



Comunicación de información en la web

Katherine Maria Moreira Solano

TAREA #1

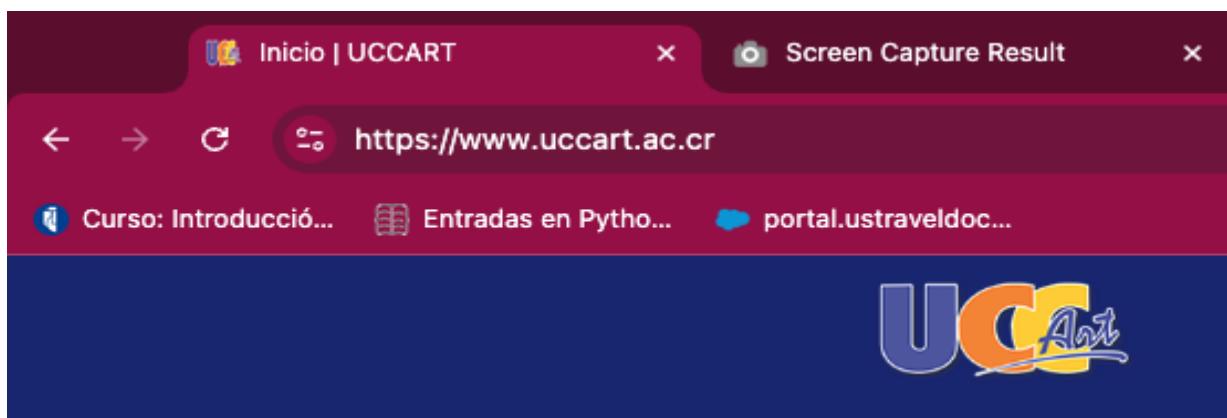
INSTRUCCIONES

→Crear un documento PDF para analizar un sitio web de manera técnica y buscando aspectos de mejora.

1. Dirección y favicon del sitio web

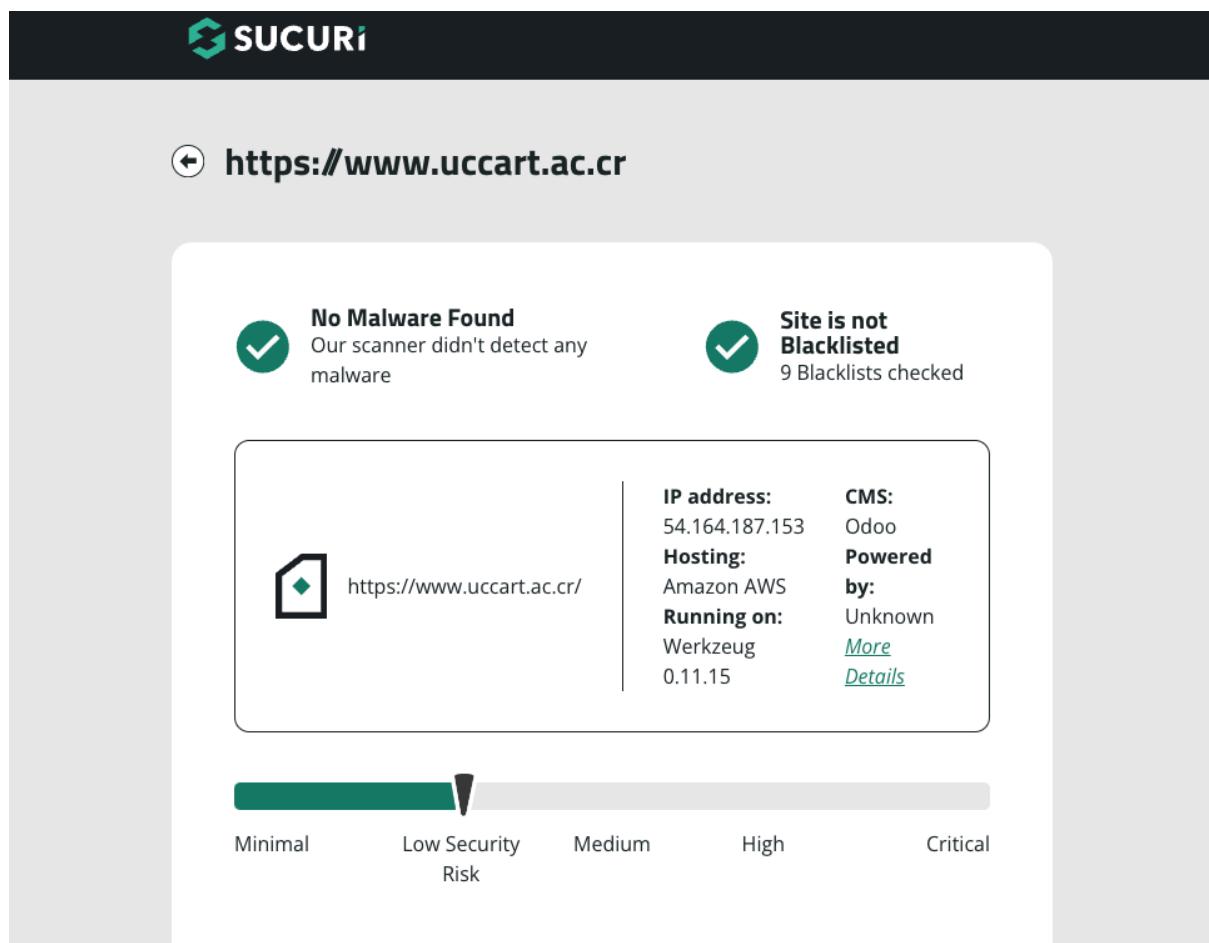
Favicon: El sitio web presenta un favicon, lo cual es un indicador positivo y ayuda a identificar fácilmente la página y refuerza su identidad visual, sin embargo siento que no se aprecia mucho.

Dirección: La dirección del sitio si es correcta y está claramente indicada, se añade una capa de confianza, ya que esto sugiere que el sitio es legítimo y accesible. Estos elementos son importantes para asegurar una experiencia en línea segura y confiable.



2. Protocolo de seguridad el sitio web

Seguridad: El sitio web uccart.ac.cr es seguro, ya que cuenta con un https y prácticas básicas de protección. Sin embargo, podría beneficiarse de mejoras adicionales, como un monitoreo más robusto de la actividad. Estas acciones ayudarían a reforzar aún más la confianza y seguridad para los usuarios. Claro, aquí tienes la traducción:



Mejoras de seguridad

Protección: No se detectó un firewall de aplicaciones web. Es necesario instalar un WAF basado en la nube para prevenir hackeos y ataques DDoS a tu sitio web.

Considerar crear un registro SPF para evitar que los spammers abusen de la dirección de correo electrónico.

Encabezados de Seguridad: Falta el encabezado de seguridad para la protección contra ClickJacking. Alternativamente, usar `Content-Security-Policy: frame-ancestors 'none'`.

Falta un encabezado de seguridad para prevenir el sniffing del tipo de contenido.

Falta el encabezado de seguridad Strict-Transport-Security.

3.Herramientas digitales en que fue desarrollado el sitio web

Google Analytics

Estadísticas de Uso: Herramienta útil para ejecutivos, profesionales de marketing y propietarios de sitios.

Funcionalidades: Medición del rendimiento de aplicaciones, seguimiento de audiencia y conteo de visitantes.

Google Universal Analytics

Estadísticas de Uso: Nueva forma de medir la interacción de los usuarios con el sitio web, más flexible que el código anterior.

Facebook Conversion Tracking

Estadísticas de Uso: Permite rastrear clics en anuncios de Facebook.

Funcionalidades: Seguimiento de conversiones y optimización.

Facebook Pixel

Estadísticas de Uso: Sistema de seguimiento de conversiones de anuncios de Facebook en sitios web.

Widgets

WhatsApp

Estadísticas de Uso: Enlaces de protocolo y API SMS.

CrUX Dataset

Estadísticas de Uso: Sistema de recolección de datos sobre la interacción real de los usuarios con sitios web.

Cumplimiento de Privacidad

Google Tag Manager

Estadísticas de Uso: Gestión de etiquetas que permite agregar y actualizar etiquetas sin cambiar el código subyacente.

Lenguaje

Español

Estadísticas de Uso: Contenido del sitio escrito en español.

HREF LANG

Estadísticas de Uso: Versión alterna disponible en español mediante la etiqueta hreflang.

Comercio Electrónico

Funcionalidad del Carrito

Estadísticas de Uso: Enlace a un carrito de compras que no está categorizado.

Frameworks

Python

Estadísticas de Uso: Lenguaje de programación orientado a objetos, versátil y fácil de aprender.

Móvil

Viewport Meta

Estadísticas de Uso: Optimización del contenido para dispositivos móviles.

Red de Entrega de Contenidos

Cloudflare

Estadísticas de Uso: Optimiza la entrega de páginas web para mejores tiempos de carga.

Mapas

Google Maps

Estadísticas de Uso: Mapas incrustados en la página web.

Medios de Audio/Vídeo

YouTube

Estadísticas de Uso: Videos incrustados de YouTube.

Sistema de Gestión de Contenidos

Odoo

Estadísticas de Uso: Sistema ERP y CRM de código abierto.

Bibliotecas y Funciones de JavaScript

jQuery

Estadísticas de Uso: Biblioteca de JavaScript que simplifica la manipulación de documentos HTML.

Moment JS

Estadísticas de Uso: Biblioteca para manipulación y formato de fechas.

Publicidad

Audiencias Personalizadas de Facebook

Estadísticas de Uso: Permite alcanzar a personas que visitan tu sitio y enviarles mensajes específicos en Facebook.

Certificados SSL

SSL por Defecto

Estadísticas de Uso: Redirige el tráfico a una versión HTTPS/SSL de forma predeterminada.

LetsEncrypt

Estadísticas de Uso: Autoridad de certificación gratuita.

Servidores de Nombres

Cloudflare DNS

Estadísticas de Uso: Servicios DNS proporcionados por Cloudflare.

Proveedores de Alojamiento Web

Cloudflare Hosting

Estadísticas de Uso: Servicio de alojamiento web optimizado.

Amazon

Estadísticas de Uso: Alojamiento en la infraestructura de Amazon AWS EC2.

Proveedores de Alojamiento de Email

Google Apps for Business

Estadísticas de Uso: Herramientas web para correo, calendario y documentos para equipos.

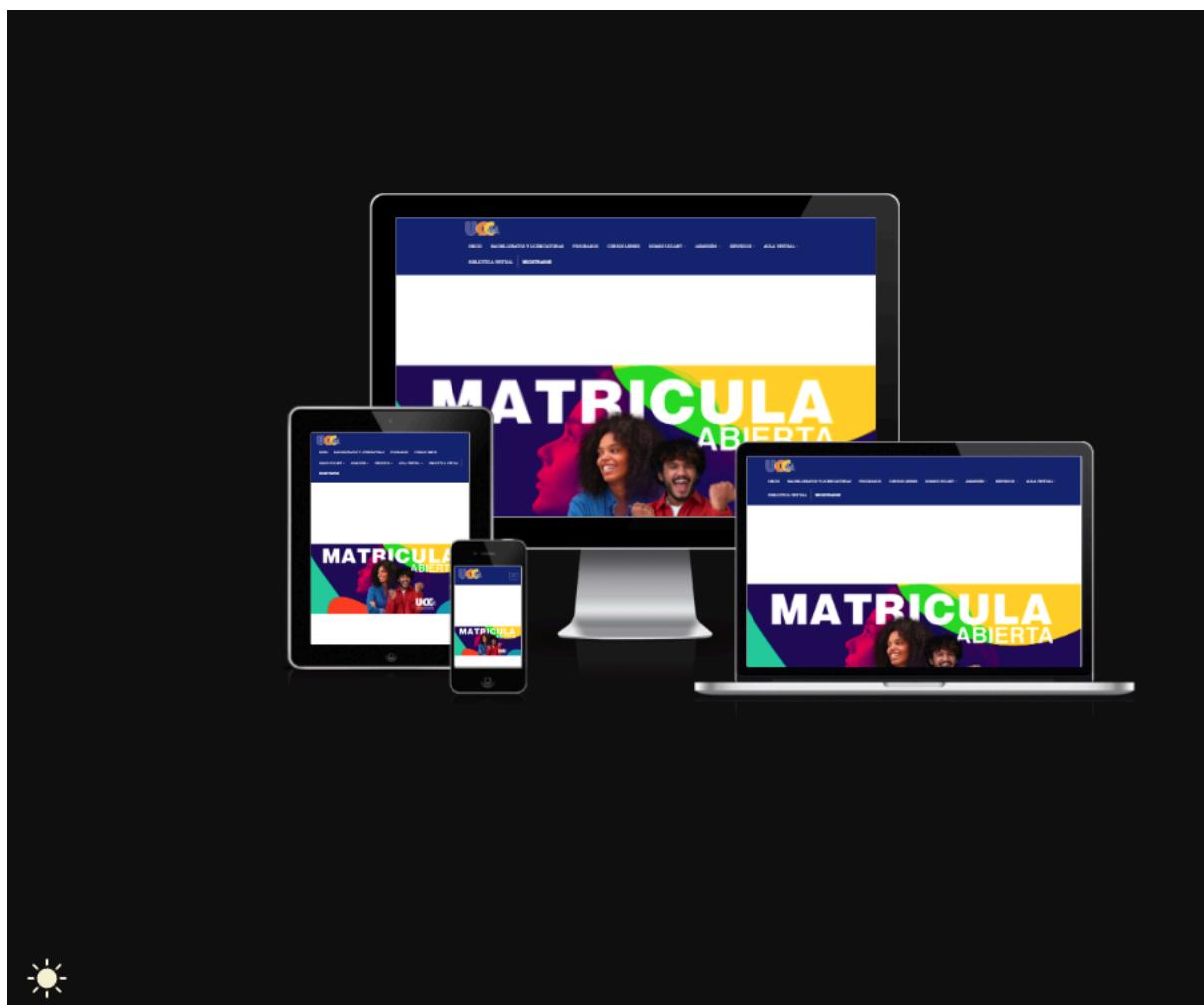
Detalles del Perfil

Última Tecnología Detectada: 21 de septiembre de 2024.

Tecnologías Conocidas: 38 tecnologías en esta página.

4.Pantallas responsivas del sitio web

Responsividad: El sitio está bien casi la mayoría de elementos se ubican bien de manera responsiva sin embargo si encuentro áreas de mejora en la vista de dispositivos móviles ya que la letra se trata de acomodar al tamaño de la pantalla pero no logra verse de una manera correcta ya que en algunas partes hay espacios exagerados entre una palabra y la siguiente.



Vista celular: Se notan errores en el texto.



Estudios en otras universidades que cumplan con los requisitos aprobados por el CONESUP se pueden convalidar. Estamos seguros que quieras estudiar en nuestra institución, por eso, las convalidaciones son gratis.

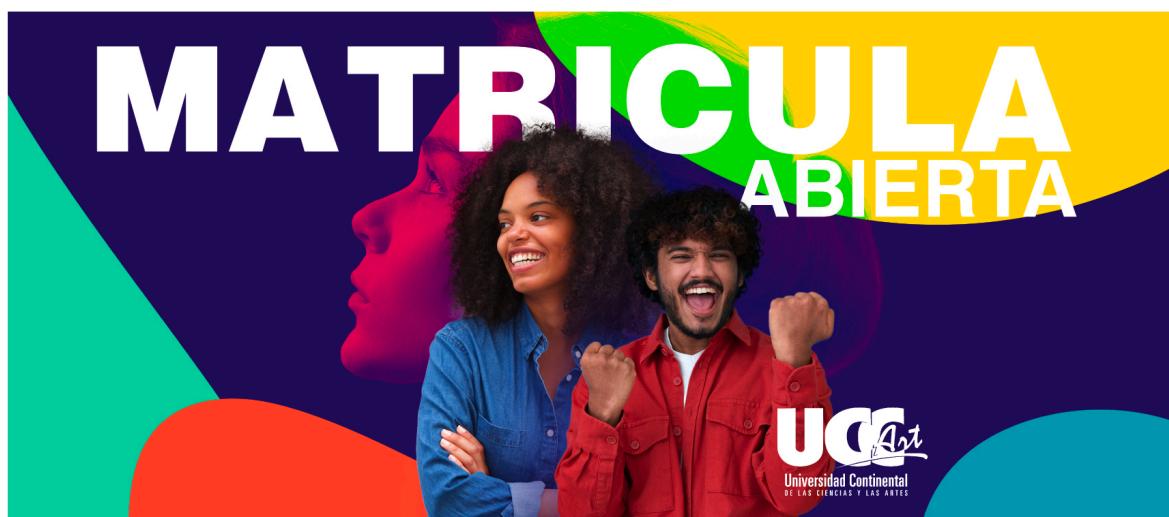


WhatsApp

Contacto directo, puedes escribirnos por medio de WhatsApp o darle click al botón verde, y un asesor le estará ayudando.

5.Experiencia de usuario UX (Navegabilidad).

Estructura General: La estructura del sitio es bastante clara, con secciones bien definidas que permiten a los usuarios encontrar información específica. Sin embargo, algunas categorías podrían beneficiarse de una mayor jerarquía para facilitar el acceso.



Menús de Navegación: Los menús son accesibles, pero podrían optimizarse al incluir etiquetas más descriptivas que guíen mejor al usuario.

INICIO BACHILLERATOS Y LICENCIATURAS POSGRADOS CURSOS LIBRES SOMOS UCCART ADMIÓN SERVICIOS AULA VIRTUAL

SERVICIOS

- FORMAS DE PAGO
- TCU
- SEMINARIO PRÁCTICA DOCENTE
- PRESENTACIÓN DE OBRAS
- TESINA
- TESIS
- TUTORIALES
- TARIFAS
- CONTÁCTENOS

Consistencia en el Diseño: La consistencia en el diseño es adecuada, pero algunos elementos de navegación presentan variaciones en su estilo, lo que podría generar confusión. Mantener un estilo uniforme fortalecería la navegación.



Interacciones del Usuario: La interacción del usuario con elementos de navegación es limitada. Incorporar efectos más notables, como cambios de color o animaciones, podría mejorar la percepción de interactividad.

Accesibilidad: La accesibilidad es un área que necesita atención. Asegurarse de que los textos sean legibles y que los elementos sean accesibles para personas con discapacidades es fundamental.

Optimización Móvil: La versión móvil del sitio presenta algunos problemas de navegación, como el tamaño de los botones que resulta pequeño en algunas áreas. Aumentar su tamaño mejoraría la usabilidad.

Mejoras

Revisar la jerarquía de las categorías en el menú para facilitar el acceso a la información.

Unificar el estilo de los elementos de navegación para crear una experiencia más coherente.

Añadir más interacciones visuales para que los usuarios se sientan más conectados al interactuar con el sitio.

Mejorar la accesibilidad mediante la revisión de la legibilidad y el uso de etiquetas ARIA donde sea necesario.

Optimizar el diseño móvil corrigiendo errores en la parte escrita como demasiados espacios.



WhatsApp

Contacto directo, puedes escribirnos por medio de WhatsApp o darle click al botón verde, y un asesor le estará ayudando.

6. Fuentes tipográficas utilizadas

Fuente: Para mejorar la tipografía en uccart.ac.cr, se recomienda aumentar el tamaño de la fuente del cuerpo de texto y ajustar el espaciado entre líneas y caracteres para mejorar la legibilidad. También es importante establecer una jerarquía visual clara utilizando diferentes pesos y estilos de **Roboto Slab** y **Montserrat**.

Asegurar un buen contraste entre el texto y el fondo, así como ofrecer opciones para ajustar el tamaño de la fuente, mejorará la accesibilidad.

Roboto Slab

La Universidad Continental de las Ciencias y las Artes es la figura legal creada en 1999 para poder ejercer como entidad de enseñanza superior universitaria, según los requerimientos del Estado Costarricense establecidos por el Consejo Nacional de Enseñanza Superior Universitaria Privada (CONESUP).

Su funcionamiento fue aprobado por el CONESUP en la sesión 373 del 22 de abril 4 de 1999. Sin embargo, la Universidad nace muchos años antes. Sus primeros aportes en la historia de Costa Rica inician cuando se creó la antigua Escuela de Cerámica, integrada por grandes exponentes de la plástica, teóricos e historiadores del arte de la época. Esta escuela, posteriormente, se unió junto con otras tres casas de enseñanza a la iniciativa de fundar la Universidad Autónoma de Centroamérica (UACA), primera universidad privada del país, con lo que dio paso al Colegio de Artes Plásticas I que funcionó con esa institución por 23 años, desde 21 de octubre de 1976 hasta 1999, año en que se integró a la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes (UCCART). El haber sido uno de los 4 colegios fundadores de la UACA le otorgó el mérito de tener uno de los registros más antiguos de país en cuanto a enseñanza superior privada se refiere. Además, la revistió de una orientación vocacional.

Robot Slab - 400

Family
Roboto Slab Helvetica Neue, Helvetica, Arial, sans-serif



7.Elementos web básicos (textos, menú, botones, imágenes).

Texto: Mejorar el tamaño del texto, ya que es demasiado pequeño y dificulta la lectura. Además, el contenido es excesivo, lo que puede abrumar al usuario y hacer que pierda interés. Simplificar y resumir la información hará que sea más atractiva y fácil de procesar, fomentando una mejor experiencia de usuario. También es crucial revisar el color del texto; un contraste insuficiente con el fondo puede dificultar aún más la legibilidad. El uso de mayúsculas para los títulos y la carencia de subtítulos y descripciones cortas también están creando un mal diseño ya que deberían cumplir las reglas establecidas de diseño.

Resolución UCCART-TCU COVID 19

Acuerdo 01: Se acuerda los siguientes lineamientos que autorizan de forma excepcional el uso de la virtualidad como recurso en la aplicación de los trabajos comunales universitarios, dado que el TCU es un requisito de graduación que nuestros estudiantes deben cumplir, y que, en medio de la incertidumbre de cuánto tiempo durará la pandemia. Se hace necesario habilitar lineamientos que respeten las medidas de apertura que el Gobierno de la República estableció desde finales de agosto del 2020. Y respete a su vez las normas sanitarias impuestas por el Ministerio de Salud y cumpla con lo dispuesto por Ley para el cumplimiento obligatorio de las horas de Trabajo Comunal Universitario establecidas por el CONESUP.

Page 30

Prestos a desarrollar conciencia social y crítica en los estudiantes. Así como aportar sensibilidad, creatividad, vocación, apoyo, esmero y poner en práctica los conocimientos adquiridos durante todo el período de formación de su carrera, se habilita esta alternativa.

Sobre la caducidad de los lineamientos y sus limitantes:

Con carácter excepcional se pone a disposición de los estudiantes la alternativa de poder ejecutar virtualmente, el Trabajo Comunal Universitario acatando con obligatoriedad los lineamientos, que en adelante se detallará, durante el período que dure la pandemia y en tanto, las autoridades de Salud y Educación así lo indiquen. Los TCU que se hayan realizado durante este período y no se hayan concluido se extenderán un tiempo límite prudencial, previa autorización por parte del Supervisor del Trabajo Comunal, quien evaluará las circunstancias excepcionales requeridas para aprobar la conclusión de los trabajos en esta modalidad.

Sobre los tipos de TCU permitidos en tiempos de Pandemia:

Se permite, con carácter excepcional, propuestas de Trabajo Comunal que se puedan realizar de forma virtual por ser una opción viable sin poner en riesgo la salud individual ni de las personas de su entorno, que aplica por defecto el obvio distanciamiento social y los protocolos que dicta el Ministerio de Salud.

a) TCU Virtuales

Se aprobarán proyectos de Trabajo Comunal Universitario que cumplan con la normativa dictada por CONE- SUP sobre TCU, a lo que se agrega de manera excepcional, por únicamente el tiempo que dure la emergencia sanitaria, la alternativa de ser ejecutados de manera virtual.

Podrán emplear las plataformas tecnológicas necesarias para la ejecución y difusión de cápsulas de proyectos didácticos, audiovisuales, colocados en redes, que demuestren su pertinencia con la carrera y que aporten una solución a una comunidad específica. Cumpliendo con las 150 horas exigidas sin mediar remuneración alguna.

Un ejemplo puede ser la realización de material de apoyo audiovisual relacionados con las guías del Ministerio de Educación Pública para docentes y estudiantes de una comunidad específica. O bien para una institución sin fines de lucro, que lo requiera. Donde la expresión artística y docente puedan culminar en un proyecto cultural de gran valor comunitario.

Títulos: El uso de mayúsculas en los títulos y sin descripción corta hace que no se vea atractivo y moderno.

CARRERAS



Bachillerato en Enseñanza de la
Música



Bachillerato en Enseñanza de las
Artes Plásticas



Bachillerato en Ciencias de la
Educación Preescolar

Menú: El menú contiene demasiadas opciones, lo que puede resultar abrumador para el usuario. Además, el diseño centrado no es el más efectivo; una mejor opción sería posicionar el logo del lado izquierdo y las opciones del menú del lado derecho. Esta disposición no solo es más intuitiva y familiar para los usuarios, sino que también mejora la navegación al permitir un acceso más rápido a las secciones importantes del sitio. Reorganizar el menú de esta manera puede contribuir a una experiencia de usuario más fluida y agradable



Botones: Los botones presentan varios inconvenientes. En primer lugar, son demasiado largos, lo que dificulta su uso y apariencia estética. Además, no son intuitivos, lo que puede confundir a los usuarios sobre su función. Otro problema es que, al ser presionados, cambian a un color amarillo con texto blanco, lo que dificulta la lectura y comprensión de la acción seleccionada. Esto no solo afecta la usabilidad, sino también la experiencia general del usuario. Sería ideal rediseñarse para que sean más accesibles y fáciles de entender.

Video Tutoriales

Tutoriales para estudiantes:

* El usuario y contraseña se administra desde la plataforma Institucional. Si usted desea cambiar la contraseña de su perfil, debe hacerlo desde la plataforma Institucional y automáticamente se actualizará en el Aula Virtual.

[Acceso por primera vez Aula Virtual y Biblioteca Virtual](#)

[Activar usuario o restablecer contraseña \(ambas plataformas Institucional y Aula Virtual\)](#)

[Pasos para matrícula vía Web](#)

[Evaluación de Estudiantes a Profesores](#)

Tutoriales para profesores:

[Explicación acceso a las tres plataformas institucionales \(correo, sistema institucional y aula virtual\)](#)

[Descargar lista de estudiantes en formato PDF](#)

[Activar o restablecer contraseña Aula Virtual](#)

[Configurar un curso por primera vez - Aula Virtual](#)

[Generar un único link de Google Meet para todo el Cuatrimestre y subirlo al Aula Virtual.](#)

Imágenes: Las imágenes en la sección podrían mejorarse significativamente. Actualmente, hay una variación notable en sus tamaños, lo que genera una apariencia desorganizada y poco estética. Para lograr una presentación más armoniosa, sería ideal que todas las imágenes concordaran en tamaño y formato. Esto no solo mejoraría la estética general de la sección, sino que también brindaría una experiencia visual más cohesiva para los usuarios.



Siendo Director del Departamento de la Dirección de Artes y Letras y a su vez miembros creadores del Premio Joven Creación. Asesoró y capacitó a múltiples artistas como: Leonor Calvo, 1983.

En la actualidad la Universidad Continental de las Ciencias y las Artes es dirigida por un equipo de profesionales altamente cualificados, tanto tecnológicos como de los programas de estudio acorde a las exigencias de la sociedad contemporánea.

Don Leonardo Villegas también ha emprendido la construcción de edificaciones modernas, la construcción de exposiciones, La biblioteca y un campus universitario con residencias para estudiantes.

En los 37 años de historia que la institución tiene el aporte de formación artística es muy importante.



8.Elemento web avanzado (formularios, búsquedas, carrito de compras, galerías-carruseles, combos, testimoniales).

Formularios:Si tiene formularios pero el color y la forma son la mayoría por default entonces si mejorar la apariencia de los formularios.

Busquedas:No tiene búsquedas textuales ni ninguna otra forma de buscar información.

Carrito de compras :Según los intentos que hice no me muestra ningun carrito de compras, cuando intento inscribirme a alguna carrera o curso libre solo me da la opción de comunicarse por whats app lo cual tampoco hay una guia exacta de como es el proceso de inscripción, no es para nada intutivo.

Galerías-carruseles:Ninguna de las imágenes que se encuentran en el sitio web están dentro de ningún carrusel o algo similar esto podría mejorar significativamente la experiencia de usuario.

Combos:Analizando el sitio web no encontré ningún combo simple o doble tampoco combos programados con galeria lightbox sería interesante aplicar estos en algunas secciones del sitio web.

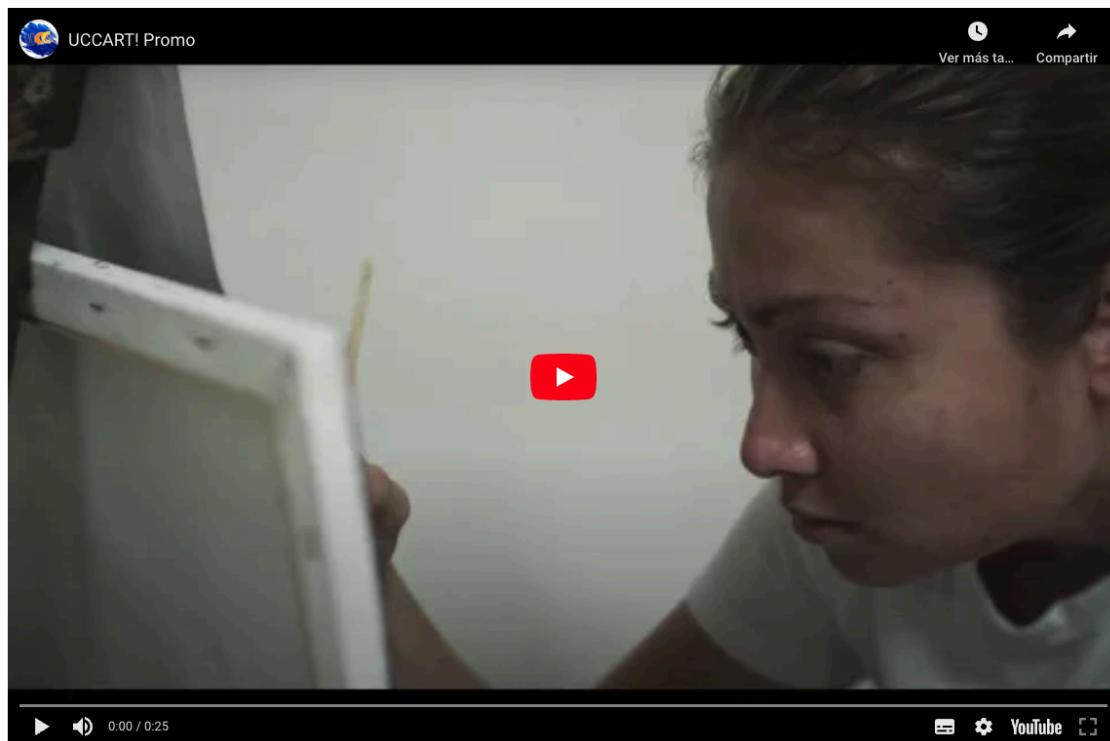


Testimoniales: No encontré una sección de testimonios o algo similar, siempre es importante incorporar este tipo de secciones para darle una validez más fuerte al sitio web sobre los resultados y sobre lo que piensan los estudiantes.

9. Elementos multimediales (audio-vídeo-animación).

Audio: No encontré ningún archivo de audio en todo el sitio web, este tipo de elementos siempre enriquecen la experiencia de usuario.

Vídeo: Aunque hay videos disponibles en la página, carecen de títulos y descripciones, lo que dificulta entender su contenido y propósito. Además, el tamaño de los videos es un poco excesivo, lo que puede afectar la experiencia de visualización en diferentes dispositivos. Para mejorar este aspecto, sería recomendable aplicar principios de diseño más efectivos, como un tamaño más adecuado que se ajuste mejor a la interfaz y la inclusión de información descriptiva que ayude a los usuarios a identificar rápidamente el contenido de cada video.



Animación: En ninguna parte del sitio web hay alguna animación o microinteracciones, estas siempre son llamativas e instan a tener mejor experiencia de usuario por lo que son recomendables siempre incluirlas en sitios web.

10. Blog temático.

Blog temático: Actualmente, no hay ninguna sección u opción que indique la existencia de un blog temático en la página. Considero que sería muy valioso agregar esta sección, ya que un blog podría servir como una plataforma para compartir contenido relevante, noticias, y artículos relacionados con los cursos y carreras ofrecidos. Esto no solo enriquecería la experiencia del usuario, sino que también podría fomentar una comunidad más activa e interesada en los temas tratados.

11. Velocidad del sitio web.

Velocidad: La velocidad del sitio web es aceptable en general, pero siempre hay margen para mejorar. Implementar una optimización efectiva de imágenes y videos podría hacer una gran diferencia en el rendimiento. Reducir el tamaño de los archivos sin sacrificar la calidad puede ayudar a que las páginas se carguen más rápidamente, mejorando la experiencia del usuario. Además, considerar el uso de formatos de imagen más eficientes y la compresión de videos podría contribuir a una navegación más fluida. Estas mejoras no solo beneficiarían a los visitantes, sino que también podrían tener un impacto positivo en el posicionamiento del sitio en los motores de búsqueda.



12. Redes sociales y sus enlaces respectivos (links)

Redes Sociales: Carece de redes sociales al menos en el sitio web no están siendo mencionadas, solamente whatsapp que si funciona el link pero no se observan algunas otras redes sociales como facebook e instagram.



WhatsApp

Contacto directo, puedes escribirnos por medio de WhatsApp +506 8457-7373 o darle click al botón verde, y un asesor le estará ayudando.

13.Imágenes, rostros humanos, avatar o ilustraciones web.

Imágenes:La mayoría de imágenes son cuadradas y sin bordes redondeados muy pocas transiciones aplicadas solo en una sección se usaron.



Rostros:Si hay rostros de algunos profesionales sin embargo no se aplicó ningún carrusel para mostrarlos o algún tipo de transición, las fotos son cuadradas y sin formas redondeadas.

Avatar:No encontré ninguna sección del sitio web que incluyera algún avatar, esto siempre le da un toque moderno al sitio web por lo que es importante incorporarlo en algunas secciones.



Escuela de Artes (Enseñanza de las Artes Plásticas y Bellas Artes)

Lic. Ebenezer Leyva González.
ebenezer.leyva@uccart.ac.cr



Maestría en Docencia Universitaria

M.Sc. José Francisco Solis González.
jose.solis@uccart.ac.cr



Bachillerato y Maestría en Educación Preescolar

M.Sc. Leticia Aguiluz Milla.
leticia.aguiluz@uccart.ac.cr



Bachillerato en Diseño Publicitario

Lic. Yesenia Ledezma Rojas.
yesenia.ledezma@uccart.ac.cr



Escuela de Música: Bachillerato en Enseñanza de la Música y Lic.

M.Sc. Alonso Arias Arce.
alonso.arias@uccart.ac.cr

Conclusión

El análisis del sitio web uccart.ac.cr revela tanto aspectos positivos como áreas críticas que requieren atención para mejorar la experiencia del usuario. A pesar de que el sitio cuenta con un favicon y un protocolo de seguridad básico, la optimización de imágenes y videos sigue siendo necesaria para mejorar la velocidad del sitio.

La experiencia de usuario, aunque bien estructurada en general, podría beneficiarse de una mejor jerarquía en los menús y un estilo de navegación más coherente. Asimismo, se identificaron problemas en la responsividad del diseño móvil y la legibilidad del texto, lo que sugiere que se deben hacer ajustes para garantizar una navegación fluida en todos los dispositivos.

La inclusión de elementos multimedia como videos con descripciones adecuadas, audio y animaciones podría enriquecer el contenido, mientras que la ausencia de un blog temático limita las oportunidades de interacción y educación continua para los usuarios. Además, la falta de una sección de testimonios y la omisión de enlaces a redes sociales son aspectos que podrían fortalecer la credibilidad y conexión con la audiencia.

En resumen, si bien el sitio web presenta una base sólida, la implementación de mejoras en diseño, accesibilidad, y contenido enriquecería significativamente la comunicación de información y la experiencia general del usuario. Estas optimizaciones no solo atraerían a más visitantes, sino que también podrían contribuir a una mayor retención y satisfacción del usuario a largo plazo.

