20 Arbeitsbeschreibung 1 / 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel** | **Beispiel** | **Meine Angaben** |
| Name, Vorname | *Mustermann, Max* | Stickel, Katharina |
| Name zur Veröffentlichung | *z.B. Kollektiv, Künstlername,*  *etc.* |  |
| Fachgruppe | *z.B. Design* | Architektur |
| Klasse / Kurs / Seminar … | *z.B. Grundlagen des Designs* | Digitales Entwerfen II |
| Projekt | *Zugehöriges Projekt  innerhalb einer Klasse, Kurs,  Seminar,…* | VR-Tools |
| Titel der Arbeit |  | Impression Of The New World |
| Entstehungsdatum | *z.B. Mai 2020* | Sommersemester 2020 |
| Arbeitstyp | *z.B. Skulptur, Fotografie,  Webseite, Teeservice, …* | Architekturentwurf |
| Maße |  |  |
| Technik |  | Video |
| Material |  |  |
| Farbigkeit |  |  |
| Weitere Tags | *z.B. Experiment, Live,*  *generativ, interaktiv, …* | VR, AR, interaktiv, generativ, computer, digital, unreal, 360,  architecture, design, Zukunft, future, neue lernfomen |
| Betreuung | *Professor\*in,  Werkstattleiter\*in, etc.* | Prof. Tobias Wallisser,  AM Kristof Gavrielides,  TL Volker Menke |
| Mitwirkende | *Mit wem ist die Arbeit  entstanden?* |  |
| Metainformationen | *z.B.:*   * *Wurde die Arbeit bereits  irgendwo ausgestellt?* * *Weiterführende Links?* * *Anmerkungen?* |  |

20 Arbeitsbeschreibung 2 / 3

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Titel** | **Beispiel** | **Meine Angaben** |
| Beschreibung ca. 500 – 1.500 Zeichen | *Arbeitsbeschreibung als*  *ausformulierter Text* | Für einen großartigen Job nach New York berufen, in eine neue Welt, Ende des 19. Jahrhunderts. Damals entstand aus den Eindrücken Musik.  Inspiriert von Antonin Dvoraks Sinfonie aus der Neuen Welt entstand nun eine digitale Welt, welche diese Eindrücke des Komponists bei seinem ersten Aufenthalt in der Weltmetropole verbildlicht.  Ein Video zieht den Betrachter in den Bann der Stadt mit all ihren Emotionen. Die Silhouetten der Hochhäuser dienen als zentrales Element. Sie bewegen sich - werden dichter, heller, bunter.  In einem Moment wirkt die Stadt grell und schrill während die Wolkenkratzer im nächsten Moment bedrohlich und einschüchternd wirken. |

20 Arbeitsbeschreibung: Materialliste 3 / 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dateiname / Link** | **(Bild-)Unterschrift** | **Copyright** | **Vollflächig** |
| *Architektur-Stickel\_Katharina-NewWorld-001.jpg* |  |  | *Ja* |
| *Studiengang-Name\_Vorname-Arbeitstitel-002.mp4* |  |  |  |
| *[katharinastickel.github.io/DE/UNR](http://vornamenachname.github.io/DE/UNR)* |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |