парня, окидывает его взглядом с ухмылкой на лице) Эффектно выглядишь.

ГГП: Эээ... (понимая в какой нелепой позе он стоит, встрепенулся, оправил одежду) с-с-спасибо...

Подруга ГГД утягивает ее за руку: Пойдем.

ГГД, все еще смотря на ГГП, пятится назад и улыбается, собирается развернуться.

ГГП, долю секунды перебарывает себя, делает выдох.

ГГП: Постой!

ГГД, не успев развернувшись, оборачивается обратно.

ГГД: Да?

Медленно подходит к ней, смотрят друг другу в глаза

SBTL

Заканчивается вокальный номер, вокалисты уходят/присаживаются за столики в кафе. ГГ встает из-за стола, подходит к столу, за которым сидит ЧК, отдает тому зонт. Онижимают руки, после чего ГГ возвращается к девушке. В этот момент слышится разговор за следующим столиком, ГГ2 жалуется, его друг пытается всё время что-то сказать, но ГГ2 не дает. ГГ2: И вот что я делаю не так? В кино вожу (начинает загибать пальцы), цветы дарю... (задумывается перед загибанием третьего пальца, ничего не придумывает) Вот всё же делаю! Один раз...один раз надо было своими делами заняться. И что? «Я опять всё испортил!» Испортил (выдыхает)...

Вот ты можешь такое исправить? (друг отрицательно кивает)

ЧК: Думаю, я могу поправить всё.

ГГ2: Чего? (всё еще смотрит на друга)

ЧК: Если позволите, я могу помочь.

ГГ2: Не понял. Ты вообще кто такой? (разворачивается)

ЧК тоже разворачивается, герои неожиданно пожимают руки.

ЧК: Я тот, кто придет и всё поправит. К вашим услугам.

Стоп-кадр. Щелчок фотоаппарата. Начинает играть музыка на финальный поклон.